

सम्पादक :  
मुनि श्रीचन्द 'कमल'

J. S. B No. 81-7195-025 6

© जैन विश्व भारती  
नाटनू [राज०]

पहला संस्करण : दिगम्बर, १९६१

---

मुद्रक : श्री स्वयं/प्रकाशक : जैन विश्व भारती, नाटनू, नागौर [राजस्थान]/  
मुद्रक : विनय प्रसिद्ध, राजस्थान के आर्थिक मंत्रालय ने स्थापित जैन विश्व  
भारती प्रेस, नाटनू-३४१३०६ ।

---

PARKRIT VAKYARACHANA BODH  
Yaticharya Mahaprajna

Rs. 100.00

---

## प्रस्तुति

ज्ञान की परंपरा अथवा ज्ञान के प्रवाह का माध्यम है भाषा । यदि भाषा नहीं होती तो ज्ञान वैयक्तिक होता, वह सामुदायिक नहीं बनता । श्रुतज्ञान होता है—एक ज्ञान दूसरे से संक्रांत होता है । उसका हेतु भाषा ही है । विश्व में अनेक भाषाएं हैं । वे सब अपना दायित्व निभा रही हैं । भारतीय भाषाओं में तमिल, प्राकृत, संस्कृत—ये प्राचीन भाषाएं हैं । श्रमणपरंपरा में प्राकृत और पालि संस्कृत की अपेक्षा अधिक प्रचलित रही । वैदिकपरंपरा में संस्कृत का ही प्रयोग होता था । वैदिक संस्कृत और प्राकृत में कुछ समानताएं भी हैं । पाणिनिकालीन संस्कृत ने प्राकृत से भिन्न रूप ले लिया ।

प्राकृत का साहित्य बहुत विशाल है । उसे पढ़ने के लिए प्राकृत का अध्ययन आवश्यक है । प्राकृत का परिवार विशाल है । उसमें मागधी, पैंशाची, शौरसेनी, चूलिकापिशाची, अपभ्रंश—ये सब प्राकृत से संबद्ध और विकास क्रम की रेखाएं हैं । प्रादेशिक भाषाएं और बोलिया भी प्राकृत से अनुप्राणित और प्रभावित हैं । भारतीय संस्कृति, सभ्यता, तत्त्वविद्या, दर्शन और शिल्प का अध्ययन करने के लिए प्राकृत को पढ़ना अनिवार्य है ।

आश्चर्य है—अनेक भाषाओं के उद्भव में हेतु बनने वाली प्राकृत भाषा का अध्ययन-अध्यापन बहुत सीमित है । संस्कृत की अपेक्षा वह अधिक उपेक्षित-सी प्रतीत हो रही है । इस स्थिति में परिवर्तन लाना आवश्यक है । वर्तमान के साथ अतीत का संपर्क स्थापित करने के लिए यह और अधिक आवश्यक है ।

प्राकृत के अनेक व्याकरण ग्रन्थ हैं । प्राचीन ग्रन्थों में आचार्य हेमचंद्र का प्राकृत व्याकरण बहुत ममूद है । आधुनिक ग्रन्थों में डॉ० आर. पिशाल का 'प्राकृत भाषाओं का व्याकरण' व्याकरण और भाषाविज्ञान—दोनों दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण है । वे प्राकृत का अध्ययन करने वाले विद्यार्थी के लिए सहज सुगम नहीं बनते । इस वास्तविकता को ध्यान में रखकर प्रवेशिकाओं की परंपरा का सूत्रपात हुआ । प्राकृत मार्गोपदेशिका, प्राकृत प्रवेशिका, प्राकृत प्रबोध आदि-आदि ग्रंथ लिखे गए ।

प्रस्तुत ग्रंथ उसी शृंखला की एक कड़ी है । जो उत्तरवर्ती हो, उसे अधिक विकसित होना चाहिए, इस नियम का इसमें निर्वाह हुआ है । मैंने पचास वर्ष पूर्व सन् १९४१ में हेमचंद्र के व्याकरण के आधार पर तुलसीमंजरी

घार

नाम की प्रश्रिया लिखी थी। बहुत पहले ही चिंतन था—उसकी सहायक माधुरी के रूप में कोई प्रवेश ग्रंथ तैयार किया जाए। अब उसकी संपूर्ति हुई है। उनकी मपन्नता में मुनि श्रीचंद्र 'कमल' ने बहुत श्रम किया है। इसे नज्जाने-नवारने में उनकी धृति और मति—दोनों का योग है।

आचार्य श्री तुलसी के शासन काल में साहित्य की बहुमुखी प्रवृत्तियां चली हैं। फलस्वरूप संस्कृत और प्राकृत—दोनों हमारे संघ में आज भी जीवित भाषा हैं। वे बोली जाती हैं, उनमें गद्य और पद्य साहित्य रचा जाता है और विधिवत् उनका अध्ययन-अध्यापन चलता है। जैनविश्वभारती इन्स्टीट्यूट 'मान्य विश्वविद्यालय' में प्राकृत का एक स्वतंत्र विभाग है। प्राकृत पढ़ने वालों के लिए इस ग्रन्थ की उपयोगिता स्वतः सिद्ध होगी, ऐसा विश्वास है।

१ दिगम्बर ८१  
जैन विश्व भारती  
नाएनू (राज)

युवाचार्य महाप्रज्ञ

## संपादकीय

- तुलसीमंजरी युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ की कृति है। इसका रचना काल विक्रम संवत् १९९८ (सन् १९४१) है। इसका प्रणयन कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य विरचित प्राकृत व्याकरण के आधार पर बृहत् प्रक्रिया के रूप में हुआ है।
- प्राकृत वाक्यरचना बोध तुलसीमंजरी का ही विकसित रूप है। नवीन पद्धति से इसका संपादन किया गया है।
- प्राकृत वाक्यरचना बोध में ११८ पाठ हैं।
- इसमें प्राकृत व्याकरण के १११४ सूत्र नियम के नाम से दिए गए हैं। नियम मूलसूत्र, हिन्दी अनुवाद तथा उदाहरण सहित हैं।
- कहीं-कहीं टिप्पण देकर सूत्र के उदाहरणों को स्पष्ट किया गया है।
- नियम के अन्तर्गत उदाहरणों की संस्कृत छाया दी है, जिससे अर्थ बोध सरलता से हो जाता है।
- शब्द संग्रह में शब्द दिए गए हैं। सातवें पाठ से लेकर नित्थानवें पाठ तक शब्दों को वर्ग के रूप में दिया गया है। उससे आगे उन्नीस पाठों में अनुवाद हेतु आवश्यक शब्दों को अर्थ रूप में दिया गया है।
- एक पाठ में एक ही वर्ग के शब्द दिए गए हैं, जिससे विद्यार्थियों को शब्दों को खोजने में सुविधा होगी। एक वर्ग में अधिक शब्द होने के कारण कहीं-कहीं उन्हें दो, तीन, चार और पांच पाठों तक भी दिए गए हैं। ५४ वर्ग के शब्द ८१ पाठों में हैं।
- बीच-बीच में स्फुट शब्दों का संकलन है।
- वर्ग के शब्दों के अतिरिक्त वाक्य बनाने में आवश्यक शब्दों को वर्ग के नीचे विभाजित कर दिया गया है।
- कुछ शब्द प्राकृत शब्दकोश (पाइअसद्महृणव) में नहीं हैं। व्यवहार में उनकी आवश्यकता अनुभव होती है, उनको संस्कृत के शब्दकोश से लिया गया है।
- वृक्ष, फल, औषधि, शाक, धान्य, जल, सुगंधित पौधे आदि वर्ग निबंध से लिए गए हैं।
- जो शब्द संस्कृत शब्दकोश से लिए हैं, उन शब्दों के आगे कोष्ठक में (स) उल्लिखित है।





- ही विद्यार्थियों से प्राकृत में वाक्य बनवाए गए हैं, जिससे उनका अभ्यास पुष्ट होता चला जाए ।
- प्रश्न शीर्षक के अन्तर्गत पाठ में आए सारे शब्दों व धातुओं आदि के अर्थ पूछे गए हैं । नियमों संबंधी अनेक जिज्ञासाएं की गई हैं । कहीं-कहीं उनका अपने वाक्य में प्रयोग करवाया गया है ।
- इस प्रक्रिया से विद्यार्थी को न केवल शब्दों, धातुओं, अव्ययों तथा नियमों का ज्ञान बढ़ता है अपितु वाक्यरचना का बोध भी सुगम हो जाता है, प्राकृत में वाक्य बनाना भी सरल हो जाता है ।
- प्राकृत के अतिरिक्त उसकी उपभाषा शौरसेनी, मागधी, पेशाची, चूलिका-पेशाची और अपभ्रंश के नियम तथा वाक्य प्रयोग भी दिए गए हैं ।
- वाक्य रचना के साथ-साथ प्राकृत व्याकरण का भी ज्ञान हो, इस दृष्टि से हेमचंद्राचार्य की प्राकृत व्याकरण के सूत्रों को हिन्दी के अर्थ सहित प्रस्तुत किया गया है ।
- प्राकृत व्याकरण में (दीर्घह्रस्वो मिथो वृत्तौ १।४) के अतिरिक्त समास के लिए कोई सूत्र नहीं है । प्राकृत साहित्य में समासित पद मिलते हैं, उनको समझने के लिए (शेषं संस्कृतवत् सिद्धम् ४।४४८) सूत्र के अनुसार संस्कृत व्याकरण का आधार लेकर समास प्रकरण को विस्तार दिया गया है ।
- सध्वि और तद्धित के प्रत्ययों में भी संस्कृत व्याकरण के सूत्रों का उपयोग किया गया है ।
- पहले परिशिष्ट में प्राकृत की शब्द रूपावली है ।
- दूसरे परिशिष्ट में प्राकृत की धातु रूपावली है ।
- तीसरे परिशिष्ट में अपभ्रंश की शब्द रूपावली है ।
- चौथे परिशिष्ट में अपभ्रंश की धातु रूपावली है ।
- पाचवे परिशिष्ट में वर्णों के शब्द अर्थ सहित हिन्दी के अकारादि क्रम से हैं ।
- छठे परिशिष्ट में धातुएं हिन्दी के अर्थ सहित हिन्दी के अकारादि क्रम से हैं ।
- सातवें परिशिष्ट में प्राकृत भाषा की समकालीन वैदिक संस्कृत के साथ समानता दिखाई गई है ।
- ऐसा विश्वास है इस पुस्तक के माध्यम से विद्यार्थी प्राकृतभाषा में सरलता से प्रवेश कर सकेंगे ।
- दो वर्ष पूर्व युवाचार्यश्री महाप्रज्ञ विरचित वाक्यरचना (भाग १ २ ३.) को नवीन विधा से संपादन किया था, जो संस्कृत वाक्यरचना बोध नाम से प्रकाशित हुई थी । उसके फलस्वरूप युवाचार्य श्री ने

प्राकृत वाक्यरचना बोध के संपादन का आदेश दिया। यह पुस्तक उस आदेश की ही क्रियान्विति है।

- युगप्रधान आचार्यश्री तुलसी और युवाचार्यश्री महाप्रज्ञ को प्रेरणा ने ही मैंने इसमें प्रवेश किया है। आचार्य का अनुग्रह ही शिष्य को ज्ञान की ओर प्रेरित करता है। मैं इन महापुरुषों को श्रद्धा से बदना करता हुआ आशीर्वाद मागता हूँ कि मुझे बोधि, मार्ग और गति दें।
- मैं अपना सौभाग्य मानता हूँ, युवाचार्य महाप्रज्ञ (मुनि श्री नयमलजी) की ५० वर्ष पूर्व की भावना को साकार करने का मुझे अवसर मिला।
- मुनिश्री तुलहणजी का हृदय से आभारी हूँ, जिन्होंने आदि से अंत तक प्रूपों को देखा और आवश्यक गुणाव भी दिए।
- मुनि श्रद्धाभनुमारजी ने पाली चतुर्मास में मेरे सारे कामों का भार अपने ऊपर ओढ़कर मुझे समय उपलब्ध कराया। परिशिष्ट बनाने में भी उनका सहयोग रहा है।
- मुनि विमल कुमारजी ने आदि से अंत तक पाण्डुलिपि को देखकर अनेक सशोधन सुझाए।
- मुनि दिनेश कुमारजी और जे. वि. भा. मा. वि. के प्राकृत निबन्धकार जगताराम भट्टाचार्य ने परिशिष्टों को तैयार करने में बहुत श्रम दिया है।
- मुनि प्रभात कुमारजी का भी सहयोग रहा है।
- ममणी और पा. शि. स. की मुमुक्षु बहनों ने पाण्डुलिपि की सुन्दर अक्षरों में शुद्ध प्रतिलिपि तैयार की।
- पुस्तक की सवारने में मुनि धनजय कुमारजी का विशेष सहयोग रहा है।
- अंत में उन सबका योगदान भी स्मरणीय है, जिनकी पुस्तकों का मैंने उपयोग किया है तथा जो प्रत्यक्ष व परोक्ष में मेरे सहयोगी रहे हैं।
- सभी के सहयोग की परिणति रूप यह प्राकृत वाक्यरचना बोध आपके हाथों में है।
- इसकी उपयोगिता विद्यार्थियों व पाठकों पर निर्भर है, वे कितने लाभान्वित होते हैं।
- दृष्टि दोष और प्रेम दोष से जो अशुद्धियाँ रह गई हैं, उनके लिए अंत में शुद्धि पत्र है।
- एक निवेदन—शुद्धिपत्र से अशुद्धियों को पहले शुद्ध कर पढ़ना प्रारम्भ करें। आपके अमूल्य सुझाव व अभिमत भी हमें दें, जिससे भविष्य में परिष्कृत रूप में आपके हाथों में आ सके।

११ दिसम्बर, ६१

मुनि श्रीचन्द्र 'कमल'

जैन विश्व भारती, लाहनू (राज०)

## अभिमत

युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ प्रणीत एवं मुनिश्री श्रीचंद कमल द्वारा संपादित 'प्राकृत वाक्य-रचना बोध' प्राकृत भाषा के लिए एक महत्त्वपूर्ण पुस्तक है। इसकी लेखन शैली बहुत नवीन है। यह प्राकृत के छात्र-छात्राओं के लिए बहुत उपयोगी सिद्ध होगी। वे इस ग्रंथ के माध्यम से प्राकृत भाषा की अच्छी जानकारी कर सकेंगे। इस पुस्तक में ११८ अध्याय हैं। साथ ही इसमें सात परिशिष्ट हैं—१. प्राकृत शब्द रूपावली, २. प्राकृत धातु रूपावली, ३. अपभ्रंश शब्द रूपावली, ४. अपभ्रंश धातु रूपावली, ५. हिन्दी के अकारादि क्रम से शब्द, ६. हिन्दी के अकारादि क्रम से एक अर्थ में होने वाली धातुएं, ७. वैदिक संस्कृत और प्राकृत की तुलना। लेखक ने कितनी दृष्टियों से विषय का प्रतिपादन किया है यह इसे देखने से स्पष्टतः ज्ञात होता है। यह अपने आप में एक प्रशसनीय कार्य है।

भाषा सीखने के मुख्य चार उद्देश्य बताए गये हैं—

१. बोलना [to speak]
२. समझना [to understand]
३. पढ़ना [to read]
४. लिखना [to write]

साधारणतः इन्हें बोलने-समझने एवं पढ़ने-लिखने रूप दो श्रेणियों में बांटा जा सकता है। अधिकांशतः जो लोग भाषा सीखते हैं। उनका विशेष ध्यान भाषा बोलने और समझने की ओर रहता है। किन्तु कुछ लोग ऐसे भी होते हैं, जो पढ़ने और लिखने की दृष्टि से भाषा सीखते हैं। उनका मूल उद्देश्य है—उस भाषा-विशेष की पुस्तक पढ़ना और लिखने की चेष्टा करना। ये लोग भाषा बोल एवं समझ नहीं सकते, ऐसा नहीं है, किन्तु वे लोग जो भाषा साधारणतः सीखते हैं, वह लिखित ग्रन्थ की भाषा होती है। जो लोग मात्र भाषा बोलना एवं समझना चाहते हैं, वे उस भाषा के लेखन एवं पढ़ने की ओर दृष्टि कम देते हैं। उनका उद्देश्य सिर्फ लोगों के साथ बात करना एवं उनकी भाषा समझना होता है। माजकल भाषाशिक्षण की दृष्टि से जो व्याकरण लिखते हैं, वे बोलने एवं समझने की ओर विशेष ध्यान रखते हैं अर्थात् उनके व्याकरण लिखने का मूल उद्देश्य है भाषा का वर्णन करना। जिस प्रकार जनसामान्य बोलते हैं, वे उसी प्रकार व्याकरण में लिपिवद्ध

करते हैं। इस प्रकार की भाषाशिक्षणपद्धति वर्णनात्मक भाषा विज्ञान के अन्तर्गत आती है। जो भाषा पढ़ने एवं लिखने के प्रति दृष्टि रखकर व्याकरण लिखते हैं, उनकी व्याकरण भी वर्णनात्मक होती है किन्तु उस वर्णनात्मक व्याकरण में ऐतिहासिक विज्ञान की पद्धति की छाप रहती है। भाषा की व्याकरण उन दो पद्धतियों से लिखना प्रचलित है। इन दो पद्धतियों के अतिरिक्त अन्य दो धाराओं से भी व्याकरण की चर्चा होती है। वे दो धाराएँ हैं—तुलनात्मक भाषातत्त्व एवं दर्शनमूलक भाषातत्त्व। इन दो धाराओं से व्याकरण तभी पढ़ना संभव है जब वर्णनात्मक एवं ऐतिहासिक धारा के अनुसार भाषा का शिक्षण होता है।

युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ रचित प्राकृत वाक्यरचनाबोध व्याकरण की ऐसी रचना है, जिसमें वर्णनात्मक एवं ऐतिहासिक भाषा तत्त्व का समन्वय हुआ है। दो धाराओं को एक धारा में परिणत करना अत्यन्त कठिन है। व्याकरणशास्त्र में पांडित्य होने पर ही यह संभव है। इस पुस्तक का अध्ययन करने पर यह ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार की सुतीक्ष्ण दृष्टि इस ग्रन्थ में सर्वत्र प्रतिफलित हुई है। उन्होंने प्रत्येक अध्याय में जिस विषय पर दृष्टि रखी है उस विषय के गहन में प्रवेश किया है। साथ ही विषय को किसी भी स्थिति में नीरस नहीं होने दिया है। किस प्रकार उन्होंने वर्णनात्मक एवं ऐतिहासिक व्याकरण का समन्वय किया है, उसके एक-दो उदाहरण प्रस्तुत करने पर समझा जा सकेगा। जैसे 'तुम् प्रत्यय' अध्याय में उन्होंने प्रथम में कुछ शब्द चयनित किए हैं और साथ-साथ में उस अध्याय में तुम् प्रत्ययान्त कुछ वातुएँ भी दी हैं। यथा—काडं (कर्तुम्) घेतुं (ग्रहीतुम्), जोडं (योडुम्) इत्यादि। एवं इनका प्रयोग भी प्राकृत भाषा के माध्यम में दर्शाया है जैसे—इम कज्ज तुए विणा को अण्णो काडं सक्कइ, सो सुमिणस्स अट्ठं घेतुं सुविणसत्थपाढयस्स धरं गओ। ऐसे अनेक उदाहरण हैं।

वास्तव में भाषा सीखने की यही सही पद्धति है। जिस प्रकार का व्याकरण का विषय साधारणतः वर्णन किया जाता है, यदि उसी प्रकार की वाक्य-रचना दी जाये तब भाषा सीखने में बहुत सुविधा होती है। ठीक इसी प्रकार कुछ अंश हिन्दी से प्राकृत अनुवाद हेतु दिए गए हैं। इससे जहाँ भाषा का प्रयोग सीखा जाता है ठीक उसी प्रकार भाषा में प्रयोग भी किया जाता है। सबसे प्रशंसनीय यह है कि बहुत छोटे-छोटे प्राकृत के वाक्यों का प्रयोग किया गया है। लेखक ने स्वयं इन वाक्यों की रचना कर प्रयोग बताया है। इसके परिणामस्वरूप भाषा सीखने वालों को विशेष सुविधा होगी, ऐसा मैं समझता हूँ। एक और विशेष उल्लेखनीय बात यह है कि इन वाक्यों की विषयवस्तु पूर्णतः सर्वसाधारण के कथोपकथन के

लिए उपयोगी है अर्थात् बोलचाल की भाषा का प्राचीन अल्पपठित प्राकृत भाषा के माध्यम से व्यक्त किया है। इस प्राकृत का युवाचार्यश्री ने आदि से अन्त तक निर्वहन किया है। यही इस व्याकरण का महत्त्व है। इस दृष्टि से विचार करने पर इस व्याकरण को मैं प्राकृत भाषा बोलने एवं समझने के लिए उपयोगी मानता हूँ। साधारणतः प्राकृत भाषा के व्याकरण में आजकल बहुत कम प्राकृत व्याकरण सूत्रों का उल्लेख रहता है किन्तु प्रस्तुत पुस्तक में शब्द-सिद्धि की संक्षेप में बताने के बाद उदाहरण देकर उसकी गठन पद्धति को समझाया है। जिस प्रकार प्रारम्भ में सरलता से लिखा है—क्त्वा, तुम् एव तव्य प्रत्यय के लिए ग्रह धातु के स्थान पर घेत आदेश होता है। इसके साथ ही 'क्त्वा' तुम् तव्येषु वेत् (४।२।१०) हेमचन्द्र के सूत्र का उल्लेख किया है। इसी प्रकार वच् धातु के स्थान पर जो वोत् आदेश होता है—'वचोवोत्' (४।२।११)। यद्यपि उन्होंने व्याकरण के अनुसार ११०० से भी ज्यादा सूत्र उल्लेख पूर्वक नियम बनाए हैं तथापि इन नियमों के द्वारा व्याकरण में कोई क्लिष्टता नहीं आई है। इनके ग्रन्थ में उल्लेखनीय बात समास एवं कारक के संबंध में आलोचना है। सामान्यतः प्राकृत व्याकरण में समास एवं कारक के संबंध में पृथक् आलोचना नहीं होती, कारण संस्कृत के समास और कारक की नियमावली ही मुख्यतः प्राकृत में प्रयुक्त होती है। इसलिए नवीन विधि एवं विशेष नियम की जरूरत नहीं है। किन्तु मुनि श्री ने हेमचन्द्र व्याकरण के कारक संबंधी दो-चार नियम यथा चतुर्थाः पटो [३।१३१] तादर्थ्यं डे० वर् [३।१३२] क्वचिद् द्वितीयादेः [३।१३४] प्रभृति नियम उल्लेखपूर्वक कारक प्रकरण अध्याय के संबंध में विशेष दृष्टि दी है। समास के विषय में भी यही बात है। यद्यपि हेमचन्द्र ने कारक की तरह समास के संबंध में उस प्रकार का कोई सूत्र नहीं दिया है तथापि हेमचन्द्र के कुछ सूत्र जो समास के क्षेत्र में प्रयोज्य हैं प्रसंगतः समास के प्रकरण में उसका उल्लेख किया है, जैसे—दीर्घह्रस्वौ मिथो घृत्तौ [१।४]। इस ग्रंथ में अवयवी भाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि व द्वन्द्वसमास का वर्णन किया गया है। यद्यपि ये संस्कृत व्याकरण पर प्रतिष्ठित हैं तथापि युवाचार्य श्री की व्याख्या में नवीन पद्धति का परिचय है। अधिक उदाहरण देने की जरूरत नहीं समझता हूँ।

उपर्युक्त विषय को छोड़कर इसमें प्राकृत की उपभाषा का विवरण है। ये भाषाये-शौरसेनी, मागधी, चूलिका, पेशाची एवं अपभ्रंश। घात्वादेश के चतुर्थ अध्याय पर प्रतिष्ठित होने पर भी इसका क्रम निर्धारण बहुत ही सुचिन्तित एवं प्रशंसा के योग्य है।

संक्षेप में कहना हो तो मुझे कहना पड़ेगा कि यह व्याकरण प्रत्येक प्राकृत शिक्षार्थी के लिए अवश्य पाठ्यग्रन्थ होना उचित है। जहाँ-तहाँ प्राकृत का पठन-पाठन होता है वहाँ-वहाँ इस ग्रन्थ का प्रचार काम्य है। केवल

बारह

शिक्षार्थी ही नहीं, अध्यापक भी उस ध्यातृत्व को पहचान जानना ही कर सकेंगे ऐसी मेरी धारणा है।

अन्त में मेरा यत्नाय यह है कि प्राचीन ध्यातृत्व रचना तीर्थ में उन्होंने बहुत ही महत्त्व का परिचय दिया है। जगन्नाथ नीरस व न्याय पठित प्राकृत ध्यातृत्व को मुख्यपाठ्य एवं मर्म धनार्थ के लिए अन्य महादक मुनि श्री चंद्र 'कमल' भी धन्यवाद के पात्र हैं। इस प्रसंग में एक श्लोक उद्धृत करके युवाचार्य श्री एवं उनकी ध्यातृत्व के महत्त्व को व्यक्त करना चाहता हूँ। द्वापरा ने अपने गंगातीर्थ में गंगा का महत्त्व कहा निहित है, उगरी प्रसंग में कहा था—

गुरुपुनि मुनिगन्धे तारमे. पुष्पयन्ताम्,  
न तस्मिन् निजपुष्पैस्तत्र किं नै महत्त्वम् ।  
यदि तु गणितहीन तारमे. पापिनं मा ।  
तदिह नय महत्त्वं तन्महत्त्व महत्त्वं ॥

मैं भी कहता हूँ दुर्दृष्ट और पठित प्राकृत भाषा को महत्त्व में करने में महादक मुनि श्रीचंद्र 'कमल' का महत्त्व प्रकट हुआ है।

मत्सरंजन धनजो  
कलकत्ता विश्वविद्यालय

# अनुक्रमणिका

पाठ	पृष्ठ	शब्द वर्ग
१. वर्ण बोध	१	
२. संयुक्त व्यंजन	३	
३. वाक्य	६	
४. विभक्ति बोध	६	
५. प्रथम पुरुष	११	
६. मध्यम पुरुष	१४	
७. उत्तम पुरुष	१६	महापुरुष
८. कर्म	१६	परिवार वर्ग (१)
९. साधन	२१	" " (२)
१०. दान पात्र	२४	" " (३)
११. अपादान	२७	" " (४)
१२. संबंध	३०	" " (५)
१३. आधार	३३	गोरस वर्ग
१४. दैव्यशब्द	३७	दैव्य
१५. स्वरसंधि	४०	रसोई-मसाला
१६. उद्धृत स्वरसंधि	४४	रसोई उपकरण
१७. प्रकृतिभाव संधि	४७	गृह सामग्री (१)
१८. अव्यय संधि	५१	गृह सामग्री (२)
१९. व्यंजन संधि	५५	न्यायालय वर्ग
२०. अव्यय	६०	×
२१. हेत्वर्थ कृदन्त	६६	स्फुट
२२. संबंधभूत कृदन्त	७०	पत्रालय वर्ग
२३. स्वरपरिवर्तन	७५	गुड़, चीनी वर्ग
२४. स्वरादेश (अकार को आदेश)	७६	रोटी आदि वर्ग
२५. अकार को आदेश	८३	मिठाई वर्ग
२६. आकार को आदेश	८७	पात्र वर्ग
२७. इकार को आदेश	९२	जैन पारिभाषिक (१)
२८. ईकार को आदेश	९६	जैन पारिभाषिक (२)
२९. उकार को आदेश	९९	खाद्य वर्ग
३०. ऊकार को आदेश	१०३	गृह-अवयव



## चौदह

३१. ऋकार को आदेश	१०७	अगीर-विकार
३२. ॠकार को आदेश	१११	प्रगाधन रामर्षी
३३. ए, ए, ऐ को आदेश	११५	स्यापार धर्म
३४. ओ, औ को आदेश	११६	निगान्त्य धर्म
३५. प्रारंभिक मरुत व्यंजन		
परिवर्तन	१०३	अनाशय धर्म
३६. मध्यवर्ती मरुत व्यंजन		
परिवर्तन (१)	१०८	अशयधर्म (१)
३७. मध्यवर्ती मरुत व्यंजन		
परिवर्तन (२)	११३	अशयधर्म (२)
३८. मध्यवर्ती मरुत व्यंजन		
परिवर्तन (३)	११५	अशयधर्म धर्म
३९. मध्यवर्ती मरुत व्यंजन		
परिवर्तन (४)	११७	अशयधर्म
४०. अंतिम व्यंजन परिवर्तन	१४६	अशयधर्म
४१. मंथ्या	१५०	अशयधर्म
४२. मंथुक्त व्यंजन परिवर्तन (१)	१५४	अशयधर्म (१)
४३. " " " (२)	१५८	अशयधर्म (२)
४४. " " " (३)	१६३	अशयधर्म (३)
४५. " " " (४)	१६८	अशयधर्म (४)
४६. " " " (५)	१७१	अशयधर्म (५)
४७. " " " (६)	१७५	अशयधर्म (६)
४८. पूर्ण व्यंजन परिवर्तन	१७८	अशयधर्म (१)
४९. संयुक्त वर्णों का लोप	१८३	अशयधर्म (२)
५०. स्वरभक्ति	१८८	अशयधर्म
५१. द्वित्व	१९३	अशयधर्म
५२. स्वरसहित व्यंजनों का लोप	१९७	अशयधर्म (१)
५३. सम्यक् व्यंजन आदेश	२००	अशयधर्म (२)
५४. व्यत्यय	२०४	अशयधर्म (१)
५५. लपसर्ग	२०७	अशयधर्म
५६. शब्द रूप (१)	२१०	अशयधर्म (२)
५७. " " (२)	२१४	अशयधर्म (३)
५८. " " (३)	२१७	अशयधर्म (१)
५९. " " (४)	२२०	अशयधर्म (२)
६०. " " (५)	२२३	अशयधर्म (३)

६१. " " (६)	२२६
६२. " " (७)	२२६
६३. " " (८)	२३२
६४. " " (९)	२३५
६५. " " (१०)	२४०
६६. वर्तमानकालिक प्रत्यय	२४३
६७. विध्यर्थे प्रत्यय	२४८
६८. आशार्थक प्रत्यय	२५२
६९. भूतकालिक प्रत्यय	२५६
७०. भविष्यत्कालिक प्रत्यय (१)	२६०
७१. " " " (२)	२६४
७२. क्रियातिपत्ति	२६८
७३. लिंग बोध	२७१
७४. स्त्री प्रत्यय	२७५
७५. कारक	२७६
७६. समास	२८२
७७. तत्पुरुष समास	२८६
७८. कर्मधारय और द्विगुसमास	२९०
७९. बहुव्रीहि समास	२९३
८०. द्वन्द्वसमास	२९६
८१. तद्धित	२९९
८२. मत्वर्थ	३०२
८३. भव अर्थ	३०५
८४. शीलादि प्रत्यय	३०७
८५. भाव	३१०
८६. विषयकत्वर्थ प्रत्यय	३१३
८७. इव, कृत्वस् प्रत्यय	३१७
८८. परिमाणार्थ प्रत्यय	३२०
८९. स्वाधिक प्रत्यय	३२३
९०. स्फुट प्रत्यय	३२७
९१. तरतम प्रत्यय	३३०
९२. प्रेरणार्थक प्रत्यय (१)	३३३
९३. " " (२)	३३७
९४. " " (३)	३४१

" " (४)	
स्फुट	
स्फुट	
रत्न और मणि	
स्फुट	
स्फुट	
सालावर्ग	
शरीर के अंग-उपांग	
" " " (२)	
" " " (३)	
" " " (४)	
" " " (५)	
वृत्तिजीवी वर्ग (१)	
" " " (२)	
" " " (३)	
" " " (४)	
स्त्री वर्ग (१)	
" " (२)	
" " (३)	
" " (४)	
राजनीति वर्ग	
धातु-उपधातु वर्ग	
स्पर्श वर्ग	
रोगवर्ग (१)	
रोगवर्ग (२)	
रोगीवर्ग	
वाद्य वर्ग	
कीटा आदि सूक्ष्म जन्तु	
रेंगने वाले, आदि प्राणी	
शस्त्र वर्ग (१)	
शस्त्रवर्ग (२)	
सुगंधित पत्र पुष्प वाले	
पौधे व लता	
सुगंधित द्रव्य	
वस्ति और मार्ग वर्ग	

## सोलह

६५. भाव कर्म (१)	३४५	मास वर्ग
६६. " " (२)	३४६	ग्रह-नक्षत्र वर्ग
६७ कृत्य प्रत्यय	३५३	यंत्र वर्ग
६८. क्त प्रत्यय	३५७	म्फुट
६९ गतृ-ज्ञान प्रत्यय	३६१	यान वर्ग
१०० धात्वादेश (१)	३६६	
१०१. " (२)	३७०	
१०२. " (३)	३७४	
१०३. " (४)	३७८	
१०४. " (५)	३८२	
१०५. " (६)	३८७	
१०६. " (७)	३९२	
१०७. " (८)	३९७	
१०८. धातु वणदिश (१)	४०२	
१०९. धातु वणदिश (२)	४०५	
११०. शौरसेली	४०८	
१११. भागघी	४१३	
११२. पैशाची-बूलिकापैशाची	४१८	
११३. अपभ्रंश (१)	४२३	
११४. " (२)	४२८	
११५. " (३)	४३२	
११६. " (४)	४३६	
११७. " (५)	४४०	
११८. " (६)	४४४	
परिशिष्ट १ प्राकृत शब्दरूपावली	४५१	
परिशिष्ट २ प्राकृत धातुरूपावली	४७७	
परिशिष्ट ३ अपभ्रंश शब्दरूपावली	५१०	
परिशिष्ट ४ अपभ्रंश धातुरूपावली	५२६	
परिशिष्ट ५ अकार आदि क्रम से वर्ग व शब्द संग्रह	५४१	
परिशिष्ट ६ एकार्य धातुएं	५६८	
परिशिष्ट ७ वैदिक संस्कृत और प्राकृत भाषा	५८७	
सहायक ग्रंथ सूचि	५९८	
शुद्धि पत्र	६००	

वर्ण—प्रत्येक पूर्ण ध्वनि को वर्ण कहते हैं। प्राकृत में वर्ण के दो भेद हैं—(१) स्वर (२) व्यञ्जन।

स्वर के दो भेद हैं—ह्रस्वस्वर और दीर्घस्वर। ह्रस्वस्वर की एक मात्रा होती है। दीर्घस्वर की दो मात्राएँ होती हैं। संस्कृत में प्लुतस्वर होता है, जिसकी तीन मात्राएँ होती हैं।

० प्राकृत में प्लुत स्वर नहीं होता।

० प्राकृत में ऋ, ॠ, लृ, लृ स्वरों का प्रयोग नहीं होता।

ह्रस्वस्वर—अ, इ, उ, ए, ओ।

दीर्घस्वर—आ, ई, ऊ, ऐ, औ।

ए और ओ दीर्घस्वर हैं, परन्तु प्राकृत में ए और ओ से परे सयुक्त व्यञ्जन होने पर ए और ओ को ह्रस्वस्वर माना गया है। जैसे—एकैकम् (एकैकम्), जोव्वण (यौवन्म्), आरोग्ग (आरोग्यम्)। प्राकृत में ऐ और औ का प्रयोग नहीं होता। केवल (सू. १।१६६) से अथि को ऐ आदेश होता है।

नियम १ (अथ प्राकृतम् १।१) प्राकृत में ऋ, ॠ, लृ, लृ, ऐ, औ, इ, उ, ण, प, विसर्ग, प्लुत—ये नहीं होते। इ और उ अपने वर्ग के व्यञ्जनों के साथ होते हैं।

प्राकृत में व्यञ्जन २६ हैं—

क, ख, ग, घ	त, थ, द, ध, न
च, छ, ज, झ	प, फ, ब, भ, म
ट, ठ, ड, ढ, ण	य, र, ल, व, स, ह

० प्राकृत में श, ष और विसर्ग नहीं होते।

० स्वर रहित इ, तथा द्वित्व इ, इ, प्रयुक्त नहीं होता।

० प्राकृत में इ और उ का प्रयोग अपने वर्ग के व्यञ्जनों के साथ मिलता है, स्वतन्त्र नहीं—

पङ्को,	पङ्खो,	खङ्गो,	जङ्घा
बञ्जु,	वाञ्छा,	पञ्जो,	विञ्जो

० स्वर रहित व्यञ्जन अत में नहीं होते हैं।

० कोई भी व्यञ्जन स्वर के बिना क्, च्, ट्, ट्, प् रूप में अकेला प्रयुक्त नहीं होता।



## २ संयुक्त व्यंजन

**संयुक्त व्यंजन**—जिन दो या दो से अधिक व्यंजनों के बीच में स्वर न हो तो उसे संयुक्त व्यंजन कहते हैं ।

प्राकृत में शब्द के प्रारम्भ में संयुक्त व्यंजन नहीं पाए जाते । संस्कृत में पाये जाते हैं उसके एक व्यंजन का लोप हो जाता है और अवशिष्ट व्यंजन द्वित्व नहीं होता । अपवाद के रूप में ण्ह, म्ह, ल्ह, द्र और य्ह मिलते हैं । ण्ह-ण्हाण । म्हो । ल्ह-ल्हसङ् । द्रहो । गुय्ह (गुह्य), सय्हो (सह्य) ।

प्राकृत में भिन्नवर्गीय संयुक्त व्यंजनों का प्रयोग नहीं मिलता । समान-वर्गीय व्यंजनों के मेल से बने हुए संयुक्त व्यंजन ही मिलते हैं । भिन्नवर्गीय संयुक्त व्यंजनों को समानवर्गीय व्यंजन के रूप में बदल दिया जाता है । उसके एक व्यंजन का लोप कर दूसरे को द्वित्व कर दिया जाता है । यदि द्वित्व व्यंजन हकारयुक्त (वर्ग का दूसरा और चौथा वर्ण) हो तो उसको द्वित्व कर उसके हकार को हटा दिया जाता है, वर्ग का पहला और तीसरा वर्ण कर दिया जाता है । जैसे—

संस्कृत	प्राकृत
दुग्ध—	दुव—दुध्ध—दुद्ध ।
मूच्छा—	मुछा—मुछ्छा—मुच्छा ।
मूर्ख—	मुख—मुख्ख—मुखल
भुक्त—	भुत, भुत्त
उत्पल—	उपल—उप्पल

संयुक्त व्यंजनों में एक व्यंजन य, र, ल, अनुस्वार या अनुनासिक हो तो उसे स्वर्गभक्ति के द्वारा अ, इ, ई और उ में से किसी स्वर के द्वारा विभक्त कर (आगम कर) सरल व्यंजन बना दिया जाता है ।

रत्न—रत् + अ + न—रतन—रयण ।

गरहा—गर + ङ + हा गरिहा ।

मनेह—म् + अ + नेह मनेह—मणेह ।

समस्त (समास) पदों में दूसरे पद का आदि न्वर विकल्प में द्वित्व होता है, इसलिए समस्त पदों में संयुक्त व्यंजन विकल्प से पाए जाते हैं । जैसे—नेङ्गांमो नङ्गांमो । देवत्युई, देवयुई ।

संयुक्त व्यंजनों में जो निर्बल व्यंजन होता है उसका लोप हो जाता

है। बल भी दृष्टि से व्यंजनों का क्रम इस प्रकार है—

(१) वर्ण के प्रथम चार वर्ण सर्वाधिक बलशाली होते हैं।

(२) ड, ङ, ण, न, य—ये पांच वर्ण उनसे कम बलशाली हैं।

(३) ल, स, व, य, र—ये पांच वर्ण सबसे निर्बल हैं। ये भी आपन में क्रमशः एक दूसरे से निर्बल हैं।

क, ग, च, छ आदि व्यजन स्वर सहित होते हैं, तब इन्हें मग्न व्यजन कहते हैं। द्वित्व होने पर ये संयुक्त व्यजन हैं। भिन्नवर्गीय संयुक्त व्यजन क के साथ ये बनते हैं—त्क, क्त, क्य, कः, कं, क्क, क्व आदि। प्राकृत में इन सब के स्थान पर शब्द के अक्षर 'क' का तथा आदि में 'क' का ही प्रयोग होता है जैसे—

संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत
उत्कण्ठा	उक्कण्ठा	भुगत	मुक्क
वाक्य	वक्क	चक्र	चक्क
तर्क	तक्क	उत्तम	उक्कम
विप्लव	विक्कव	पथव	पक्क
क्वचित्	क्वच्चि	क्वणति	क्वणत्ति

इसी प्रकार ग के साथ भिन्नवर्गीय मयोग ये बनते हैं—ङ्ग, गण, द्ग, ग्न, ग्य, ग्न, गं, ग्ग। इनका समानवर्गीय संयुक्त रूप बनता है—ग्ग। आदि में होने से संयुक्त नहीं बनता केवल ग बनता है। जैसे—

संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत
खद्ग	खग्ग	रुग्ण	रुग्ग, लुग्ग
मुद्ग	मुग्ग	युग्म	युग्ग
योग्य	युग्ग	अग्ग	अग्ग
ग्रास	गास	ग्रसते	गसते
वर्ग	वग्ग	बल्गा	बग्गा

इसी तरह सभी वर्णों के भिन्नवर्गीय संयुक्त व्यजनों का समानवर्गीय संयुक्त व्यजन बनाया जाता है। समानवर्गीय संयुक्त व्यजन ये हैं—क्क, नक्क, ग्ग, रक्क, चक्क, छक्क, ज्ज, ङ्ग, ट्ठ, ड्ठ, ड्ठ, ण्ण, त्त, त्थ, द्द, द्ध, ल्ल, प्प, फ्फ, ब्ब, ब्भ, म्म, ल्ल, व्व, स्स।

### प्रश्न

१. संयुक्त व्यंजन किसे कहते हैं ?

२. संयुक्त व्यंजन कहाँ होते हैं और कहाँ नहीं होते ? स्पष्ट करो।

३. संयुक्त व्यंजन में एक व्यंजन का लोप होने के बाद कौन-सा व्यंजन द्वित्व होता है और उसका अन्तिम रूप क्या रहता है ?

४. संयुक्त व्यंजन को सरलव्यंजन बनाने का साधन क्या है ?
५. वर्णों में अधिक बलशाली कौन-कौन से व्यंजन हैं तथा उनका निर्बल और निर्बलतर होने का क्या क्रम है ?
६. भिन्नवर्गीय संयुक्त व्यंजन क के साथ क्या-क्या बनते हैं ?
७. स्वरभक्ति का प्रयोग कहा किया जाता है ?





पढ़ती है। पढ़ती है क्रिया, मनीषा कर्ता और पुस्तक कर्म। ३. गोपल पेन से लिखता है—लिखता है क्रिया, गोपाल कर्ता और पेन से साधन। ४. मुमन साधु को भिक्षा देती है—देती है क्रिया, मुमन कर्ता, भिक्षा कर्म और साधु को सम्प्रदान। ५. वह घोड़े से गिरता है—गिरता है क्रिया, वह कर्ता और घोड़े से—अपादान। ६. मेरा सफेद घोड़ा तेज दौड़ता है—दौड़ता है क्रिया, तेज क्रिया का विशेषण, घोड़ा कर्ता, सफेद कर्ता का विशेषण, मेरा सम्बन्ध। ७. तुम्हारे घर में बालक पुस्तक पढ़ते हैं। पढ़ते हैं क्रिया, बालक कर्ता, पुस्तक कर्म, घर में आधार, तुम्हारे सम्बन्ध।

वाक्य में एक क्रिया के साथ अर्धक्रिया भी आ सकती है। क्त्वा और तुय प्रत्यय के रूप अर्धक्रिया के द्योतक हैं। क्रिया के आगे कर या करके तथा 'के लिए' लगाने पर अर्धक्रिया बनती है। खाने के लिए, पीने के लिए, बोलने के लिए, करने के लिए—ये रूप 'तुम्' प्रत्यय के अर्धक्रिया के हैं। खाकर, पीकर, बोलकर आदि क्त्वा प्रत्यय के रूप अर्धक्रिया के हैं।

(१) वह पाठ पढ़ने के लिए विद्यालय जाता है—जाता है क्रिया, वह कर्ता, विद्यालय कर्म, पढ़ने के लिए अर्धक्रिया, पाठ अर्धक्रिया का कर्म।

(२) सुशील खाना खाकर बाजार जाता है। यहाँ जाता है क्रिया, सुशील कर्ता, बाजार कर्म, खाकर अर्धक्रिया, खाना अर्धक्रिया का कर्म।

### प्रश्न

१. नीचे लिखे वाक्यों में कर्ता आदि छांटो।

विमलेश किसका पुत्र है? घर में कौन बैठा है? बर्मेश अध्ययन करता है। सरला ज्योतिष पढ़ती है। वह चाकू से क्या काटता है? रमा आचार से भ्रष्ट है। सफेद गाय पीली गाय की अपेक्षा गाढा और अधिक दूध देती है। काले कुरते को मत सारो। सूक्ष्म नेखनी से सुन्दर अक्षर कौन लिखता है? तुम्हारे भाग्य में क्या लिखा है? अपने भाग्य का निर्माता मैं स्वयं हूँ। विकास का मार्ग सबके लिए खुला है। नेताओं के आश्वासनों पर अधिक विश्वास मत करो। दिन में खाना खाकर सोना क्या स्वास्थ्य के लिए अच्छा है? वह बाणी का संयम न कर बात को बिगाड़ता है। अनुशामन के लिए गुरु की आज्ञा का पालन करो। भागते हुए घोड़े से शंकर गिर गया। मेरी पुस्तक पीने रंग की थी। समय का मूल्यांकन कौन करता है? धन से अधिक मूल्यवान बर्म है। गिरकर भी जो उठता है वह बुद्धिमान है। पूर्वभब के संस्कारों को जानने के लिए उमने भगवान से पूछा। उस जन्म के बाद मेरे कितने भव अवशेष हैं? सदा मन्थ बोलो। जीवन को नियमित बनाओ।

२. बाल्य किन्तु होने है ? पुनर्जात या जन्म क्या है ?
३. बाल्य में कर्म में क्या क्या होता है ? और अविद्या में क्या ?
४. अष्टांगिक्या और श्रिया में क्या क्या भेद है ?
५. अष्टांगिक्या किन प्रत्ययों के योग में बनती है ?
६. हिन्दी में बाल्य या जन्म किसे कहा जाये किन्तु अष्टांगिक्या के पदों में ?
७. हिन्दी में छह नामों में से कौन-कौन श्रिया बनता है, कर्म और अविद्या काय में है।

जो नाम या क्रियाएं हमारे व्यवहार में आती हैं उन सब के अंत में विभक्ति लगी हुई होती है। विभक्तिरहित कोई शब्द या क्रिया हमारे व्यवहार में नहीं आती। कहीं-कहीं पर विभक्ति के प्रत्यय आते हैं पर उनका लोप हो जाता है, शब्द ज्यों का त्यों रहता है, वह शब्द विभक्त्यन्त कहलाता है। विभक्ति का अर्थ है—विभाजन करने वाला प्रत्यय। जिसके द्वारा संख्या और कारक का बोध होता है उसे विभक्ति कहते हैं। विभक्तियां नाम और क्रिया की भिन्न-भिन्न अवस्थाओं को तथा भिन्न-भिन्न काल को सूचित करती हैं। सज्ञा या नाम के अंत में सात विभक्तियां होती हैं।

सि प्रत्यय आदि में होने के कारण उनकी सज्ञा स्यादि विभक्तियां हैं। कर्ता आदि छह कारक और सबध में इन सात विभक्तियों का उपयोग होता है। सामान्यतया कर्ता आदि कारक उसके चिह्न और विभक्ति को इस रूप में याद कर सकते हैं।

कारक	चिह्न	विभक्ति
कर्ता	है, ने	प्रथमा
कर्म	को, (को रहित)	द्वितीया
साधन	से, द्वारा	तृतीया
संप्रदान	के लिए	चतुर्थी
अपादान	से	पंचमी
सबध	का, के, की	षष्ठी
अधिकरण	में, पर	सप्तमी

#### प्रथमा विभक्ति

१ कर्तृवाच्य में सज्ञाएँ जब कर्ता के रूप में व्यवहृत होती हैं तब उनमें प्रथमा विभक्ति होती है। जैसे—

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
रक्खो	बूझा	पञ्चयो	पर्वत
मासो	अवध	मुक्क	शुक्ल
गुणो	गुण	पीळ	पीला
कंबलो	कंबल	सिरी	लक्ष्मी, शोभा

२ संबोधन में प्रथमा विभक्ति होती है। जैसे—हे मुरेस !



कर्ता को तीन भागों में विभाजित किया जाता है—

	(१) प्रथम पुरुष	(२) मध्यम पुरुष	(३) उत्तम पुरुष
एकवचन	वह	तू	मे
बहुवचन	वे, वे दोनों	तुम/तुम दोनों	हम/हम दोनों

प्रथम पुरुष को अन्य पुरुष भी कहते हैं। हाथी, घोड़ा, लक्ष्मी, पृथ्वी, वृक्ष आदि जितनी भी सजाए कर्ता होती हैं वे सब प्रथम पुरुष के कर्ता हैं। इसके साथ प्रथम पुरुष की क्रिया आती है। कर्तृवाच्य में उनकी कर्ता सजा है।

### सर्वनाम

सजा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द को सर्वनाम कहते हैं। सजा का प्रयोग होने के बाद ही सजा के स्थान पर सर्वनाम का प्रयोग होता है। सजा में जो लिङ्ग और वचन होते हैं उसके स्थान पर आने वाले सर्वनाम में वही लिङ्ग और वचन होता है। सर्वनाम त्रिलिङ्गी होते हैं। उनके रूप परिशिष्ट १ में देखे। सर्वनाम ये हैं—

प्राकृत	संस्कृत	हिन्दी
मव्व	मवं	सब
वीम	विग्ग	मब
उभय	उभय	दो
इक्क, एक्क, एग	एक	एक
एक्कन	एकन	कोई एक
अण्ण	अन्य	दूसरा
इय्य	उत्तर	कोई अन्य
कय्य	कर्ता	कौनसा
कय्यम	वत्तम	उनसे कौनसा
ज	यद्	जो
न, ण	नद्	वह
एअ, एय	एनद्	यह
क्	विस्	जान
पुञ्ज	पूवं	पूर्व

पर	पर	दूसरा
दाहिण, दक्षिण	दक्षिण	दक्षिण, दक्षिण का
उत्तर	उत्तर	उत्तर, उत्तर का
अपर	अपर	अन्य, दूसरा
अहर	अहर	नीचा
स, सुख	स्व	अपना
इम	इदम्	यह
अमु	अदस्	वह
तुम्ह	तुस्मद्	तू
अम्ह	अस्मद्	मैं
भव	भवत्	आप

तू, तुम, मैं और हम बोधक शब्दों के अतिरिक्त शेष सभी शब्द प्रथम पुरुष में प्रयुक्त होते हैं।

पास की वस्तु या व्यक्ति के लिए इम (इदम्), अधिक पास की वस्तु या व्यक्ति के लिए एअ (एतद्), सामने के दूरवर्ती पदार्थ या व्यक्ति के लिए अमु (अदस्), परोक्ष (जो वक्ता के सामने न हो) पदार्थ या व्यक्ति के लिए स (तद्) शब्द का प्रयोग किया जाता है।

रमेश पढ़ने में होशियार है परन्तु उसका भाई रमेश मंद बुद्धि वाला है। रमेश का इस अर्थ में 'उसका' शब्द का प्रयोग हुआ है। कई बार सर्वनामशब्द सज्ञा के विशेषण के रूप में भी प्रयुक्त होते हैं। यह लड़का सुन्दर है। यह पुस्तक पाठनीय है। जिस प्रकार सज्ञा में सब विभक्तियाँ आती हैं, जैसे ही सर्वनाम में भी सब विभक्तियाँ आती हैं—उसने, उसको, उससे, उसके लिए, उससे, उसका, उसमें या उस पर आदि।

प्रथम पुरुष, मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष—ये तीनों पुरुष सर्वनाम के ही रूप हैं।

### प्रथम पुरुष

एकवचन

मैं—मह

तू—वह (स्त्री)

बहुवचन

ते—वे/वे दोनों

ता—वे/वे दोनों (स्त्री)

धातु प्रत्यय (वर्तमान काल)

इ, ए

हस्—हसइ, हसए

हस् धातु की तरह अन्य व्यञ्जनान्त (अ विकरण वाली) धातुओं के

रूप बनते हैं।

न्ति, न्ते, इरे

हसन्ति, हसन्ते, हसिरे

## प्रयोग वाक्य

सो नमड—वह नमन करता है ।	ते नमति—वे दोनों/वे सब नमन करते हैं ।
सो पढड—वह पढता है ।	ते पढन्ति—वे दोनों/वे सब पढते हैं ।
सो लिहड—वह लिखता है ।	ते लिहति—वे सब/वे दोनों लिखते हैं ।
सो भणड—वह पढता है ।	ते भणति—वे सब/वे दोनों पढते हैं ।
सो ह्मड—वह हंसता है ।	ते हसति—वे सब/वे दोनों हंसते हैं ।

## प्राकृत में अनुवाद करो

यह नमता है । वह पढता है । वह हसता है । वह लिखता है । वह पढती है । वह नमती है । वह हंसती है । वह लिखती है । वे नमते हैं । वे पढते हैं । वे हसते हैं । वे लिखते हैं । वे दोनों नमते हैं । वे दोनों पढते हैं । वे दोनों हसते हैं । वे दोनों लिखते हैं । वे नमती हैं । वे हंसती हैं । वे पढती हैं । वे लिखती हैं । वे दोनों नमती हैं । वे दोनों पढती हैं । वे दोनों हसती हैं । वे दोनों लिखती हैं ।

## प्रश्न

- १ पुरुष कितने प्रकार के होते हैं ? उनके कर्ता कौन हैं ?
२. सर्वनाम किसे कहते हैं ?
- ३ सर्वनाम कौन-कौन से शब्द हैं ?
- ४ प्रथम पुरुष के वर्तमान काल के क्या-क्या प्रत्यय हैं ?
- ५ सर्वनाम में कौनसी विभक्ति होती है ? उदाहरण में स्पष्ट करें ।
- ६ सर्वनाम में कौनसा लिंग व वचन होता है ?
- ७ प्रथम पुरुष में कौन से सर्वनाम माने जाते हैं ?



## धातु संग्रह

देव—सेवा करना	पाम—देखना
गच्छ—जाना	धाव—दौड़ना
मुण—सुनना	भम—घूमना
भुज—खाना	पिब—पीना
इच्छ—इच्छा करना	जाण—जानना

## अव्यय संग्रह

कल (कल्य)—कल	अत्थ (अत्र)—यहाँ
मद, मया (सदा)—मदा	तत्थ (तत्र)—वहाँ
मठ (मकुत्त)—एक बार	ण, न (न)—नहीं
मुहु—बार-बार	कृत्ति (कटित्ति)—शीघ्र
मणिअं (शर्न)—धीरे	अज्ज (अद्य)—आज

ऊपर बताए गए अव्यय इसी रूप में प्रयोग में आते हैं। न इसमें कुछ जुड़ता है और न कुछ कम होता है।

## मध्यम पुरुष

एक वचन	बहुवचन
तुम—तू	तुम्हे—तुम/तुम दोनों

## धातु प्रत्यय (वर्तमान काल)

मि, मे	इत्या, ह
--------	----------

मि, मे और ह प्रत्यय धातु के आगे जुड़ जाते हैं। इत्या प्रत्यय धातु के अ का लोप होने के बाद जुड़ता है।

## प्रयोग वाक्य

- तुम गच्छमि—तू जाता है/जाती है।  
तुम सेवमि—तू सेवा करता है/करती है।  
तुम मुणमि—तू सुनता है/सुनती है।  
तुम भुजमि—तू खाता है/खाती है।  
तुम पाममि—तू देखता है/देखती है।  
तुम धावमि—तू दौड़ता है/दौड़ती है।  
तुम भममि—तू घूमता है/घूमती है।  
तुम पिबसि—तू पीता है/पीती है।  
तुम इच्छामि—तू इच्छा करता है/करती है।

तुम जाणसि—तू जानता है/जानती है ।  
 तुम अज्ज गच्छसि—तू आज जाता है/जाती है ।  
 तुम मड भुजमि—तू एक बार जाता है/जाती है ।  
 तुम मणिय भमसि—तू धीरे घूमता है/घूमती है ।  
 तुम मुहु लिहसि—तू बार-बार लिखता है/लिखती है ।  
 तुम सया सेवमि—तू सदा सेवा करता है/करती है ।  
 तुम्हे गच्छित्था—तुम/तुम दोनों जाते हो/जाती हो ।  
 तुम्हे सेवित्था—तुम/तुम दोनों सेवा करते हो/करती हो ।  
 तुम्हे सुणह—तुम/तुम दोनों सुनते हो/सुनती हो ।  
 तुम्हे भुजह—तुम/तुम दोनों खाते हो/खाती हो ।  
 तुम्हे पासह—तुम/तुम दोनों देखते हो/देखती हो ।  
 तुम्हे धावित्था—तुम/तुम दोनों दौड़ते हो/दौड़ती हो ।  
 तुम्हे इच्छह—तुम/तुम दोनों इच्छा करते हो/करती हो ।  
 तुम्हे भमित्था—तुम/तुम दोनों घूमते हो/घूमती हो ।  
 तुम्हे जाणह—तुम/तुम दोनों जानते हो/जानती हो ।  
 तुम्हे पिवह—तुम/तुम दोनों पीते हो/पीती हो ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

तू बार-बार पढ़ता है । तू आज दौड़ता है । तू सेवा करनी है । तू घूमती है । तू धीरे सुनती है । तू बार-बार देखती है । तू सदा ब्रह्मा जाता है । तू दौड़ती है । तू जानती है । तू इच्छा करता है । तू यहा जाता है । तू धीरे पीता है । तू शीघ्र जाता है । तू वहा बार-बार जाता है । तू आज नहीं लिखता है । तू नहीं हंसता है । तुम दोनों सेवा करते हो । तुम ब्रह्मा खाते हो । तुम यहा घूमते हो । तुम नहीं देखती हो । तुम दोनों बार-बार खाती हो । तुम दोनों जल्दी जाने हो । तुम दौड़ते हो । तुम सदा इच्छा करते हो । तुम दोनों सुनती हो । तुम नहीं सुनते हो । तू ब्रह्मा है । तुम दोनों नहीं खाते हो । तू पढ़ता है । तुम सदा घूमते हो ।

### प्रश्न

- १ मध्यमपुरुष के कर्ता कौन-कौन है ?
- २ नीचे लिखी धातुओं के अर्थ बताओ—  
 भम, भुज, धाव, सेव, पाम, पिव, जाण, गच्छ, मुण, इच्छ ।
- ३ नीचे लिखे अव्ययों के अर्थ बताओ—  
 कस्मि, मड, अज्ज, तत्थ, मणिय, कत्तं, अत्थ, मया
- ४ इत्था और ह प्रत्यय किस अर्थ में लगते हैं और उनको धातु के आगे लगाने की विधि क्या है ?

## उत्तम पुरुष

### शब्द संग्रह (महापुरुष)

अग्रहत—अग्रहन्ती	निद्र—निद्रो
पाश्वर्नाथ—पाम्पणाहो	वर्मगुरु—आयुर्गिर्वा
महावीर—महावीरो	नाशु—माशु
महादेव, शिव—हृगे	बुद्ध—बुद्धो
जिन—जिणो	उपाध्याय—उपज्झायो

### धातु संग्रह

पड—गिरना	वीह—डरना
मुच—छोड़ना	रुन—क्रोधित होना
दह—जलना	पविन—प्रवेश करना
जप—बोलना	धाय—भागना
नव—नपना	

### अव्यय संग्रह

प्राकृत	संस्कृत	हिन्दी	प्राकृत	संस्कृत	हिन्दी
इयाणि, दाणि	(इदानी)	इन समय	बुव	(ध्रुवम्)	निश्चय
कि	(कि)	क्या	एगया	(एगदा)	एक बार
केग्गिमी	(कीदृश)	कैसा	विप्प	(क्षिप्र)	शीघ्र
पृणो	(पुन)	फिर ने	जवम्म	(अवश्य)	अवश्य

\* पुल्लिङ्ग अकारान्त देव शब्द के रूप याद करो । देखो परिशिष्ट १ संख्या १

### उत्तम पुरुष

एक वचन

अहं—मैं

बहु वचन

अम्हे—हम/हम दोनों

भातु प्रत्यय (वर्तमान काल)

मि

मो, भु, म

अकारान्त धातु के अ को आ हो जाना है उनके आगे ये प्रत्यय जुट जाते हैं ।

अह पिबामि—मैं पीना हूँ/पीती हूँ ।

अहं हसामि—मैं हसता हूँ/हसती हूँ ।  
 अहं लिहामि—मैं लिखता हूँ/लिखती हूँ ।  
 अहं भुजामि—मैं खाता हूँ/खाती हूँ ।  
 अहं सेवामि—मैं सेवा करता हूँ/करती हूँ ।  
 अहं जानामि—मैं जानता हूँ/जानती हूँ ।  
 अहं भणामि—मैं पढ़ता हूँ/पढ़ती हूँ ।  
 अहं इच्छामि—मैं इच्छा करता हूँ/करती हूँ ।  
 अहं गच्छामि—मैं जाता हूँ/जाती हूँ ।  
 अहं जपामि—मैं बोलता हूँ/बोलती हूँ ।  
 अहं दाणिं भमामि—मैं इस समय घूमता हूँ/घूमती हूँ ।  
 अहं पविसामि—मैं प्रवेश करता हूँ/करती हूँ ।  
 अहं पिबामि—हम/हम दोनों पीते हैं/पीती हैं ।  
 अहं लिहामि—हम/हम दोनों लिखते हैं/लिखती हैं ।  
 अहं भुजामि—हम/हम दोनों खाते हैं/खाती हैं ।  
 अहं सेवामि—हम/हम दोनों सेवा करते हैं/करती हैं ।  
 अहं जानामि—हम/हम दोनों जानते हैं/जानती हैं ।  
 अहं इच्छामि—हम/हम दोनों इच्छा करते हैं/करती हैं ।  
 अहं हसामि—हम/हम दोनों हसते हैं/हसती हैं ।  
 अहं जपामि—हम/हम दोनों बोलते हैं/बोलती हैं ।  
 अहं पासामि—हम/हम दोनों देखते हैं/देखती हैं ।  
 अहं गच्छामि—हम/हम दोनों जाते हैं/जाती हैं ।  
 अहं भणामि—हम/हम दोनों पढ़ते हैं/पढ़ती हैं ।  
 अहं तवामि—हम/हम दोनों तपते हैं/तपती हैं ।  
 अहं वीहामि—हम/हम दोनों डरते हैं/डरती हैं ।  
 अहं रुसामि—हम/हम दोनों क्रोधित होते हैं/होती हैं ।

अव्यय प्रयोग—दाणिं आयासतो जनविदुषो पठन्ति । गमो खिप्पं पठइ । सुरेसो केरिसो पुणिसो अत्थि ? इ अवस्म लिहामि । एगया महावीरो अत्थ आगमो । सो पाठ पुणो पठइ ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

मैं शीघ्र लिखता हूँ । मैं धीरे लिखता हूँ । मैं सेवा करता हूँ । मैं बार-बार जाता हूँ । मैं एक बार देखता हूँ । मैं पीता हूँ । मैं मदा हंसता हूँ । मैं नहीं खाता हूँ । मैं बहा नहीं जाती हूँ । मैं आज पढ़ती हूँ । मैं बहा खाती हूँ । मैं अवश्य लिखता हूँ । मैं अवश्य सेवा करता हूँ । मैं आज पढ़ता हूँ । मैं इस समय बहा जाता हूँ । मैं फिर ये लिखता हूँ । मैं कैसा हूँ ? मैं नहीं

हमता हूँ। हम आज पढ़ते हैं। हम दोनों लिखते हैं। हम नहीं हसते हैं। हम फिर से देखते हैं। हम आज सेवा करते हैं। हम दोनों धीरे बोलते हैं। हम वहाँ अवश्य जाती हैं। हम दोनों क्रोधित होते हैं। हम दोनों इच्छा करते हैं। हम दोनों जानते हैं। हम दोनों एक बार खाती हैं। हम दोनों सदा पढ़ती हैं। हम दोनों वहाँ खाती हैं। हम दोनों इच्छा करती हैं। हम वहाँ लिखते हैं। हम दोनों यहाँ खाते हैं। हम एक बार वहाँ अवश्य जाते हैं। हम दोनों इस समय वहाँ निश्चय जाती हैं। हम शीघ्र दौड़ती हैं। हम दोनों घूमते हैं। हम एक बार खाते हैं। हम एक बार हसती हैं। हम पीते हैं। हम दोनों नहीं पढ़ते हैं। हम दोनों जानते हैं। हम दोनों नहीं लिखती हैं। हम सदा हसती हैं। वह जल्दी पढ़ता है। तुम कैसे आदमी हो ? मैं अवश्य पढ़ता हूँ। वह फिर से पढ़ता है। एक बार तुम यहाँ आए थे।

### प्रश्न

- १ उत्तमपुरुष के बहुवचन के प्रत्यय कौन-कौन से हैं और उनके रूप बनाने का सरल उपाय क्या है ?
- २ नीचे लिखे शब्दों के प्राकृत शब्द क्या हैं ?  
अरहत, आचार्य, सिद्ध, पार्श्वनाथ, जिन, नाथ, बुद्ध, महादेव, उपाध्याय ।
- ३ नीचे लिखे अर्थों में कौन-कौनसी धातु प्रयोग में आती है ?  
बोलना, प्रवेज करना, क्रोध करना, छोड़ना, तपना, डरना, मारना, जलना, गिरना ।
- ४ नीचे लिखे अर्थों में कौन-कौनसे काल प्रयोग में आते हैं ?  
अवश्य, एक बार, फिर से, कौसा, निश्चय, इस समय ।

## शब्द संग्रह (परिवार वर्ग १)

पिता—जणओ, बणो, पिऊ	माता—माया, जणणी, अम्मो
दादा—अज्जयो, पिआमहो	दादी—पिआमही, अज्जिआ
परदादा—पपिआमहो, पज्जओ	परदादी—पज्जिआ
नाना—माआमहो	नानी—माउम्मही
पग्नाना—पमायामहो	परनानी—पमाआमही
मामा—माउलो	मामी—मामी, मल्लाणी (दे०)
मामे का बेटा—माउलपुत्तो	

आसिसा—आशीष                      भिक्षारी, भिक्ष मागने वाला—भिक्षारी

## घातु संग्रह

जिघ—सूचना	
अरिह—पूजा करना, अर्चना करना	सुमर—स्मरण करना
कह—कहना	दा—देना
पील—पीसना	पतार—ठगना

## अव्यय संग्रह

कह—कैसे	किमवि—कुछ भी
अइ (अति) अतिशय	अईव (अतीव) विशेष

- पुलिग आकारान्त गोपा शब्द, इकारान्त पुणि और उकारान्त साहु शब्द को याद करो। देखो—परिशिष्ट १, सख्या २, ३, ५।

**कर्म**—कर्ता अपनी क्रिया के द्वारा जो वस्तु निष्पन्न करता है या जिस वस्तु पर क्रिया के व्यापार का फल पड़ता है उसे कर्म कहते हैं। कर्म की यह विस्तृत परिभाषा है। संक्षेप में कर्ता जो कुछ करता है वह कर्म है। कर्म के तीन भेद हैं—

१. निर्वर्त्य—इसका अर्थ है उत्पाद्य। उत्पाद्य वस्तुएँ दो श्रेणी की होती हैं। (क) जो जन्म से उत्पन्न हो। जैसे—माता पुत्र को पैदा करती है। (ख) जो अविद्यमान हो और उसका निर्माण किया जाए। जैसे—मिस्त्री मकान बनाता है।

२. विकार्य—वर्तमान वस्तु को अवस्थान्तरित करने से जो विकार

होता है उसको विकार्य कहते हैं। जैसे—स्वर्णकार सोने का कुण्डल बनाता है।

३. प्राप्य—जिसमें क्रिया से कुछ भी विशेषता न होती हो उसे प्राप्य कहते हैं। जैसे—मैं चन्द्रमा को देखता हूँ। इसमें न तो कुछ भी उत्पन्न होता है और न विकृत ही।

कर्तृवाच्य में कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है। कर्म-वाच्य में कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है और क्रिया में लिङ् और वचन कर्म के अनुसार होते हैं।

### प्रयोग वाक्य

पज्जओ महावीर गच्छइ। वणो मीयं जल पिबइ। मायामही वह् वीहइ। पियामहो सव्वं जाणइ। माउलो मच्च जपित्था। मायामहो किं जिघइ? पियामही जिण सुमरइ। मल्लाणी पासणार्हं अरिहेइ। अज्जिआ कहं कहइ? अज्जओ सइ भुजइ। पज्जिआ जणणि आमिसं (आणीप) देइ। माया किं इच्छइ? पिउ उज्जाणम्मि अइइ। मामी भिक्खारिं किमवि ण देइ। जयमाला कुसुमं पतारइ। तस्स भज्जा चूण (आटा) पीमइ। माउलो अइमहुर जपइ। अहं किमवि न इच्छामि। तुम कहं हम्मि? तुज्ज अक्खराणि अईव सुंदरं सति। माउलपुत्तो किमवि न कहइ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

दादा ने पिता का पालन किया। दादी कहानी कहती है। परदादा मामा को देखता है। परदादी एक बार खाती है। नानी सदा डरती है। मामी महावीर की पूजा करती है। माता क्या सूँघती है? मामा क्या चाहता है? दादा क्या मुनता है। नाना सब जानता है। दादी सदा ठंडा पानी पीती है। नानी बार-बार नहीं खाती। पिता सत्य बोलता है। वह कुछ नहीं चाहता। तुम कैसे पढ़ते हो? गम अतीव मुन्दर बोलता है। माया का पुत्र क्या कहता है।

### प्रश्न

१. कर्म कितने प्रकार के होते हैं? प्राप्यकर्म किसे कहते हैं?
२. कर्म में कौनसी विभक्ति होती है?
३. नीचे लिखे शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ—  
परदादा, मामी, पिता, नाना, मामा, मा, परदादी, नानी।
४. नीचे लिखी वातुओं के अर्थ बताओ—  
अरिह, सुमर, जिघ, पीस, पतार, दा, कह।
५. देव शब्द के सारे रूप लिखो।
६. नीचे लिखे अव्यय किस अर्थ में प्रयुक्त होते हैं?  
अग्गे, विणा, अवि, अग्गओ, अईव।

## शब्द संग्रह (परिवार वर्ग २)

चाचा—पिङ्गज्जो, चुल्लपिळ	चाची—पिङ्गज्जजाया, चुल्लपिउजाया
भाई—भायरो, भाऊ, भाई (पु)	बहन—बहिणी, भगिणी, ससा
फुफेराभाई—पिउसियाणेयो	फुफेरी बहन—पिउसियाणिज्जा
मौसेराभाई—माउसियाणेयो	मौसेरी बहन—माउसियाणिज्जा
जचेराभाई—पिङ्गज्जपुत्तो	जचेरी बहन—पिङ्गज्जसुआ
बडाभाई—अगगओ	छोटाभाई—अणुओ
बडी बहन का पति—भाओ (दे०)	

प्रतिदिन—पङ्कदिण  
पूर्ण, पुण्य—पुण्ण  
सहायता—साहुज्ज

अपना घर—गियगिह  
मित्र—ससू (पु०)

## धातु संग्रह

जव—जाप करना	ओणम्—नीचे नमना
ओगगह—ग्रहण करना	जिण—जीतना
जुज्झ—लड़ाक करना, युद्ध करना	घी, गे—ले जाना, पहुचाना
बड्ढ—बढना	लह—प्राप्त करना
पडिभा—मालुम होना	सक्क—सकना

## अव्यय संग्रह

विणा—विना	अवि, पि—भी
अगे (अग्र) आगे	अगगओ (अग्रतस्) आगे से

हस धातु के कर्तृवाच्य के सब रूप याद करो (देखो—परिशिष्ट २ संख्या १) हसान्त धातुओ के रूप हस धातु की तरह चलते हैं ।

ग्रामणी और खलपू शब्द के रूप याद करो (देखो—परिशिष्ट १ संख्या ४, ६) ग्रामणी के रूप भुणि की तरह और खलपू के रूप सभासु की तरह चलते हैं ।

साधन—जिसके द्वारा कार्य किया जाता है उसे साधन या करण कहते हैं । एक कार्य करने में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से अनेक वस्तुएँ सहायक होती



है। कार्य की सिद्धि में जितने सहायक होते हैं, वे साधन नहीं कहला सकते। साधन तो वही है जो साधकतम हो यानि क्रिया की सिद्धि में सबसे अधिक निकट संपर्क रखता हो। जैसे—वह पेन से लिखता है। अध्यापक रमेश को डंडे से मारता है। इन दो वाक्यों में पेन और डंडा साधन हैं। कहीं-कहीं पर विवक्षा से साधन को कर्ता भी बनाया जाता है। जैसे, सुरेश तलवार से काटता है। यहा तलवार से साधन है। तलवार काटती है—इस वाक्य में तलवार जो साधन थी उसे कर्ता बना दिया गया है, यहा तलवार में प्रथमा विभक्ति होगी। संप्रदान को भी साधन बनाया जा सकता है। जैसे—श्रावक साधु के लिए भिक्षा देता है। यहा साधु के लिए सम्प्रदान है। इस वाक्य को साधन में इस प्रकार बदल सकते हैं—श्रावक भिक्षा से साधु का सत्कार करता है। साधन केवल वस्तु ही नहीं बनती, मन, वचन और शरीर भी साधन बनते हैं। साधन में तृतीया विभक्ति होती है।

### तृतीया विभक्ति

- १ सह, साथ, सम और सद् के योग में तृतीया विभक्ति होती है।
- २ पिह, बिना और नाना शब्दों के योग में तृतीया या द्वितीया या पंचमी विभक्ति होती है।
- ३ जिस विकृत अंग के द्वारा अंगी का विकार मालूम हो उस अंग में तृतीया विभक्ति होती है।
४. जो जिस विशेष लक्षण से जाना जाए उसके लक्षण में तृतीया विभक्ति होती है।
५. आर्य प्रयोगों में सप्तमी के स्थान पर तृतीया विभक्ति होती है।
६. जिस कारण या प्रयोजन से कोई कार्य किया जाता है या होता है, उसमें तृतीया विभक्ति होती है।

### प्रयोग वाक्य

पिडज्जो जल पिबइ । पिडज्जजाया पासणाह जवइ । बप्पो सिद्ध मुभरइ । भाबरो कि जिघइ । ससा सड मालाए महावीर जवइ । पिडसियाणेयो मत्तु जिणइ । चुरलपिडजाया पिडमियाणिज्ज गियगेह गेइ । माडसियाणेयो सया मच्च ओगहइ । माडमिआणिज्जा माडल सेवइ । पिज्जपुत्तो पइदिणं पिआमहीए मह भुजइ । पिडज्जसुआए सगेर वइइइ । अगओ कि जुज्जइ ? अणुओ कह सुमरइ ? अणुओ खिम्प गच्छइ । भाओ अज्ज धण लहइ । घरिणी माहज्ज उच्छइ ।

### तृतीया विभक्ति के प्रयोग वाक्य

- १ अगएण सह अणुओ गच्छइ । पिडसिआणिज्जाए सम पिडमिआणेयं भुजइ । माडसिआणिज्जा भगिनीइ सद् जवइ । बहिणीए माअ अणुओ मुट्ठ मुट्ठ जुज्जइ ।

- २ जलेण पिह कमल चिट्ठिउ न सककड । जलेण विणा जीवण नत्थि ।
- ३ स नेत्तेण काणो अत्थि । माउलो पाएण खजो अत्थि ।
- ४ रयहरणेण मुणी पडिभाड । सो मुहेण गुरेस अणुहरद ।
- ५ तेण कालेण तेण समएण ।
- ६ पुण्णेण गुरु दिट्ठो । घणवालो अञ्जमण्णेण अत्थ वसइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

१ चाचा माला से जाप करता है । बहिन लडाई क्यों करती है ? फुफेरा भाई सदा सत्य बोलता है । मौसेराभाई नहीं डरता है । फुफेरी बहिन क्या चाहती है ? मौसेरी बहिन ने भाई की सेवा की । छोटा भाई क्या सूखता है ? वह मा से क्या चाहता है ? पिता पानी के साथ क्या पीता है ? छोटा भाई बहन के साथ क्यों लडता है ? बड़ा भाई छोटे भाई के साथ दौडता है । भाई बहन के साथ खाता है । बड़ी बहन का पति पार्श्वनाथ का जाप करता है । चचेरा भाई चाची को घन देता है ।

### तृतीया विभक्ति का प्रयोग करो

- २ मोहन के बिना उमका रहना सम्भव नहीं है । जल से पृथक् कमल नहीं रह सकता ।
- ३ सीता पग से लगडी है । रमा आख से काणी है । मोहन कान से बहरा है ।
- ४ मुह से धर्मचद श्रीचद के समान है । वह रजोहरण से मुनि मालूम होता है । जटा से तापस जाना जाता है ।
- ५ परीक्षा के प्रयोजन से वह यहा रहता है । पुण्य से भगवान के दर्शन होते हैं ।

### प्रश्न

१. साधन किसे कहते हैं और उसमें कौनसी विभक्ति होती है ?
२. प्रस्तुत पाठ के अनुसार तृतीया विभक्ति कहा-कहा होती है ?
३. नीचे लिखे शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ—  
चाचा, चाची, मौसेराभाई, फुफेराभाई, भाई, बहन, छोटाभाई, बड़ाभाई, मौसेरीबहन, चचेराभाई, फुफेरीबहन ।
४. नीचे लिखी वातुओं के अर्थ बताओ—  
ओगाह, जुञ्झ, जिण, ओणम, जव, वड्ड ।
५. एक वाक्य ऐसा बनाओ जिसमें इस पाठ में आए हुए दो शब्द, एक वातु, एक अव्यय और विभक्ति के छह नियमों में से एक नियम हो ।
६. मुणि और साहु शब्द के रूप लिखो ।
७. नीचे लिखे अर्थों में कौन से अव्यय प्रयोग में आते हैं ? आगे से, बिना, आगे ।

## शब्दसंग्रह (परिवार वर्ग ३)

पति—भत्ता, मामी, पई (पु)	पत्नी—भज्जा, आग्या, दाग
देवर—दिअगे, देअरो, अण्णओ (दे)	माली—माली
देवरानी—अण्णी (दे.) अण्णआ (दे)	हुलहिन्—अण्णहु (म्मी दे०) णवा
समुर—समुरो	माम—सस्यू, सासू, अत्ता (दे.)
साला—सालो	बडीमाली—कुली
बडासाला—अबलो (म)	प्रेयमी—पीअमी, पेंअमी
सामरा—ससुरालयो	

मू. घट—अ गुट्टी, विग गी (दे) अवउठण, अवगुठण ।

## घातु संग्रह

णिवेअ—निवेदन करना	हो—होना
पणम—प्रणाम करना	मिक्ख—शिक्षा देना
आगेहुण—रूप चढ़ना	मकुच्च—भंकांच करना

## अध्यय संग्रह

अण्णाण्ण, अण्णमण (अन्योन्य) परस्पर, आपम मे  
अणत्त (अन्तः) पण्णात्, अन्तके वाद  
अन्तो (अन्तः) भीतः  
अण्णहा (अन्यथा) नहीं तो

स्त्रीलिङ्ग आकारान्त आला जन्व के रूप धार करो (देखो परिशिष्ट  
१ संख्या २२) ।

## दानपात्र

कर्म के द्वारा अथवा क्रिया के द्वारा थदा, उपकार या कोन वी  
रक्षा मे जिसको कोई वस्तु दी जाए अथवा जिसके लिए कोई कार्य किया  
जाए, उसे दानपात्र कहते हैं । दानपात्र मे चतुर्वीं विभक्ति होती है । श्रमण के  
लिए भिक्षा देता है—उन वाक्य मे श्रमण को थदा मे भिक्षा दी जाती है ।  
गुरु को कार्य निवेदन करता है—यहा निवेदन थदा मे किया जाता है, उस  
लिए गुरु मे दानपात्र संज्ञा है । घोरी से वस्त्र देना है, राजा को कर्न देना

## दानपात्र

है—इन दो वाक्यों में देने की क्रिया अवश्य है, पर श्रद्धा, उपकार या की भावना में नहीं है। पहले वाक्य से रूपयो के विनिमय से कार्य कराया जाता है। दूसरे वाक्य में व्यवस्था की दृष्टि से देता है। मन न होने पर भी देना होता है। इसलिए ऊपर के दोनों वाक्यों की दानपात्र भंजा नहीं है।

## चतुर्थी विभक्ति

- १ रोय (रुच्) अर्थ वाली धातुओं के योग में जिस व्यक्ति को जो पदार्थ रुचता हो, उस व्यक्ति में चतुर्थी विभक्ति होती है।
- २ कुञ्ज (कुञ्ज्) दोह (द्रुह्), ईस (ईप्) तथा असूय (असूय) धातुओं के योग में जिनके ऊपर क्रोधादि किया जाता हो उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है।
- ३ मिह (स्पृह्) धातु के योग में चतुर्थी विभक्ति विकल्प से होती है।
- ४ समत्य (समर्त्य) अर्थ वाले शब्द (असं, खमो, पभू), नमो, सुत्थि, (स्वन्ति) सुहा, सुआहा आदि शब्दों के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है।
- ५ हिअ (हित) और मुह (मुख) शब्दों के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है।
- ६ जिस वस्तु से किसी वस्तु का निर्माण किया जाता हो उस निमित्त वस्तु में चतुर्थी होती है, उपादान वस्तु का माथ में प्रयोग हो तो।
- ७ कर्ज लेना धातु के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है।
- ८ नलाह (ज्नाह) ठुण, (ह्नु) चिट्ट (स्था) मव (शप्) धातुओं के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है।

## प्रयोग वाक्य

पई धम्म न करेड । भज्जा पडणा सह पइदिण सज्जाणो परिअडइ । अवलो णियभगिणं किं कहड ? कुली अज्ज गिहे नत्थि । अणरहू ममुरालय गक्खड । देअगे महवयण अपड । अण्णिआ दिणे सड भुजड । अवलो समुर पणमड । मालो जामाअ सक्काण्ड । मासू अणरहू किं पुच्छड ? साली अण्णअ हसइ । णवा समुरालये अप गिच्चिआ होड । पोअसी पडणा समं भमड । तणयो अणअस्स मव्वं निवेअड । मुणी सथारस्स गिरि आरोहइ ।

## चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग

- १ मज्झ मोअगा रोअन्ते । तुज्झवियारो मम रोअइ ।
- २ रमेसो रामाय कुज्झड, दोहड, ईसड, असूअइ वा ।
- ३ विमला पुप्फाण पुप्फाणि वा सिहइ । लोभी घणस्स धणं वा सिहइ ।
- ४ दारा सासूए कहण सहणस्स पभू । अह जंपणाय समत्थो मि । मल्लो मल्लस्स अल ।

- ५ बालमस्स हिअ सुह वा लहुभोयण ।
- ६ सो कुंडलाय हिरण्ण णेड । रामो घटाय मत्तिवा इच्छड ।
- ७ नमोत्थु ण अरहताण भगवताण । भत्ताण सुत्थि । पिअराण सुहा ।
- ८ विमलो मोहणाय सय धग्ग ।
- ९ विणयाय सलाह्म, विणयाय ठुण्ड, विमलाय चिट्ठ, गुरेसाय सब्ब ।

### प्राकृत में अनुबाद करो

पति घर में नहीं है । पत्नी अपने देवर को भिक्षा देती है । देवरानी सासू की सेवा करती है । माली साले को प्रतिदिन प्रणाम करती है । समुर सास से क्या कहता है ? साला समुर को नमस्कार करता है । पत्नी प्रेयसी से गुस्मा करती है । सासरे में दुलहन सकोच करती है । पत्नी पति के साथ कहा जाता है ? बड़ासाला अपनी बहन को शिक्षा देता है । बड़ीसाली सास को प्रतिदिन प्रणाम करती है ।

### विभक्ति का प्रयोग करो

- १ तुम्हें दूध प्रिय है । राम को ठण्डा पानी प्रिय है ।
- २ सुशीला लता से ईर्ष्या करती है । सुलोचना रमा से क्रोध करती है । गम मोहन से प्रोह करता है । ललिता से पद्मावती असूया करती है ।
- ३ राजेन्द्र फूलों को चाहता है । सीता गर्भ दूध चाहती है ।
- ४ मैं धन देने में समर्थ हूँ । गुरु को नमस्कार है । प्रजा (पद्मा) का कल्याण हो (सुत्थि) । पितरों को मर्मपित है (सुहा) ।
- ५ ग्राम के लिए स्कूल हितकर है । दूध तुम्हारे लिए सुखकर है ।
- ६ मकान के लिए यह काष्ठ है । मोना कुडल के लिए है ।
- ७ श्याम रामू से सौ रुपये कर्ज लेता है ।
- ८ अग्रगामी अनुगामी की श्लाघा करता है ।

### प्रश्न

- १ दानपात्र किसे कहते हैं ? उसमें कौनसी विभक्ति होती है ?
- २ देना और दानपात्र का भेद बताओ ।
- ३ चतुर्थी विभक्ति कहाँ-कहाँ होती है ? इस पाठ के अनुसार एक-एक उदाहरण दो ।
- ४ नीचे लिखे शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ—  
मासू, दुलहन, पत्नी, प्रेयसी, साली, मामग, देवगनी, जवाड (दामाद), देवर, बड़ी साली और बड़ा साला ।
- ५ नीचे लिखी धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।  
मस्स, पणाम, भिक्ष, णिवेअ, सकुच्च ।
- ६ हम धातु के कर्तृवाच्य के सारे रूप लिखो ।
- ७ अणमण, अणतर, अतो—इन अव्ययों के अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (परिवार वर्ग ४)

दोहिता—पडिपोत्तयो	वेटी—पुत्ती, तणया, दुहिआ, धूया
वेटा—पुत्तो, तणयो, सुनु	भानजी—भाडणेज्जा, भाडणेया
भानजा—भाडणेज्जो, भाडणेयो	भतीजी—माइसुआ
भतीजा—भाडमुओ	पोती—नत्तुणिया
पोता—नत्तुणियो, पोत्तो	प्रपोती—पपोत्ती
प्रपोता—पपोत्तो, पडिपुत्तो	अविवाहित—अकडतलिम (दे०)
सखी, सहेली—अत्थयारिआ (दे०)	मालिक—सामी
घर—घरो (दे०)	पाप—पाव
पत्थर—पाहणो, पत्थरो	आवाकर्मदोष से युक्त—आहाकड (त्रि)

## धातु संग्रह

अस—होना	आगच्छ—आना
पवह—निकलना	अहिजाअ—उत्पन्न होना
पराजय—हारना	दुगुञ्छ—झुंटा करना
पमाय—प्रमाद करना	विरम—विराम लेना

## अध्यय संग्रह

पगे (प्रेगे)—प्रातः काल	अहूणा—(अधुना) अभी
य, अ, च—और	अत्थ—(अत्र) यहाँ
अपरज्जु (अपराद्य)—दूसरे दिन	अहा (यथा)—जिस प्रकार

हो धातु के कर्तृवाच्य के सब रूप याद करो : (बेल्हो परिशिष्ट २ संख्या २) आकारान्त, इकरान्त आदि सभी स्वरान्त धातुओं के रूप हो धातु की तरह चलते हैं ।

## अपादान

अपाय का अर्थ है—विश्लेष यानी अलग होना । एक का दूसरे से अलग होना अपाय कहलाता है । वह दो प्रकार का होता है (१) शरीर से और (२) बुद्धि से । सुरेश घोडे से गिरता है । पहले सुरेश घोडे के साथ-जपका हुआ था, गिरने से वह घोडे से अलग हो गया । अलग होने की जो अवधि है उसमें पचमी विभक्ति होती है । बुद्धिपूर्वक विभाग से शरीर से अलग होने की

कोई आवश्यकता नहीं होती, केवल बुद्धि में ही अलग हो जाता है। जैसे—राम शत्रुओं में डरता है। मोहन धर्म में प्रमाद करता है। इन दो वाक्यों में शत्रुओं और धर्म में विभाग होता है, उनमें पंचमी विभक्ति होती है। पूर्व के पाठों में कारकों के चिह्न बतलाए गए हैं, उनमें भावन और अपादान का एक ही चिह्न है—से। फिर भी दोनों का अलग स्पष्ट ज्ञान होता है।

### पंचमी विभक्ति

१. दुगुच्छा, विराम और पमाय तथा इनके समानार्थक शब्दों के योग में पंचमी विभक्ति होती है।

२. जिसमें डरना हो उसमें पंचमी विभक्ति होती है।

३. परा पूर्वक जय (जि) धातु के योग में जिसमें हागना है उसका अपादान संज्ञा होती है और उसमें पंचमी विभक्ति होती है।

४ जिसमें उत्पन्न होना है या निकलना है उसमें पंचमी विभक्ति होती है।

### प्रयोग वाक्य

पुत्तो पिउं पणमइ पगे। भाइणेज्जो दुद्धं पिबइ। नत्तुणिया धरे खलइ। माउलो भाइणेयेण मइ किं चितइ ? वणो गिहम्म मामी अत्थि। अज्जओ अट्ठणा ममारो नत्थि। पज्जओ पूअणीओ अत्थि मज्जाणं गिह्वामिणं। पईणिमाए न भज्जइ। नत्तुणियो विणेशो मूलीनो य अत्थि। भाइणेज्जा नेहं निहइ। पपोनी गिह्वगणे खलइ। धूया अट्ठणा अकंडत्तमिमा अत्थि। भाइणेया अत्थयाग्विआए ममीवन्नो पोत्थर्यं नेति। रामो पिउणो वणं गेण्हइ। नो कुमुमन्नो वणं मगइ। तुमं गिणिणो पट्ठित्था। नो पव्वउत्तो पट्ठणा नेति।

### विभक्ति का प्रयोग

१. सो मज्झयन्तो पमायट्। सोहणो भायणनो विरमइ। माइ पावलो दुगुच्छइ।

२. कमला कलहन्तो बीहइ। गुणमिगे मयाओ बीहइ। गिहे मयाओ भयं गत्थि।

३. लोअणाहो अज्झयणत्तो पगजयइ।

४. कामनो कोहो अट्ठिजाअट्। मज्झयन्तो कामो अट्ठिजायट्। हिमवन्तो गंगा पवहट्।

### अव्यय का प्रयोग

अइ पगे आवगिय पणमामि। अट्ठणा अत्थ को वि माइ नत्थि। सो अपग्गउ न आगमिहिइ। आट्ठवट्ठा भिक्खां माइ न गेण्हट्।

### प्राकृत में अनुवाद करो

भतीजा दादा के साथ धूमता है । ' भानजा लडाई नहीं करता है । पोता दादा के साथ खाना खाता है । भानजी मौसी के साथ यहा कब आई है ? पोती पाप से डरती है । प्रपोता सुदर है । बेटा बाप को प्रणाम करता है । बेटी ससुराल जाती है । भतीजी अभी तक अविवाहित है । भानजी सहेली के साथ खेलती है । बेटी दादी की सेवा करती है । नानी पाप नहीं करती है ।

### विभक्ति का प्रयोग करो

१ हम मनुष्य से दुगुच्छा करते हैं । वे लिखने से विगम लेते हैं । लालचन्द धर्म करने में प्रमाद करता है ।

२ वह गाय से भी डरता है ।

३ श्याम श्रम से हारता है । धर्मचन्द अध्ययन से हारता है ।

४ परिग्रह से भय उत्पन्न होता है । भय से हिंसा उत्पन्न होती है ।

क्रोध से मोह उत्पन्न होता है ।

### अव्यय का प्रयोग करो

प्रातःकाल मैं जाप करता हूँ । अभी यहा कोई भी आदमी नहीं है । मैं दूसरे दिन यहा आऊंगा । जिस प्रकार सुख हो, वैसा करो ।

### प्रश्न

१ अपादान किसे कहते हैं ? उसमें कौन-सी विभक्ति होती है ?

२ अपादान कितने प्रकार का है ? उदाहरण से स्पष्ट करो ।

३ नीचे लिखे शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ—

भानजा, भानजी, भतीजा, पोता, प्रपोती, बेटी, प्रपोता, पोती, भतीजी, बेटा ।

४ नीचे लिखे धातुओं का प्रयोग करो—

पवह, अहिजाय, दुगुच्छ, पमाय, विरम

५ पचमी विभक्ति किस-किस के योग में होती है ?

६ माला शब्द के रूप लिखो ।

७ नीचे लिखे अर्थों में कौन-सा अव्यय प्रयोग में जाता है ?

दूसरे दिन, प्रातःकाल, अभी, जिस प्रकार



## शब्द संग्रह (परिवार वर्ग ५)

मादू - सालीधवो (म) वूआ—पिडम्मिआ, पिडच्चा पिडच्छा  
 जमाई—जामाया मौमी—माउमिया, ताउमी, माउमिया (दे०)  
 मौमा माउमिआपई मौजाई—माउजाया, भाउजा, भाउजाइया  
 पांश की पत्नी—नत्तुइणी ननद—नणदा  
 पन्नी—पनी निनीमई, घरिणी पुत्रवधू—णोहा, पुत्तवहू, मृण्हा  
 दहेज—अण्णाण (दे०) नमर्पण—समपणं  
 नाम—अभिहाण वार्ता—वत्ता

## धातु संग्रह

मिक्क—मीना याच—मागना  
 वग—मगाइ करना विवह—विवाह करना  
 चुव—चुम्बन लेना अल्लव—बोलना

## अव्यय संग्रह

मपड (मम्प्रनि) डमी समय किग, किल (किल) निश्चय, मंशय  
 पड—प्रति, ईमि (ईपत्) थोडा  
 अवगि, अवगि, उवगि (उपरि) उपग एगहा (एक्का) एक प्रकार  
 स्त्रीलिङ्ग इकारान्त मइ, ईकारान्त वाणी, उकारान्त थेणु और ऊका-  
 रान्त वधू शब्दों को याद करो । देखो—परिनिष्ठ १ संख्या २३, २४, २५, २६ ।  
 इनके रूप मइ शब्द की तरह ही चलते हैं ।

## संबंध

सम्बन्ध अनेक प्रकार का होता है—

- (क) स्वस्वामि संबंध—घोटे का मालिक
- (ख) जन्यजनक संबंध—बिजला का पुत्र
- (ग) अवयव-अवयवी संबंध—पशु का पैर
- (घ) आधार-आश्रय संबंध—बृक्ष की छाया
- (ङ) प्रकृतिविकारभाव संबंध—दूध का विकार दही
- (च) समूहनसमूहिभाव संबंध—गायों का समूह
- (छ) समीपसमीपिभाव संबंध—घटे का स्वामी

(ज) पाल्य-पालक भाव सबध—पृथ्वी का स्वामी  
सबध मे पठ्ठी विभक्ति होती है ।

### षष्ठी विभक्ति

१ तुल्य अर्थ वाले शब्दो (तुल्य, मम, मग्नि) के योग मे तृतीया और पठ्ठी विभक्ति होती है ।

२ कृत्य प्रत्यय (तथ्य, अनीय, य, क्यप् और घ्यण्) के योग मे कर्ता मे पठ्ठी और तृतीया विभक्ति होती है ।

३ विभाग किए बिना निर्वाण करने के अर्थ मे पठ्ठी विभक्ति होती है ।

४ स्मृति अर्थ की धातु के योग मे पठ्ठी विभक्ति विकल्प से होती है ।

### प्रयोग वाक्य

सालीधवो अज्ज अत्थ आगमिस्सइ । माउसिआ वत्थ सिव्वइ ।  
पिउस्सिआए समुरालयो मग्गो (स्वर्ग) विज्जइ । वग्गणी वरम्मि किं करेइ ?  
माउस्सिआपई अण्णाणस्म चिंताए किमो जाओ । भाउजाया नणदाए वत्त  
करेइ । मुण्हा केण सह भुजइ ? सिरीमईइ पड पड कह समप्पण न विज्जइ ?  
णीहा नत्तुङ्गीए सह मब्बेसि परिचओ कारवेइ । पिउच्चा पुत्त चुवइ ।  
अण्णिआ नत्तुणिय वरइ । पिउसिआणेयो रमेस विवहइ । साहू सव्वाइ वत्थूइ  
यावइ । सालीधवो मणिय अल्लवइ ।

### अव्यय प्रयोग

सपइ अह पाठसाल गच्छामि । पारसो तत्थ किल गमिहिइ । पोत्थए  
ईसि भारो अत्थि । रुक्खस्स अवागि किं अत्थि ?

### विभक्ति का प्रयोग

- (क) रण्णो पहाणो णिउणो अत्थि ।
- (ख) दीवाए पुत्तो महापुरिसो आसि ।
- (ग) आयरिअतुलसीए नयणाइ दीहाइ सति ।
- (घ) कलवस्स साहा केरिमी होइ ?
- (ङ) नवणीओ दहिणो विआरो हुवइ ।
- (च) आसाण समूहो अज्ज अत्थ आगमिस्सइ ।
- (छ) अस्स घडस्स सामी को अत्थि ?
- (ज) रायगिहस्स राडणो किं अग्निहाण आमि ?

१ जिणस्स तुल्लो कासुरामायरिओ आसि ।

२. तस्स किं कअ ? मह किमवि ण कहिअ ।

३ मणुआण खत्तिओ सूरौ । धेणूण कसिणा बहुखीरा ।

४ सो माआए सुमरइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

सादू का नाम क्या है ? बुआ भतीजी से बात करती है । मांसी अभी तक अविवाहित है । भोजार्ड ननद के दहेज में डगती है । मांसा आज हमारे यहाँ आयेगे । पुत्रवधू बहुत मृणील है । पत्नी क्रोध बहुत करती है । पोते की पत्नी में समर्पण की भावना कम है । जमाई धन मागता है । सासू दामाद से बात करती है । माता पुत्री की मगाई करती है । पिता पुत्र का विवाह करता है । सीता अपने पुत्र का चुवन लेती है । वह कुछ नहीं मागता है ।

### विभक्ति का प्रयोग करो

- (क) गाय का मालिक धनराज है ।
- (ख) मृणीला का लडका नहीं पढ़ता है ।
- (ग) गाय की आँख में पीड़ा है ।
- (घ) वृद्ध के फूल सुन्दर हैं ।
- (ङ) तू बहुत थोड़ा खाता है ।
- (च) इसी समय वहाँ आओ । निश्चय ही वह तुम्हारे साथ जाएगा ।
- धर्म के प्रति आस्था रखो । भ्रम के दूध का वही अच्छा होता है ।
- (छ) गायों का समूह रात में यहाँ बैठता है ।
- (ज) चंदेरी का राजा कौन था ?
- १ गौतमस्वामी महावीर के समान हो गए ।

२. उनमें क्या पढ़ा ? राज ने भाषण में क्या कहा ? कुलदीप ने बहुत अच्छा लिखा है ।

३. पढ़ने वालों में विभा प्रवीण है । अध्यापकों में रामबिनाम प्रवीण है ।

४. वह पिता का स्मरण करता है ।

### प्रश्न

१. सम्बन्ध किन्तु प्रकाश का होता है ? उनमें कौन-सी विभक्ति होती है ?
२. पठ्ठी विभक्ति कहा-कहा होती है ?
३. नीचे लिखे शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ—  
मादू, भोजार्ड, मौनी, बुआ, पुत्रवधू, ननद, पोथ की पत्नी, दहेज, पत्नी ।
४. उन धातुओं के अर्थ बताने हुए वाक्य में प्रयोग करो—  
सिक्क, याच, चुव, अम्लव, विवह ।
५. हो धातु के कर्तृवाच्य के सब रूप लिखो ।
६. नीचे लिखे अर्थों में कौन से अव्यय प्रयोग में आने हैं ?  
थोड़ा, इस समय, प्रति, निश्चय ।

## शब्द संग्रह (गोरस वर्ग)

दूध —खीर, पयो, दुग्ध, अनिमार (दे०)	दही—दाहि (न)
बी—घय, सप्पि, अज्ज	नवनीत—नवणीय, दहिउप्प (दे०)
खीर—पायसो	मट्ठा—घोस (दे०)
भावा, खोआ—किलाडो, कूचिआ	छाछ—तक्क
दही की मलाई—दहित्यारो (दे०)	दूध की मलाई—करघायलो (दे०)
कडी—कडिआ (दे०) तीमण	खट्टीराव—अबेली (दे०)
रायता—दाहिअ (स)	खीखंड—छिह्छ्छो (दे०)
सभब—सहव	आजकल—अज्जत्ता

## धातु संग्रह

पज्जल—जलाना	णिवस—निवास करना, रहना
उववंस—दिखाना, पास जाकर बताना	कील—क्रीडा करना, खेलना
खास—आसना	अहिलस—इच्छा करना

## अव्यय संग्रह

एत्थ (अत्र) यहाँ	कयो (कुत) कहाँ से
अहवा, अहव (अथवा) या, अथवा	असइ (असकृत्) अनेक बार
कहिआ कहि, कहि (क्व, कुत्र) कहा, किस स्थान मे । अहे (अवस्) नीचे	
नपुंसक लिंग अकारान्त वण शब्द को याद करो । बैलो—परिशिष्ट १ संख्या ३० ।	

आधार—जिसमे क्रिया हो रही है उसे आधार कहते हैं । वह छह प्रकार का है—

(१) औपश्लेषिक—जिस आधार से सलग्न पदार्थ का बोध हो उस आधार को औपश्लेषिक कहते हैं। जैसे—वह चटाई पर सोता है । धर्मन्द्र वृक्ष पर बैठता है ।

सोने वाला चटाई से और बैठने वाला वृक्ष से सलग्न है ।

(२) सामीप्यक—जिससे समीपता का बोध हो, उसे सामीप्य आधार कहते हैं । जैसे—गायें बरगद के नीचे खड़ी है । अशोक वृक्ष के नीचे सीता बैठी है ।

(३) अभिव्यापक—व्याप्य का बोध कराने वाले शब्द को अभिव्याप्य

आधार कहते हैं। जैसे—दूध में घी है। तिलों में तेल है।

(४) वैपयिक—जिससे विषय (निवास करने के क्षेत्र) का बोध हो उसे वैपयिक आधार कहते हैं। अरण्य में सिंह गर्जता है। तपोवन में तपस्वी तप करता है।

(५) नैमित्तिक—जिस शब्द से होने वाले कार्य के निमित्त की सूचना मिलती है उसे नैमित्तिक आधार कहते हैं। जैसे—वह युद्ध के लिए तैयार होता है।

(६) औपचारिक—उपचार यानि मकत को मानकर जो कहा जाता है उसे औपचारिक आधार कहते हैं। जैसे—वृक्ष पर बिजली चमक रही है। अंगुली की नोक पर चन्द्रमा है।

आधार में सप्तमी विभक्ति होती है।

(क) एक प्रसिद्ध क्रिया से दूसरी अप्रसिद्ध क्रिया का काल जाना जाए तो पहली क्रिया में सप्तमी विभक्ति होती है। जैसे—सूर्यास्त के समय वह घर आया।

(ख) अनादर भाव से किसी की उपेक्षा कर क्रिया करने पर अनादर भाव वाले में सप्तमी विभक्ति होती है। जैसे—रोती हुई माता को छोटा पुत्र दीक्षित हो गया।

(ग) मामी, डंभर, अहिबड, दायाद, साखी, पडिह और पसूअ—इन शब्दों के योग में पण्डी और सप्तमी विभक्ति विकल्प से होती है।

(घ) निर्धारण—समुदाय में से एक की किसी विशेषण के द्वारा विशिष्टता दिवाई जाए तो समुदायवाची शब्द में सप्तमी विभक्ति विकल्प से होती है।

### प्रयोग वाक्य

जो भगाने आमत्तीऽत्थि मो भूदो । मसारम्मि रागा दोमा य अणादिकानाओ नति । मेहा सञ्जत्थ पग्गिओ वरिभति । रामस्स गिह् आवणे (चाज्जार मे) अत्थि । ते गिरिम्मि कन्ध णिवभति । मरस्सईए गिहे अग्गी पज्जलऽ । वाउम्मि गमण महव नत्थि । छिह्ण्टओ मुमेरम्स गोअड । अहं पडदिण दुद्धं पिवाप्पि । ग्मिहो धयं वा अर्ज्ज वा न अहिलमड । नवणीय अनि-आरेण जाअड । तक्कं भोयणेण नद्धि हिमवर ह्वड । मज्झमसुत्त पच्छा दहि न भोत्तम्भ वि अ कफ्फाग्ग होऽ । धोन मोअलं भवऽ । जो दहि खाअड मो खाअड । मज्झ कग्गायलो रोयऽ । मए अज्ज दहिहारो भुत्तो । अहं मग्गा भोयणे कडिअ भुजामि । मेवाटदेने जणा अवेत्ति खाअति । सुदो अणारिको दुत्तहोअत्थि । किन्नाटां गिग्गट्ठो भवऽ । दाहिअ रुक्क भवड ।

## सप्तमी विभक्ति

- १ पक्खिणो रुक्खे चिट्ठति ।
- २ असोगरुक्खम्मि मीया उवविसड ।
- ३ तिलेसु नेल्ल विज्जड ।
- ४ ममेअसिहरे तवस्सिणो तवति ।
- ५ जुज्झाय सज्जेति ।
- ६ अंगुलीए अग्गे चदिमा दिस्सड ।

(क) अत्यगयम्मि सो गिह आगओ ।

(ख) रोअन्तीए माउए चडत्ता पुत्तो दीक्खिओ जाओ ।

(ग) गवाण गोसु वा मामी, आसाण आसेसु वा इमरो अहिर्वई वा गवाण गउएसु वा पसूओ ।

(घ) गवाण गवामु वा कमिणा वहुवखीण । साहूण साहूसु वा हेमरायो पडू । कईसु वा बलभहो सेट्ठो ।

## प्राकृत में अनुवाद करो

गाय का दूध भीठा होता है । कल्याणथी प्रतिदिन दही खाती है ।  
 बी सब लोगो को सुलभ नहीं है । छाछ स्वास्थ्य के लिए उपयोगी है । आजकल  
 बुद्ध नवनीत का दर्शन दुर्लभ है । हर घर में खोआ नहीं मिलता है ।  
 मैने दूध की मलाई बहुत खाई है । दही की मलाई रोटी के समान मोटी  
 है । कछी कौन नहीं खाता ? गरम खट्टी राब मुझे बहुत प्रिय है । गौरस  
 हमारे घर में नहीं है । रमेश के लिए प्रतिदिन राइता खाना मभव नहीं है ।  
 माता अग्नि जलाती है । जयती पालनपुर में निवान करता है ।  
 आज श्रीखंड खाने की किसकी इच्छा है ? बच्चा अपना प्रमाणपत्र पिता को  
 दिखाता है । लड़के घर में ही खेलते हैं । हमारे घर के नीचे तुम रहते हो ।  
 तुमने पुस्तक कहा रखी है ? दिन में अनेक बार वहा जाना अच्छा नहीं है ।  
 राम अथवा गोपाल उसके पास जाए । जीव कहा से आया है ? यहां पर वह  
 कितने दिन ठहरेगा ?

## विभक्ति का प्रयोग करो

- १ वह प्रतिदिन जमीन पर सोता है ।
- २ अशोकवृक्ष के नीचे बालक पढ़ते हैं ।
- ३ मिट्टी में सोना है । अरणिलकड़ी में आग है ।
- ४ जैनविश्वभारती में पारमार्थिक शिक्षण सस्था है ।
- ५ गुरु दर्शन के लिए वह तैयार होकर जाता है ।
- ६ उस पर्वत पर चद्रमा है । अंगुली के सामने राम का घर है ।

(क) गौधूलि के समय वह यहाँ से गया था ।

व्याख्यान के समय टमकोर का मंघ गुहर्शन के लिए आया था ।

(ख) बच्चे को रोते हुए छोड़कर माता माधु को भिक्षा देने लगी ।

(ग) डम पुस्तक का मालिक कौन है ? जोधपुर का अंतिम अधिपति कौन था ?

(घ) मस्कृत मे कानिदाम श्रेष्ठ विद्वान् हुआ है । सुपमा अपनी कक्षा मे सबसे अधिक सुशील है । प्रभा अपनी कक्षा मे याद करने मे सबसे आगे है ।

### प्रश्न

१. मड और बधू शब्द के मारे रूप लिखो ।
२. आधार कितने प्रकार का होता है ? एक-एक उदाहरण देकर स्पष्ट करो ।
३. आधार में कौनसी विभक्ति होती है ?
४. नीचे लिखे शब्दों के योग में कौनसी विभक्ति होती है ?  
दायाद, पसूअ, अहिवड ।
५. विभक्ति घ का दो उदाहरण प्राकृत में दो ।
६. नीचे लिखे शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ—  
दूध की मलाई, छाछ, राइता, मभव, मावा, आजकल, खट्टीराव,  
दही की मलाई, खीर, नवनीत, कढ़ी, दही
७. नीचे लिखी धातुओं के अर्थ बताओ—  
उवदस, णिवम, पज्जल, कील, खास, अहिलस ।
८. किन्हीं दो अव्ययों का वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (देश्य)

दवरिया—छोटी रस्सी	दाढिया—दाढ़ी
दारदंता—पेटी, सद्गक	दालिअ—नेत्र
दसु (पु)—शोक, दिलगिरी	दिल्लिओ—मूर्ख
दिअहुत्त—दुपहरका भोजन	पडिच्छदो—मुख
पडिखदो (वि)—मारा हुआ	पडिभेयो—उपालंभ, निंदा
पडलग—टोकरी	पडाली—घर के ऊपर की

कच्ची छत, चटाई आदि से छाया हुआ स्थान

## धातु संग्रह (देश्य)

अगोहल—स्नान करना	अन्तुर—विछाना
अल्ल—चिल्लाना	अल्लव—समर्पण करना
अक्कोस—आक्रोश करना	अप्फोड—ताली बजाना

नपुंसक लिंग के इकारान्त बहि और उकारान्त मधु शब्द को याद करो । बेसो—परिशिष्ट १ संख्या ३१, ३२

## देश्य

प्राकृत भाषा में शब्द दो प्रकार के होते हैं—संस्कृतसम और देश्य । जो शब्द संस्कृत के शब्दों से पूर्ण अथवा कुछ समानता रखते हैं उन्हें संस्कृतसम कहते हैं । जो शब्द अति प्राचीन होने के कारण व्युत्पत्ति की दृष्टि से संस्कृत भाषा और प्राकृत भाषा से सिद्ध नहीं होते, उन्हें देश्य शब्द कहते हैं । प्राकृत भाषा में जो धातुओं के आदेश हैं वे देश्य नहीं हैं ।

वेद आदि प्राचीन शास्त्रों में तथा संस्कृत भाषा के साहित्य में और कोषों में देश्य शब्दों का प्रयोग बहुलता से प्राप्त होता है । देश्य शब्दों में द्राविड भाषा के भी शब्द हैं । हिन्दी, गुजराती और राजस्थानी भाषा से मिलते-जुलते अनेक शब्द मिलते हैं । देश्य शब्दों की तरह देश्य धातुएं (क्रिया-पद) भी होती हैं ।

नियम ३ (गोणादयः २।१७४)—गौण आदि शब्द निपात हैं । प्रकृति (मूलशब्द) प्रत्यय, लोप, आगम, वर्णविकार आदि जिनमें नहीं होते उन्हें निपात कहते हैं । गोणो (गौ) बेल । गावी (गाब) गैया । बडल्ली (बलिबर्द) बेल ।



आक (आप) पानी । पञ्चावण्णा (पञ्चपञ्चाशत्) पचपन । तेवण्णा (त्रिचत्वारिंशत्) तयालीम । विलमगो (व्युत्सर्ग) परित्याग । वोसिरण (व्युत्सर्जनम्) पगित्याग । वहिद्वा (वहिर्मैथुन वा) बाहर और मैथुन । णामुक्कसिअ (कार्यम्) कार्य । कत्थड (क्वचित्) कही । वम्हलो (अपस्मार) केसर । कंदुट्ट (उत्पलम्) नीलकमल । छिछि, छिद्धि (विकृविकृ) अनेक-विककार । धिरत्थु (धिगस्तु) विककार हो । पडिसिद्धी, (प्रतिस्पर्धा) प्रतिस्पर्धा । चच्चिक्क (अध्यात्मक) चंदन आदि सुगन्धित वस्तु को शरीर पर मसलना । ऐसे अनेक शब्द हैं ।

### संस्कृतसम शब्द

प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत
मसार	मंसार	दावानल	दावानल
नीर	नीर	काम	काम
जल	जल	दाह	दाह
मोह	मोह	नाग	नाग
गाढ	गाढ	धूलि	धूलि

### संस्कृत के कुछ समान शब्द

प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत
सुवण्णा	सुवर्ण	तडाग	तडाग
कणग	कनक	रंभा	रम्भा
धट	धट	पण्ड	पण्ड
अण्णर	अर्णर	पडिमा	प्रतिमा
नयग	नग	वंधव	बान्धव
मधुर	मधुर	धम्म	धर्म
नाह	नाथ	रुक्ख	रक्ष

### संस्कृत के समान क्रिया पद

संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत
भवति	भवति	मरने	मरने
धाति	धाति	हन्ति	हन्ति

### संस्कृत के कुछ समान क्रियापद

प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत
जुज्झने	गुध्यते	नच्चति	नृत्यति
पुच्छति	पुच्छति	कृणति	कृणोति
वन्दिता	वन्दित्वा		

### राजस्थानी भाषा के समान प्राकृत शब्द

प्राकृत	राजस्थानी	प्राकृत	राजस्थानी
घर	घर	गोर	गोर
खड्डा	खड्डा	गडवट	गडवट-गोलमाल
गुड	गुड	काहार	कहार
कटार	कटार	पत्थर	पत्थर
बेरुण	बेरुण	कलस	कलस
घटो	घटो	सिध	सिध
बोर	बोर	उच्छह	उच्छाह

### प्रयोग वाक्य

दसू न कायव्वो । सीयलणाहस्स दाढियाए सोमाड न सति । तुमे दवरियाए किं कज्ज कीरड । कम्स दात्तिअम्मि पीडा विज्जड ? तुज्ज गाभे को दिअलियो अत्थि ? तस्स पडिच्छदम्मि दुग्घं आभाड । थेरेण तस्स पटिभेयो कओ । राओ पटालीड अम्हे सयामो । दारडताए मम बत्थाड मति । तुमे अज्ज दिअहुत्तं महगिहे कायव्व । पडलगम्मि केवलाट फलाइ मंति । तेण पडिल्लदो अय पुरिमो अत्थि । सो संथारय अच्चुरड । कुमुमो जनेण अगोहलइ । बालो मुहा अल्लड । तुम कह न अक्कोससि ? माहुणो आयग्न्य अल्लवड । जणा महाए अफोडति ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

तुम छोटी रस्ती में क्या वाचते हो ? गधों के भी दाढ़ी में नीम हैं । सड़क में किमके वस्त्र हैं ? आचार्य तुलसी के नेत्र आकर्षक हैं । तुम शोक क्यों करते हो ? हमारे गांव में कोई मूल्य नहीं है । दोपहर का भोजन आज मैं नहीं करूँगा । मुझ से मीठे वचन बोलो । टोकरी में पत्ते बिगने रहेंगे ? घर के ऊपर चटाई में छाया हुई छत पर मन मोओ । यह पशु सिंह या मगर हुआ है । गुरु शिष्य को उपासना देते हैं ।

### प्रश्न

- १ प्राकृत में शब्द कितने प्रकार के होते हैं ? २ देश्य शब्द किसे कहते हैं ?
३. वण शब्द के रूप लिखो ।
- ४ नीचे लिखे शब्दों के अर्थ बताओ—  
श्वग्निभा, शरद्वता, पिअहुत्तं, पडिल्लदो, कलस, सिज्जिओ, सिज्जिओ, सिज्जिओ, पडाली ।
- ५ इन वाक्यों के अर्थ क्या हैं—अगोहल, अच्चुर, अक्कोस, अल्ल ।
६. पाच शब्द ऐसे बताओ जो प्राकृत और राजस्थानी में समान रूप से हैं ।
७. नात शब्द ऐसे बताओ जो प्राकृत और राजस्थानी भाषा में समान रूप से हैं ।

## शब्द संग्रह (रसोई मसाला)

मसाला—वेसवारो	हींग—हिंगू
जीरा—जीरयो	लवण—लोण
हल्दी—हलिदा, हलदी	मीर्च—मिरिज
धानिया—धाना	राई—राइगा
तेजपता—तेजपत्त	

## धातु संग्रह

क्षुण्ण—क्षूर्ण करना	जूह—पोछना
ताव—तपाना	झाम—जलाना, दग्ध करना
किण—छरीदना	आढा—आदर करना, मानना
पन्नव—प्रज्ञापित करना, बताना	घर—पकड़ना

## अव्यय संग्रह

आहुञ्च (दे)—कदाचित्, कभी	इह (इह)—यही
उच्चय (उचैः)—ऊँचे	एवमेव (एवमेव)—इस तरह
कालयो (कालतः)—समय से	काहे (कदा)—कब
पुल्लिग ज (यत्) त (तत्) क किं शब्द थाद करो ।	
देखो—परिशिष्ट १ संख्या ४४ क, ४५ क, ४६ क	

## स्वर संधि

संधि का अर्थ है परस्पर मिल जाना । प्राकृत में जो संधि की व्यवस्था है वह विकल्प से होती है । निम्नलिखित संधि के लिए प्राकृत में कोई सूत्र नहीं है । संस्कृत व्याकरण के आधार पर संधि की जाती है । प्राकृत में प्रयोग आता है इसलिए दी जा रही है ।

प्रथम पद के अंतिम स्वर और आगे के पद के आदि स्वर के मिलने से जो संधि होती है उसे स्वर संधि कहते हैं । प्राकृत भाषा में वर्ण का लोप होने के बाद शेष स्वर रहने से एक शब्द में अनेक स्वर हो जाते हैं । उनमें संधि करने में अर्थ-भ्रम होना संभव है, इसलिए एक पद में संधि नहीं होती । जैसे—

पई (पति), नई (नदी), वच्छाओ (वत्सात्), महइ (महति) । कही-कही एक पद में भी संधि विकल्प से होती है । जैसे—काहिइ, काही

(करिष्यति), बिइओ, बीओ (द्वितीयः) थइरो, थेरो (स्थविरः), कुम्भ+आरो=कुम्भारो कुम्भआरो (कुम्भकार), चक्क+आओ=चक्काओ, चक्कआओ (चक्रवाक) ।

नियम ४ (पदयोः संधिर्वा १।५) —संस्कृत में दो पदों की जो संधि होती है वह प्राकृत में विकल्प से होती है । विसम+आयवो=विसमायवो, विसम-आयवो । दहीसरो, दहि-ईसरो ।

### सवर्ण स्वर

(पिशल प्राकृत व्याकरण पैरा १४८ के अनुसार)

१. अवर्ण+अवर्ण=आ

(अ+अ=आ, अ+आ=आ, आ+अ=आ, आ+आ=आ)

देवाधिवा —देव+अहिवा=देवाहिवा

जीवाजीव—जीव+अजीवो=जीवाजीवो

विषमातप —विषम+आयवो=विसमायवो

यमुनाधिपति —जउणा+अहिवाई=जउणाहिवई

गगातप.—गगा+आयवो=गगायवो

२. इवर्ण+इवर्ण=ई

(इ+इ=ई, इ+ई=ई, ई+इ=ई, ई+ई=ई)

मुनीतर.—मुणि+इअरो=मुणीअरो

दहीअवर —दहि+ईसरो=दहीसरो

पृथ्वी ऋषि —पृह्वी+इसी=पृह्वीसी

रजनीश.—रयणी+ईसो=रयणीसो

३. उवर्ण+उवर्ण=ऊ

(उ+उ=ऊ, उ+ऊ=ऊ, ऊ+उ=ऊ, ऊ+ऊ=ऊ)

स्वादूदकम्—साउ+उअय=साऊअय

भानूपाध्याय —भाणु+उवऊआयो=भाणूवऊआयो

बधूदकम्—बहु+उअय=बहुअय

बहूछवास—बहु+ऊसासो=बहुसासो

### असवर्ण स्वर

(पिशल प्राकृत व्याकरण पैरा १४६)

अवर्ण+इवर्ण (असयुक्त व्यंजन के पूर्व) ए

व्यासवि —वास+इसी=वासेसी

दिनेश —दिण+ईसो=दिणेसो

चन्दनेतर —चंदणा+इअरो=चंदणेअरो

रमेश —रमा+ईसो=रमेसो

(पिशल प्राकृत० पैरा १५०)

अवर्ण + इवर्ण (सयुक्त व्यजन के पूर्व) इ (सयोग परे होने से ह्रस्व)

देवेन्द्रः—देव + इदो = देविदो

नरेन्द्रः—णर + इदो = णरिदो

अवर्ण + उवर्ण (असयुक्त व्यजन के पूर्व) = ओ

गूढोदरम्—गूढ + उअर = गूढोवर

एकोन—एग + ऊर्ण = एगोण

गगोपरि—गगा + उवरि = गगोवरि

अवर्ण + उवर्ण (सयुक्त से पूर्व) उ

(ओ होने के बाद सयुक्त परे होने से उ होता है)

कर्णोत्पलम्—कर्ण + उत्पल = कर्णुत्पल

रत्नोज्ज्वलम्—रयण + उज्जल = रयणुज्जल

(पिशल प्राकृत० पैरा १५३)

अवर्ण + ए = ए

गाम + एणी = गामेणी (देशीशब्द)

तथैव—तहा + एअ = तहेअ

अवर्ण + ओ = ओ

गुणौघः—गुण + ओहो = गुणोहो

मृत्तिकावलिप्तम्—मट्टिआ + ओलित्त = मट्टिओलित्त

संस्कृत के आधार पर

पूर्वपद के अन्त में स्वर हो और दूसरे पद के आदि में स्वर हो ता बह्ना कही-कही अगले पद के पहले स्वर का लोप हो जाता है।

फासे + अहियासए = फासे हियासए

वालो + अवरज्झइ = वालो वरज्झइ

एस्मत्ति + अणतसो = एस्सत्ति णंतसो

नियम ५ (सुक् १।१०)—स्वर से परे स्वर होने पर पूर्व स्वर का प्रायः लोप हो जाता है।

तिदम् + ईसो = तिदस् + ईसो = तिदसीसो, तिदसेसो (त्रिदशेज.)

नीमास + ऊसासो = नीसास् + ऊसासो + नीसासूसासो (निश्वासोच्छ्वासः)

नर + ईसरो = नर् + ईसरो = नरीसरो, नरेसरो (नरेश्वर.)

गच्छामि + अहं = गच्छम् + अहं = गच्छामह (गच्छाम्यहम्)

तम्मि + अमहरो = तम्मसहरो

ण+एव=णू+एव=णैव (नैव)  
 देविद+अभिवदिअ=देविदभिवदिअ

### प्रयोग वाक्य

बेसवारस्स महत्तं को न जाणइ ? जीरयम्मि लोहासो अहियो होइ । पढणपीडाए घएण सह हलहीए पओगो कीरइ । हिंगू वाउणासणो अत्थि । लोणेण विणा तीमणस्स साओ न हवइ । आउब्बेयसत्थे गुणेणं मिरिअं उण्हअर भवइ । महिला दालीए तेजपत्तं देइ । राइगाए सपुण्णा कढिआ महं वहु रोयइ । पिउसिआ थालिअं लूहइ । ससा घय तावइ । अरिहत्तो धम्मं पन्नवइ । णोहा सुक्क कट्ठ आमइ । घरणी गोहूम चुण्णइ । जवा सासुं आढाइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

जीरा और नमक दोनों का योग उपयोगी है । लालमीर्च अधिक नहीं खानी चाहिए । हींग की गंध दूर तक जाती है । हल्दी का रंग हल्का होता है । राई बहुत छोटी होती है । तेजपत्ता दाल के स्वाद को बढ़ाता है । गुण से बहू ससुर का आदर करती है । मौसी वस्त्र से वर्तन पोछती है । मुशीला चाबलो का चूर्ण करती है । माता लकड़ी जलाती है पर उसमें धुआ निकलता है । आचार्य तत्त्व को प्रजापित करते हैं । बुआ बनिया खरीदती है ।

### प्रश्न

१. दहि और मधु शब्द के रूप लिखो ।
२. मसाला, बनिया, राई, सीर्च, हल्दी, जीरा, तेजपत्ता, हींग और लवण शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ ।
३. लूह, ताव, चुण्ण, आम, किण, घर, पन्नव और आढा धातुओं के अर्थ बताओ ।
४. आहृच्च, उच्चव, काहे अव्ययी को वाक्य में प्रयोग करो ।
५. सधि करो—कखा+अभावो, इंदिय+उवओगो, धम्म+इदो, अण+ईसरो, सीया+ईसो, पीला+ओहो, बालो+अहियासए ।
६. सधिविच्छेद करो—जीवाजीवा, भाणूअयं, निसेसो, गइंदो, मट्टिओलित्त, जलोहो, गुणुज्जलं, रयणोवायो, सीओदग ।

## शब्द संग्रह (रसोई उपकरण)

तवा—काहिल्लिया (दे०)	सडासी—सडास, सडासो
तमेली—सुफणी (दे०)	कडाही—कडाहो, कवल्लो
चिमटा—सदसो (स)	कठौली—खुण्णमङ्गी (स)
चमची—कहुच्छयो (दे०)	प्याला, कटोरा—कट्टीरगो (दे)
डोयो, काष्ठ का हाथा—डोयो	थाली—थालिया, थाली, थाल
कुछी—दब्बी	रसोईघर—महाणस
हाडी—हडिया, कंदू	रसोइया—पाचओ, सुदो
चुल्हा—चुल्ली	चुल्हे का पिछलाभाग—अबचुल्लो
डकना—पिहाण	प्लेट—सराबो (स)
छाज—चिल्ल (दे०)	

परोसना—परीसण, परिवेसण  
अगारा—इगारो, अगारो

तरकारी—तीमण  
कलेवा—कल्लवत्तो, पायरासो

## आतु संग्रह

णीसारय—निकालना  
बट्ट—परोसना  
मुण—जानना

विसमर—भूलना  
उट्ट—उठना  
पिसुण—खुगली करना

## अव्यय

सय (स्वय) —स्वयं

जहेव (यथेव) —जिसप्र कार सें

जत्थ (यत्त) —जहा

ता, ताव (तावत्) —तब तक

जा, जाव (यावत्) —जब तक

जह (यदि) —जो

पुणिण एम (एतत्), इम (इदं), अमु (अदस्) शब्द याद करो ।

बेलो—परिशिष्ट १ संख्या ४८ क, ४७ क, ४६ क ।

## उद्बृत्त स्वर

नियम ६ [स्वरस्योद्बृत्ते १।८] स्वरसयुक्त व्यंजन में व्यंजन का लोप होने पर जो स्वर गेप रहता है उसे उद्बृत्त स्वर कहते हैं । स्वर से आगे उद्बृत्त स्वर हो तो संधि नहीं होती ।

निशाकर	निसा + अरो = निसाअरो
निशाचर	निसा + अरो = निसाअरो
रजनीकर	रयणी + अरो = रयणीअरो
गघपुटी	गंघ + उडी + गघउडी
रजनीचर	रयणी + अरो = रयणीअरो
वराका	वरा + आ = वराआ
कृतोपकार.	क + ओव + आरो + कओवआरो

(विशाल प्राकृत० पैरा १५७, १५६ के अनुसार)

### अपवाद—

अवर्ण + अवर्ण (उद्भूत स्वर) = आ
कुम्भकार — कुम्भ + आरो = कुभारो
उद्धावति — उद्धा + अइ = उद्धाइ
शातबाहून — साल + आहणो = सालाहणो
चक्रवाक — चक्क + आओ = चक्काओ
इवर्ण + इवर्ण (उद्भूत स्वर) = ई
द्वितीय — बि + इओ = बीओ
शिविका — सि + इया = सीया
उवर्ण + उवर्ण (उद्भूत स्वर) = ऊ
उदुम्बर — उ + उम्बरो = उम्बरो (सयोग परे होने से उ ह्रस्व हो गया)
अवर्ण + इवर्ण (उद्भूत स्वर) = ए
स्थविर — थ + इरो = थेरो
मतिधर — म — इहरो = मेहरो
अवर्ण + उवर्ण (उद्भूत स्वर) = ओ
मयूर — म + ऊरो = मोरो
चतुर्दशी — च + उइसी = चोइसी
अवर्ण (प्रथम पद का अंतिम उद्भूत स्वर) + असवर्ण स्वर
(द्वितीय पद का पहला उद्भूत स्वर) = प्रथम पद के अंतिम उद्भूत
स्वर का लोप

राजकुलम् — राज + उलं = राजलं

### प्रयोग वाक्य

पाचओ अन्न पाचइ । महाणसे सीय नत्थि । बिमला सुफणीए दुद्ध उण्ह करेइ । भोहणो थालिआइ भोयणं भुजइ । उवचुत्ते कि रक्खिय अत्थि । चूल्सीअ उण्ह जल किणा रक्खिय ? दब्बीए सुफणीअ तीमण वट्टइ । कहुल्लअस्स बहु उवओगो अत्थि पर कडाहस्स पइदिणं न । अहं कट्टोरगम्मि



खीर पिबायि । मी दहहत्थेहि नडासेणं मुफणि वरड । पदमा सीयकाले चुल्लीए नीरं उण्हं कण्ड । अहं गववग्गिस्स विवायं विममगीअ । काहिल्लिआ उण्हा अन्धि । चुण्णमट्ठणीए चुण्ण क्हं नन्धि ? डोळी मयं किमवि न जाअड । इडिआड कस्स तीमण अन्धि ? भीणक्खी नंदमेण इगार गिण्हड । अज्जसा पुग्गिमा णयणे कल्लवत्त मगवग्गि करेति । ना चिल्लेण गोह्मं भीहड ।

प्राकृत में अनुवाद करो

रमोडया किस ग्राम का है ? रमोडघर में बैठकर कौन खाता है ? चूल्हे में लकड़ी किसने दी ? पिछले चूल्हे में गन्ना टूटा दूब उंडा नहीं होता । नमेली में आज क्या पकाया है ? चमचिया कितनी हैं ? हांडी का मूल्य क्या है ? कटोरे में दही है । वह थाली में खाना नहीं खाता । कुछीं स्वयं नहीं खानी । नमेली को ढकना मत भूलो । चिमटे में तवे को पकड़ो । हांडी पर कुछीं क्यों गन्नी हैं ? तस्कानी कितनी जेप गद्दी हैं ? कटोरे में दही गन्ना टूटा है । तवा गम हो गया है । वह उपकार को भूल जाता है । बहन तस्कारी परोमती है । वह कुछीं में दान परोसती है । मृदण चुगली करता है । मैं मुवह जल्दी उठना हूँ । तुम्हें स्वयं उठना चाहिए । जिन प्रकार में तुम कहने हो वह ठीक नहीं है । जब तक तुम स्वयं नहीं आओगे तब तक मैं तुम्हारे घर नहीं जाऊंगा । कठौनी में पानी अधिक है । पहले डोया खाना है । इंटिया मिट्टी (मिट्टी) की है । नडानी अच्छी तरह (मुट्ठ) पकड़ती है । प्लेट में सीता बलेवा नहीं करती है । विमला छाज से बाल्य को माफ करती है ।

### प्रश्न

१. मधि विच्छेद कगे आंग वताओ कि किस नियम से यह रूप बना—  
लोहाने, कलामो (कलवार), नडो, कुभआरो, मिरोविअणा, आउज्जं (आनोद्य) चडआगिओ (नैतालिक) चडत्तो (चैत्र.) इग्गि (दृप्त) निज्ज (श्रुत) पिउवण, मयंको (मृगाड्क.) गम्बो ।
२. रमोडघर, कठौनी, नडानी चूल्हा, नमेली, चमची, कटोरा, कुछीं, हांडी, प्लेट, टीया, थाली, छाज, चिमटा और साग—इनके प्राकृत शब्द बताओ ।
३. भूलना, परोमना, निकालना, चुगनी करना, उठना—इन अर्थों में कौनसी धातु प्रयुक्त हुई है निखो ?
४. जहेव, नाव, मय, जत्य—इन अव्ययों को प्रयोग करो । प्रत्येक के दो-दो वाक्य बनाओ ।
५. उद्बृत्तस्वयं वित्ते कहते हैं ? उनके लिए मधि का क्या विधान है ?
६. उद्बृत्तस्वयं ने साथ मधि के नियम या अपवाद नियम क्या है ? प्रत्येक के दो-दो उदाहरण दो ।
७. पुनिंग के अ, त और क गण्ड के रूप लिखो ।

## शब्द संग्रह (गृहसामग्री)

मूसल—मूसल, कड़त	ऊखली—ऊखल, अवअण्णो
लोढा—लोढो	शिला—सिला
म्टोव—उढमाण (स)	खलनी—खालणी
छाज—छुप्पो	पुराना छाज आदि—कड़तर (दे)
वर्त्तन—पत्त, भायण	मशहरी—मसहरी
बोरा—पसेवो	रस्सी—रख्जू (स्त्री)
लालटेन—कायदीविया (सं)	दीया—दीवओ, दीवगो
वत्ती—वत्तिआ, वत्ती	दियासलाई—दीवसलागा
खरल—खल्ल (स)	छीका—सिक्कगो, सिक्कग
टव—दोणी (स)	चक्की—णीसा (दे०) चरट्टो (दे०)
काडू—बोहारी, समज्जणी, वट्ठणिआ ।	

## बातु संग्रह

कुट्ट—कूटना	समज्ज—बुद्धारना
धरस—रगडना	मेलव—मिलाना
रोसाण—मार्जन करना, शुद्धकरना	पेस—भेजना
उवजुज—उपयोग मे लेना	अग्ग—अच्छे भूतय मे बेचना
छाय, छाअ—ढाकना	सास—हुकम करना

## अव्यय संग्रह

इहरा (इतरथा)—अन्यथा नहीं तो दर (दे.)—आधा, थोडा	
तए (तदा)—तब	णवर (दे.)—केवल
तहि (तत्र)—वहा	तहा, तह (तथा)—उस तरह
अम्ह (अस्मद्) शब्द याद करो । बेसो—परिशिष्ट १ संख्या ५० ।	

## प्रकृतिभाव संधि

जहा दो पद मिलकर एक पद बन जाते हैं और वे यथावस्थित अवस्था मे रह जाते हैं उन्हें प्रकृतिभाव संधि कहते हैं ।

नियम ७ (न युवर्णस्यास्ते १।६) इवर्ण और उवर्ण से आगे कोई विजातीय स्वर हो तो संधि नहीं होती ।

इवर्ण + स्वर (इवर्ण को छोडकर) = प्रकृतिभाव

जाइ+अंघो=जाइअघो (जात्यन्व)  
 पुढवी+आउ=पुढविआउ (पुध्वी आप्)  
 जइ+एव=जइएव= (यद्येव)  
 को वि+अवयासो=को वि अवयासो (कोप्यवकाशः)  
 उवर्ण+स्वर (उवर्ण को छोडकर)=प्रकृतिभाव  
 बहु+अट्टिओ=बहुअट्टिओ (बहू वस्थिकः)  
 सु+अलंकिय=सुअलंकिय (स्वलङ्कृतम्)  
 बहु+अवअवऊढो (बध्वपगुह)

नियम ८ (एबोतो: स्वरै १।७) ए और ओ के आगे स्वर हो तो संधि नहीं होती ।

ए+स्वर=प्रकृतिभाव  
 एगे+आया=एगेआया (एक=आत्मा)  
 गामे+अडइ=गामेअडइ (ग्रामे उटति)  
 नईए+अत्थ=नईएअत्थ (नद्या. अत्र)  
 एगे+एव=एगे एव (एक. एवम्)

ओ+स्वर=प्रकृतिभाव  
 गोयमो+आचवड+गोयमो आचवड (गौतम. आख्याति)  
 अहो+अच्छरिअ=अहो अच्छरिअ (अहो आश्चर्यम्)  
 रामो+आगच्छइ=रामो आगच्छइ (रामः आगच्छति)  
 एओ+अत्थ=एओअत्थ (एकोऽत्र)

नियम ९ (स्यादे: १।९) क्रियापद के अंतिम स्वर के बाद स्वर आए तो उनमे संधि नहीं होती ।

क्रियापद स्वर+स्वर=प्रकृतिभाव  
 होइ+इह=होइ इह (भवतीह)  
 हसड+एत्थ=हसडएत्थ (हसत्यत्र)  
 आलन्खिमो+एण्हि=आलन्खिमो एण्हि (आलक्षयामहे इदानीम्)

### प्रयोग भाष्य

भूसलो कटुस्स अत्थि । उज्जहलम्मि सिर दिण्ण अहुणा भूसलस्स को भयो ? सुसीला लोढेण अवलेह (चटनी) पीसड । तुमए तुज्ज सिला वत्स दिण्णा ? चालणीए नीर न ठावड । मीणा णीसाइ अन्नं पीसड । भावा सूप्पेण गोहूमा (गेहू) रोसाणड । रत्तीए मसहरि अन्तरेण सो कह सुवड । कटंतग्गस्य को मुत्तो अत्थि ? सा पणे णियघर समज्जड । पसेवे कि वत्थु अत्थि ? भायण रित्त केण कय ? दीवगस्सा वि महत्त (महत्त्व) अत्थि घोर-घयारे । तुज्ज गिहे केत्तिलाओ कायदीवियाओ मंति ? दीवसलागं विणा

दीवअस्स को उवओगो ? दीवेगम्मि वत्ती कह नत्थि ? तुम खल्ले किं पीससि ? उदमाणे दुद्धं खिप्पं उण्ह भवड । किं सा दोणीए पडदिण ण्हाड ?

### घातु प्रयोग

सा मूसलेण किं कुट्टड ? भाजा किमट्ट सुठी (सूठ) घरसड ? मोहणो णियपुत्ताण अवा (आम) पेसड । सो घड छाअड । साहू णियट्ठाण सय समज्जड । किं तुम कवल उवजुजमि ? सोहणो दुद्धम्मि नीर मेलवड । सासु बहु सासड—दुद्धं उण्ह कर ।

### अव्यय प्रयोग

तुम तहि गच्छ डहरा अह गच्छामि । जया तुम तहि गमिहिंसि तए अहमवि गमिस्सामि । ज्ञाणे तस्स दर उग्धाडियाडं नयणाइ अत्थि । णवर अह गच्छामि

### प्राकृत में अनुवाद करो

गावो मे वहिने आजकल भी मूसल से बाजरी (बज्जरी) कूटती है । खाली ऊलली क्या काम आती है ? कुछ वर्ष पहले घर-घर मे चक्की चलती थी । हीरा लोढी से मीर्च पीसती है । घर मे सिला कहा है ? बालनी मे पानी क्यों नहीं ठहरता है ? झाडू के बिना घर की सफाई नहीं होती । वह छाज से चावल साफ करती है । अपना पुराना छाज किसके पास है ? मशहूरी के बिना भी मैं सुख से सोता हू । बोरा मे गेहू कितने है ? रस्ती का उपयोग घर मे कितना है ? खरल मे औषधि (ओसहि) कौन पीसता है ? लालटेन सब के घर मे नहीं है । दीपावली मे दीए घर-घर मे जलते हैं । वत्ती के बिना दीया दीया नहीं है । वर्तन मे गर्म पानी है । छीका पर क्या वस्तु है ? आजकल घर-घर मे स्टोव है । गाव मे टब किसके पास है ।

### घातु का प्रयोग करो

रमिला प्रतिदिन क्या कूटती है ? वह सिला पर क्या रगड़ती है ? सुसीला घर मे हर वस्तु को शुद्ध करती है । तुम गर्म पानी को क्यों नहीं ढाकते हो ? तुम्हारे घर को कौन बुहारता है ? वह पुराने छाज को भी काम मे लेता है । वह अपने सोने (सुवण्ण) को अच्छे मूल्य मे बेचता है । आजकल छोटा आदमी बडो को हुक्म देता है ।

### अव्यय का योग करोप्र

तुम स्कूल जाओ नहीं तो अध्ययन नहीं होगा । मैं खाना खा रहा था तब तुम कहा थे ? मैं वहा कभी नहीं जाऊंगा । कमल थोडा खिला हुआ है । वह केवल पानी पीता है । जैसा गुरु कहे उस तरह (वैसा) करो ।

## प्रश्न

१. प्रकृतिभाव संधि किसे कहते हैं ?
२. किन-किन स्वरो से परे कौन-कौन से स्वर होने पर संधि नहीं होती । नियम का उल्लेख करो ।
३. दो उदाहरण दो जहाँ संधि नहीं हुई है ।
४. मूसल, ऊखली, लोढा, शिला, चक्की, चलनी, छाज, झाड़ू, मशहरी, वोग, गम्भी, लालटेन, दीया, बत्ती, दियामलाई, खरग, छीका, बर्तन, स्टोव और टव के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
५. कुट्ट, घरस, रोसाण, उवजुज, छाय, समज्ज, मेलव, पंग, अग्घ, साम—इन वातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।
६. इहुरा, तए, तहिं, णवग्, तहा, दग्—इन अव्ययों को वाक्य में प्रयुक्त करो ।
७. णलिंग में एअ, इअ और अयु शब्द के रूप लिखो ।

## शब्द संग्रह (गृहसामग्री)

धारपाई—पलियको	पीढा—पीट
चौकी—चउपाइया, आमण	सौफा—सुहोववेसिया (स)
देच—कट्टामण	कुर्सी—वेत्तासण, आसदी (स)
मेज—पायफलंगं (स)	काष्ठ का तख्ता—फलंगो
काठशय्या—कट्टसेज्जा	दूधपाउडर—दतचुण्ण (स)
एनक—उबनेत्त (सं)	दात का ब्रूश—दतधावण (स)
भूला—ढोला	दूध पेस्ट—दंतपिट्टअं (सं)
ई ट—इट्टा	सीमेट—पत्थर चुण्ण
साजी—सज्जिआ	साबुन—सव्वक्खारो (स)
फिटकरी—सीरट्टिया	मोम—सीअ (दे)
गोद—णिग्यासो	पख्ता—विजण

## धातु संग्रह

आभोय—ध्यानपूर्वक देखना	परिणिब्बा—ज्ञात होना
मल—धारण करना	आरोव—आरोपित करना
आराह—आराधना करना	उप्पिड—उछलना
साव—शपथखाना, सुनाना	अडवत्त—उत्तलंबन करना
णिन्विस—बह्ण करना	सीअ—क्षेद करना

## अव्यय संग्रह

पण्छा (पश्चात्)—बाद मे	चिअ, चेअ (चैव)—ही
अओ (यत.)—क्योकि	अत्ति (अर्थात्)—शीघ्र
तजहा (तद्यथा)—जैसे	तप्पमिइ (तत्प्रभृति)—इसको आदि करना

युम्ह (युष्मद्) शब्द याद करो । देखो—परिशिष्ट १ सख्या ५१)

## अव्ययसंधि

स्वरान्त या अनुस्वारान्त पद से परे अव्यय हो तो उक्त संधि को अव्यय संधि कहते हैं । अनुस्वार से परे व्यजन द्वित्व नहीं होता है ।

नियम १० (पञ्चादपैर्वा १।४१) पद से परे अपि अव्यय के आदि अ का लोप विकल्प से होता है ।

कण+अपि=केणवि, केणावि (केन+अपि)

जणा+अपि=जणावि (जना अपि)

कि+अपि=कि पि, किमवि (किमपि)

कह+अपि=कहपि कहमवि (कथमपि)

नियम ११ (इतिः स्वरात् तस्य द्विः १।४२) पद में परे इति अव्यय के आदि इ का लुक् होता है। म्बर में परे त द्वित्व हो जाता है, अनुस्वार में परे हो तो त द्वित्व नहीं होता।

तहा+इति=तहत्ति (तथा-इति)

पुरिसो+इति=पुरिसोत्ति (पुरिष+इति)

पिओ+इति=पिओत्ति (प्रिय.+इति)

कि+इति=किति (किमिति)

दिट्ठ+इति=दिट्ठ ति=दृष्टमिति

नियम १२ (एववाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक् १।४०) सर्वनाम मबंधी म्बर या अव्यय के स्वर से परे सर्वनाम और अव्यय का म्बर हो तो आगे वाले पद के आदि स्वर का लुक् हो जाता है।

अम्हे+एत्थ=अम्हेत्थ (वयमत्र) जे इमे=जेमे (ये इमे)

जड+अहं=जडहं (यद्यहम्) जड+इमा=जडमा (यदीयम्)

जे+एत्थ=जेत्थ (ये अत्र) तुज्जे+इत्थ=तुज्जित्थ (यूयमत्र)

(पिशल प्राकृत० पैरा ६२, १३५ के अनुसार) —स्वर से परे इव अव्यय हो तो इव का व्ब हो जाता है। अनुस्वार में परे इव हो तो व ही होता है, द्वित्व व (व्ब) नहीं।

म्बर+इव=म्बर+व

चदो+इव=चदोव्व (चन्द्र इव)

धम्मो+इव=धम्मोव्व (धर्म इव)

अनुस्वार+इव=अनुस्वार+व

गेह+इव=गेह व। धण+इव=धण व

पुत्तं+इव=पुत्त व। रिणं+इव=रिण व।

संस्कृत के अनुसार—उपसर्ग का अंतिम म्बर इवर्ण या उवर्ण हो आगे म्बर हो तो मधि हो जाती है। उसके बाद मयुक्त व्यंजन का नियमानुसार परिवर्तन हो जाता है।

इवर्ण+अमवर्ण म्बर=य्+अमवर्ण म्बर

अति+अन्त=अन्यन्त=अच्यन्त

अभि+आगओ=अभ्यागओ=अवभागओ (अभ्यागतः)

उवर्ण+असवर्ण म्बर=व्+असवर्ण म्बर

अणु+एसड=अण्वेसड=अण्वेसड (अण्वेपति)

### प्रयोग वाक्य

सो बरिसपेरत पलियकम्मि न सुविहिड । किं तुम आसणम्मि ठिओ भासण करेसि ? बंभयारिणा मया कट्टसेज्जाए सोअव्व । मज्झ गिहे पीढो नत्थि । निग्गथाण सथारगो कप्पइ सोड्ड । मुणी सावगाण गिहत्तो फलगं आणेड । गुरु आसदीड आसइ । छत्ता कट्टासणम्मि ठिआ पडंति । मुणी वरिसा-वासम्मि फलगे सुवति । पायफलगे कत्तस कट्टस्स अत्थि ? अज्जत्ता घरम्मि पाओ मुहोववेसिआ उवलभइ । मज्झ पासे उवनेत्त अत्थि । इट्ठाहिं पत्थरचुण्णेहिं य भवणस्स णिम्माण भवड । सोरट्ठियाइ नीर सच्छं (स्वच्छ) भवइ । सा सव्वक्खारेण वत्थाड सच्छाई करेड । विमला ढोलाड ठिआ अत्थि । सज्जिआए पप्पडा (पापड) भवति । अत्थ विजण कह नत्थि ? सा दंत पिट्ठएण सह दंतधावणेण दत्ता सोहड । गुरुणो पासे तुम किं सावसि ?

### धातुप्रयोग

सो किमिडु राम आभोयड ? महावीरो भारहवासे परिणिब्बाइमु । सेहो पडदिण दस सिलोणा मलड । सामाडअ चरित्तस्स पच्छा छेओवट्ठावण-चरित्त आरोवड । विमलो सुयणाण आराहइ । मुणी सावगेहिं सद्धि कतार अइवत्तड । आयरिअस्स सुवगामम्मि आगमण सुणिऊण सावगा उप्पिडंति । सो पायच्छित्तत्वेण तव णिव्विसड । तुज्झ पसस सुणिऊण सो कह सीअइ ?

### अव्यय प्रयोग

भोयणस्स पच्छा सो सोअड । ते न्विय धण्णा जे रागरहिया । सो अत्थ सत्ति आयओ । अह तस्स पासे न गमिस्सामि जओ सो आणेण पडड । अज्जपभिड दसविणपेरत पारसी अणसणत्तव करिस्सड ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

मेरी मौसी चारपाई पर बैठी है और उसने आने वाली बुआ को पीछे पर बैठाया । बड़ा साधु चौकी पर बैठकर भाषण देता है । काठ की शय्या कोमल नहीं होती है । काठ के तख्ते पर वह बैठना नहीं चाहता है । एक बेच पर कितने छात्र बैठते हैं ? मेज पर पुस्तक किसकी है ? सोफा पर बैठकर वह नींद लेता है । कुर्सी कौन नहीं चाहता ? वह एनक से साफ देखता है । मैं साजी खाना नहीं चाहता । डटे कच्चा से आती है । फिटकरी का उपयोग अनेक कामों में होता है । गोद से वस्त्र साफ होते हैं । सीमेंट घर में नहीं है । मेरी साबुन किसके पास है ? उसके घर में झूला नहीं है । पखे से हवा आती है । दात के ब्रुश के बिना वह दूधपाउडर से दात साफ करता है । वह बार-बार शपथ क्यों खाता है ?

### धातु प्रयोग करो

लडका उसकी ओर ध्यान से देख रहा है । तुम्हें प्रतिदिन पाच नए



श्लोक धारण करना चाहिए। जब स्वामी का कव निर्वाण हुआ ? जो धर्म की आराधना करता है उनका वह समय मूल्यवान है। दूसरे का सुख देखकर वह मन में क्यों दुःख पाता है ? वह बात-बात में क्यों उछलता है ? हम लोग कल उस गांव का उत्सव करेंगे। जगदीश अपने घर का भार अकेला वहन करता है। वे खेद क्यों करते हैं ?

### अव्यय का प्रयोग करो

उसके बाद गीतिका गानी है। वह तुम्हारे पास आएगा क्योंकि वह कुछ पूछना चाहता है। इस घटना के तुम ही एक मात्र दर्शक हो। जल्दी पानी लाओ। तुम शीघ्र इस पाठ को याद करो। कपाय चार प्रकार के होते हैं, जैसे—क्रोध, मान, माया और लोभ

### प्रश्न

१. अम्ह शब्द के रूप लिखो।
२. अव्यय मधि किसे कहते हैं ?
३. पद से परे अपि और इति अव्यय हो तो कौन-सा नियम क्या विधान करता है ? दो-दो उदाहरण देकर स्पष्ट करो।
४. सर्वनाम और अव्यय के स्वर से परे सर्वनाम या अव्यय का स्वर हो तो क्या कार्य होता है ? दो उदाहरण दो।
५. चारपाई, चौकी, बेच, मेज, काठशय्या, पीछा, सौंफा, झूला, कुर्सी, ईंट, साजी, गोद, काष्ठ का तख्ता, एनक, फिटकरी, साबुन, पंखा, दूधपेण्ड, दात का ब्रुश, दूधपाउडर शब्दों के लिए प्राकृत के शब्द बताओ।
६. आभोय, परिणिष्ठा, मल, आरोव, आराह, उप्पिड, साव, णिव्विस, सीअ और अडवत्त धातु के अर्थ लिखो।
७. पच्छा, जओ, तजहा, चिम, क्षत्ति और तप्पभिड अव्ययों का वाक्य में प्रयोग करो।

## शब्द संग्रह (न्यायालय वर्ग)

कचहरी—नायालयो	वकील—वायकीलो (वाक्कील)
जज—नायगरो	दफ्तर—अक्खपडलो (स)
वादी—वाई (वि)	प्रतिवादी—पडिवाई (वि)
साक्षी, गवाह—सक्खि (वि)	गवाही—सक्खं, सक्खिज्जं
जामिनदार—पडिभू (वि)	जमानत—णसो
पाडुहुओ (वि)	घूस—उक्कोडा (दे)—उक्कोया
अर्जी—आवेयणपत्त	मुकदमा—अभिओगो (स)
सजा—दण्डो	जिस पर दावा किया गया हो—
वयान—उवसत्ती (स)	पडिबक्खियो
अनुवाद—अणुवायो	घूस लेकर कार्य करने वाला—
न्याय—नायो	उक्कोडिय (वि)
अपील—पुणरावेयण	फैसला—णिण्णयो
इकरारनामा—पडण्णापत्त (स)	

## धातु संग्रह

निवज्ज—वैठना	निवज्ज—नोपजना, निप्पन्न होना
निवज्ज—लेट जाना, सोना	अवसीय—दु खपाना
उक्कुद्—कूदना, उछलना	छिद—छेदना
निवेस—वैठना	किलिस्स—क्लेशपाना

## अव्यय संग्रह

दिवारत्त (दिवारात्त)—दिनरात पडिरूव (प्रतिरूप)—समान  
 परमुहं (पराड्, मुख)—विमुख पायो, पाओ, (प्राय)—प्राय.  
 पुरत्था (पुरस्तात्)—आगे, सम्मुख पुह, पिह (पृथक्)—अलग  
 स्त्रीलिंग के आ, सा, का, अमु, इमा, एमा शब्द याद करो । देखो—परिशिष्ट  
 १ संख्या ४४ ख, ४५ ख, ४६ ख, ४६ ख, ४७ ख, ४८ ख,

व्यंजन संधि—पद के अंत में होने वाले व्यंजन अथवा मध्यवर्ती व्यंजन से होने वाले परिवर्तन को व्यंजन संधि कहते हैं ।

नियम १३ (मोनुस्वारः १।२३) अंत में होने वाले मकार को अनुस्वार हो जाता है ।

पद का अंतिम म् ७ अनुस्वार जलम्—जलं, फलम्—फल, वच्छम्—वच्छ

जन्ही पर अंत में मकार न हो उसको भी अनुस्वार हो जाता है—  
वगन्मि—वपन्मि । मुणिन्मि—मुपिन्मि ।

नियम १४ (वा स्वर मश्च १।२४) अंत में होने वाले मकार से परे  
जग्न हो तो अनुस्वार विकल्प से होता है । पक्ष में लुक् न होकर मकार को  
मकार हो जाता है ।

बन्दे समर्थं अजिअं=बन्दे उत्सभमजिअ

नयर भागच्छड्ड=नयर भागच्छड्ड

(बहुनाघिकागात् अन्य शब्दों के अंतिम व्यंजन का भी अनुस्वार हो  
जाता है ।

अंतिम व्यंजन ७ अनुस्वार साक्षात्— मक्त्वं पृथक्—पिहं

यत्—(त्) तत्—तं विच्छक्—वीम्

सत्यक्—सत्यं श्रवक्—इह श्रवक्—इहयं

१ नोट—शब्द-चिह्न की दृष्टि से श्रवक् शब्द का इह उना है । जिसका अर्थ  
है—अलग । इहयं—इहं शब्द से स्वार्थ में क प्रत्यय हुआ है ।

पिशल पैग ५६८ के अनुसार जैन महाराष्ट्री और अर्धमागधी में इह का  
ही इहं रूप मिलता है ।

इहमेगेमि तो मग्ना भवइ (आधाने १।१।१)—आधारों में अनेक स्थानों  
पर इहं रूप मिलता है । जाइं इनाइं इहं नाणुस्सन्तोए हवेति (जीवा-  
भिगम ३।१।२) । महाराष्ट्री में इज्ज अव्यय का रूप अज्ज मिलता है ।

नियम १५ [इ अ ण तो व्यञ्जने १।२५] इ, अ, ण और न के  
बाद व्यंजन हो तो इनको अनुस्वार हो जाता है ।

नड्क्वि—पंती

पणुखः—उमुहो

पगाड्, दुड्—परंमुहो

उक्कप्ता—उक्कंठा

कञ्चुक्—अंचुओ

मग्ग्या—संझा

माञ्छनम्—नछां

विच्छयः—विझां

नियम १६ [विशिन्यादे लुक् १।२८] विगति आदि शब्दों में होने  
वाले अनुस्वार का लुक् हो जाता है ।

अनुस्वार—लुक् विगति—जीमा विशत्—नीला

मंक्कुत्तम्—मक्करं मंकारः—मक्कागे

नियम १७ [मांसादेर्वा १।२९] मांन आदि शब्दों में होने वाला

अनुस्वार का लुक् विकल्प में होता है ।

लनुस्वार—लुक् मांन्म—मान, मंमं

मांन्मम्—मांननं, मंमनं

काम्मन्—कामं, वंमं

पाम्—पाम्, पंम्

कयम्—कह्, कहं

एवम्—एव, एव

नूनम्—नूण, नूण	इदानीम्—इडाणि, दाणि, दाणि
किम्—कि, किं	समुख—समुहो, समुहो
किञ्चुक—केसुओ, किञ्चुओ सिंह—सीहो, सिंहो	

नियम १८ [वर्गस्थो वा १।३०] अनुस्वार के बाद वर्ग का कोई व्यजन परे हो तो उसी वर्ग का पाचवा व्यजन विकल्प से हो जाता है।

पक.—पङ्को, पको	कडम्—कण्ड, कडं
शख—सङ्खो, सखो	पढः—सण्डो, सढो
अगनम्—अङ्गण, अगण	अन्तरम्—अन्तर, अंतर
लघनम्—लङ्घण, लंघण	पन्थः—पथो, पथो
कञ्चुक.—कञ्चुओ, कचुओ	चदो—चन्दो, चदो
लछनम्—लच्छण, लंछण	बधव—बन्धवो, बंधवो
अजनम्—अञ्जण, अजण	कपति—कम्पड, कपड
सक्षा—सञ्ज्ञा, संज्ञा	वफति—वम्फड, वफड
कटक.—कण्टओ, कटओ	कलव—कलम्बो, कलवो
कठ—कण्ठो, कठो	आग्भः—आरम्भो, आरंभो।

नियम १९ [वक्रादावन्तः १।२६] वक्र आदि शब्दों में कहीं पहले स्वर के बाद, कहीं दूसरे स्वर के बाद, कहीं तीसरे स्वर के बाद अनुस्वार का आगम होता है। वक्र—वक । व्यर्त्त—तर्त्त । अश्रु—असु । श्मश्रु—मसू । पुच्छ—पुछ । गुच्छ—गुछ । मूर्द्धन्—मृढा । पर्णुः—पसू । बुध्न—बुध । कर्कोट—ककोटो । कुड्मल—कुपल । दर्शन—दसण । वृश्चिक—विच्छिओ । गृष्टि—गिठी । मार्जार.—मजारो । इनमें पहले स्वर के बाद आगम हुआ है। वयस्य—वयसो । मनस्विन्—मर्णसी । मनस्विनी—मर्णसिणी । मन शिला—मणसिला । प्रतिश्रुत्—पडंसुआ । इनमें दूसरे स्वर के बाद आगम हुआ है। उवरि—अवरि । अतिश्रुत्क—अडमुतय, अणितय—इनमें तीसरे स्वर के बाद आगम हुआ है।

नियम २० [अतो ओ विसर्गस्य १।३७] अकार से परे विसर्ग को ओ (ओ) आदेश होता है। सर्वत—सर्वओ । पुरत.—पुरओ । अग्रतः—अग्रओ । भवत—भवओ । भवन्त—भवन्तो । सन्तः—संतो ।

नियम २१ [वीप्सास्यादेर्बोप्स्ये स्वर्ये ओ वा ३।१] वीप्सार्थक पद से परे स्यादि प्रत्यय के स्थान पर स्वरादि वीप्सार्थक पद परे रहने पर म् विकल्प से होता है। एककम्—एकमेककं । अङ्गेअङ्गे—अङ्ग मङ्गमि ।

कुछ शब्दों में दो पदों के बीच 'म' का आगम हो जाता है।

चित्त + आणदिय = चित्तमाणदिय । जहा + डसि = जहामिसि

इह + आगओ = इहभागओ ।

हट्टुहट्टु + अनकिअ = हट्टुहट्टुमलकिअ

अपेक्षच्छब्दा—इह=अपेक्षच्छब्दनिष्ठ

आपस की टीकाओं में ऐसे न के प्राकृतिक माना है।

### प्रयोग वाक्य

सो नागानरान्त्रि जियहुं गयो ? नागगने गंगगनां पञ्चबाइली  
(पञ्चगानी) नलि । नुं वंडानने पडमान आगच्छमि । बाई समानां, मन्त्रं  
मंड । गडिबाई छाबानी मन्त्र न कयड । नुञ् मन्त्री को अन्त्रि ? मन्त्रं  
मन्त्रेण मन्त्री कि कन्त्रो मन्त्र । नम्प गडिन् कन्त्रि गानलि को कि  
नलि । गानेन सो नाग, (त्रि) मन्त्र मुनो मन्त्र । नुञ् आधेगमन्त्रं को  
निहिम्पड ? अन्त्रिगमन्त्रि किन्त्रि मन्त्र नलि । अन्त्रिगमन्त्रं कन्त्रं मुनहुं  
त्रिपं क मन्त्र । नम्प उक्कमनी मन्त्र गडिन्ना अन्त्रि । गडिन्त्रिप्यो कि उक्क  
अन्त्रि । माग उक्कमन्त्रं नागगने उक्कमन्त्रो अन्त्रि । नुनगमन्त्रं कया  
अन्त्रिम्पड ? सो गिणमन्त्रं मन्त्रुठो अन्त्रि ।

### धानु प्रयोग

सो गनी, कि न गिज्जड । नुं मन्त्र गने कन्त्रं गिज्जमि ?  
कन्त्रि गने कि कन्त्रं गिज्जड ? गनी गडिन्त्रं दमन्त्रा गिन्त्रं उक्कडड ?  
नम्प गने नुनग न गिज्जमन्त्रो । नम्प कन्त्रं (मन्त्रं) नग न अन्त्रिम्पड  
कन्त्रो को अन्त्रिम्पड । माग उक्कमन्त्रं नुनगमन्त्रं उक्कमन्त्रो अन्त्रिम्पड ।  
कन्त्रं कन्त्रं नुञ् कन्त्रं छिडड ।

### अवयव प्रयोग

माहु दिवाग्न आकड । नुञ् पाकने मन्त्रो मन्त्रो किन्त्रं अन्त्रि ?  
पीड गयो पडिन्त्रं गयो गिज्जड । इमे माहुगो अन्त्रिम्पडो गिन्त्रं नलि । नुञ्  
पुन्या मन्त्र गीण्डो मन्त्रि । मन्त्र मन्त्रो, नुञ् वन्दमन्त्रं गिज्जड ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

प्याय के लिए योग कचहूने ने जाने है ; क्या व्यायसों, दूध लेना  
चाहता है ? बाई अन्त्री आन कन्त्री को मुनाना है । कन्त्री अन्त्री कन्त्री मे  
मन्त्रिबाई को प्याय करना है । प्याय मे कन्त्री गन्त्राही की मन्त्रिने है । घटना को  
आन्त्री मे दमन्त्राही की उक्क गन्त्राही के अन्त्रा मे अन्त्राही को उक्क मन्त्री के  
मन्त्रा । नुञ्पाग अन्त्रिम्पडो को अन्त्रा ? उक्का बाई अन्त्रा मे छुट गया ।  
मुक्कमे मे मन्त्रा अन्त्रि की हान जाना है । व्यायसो मे की घन्त्र मे प्याय  
विक्ता है । नुञ्पागे प्या मे कन्त्री दमन्त्रा को अन्त्रा ? उक्का अन्त्री अन्त्रिम्पडो मन्त्री  
है । उक्का प्या दमन्त्रा मन्त्रा है, उक्का प्या दमन्त्रा का कन्त्र है । उक्का मन्त्रा  
कन्त्र कन्त्रा कन्त्रा कन्त्रा कन्त्रा कन्त्रा है अन्त्रा उक्का अन्त्रा उक्का कन्त्रा कन्त्रा  
मन्त्री है । दमन्त्रा मे कोन कन्त्रा है ? कन्त्रा मुनने कन्त्रा प्याय आ है ?  
मन्त्रा को मन्त्रा कन्त्रा की कन्त्री की कन्त्री मे कन्त्रा जाना है । उक्का उक्का

भर कैद में रहने की सजा मिली है। उसने कल अपने मुकदमे की अपील की है। इकरारनामा पढ़कर मन प्रसन्न हुआ। अदालत में जाने से समय और धन की हानि होती है। न्यायालय का फैसला किसके पक्ष में हुआ ?

### बातु का प्रयोग करो

वह यहाँ बैठना नहीं चाहता है। जो अधिक सोता है वह समय को खोता है। वर्षा अधिक होने से इस वर्ष अधिक नीपजेगा। यह लडका वृक्ष से कूदता है। दूसरो का सुख देखकर वह मन में क्यों दुःख पाता है ? वह आकाश को भी छेदता है। विना विचारे काम करने वाला अंत में बलेश पाता है। वह परीक्षा में कहा बैठेगा ?

### अव्यय का प्रयोग करो

सोहन दिन रात परिश्रम करता है। गुरु से विमुख नहीं होना चाहिए। यहाँ से आगे एक क्रुआ है। आपका चेहरा मेरे भाई के समान है। वह प्रायः दिन में सोता है। इसका विद्यालय मेरे विद्यालय से भिन्न है।

### प्रश्न

- १ व्यंजन सवि किसे कहते हैं ?
- २ अंतिम व्यंजन को अनुस्वार करने वाला कौन-सा नियम है ? उसके तीन उदाहरण दो।
- ३ पद के अंत में म् को अनुस्वार करने वाला कौन-सा नियम है ? आगे स्वर हो तो उसका क्या रूप बनता है ? दो-दो उदाहरण दो।
- ४ न, ड, य और ण इनके आगे व्यंजन हो तो इन को क्या आदेश होता है ?
- ५ नीचे लिखे शब्दों का प्राकृत रूप बताओ—  
सस्कार, किशुकः, त्रिशत्, सस्कृत, विष्वक्, कास्यम्, ।
- ६ किस नियम से अनुस्वार का आगम होता है ? और किस स्वर के बाद होता है ? उदाहरण देकर स्पष्ट करो।
- ७ वह कौन-सा नियम है जिसके कारण अनुस्वार का व्यंजन हो जाता है और बताओ कहाँ कौन-सा व्यंजन होता है ?
- ८ नीचे लिखे शब्दों के प्राकृत शब्द लिखो—  
कचहरी, जज, वकील, दफ्तर, वादी, प्रतिवादी, गवाही, अपील, जामिन-दार, जमानत, अर्जी, मुकदमा, घूस, सजा, बयान, अदालत, इकरारनामा, अनुवाद, जिस पर दावा किया गया हो, घूस लेकर कार्य करने वाला।
- ९ निवृज्ज, अवसीय, उक्कुह, छिद, निवेस और किलिस्स, बातु के अर्थ बताओ।

जिस शब्द के रूप में कुछ भी व्यय न होता हो उसे अव्यय कहते हैं। अव्यय का प्रयोग उसी रूप में होता है जैसा वह शब्द है। उसमें न कुछ घटता है और न कुछ बढ़ता है। अव्यय में किसी भी विभक्ति और किसी भी वचन का प्रभाव नहीं रहता। वह सब स्थिति में एक रूप रहता है। स्फुट अव्यय पूर्व के पाठों में दिये गए हैं और आगे भी। फिर भी नियमपूर्वक कुछ अव्यय यहाँ दिए जा रहे हैं।

नियम २२ [तं वाक्योपन्यासे २।१७६] त अव्यय वाक्य के उपन्यास के अर्थ में। त तिसवन्दिमोवत् (त त्रिदशवन्दिमोश्च)।

नियम २३ [आम अन्वयुपगमे २।१७७] आम अव्यय स्वीकार करने के अर्थ में। आम वहला वणोली (मत्स्य वहला वनोली)।

नियम २४ [णवि वैपरीत्ये २।१७८] णवि अव्यय वैपरीत्य ( ) के अर्थ में। णवि हा वणे (न हा वने)।

नियम २५ [पुनरुक्तं कृतकरणे २।१७८] पुनरुक्त अव्यय वागम्यार या, फिर-फिर के अर्थ में। अड मुण्ड पमुनि णीसहेहि अगेहि पुणन्त (अधि स्वपिति पामुली निम्महः अङ्गी पुनरुक्तम्)।

नियम २६ [हृन्दि विषाद त्रिकल्प पञ्चात्ताप निश्चय सत्ये २।१८०] हृन्दि अव्यय विषाद, (वेद) त्रिकल्प, पञ्चात्ताप, निश्चय, सत्य—इन अर्थों में।

हृन्दि चलणे गओ सो (हृन्दि चरणे नत मः)। ण माणिओ ह्वि हुज्ज एताहे (न मानित हृन्दि भवेत् इदानीम्)। हृन्दि न होही भणिगे (हृन्दि न भविष्यति भणिका)। मा मिज्जह्। हृन्दि तुह् कज्जे (या खिद्यति हृन्दि नव कार्ये)।

नियम २७ [हृन्द् च गृह्णार्थे २।१८१] हृन्द् अव्यय, जो या 'ग्रहण करने' के अर्थ में। हृन्द् पलोणमु डम (हृन्द् प्रतीकस्व डमाम्)।

नियम २८ [मिव पिव विव वव व विव इवार्थे वा २।१८२] इव अर्थ में प्राबुत में मिव, पिव, विव, वव, व, विव और इव अव्यय हैं।

कुमुल मिव (कुमुद इव), हंसो विव (हंसो इव), चंदण पिव (चन्दन इव), गायगे वव (गायगे इव), धीगेओ व (धीगेओ इव), वमन विव (वमन इव)।

नियम २६ [जेण तेण लक्षणें २।१८३] जेण और तेण ये दो अव्यय लक्षण (अवस्था) अर्थ मे ।

भमर रुख जेण कमलवण (भमररुत येन कमलवनम्), भमर रुख तेण कमलवण (भमररुत तेन कमलवनम्) ।

नियम ३० [णइ चेअ चिअ च्च अवधारणे २।१८४] निश्चय अर्थ मे णइ, चेअ, चिअ और च्च अव्यय हैं । गइए णइ (गत्या एव), ज चेअ मउलण लोअणाण (यत् एव मुकुलन लोचनानाम्), अणुवद्धां त चिअ कामिणी (अनुवद्धा तदेव कामिनीनाम्), ते च्चिअ धन्ना (ते एव धन्याः), ते च्चेअ सप्पुग्गिा (ते एव सत्पुरुषाः), स च्चेअ मीलेण (स एव शीलेन) ।

नियम ३१ [बले निघरिण निव्वययो २।१८५] बले अव्यय निघरिण और निव्वय अर्थ मे ।

निघरिण—बले पुरिसो घणजओ खत्तिआण (अत्रियाणां मध्ये घनञ्जय एव पुरुष)

निव्वय—बले सीहो (सिंह एव)

नियम ३२ [किरेर हिर किलार्ये वा २।१८६] किर, डर, हिर, किल ये चार अव्यय किल अर्थ मे । कल्ल किर खरहियओ (कल्य किल खरहृदयः), तस्स डर (तस्य किल), पिअ-वयसो हिर (प्रियवयस्य किल), एव किल तेण सिविणए भणिआ (एव किल तेन स्वप्नके भणिता) ।

नियम ३३ [णवर केवले २।१८७] णवर अव्यय केवल मिर्फ अर्थ मे । णवर पिआड विअ णिव्वडन्ति (केवल प्रियाणि एव निष्पतन्ति) ।

नियम ३४ [आनन्तर्ये णवरि २।१८८] णवरि अव्यय अनन्तर (बाद मे) अर्थ मे । णवरि अ से रहुवडणा (पश्चात् च तस्य रघुपतिना) ।

नियम ३५ [अलाहि निवारणे २।१८९] अलाहि अव्यय प्रतिषेध, (वस) अर्थ मे । अलाहि कि वाइएण लेहेण (अलं कि वाचितेन लेलेन) ।

नियम ३६ [अण णाई नअर्ये २।१९०] अण और णाई निषेधार्थक (नही, मत) अर्थ मे । अण चिन्तिअ ममुणन्ती (अचिन्तित अजानती), णाड करेमि रोस (न करोमि रोपम्) ।

नियम ३७ [माई मार्ये २।१९१] माइ अव्यय निषेध (मत) अर्थ मे । माइ काहीअ रोस (मा कापिद् रोपम्)

नियम ३८ [हड्डी णिबेदे २।१९२] हड्डी अव्यय लेद, अनुताप अर्थ मे । हड्डी इड्डी । (हाधक् ऋद्धिः) ।

नियम ३९ [वेव्वे अयवारणविवादे २।१९३] वेव्वे अव्यय भय वारण और विपाद अर्थ मे ।



नियम ४० [वेव्व च आमन्त्रणे २।१६४] वेव्व और वेव्वे अव्यय आमन्त्रण अर्थ मे । वेव्व गोले (हे गोल !), वेव्वे मुग्गन्दले वहमि पाणिअ (हे मुग्गन्दले (स्व) वहमि पानीयम्) ।

नियम ४१ [मामि हला हले सख्यावा २।१६५] मामि, हला, हले, महि—ये चार अव्यय मखि के आमन्त्रण अर्थ मे । मामि मग्गिमक्खाण वि (मखि ! मद्दुणाक्षगणामपि), पणवह माणग्ग हला (प्रणमत मानस्य मखि ! ) । हले ह्यामम्म (मखि ! हताशाग्य) महि मग्गिमिच्चिय गड (हेमखि ! ईदृणी एव गतिः) ।

नियम ४२ [दे संमुखी करणे च २।१६६] दे अव्यय मद्मुखीकरण और मखि के आमन्त्रण अर्थ मे । दे पमिअ ताव मुन्ददि (हे मुन्ददि ! प्रसीद तावत्), दे अपमिय निअन्नु (हे मखि ! आप्रमद्य निवर्तन्व) ।

नियम ४३ [हुं दानपुच्छानिवारणे २।१६७] हु अव्यय दान, पुच्छा और निवारण अर्थ मे । हु गेण्ह अप्पणो च्चिअ (हु गूहाण आत्मन एव)

पुच्छा—हु साहसु मद्भाव (हु कथय मद्भावम्) ।

निवारणे—हु निल्लज्ज समोसग्ग (हु निर्लेज्ज समपमग्ग) ।

नियम ४४ [हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये २।१६८] हु और गु अव्यय निश्चय, विर्नक, संभावन तथा विस्मय अर्थ मे । निश्चय—त पि हु अच्छिन्नमिरी (त्वमपि हु अच्छिन्नश्री), त गु मिगीए रहरमं (तत् खु प्रिया गहन्यम्) ।

वितर्क—न हु णवर मगहिआ (न हु णवर मंगुहोता), एअ खु ह्मड (संभावयामि एता ह्यति) ।

संशय—जलहरो खु धूमवट्ठो गु (जलधरो वा धूमपटले वा) ।

संभावन—तरीउ ण हु णवर डम (केवल मिम तरीतु न संभावयामि) ।

विस्मय—फो खु एमो महम्मिरो (आश्चर्य, क एए. महम्मिगिरा.) ।

नियम ४५ [ऊ गर्हाक्षेप विस्मय-सूचने २।१६९] ऊ अव्यय गर्हा, आक्षेप, विस्मय और सूचन अर्थ मे ।

गर्हा—ऊ णिल्लज्ज (ऊ निर्लेज्ज) ।

आक्षेप—ऊ कि माए भणिअ (ऊ कि मया भणितम्) ।

विस्मय—ऊ कह मुणिआ अह्य (ऊ कथं जाता अहं) ।

सूचन—ऊ केण न विण्णाय (ऊ केन न विज्ञातम्) ।

नियम ४६ [यू कुत्तायाय् २।२००] यू अव्यय कुत्ता के अर्थ मे । यू निरलज्जो नोओ (यू निर्लेज्ज. नोक.) ।

नियम ४७ [रे अरे सभाषण-रतिकलह २।२०१] रे अव्यय सभाषण और अरे अव्यय रतिकलह अर्थ मे । रे हियय मडह सरिता (हे हृदय, लघ्वी सरिता) अरे म सम मा करेसु उवहास (अरे ! मया सम भा कुरु उपहास)

नियम ४८ [हरे क्षेपे च २।२०२] हरे अव्यय क्षेप, संभाषण और रतिकलह के अर्थ मे ।

क्षेप—हरे णिल्लज्ज (अरे निर्लज्ज.) ।

सभाषण—हरे पुरिसा (अरे पुरुषा) ।

रतिकलह—हरे बहुवल्लह (अरे बहुवल्लभ) ।

नियम ४९ [ओ सूचना पश्चात्तापे २।२०३] ओ अव्यय सूचना और पश्चात्ताप अर्थ मे ।

सूचना—ओ ओवेणय-तत्तिल्ले (ओ अविनयपरायणे) ।

पश्चात्ताप—ओ न मए छाया इत्तिआए (ओ न मम छाया एतावत्या.) ।

नियम ५० [अव्वो सूचना कुल संभाषणा पराध विस्मयानन्दादर भय खेद विषाद पश्चात्तापे २।२०४] अव्वो अव्यय सूचना आदि अर्थो मे ।

सूचना—अव्वो दुक्करकारय (अव्वो दुष्करकारक) ।

दु खे—अव्वो दलति हियय (अव्वो दलन्ति हृदयम्) ।

सभाषणे—अव्वो किमिण किमिण (अव्वो किमिद किमिद) ।

खेद—अव्वो न जामि खेत्त (अव्वो न यामि खेत्तम्) ।

अपराध—अव्वो हरन्ति हियय तह बि न वेसा-ह्वन्ति जुवईण

(अव्वो हरन्ति हृदय तथापि न द्वेष्या भवन्ति युवतीनाम्)

विस्मय—अव्वो किपि रहस्स मुणन्ति भुत्ता-जणब्बहिआ

(अव्वो किमपि रहस्य जानन्ति धूर्ता. जनाभ्यधिकाः)

आनन्द—अव्वो सुपहायमिण (अव्वो सुप्रभातमिदम्)

आदर—अव्वो अज्ज म्हु सप्पलं जीअं (अच्च अस्माकं सत्पलं जीवितम्)

भय—अव्वो अइअग्भि तुमे नवर जइ सा न जूरिहिइ

(अव्वो अतीते त्वयि नवर यदि सा न जूरिष्यते) ।

विषाद—अव्वो नासेन्ति दिहि (अव्वो नाशयन्ति धृतिम्)

पश्चात्ताप—एहिह तस्सेअगुणा ते च्चिय अव्वो कह णु एअं

(इदानीं तस्येति गुणा. ते एव अव्वो कथं नु एतत्)

नियम ५१ [अइ सभावने २।२०५] अइ अव्यय संभावन अर्थ मे । अइ दिअर किं न पेच्छसि (अयि देवर ! किं न प्रेक्षसे) ।

नियम ५२ [वणे निश्चय विकल्पानुकम्प्ये च २।२०६] वणे अव्यय निश्चय, विकल्प, अनुकम्प्य और संभावन अर्थ मे ।

निश्चय—वणे देमि (निश्चय ददामि) ।

विकल्प—होइ वणे न होइ (भवति वा न भवति) ।

अनुकम्प्य—दासो वणे न मुच्चड (दामोनुकम्प्यो न त्यज्यते) ।

मभावन—नत्थि वणे ज न देइ विहिपरिणामो (यद् नास्ति वणे यद् न दाति विधिपरिणाम) ।

नियम ५३ [मणे विमर्शो २।२०७] मणे अव्यय विमर्श अर्थ मे । मणे मूरो (मन्ये सूर्य) ।

नियम ५४ [अम्मो आइचर्थे २।२०८] अम्मो अव्यय आश्चर्य अर्थ मे । अम्मो कहू पारिज्जड (अम्मो कथ पार्यते) ।

नियम ५५ [स्वयमोर्थे अप्पणो न वा २।२०९] अप्पणो अव्यय स्वय अर्थ मे विकल्प मे । विसय विअसति अप्पणो कमलसरा (विशद विकसन्ति स्वयमेव कमलसरासि) पक्षे—सय चेअ मुणसि करणिज्ज (स्वयमेव जानासि करणीयम्) ।

नियम ५६ [प्रत्येकम पाडिक्कं पाडिक्क २।२१०] प्रत्येक अर्थ मे पाडिक्क, पाडिक्क और पत्तेय अव्यय है ।

नियम ५७ (उअ पश्य २।२११) उअ अव्यय पश्येत् (देखो) अर्थ मे विकल्प मे । उअ लोआ गच्छति (पश्य लोका गच्छति) ।

नियम ५८ [इहरा इतरथा २।२१२] इहरा अव्यय इतरथा अन्यथा के अर्थ मे । इहरा नीमामन्नेहि (इतरथा नि मामान्ने) ।

नियम ५९ [एक्कसरिअं भगिति संप्रति २।२१३] भगिति (गीघ्र) संप्रति (अभी) इन दो अर्थों मे एकस्मरिअं अव्यय ।

नियम ६० [मोरजल्ला मुघा २।२१४] मोरजल्ला अव्यय मुघा (व्यर्थ) अर्थ मे । मोरजल्ला जपसि (मुघा जल्पसि) ।

नियम ६१ [दराव्वाल्हे २।२१५] दर अव्यय अर्घ और अल्प अर्थ मे । दग् विअसिअ (अर्घेन विकसित, ईपत् विकसित) ।

नियम ६२ [किणो प्रवने २।२११] किणो अव्यय प्रश्न अर्थ मे । किणो धुवमि (किं ध्रुवमि) ।

नियम ६३ [इजेराः पादपूरणे २।२१७] इ, जे, ञ ये तीन अव्यय पाद पूरण मे । न उणा उ अच्छीड (न पुन अलीणि), अणुकूल वोत्तु जे (अनुकूलं वक्तुम्), गेण्हड र कमल गोवी (गृह्णाति रे कमलगोपी) ।

नियम ६४ [प्यावयः २।२१८] पि वि, अपि ममुच्चय अर्थ मे । मायरो वि (सागरो अपि) जम्मो पि (जन्म अपि) ।



## हेत्वर्थ कृदन्त (तुम् प्रत्यय)

### शब्द संग्रह

परस्पर—परोपर	स्पष्ट—मट्ट
कल्याण—कल्लाण	स्वप्न—सुविणो
शास्त्र—सत्थ	शक्ति—सत्ती
पाठक—पाढयो	सभा—सहा
कार्य—कज्ज	श्रेयास—सिज्जसो
प्रयत्न—पयण्णो	

### धातु संग्रह

गमित्तए—जाने के लिए	अणुणैउ—अनुनय करने के लिए
रोविउ—रोने के लिए	विहुरित्तए, विहुरेत्तए—विहार के लिए
विवदित्तए—विवाद करने के लिए	वेत्तु—लेने के लिए
पयामिउ—प्रकट करने के लिए	पासित्तए, पासेत्तए—देखने के लिए
खादिउ—खाने के लिए	जगिउ—जागने के लिए
गाउ—गाने के लिए	काउ, कददु—करने के लिए
मद्धु—पाने के लिए	रोठु—रोकने के लिए
जोडु—युद्ध करने के लिए	

### अव्यय संग्रह

मग्गती (मार्गत)—पीछे से	सज्ज (सज्ज)—शीघ्र
सिय (म्यात्)—कथंचित्	पेच्च (प्रेत्थ)—परलोक
मणा, मणय (मनाक्)—धोहा	मोरउल्ला—व्यर्थ
मुहु, मुहु—बार-बार	

सर्व शब्द तीनों लिंगों में याद करो। देखो—परिशिष्ट १ सख्या ४३ क, ४६ ख, ४३ ग।

### तुम् प्रत्यय

धातु में तु और त्तए प्रत्यय लगाने पर हेत्वर्थकृदन्त (तुम् प्रत्यय) के रूप बनते हैं। त्तए प्रत्यय के रूप जैन आगमों में विशेष रूप मिलते हैं। तु (उ) और त्तए प्रत्यय का अर्थ होता है—के लिए।

नियम ६५ [एकचायत्वा तुम् तव्यभविष्यत्सु ३।१५७] क्त्वा, तुम्,

तव्य प्रत्यय एव भविष्यत्कालीन प्रत्यय परे होने पर पूर्व धातु में होने वाले अ को इ तथा ए हो जाता है। व्यञ्जानन्त धातु के अंत में अ नित्य आता है तथा स्वरान्त धातुओं के अंत में अ विकल्प से होता है।

छए—हृस्+अ=हृसित्तए, हृसेत्तए (हृसितु) हंसने के लिए  
हो+अ=होइत्तए, होएत्तए, होत्तए (भवितु) होने के लिए

तुं (उं)—हृस्+अ=हृसितु, हृसेतु, हृसिउ, हृसेउं ।

हो+अ=होइतु, होएतुं, होतु । होइउ, होएउं, होउ ।

नियम ६६ [क्त्वा-तुम्-तव्येषु वेत् ४।२।१०] क्त्वा, तुम् और तव्य प्रत्यय परे होने पर ग्रह धातु को वेत् आदेश होता है। वेत्तु (ग्रहीतु) ग्रहण करने के लिए।

नियम ६७ [वचो वोत् ४।२।११] क्त्वा, तुम् और तव्य प्रत्यय परे होने पर वच् धातु को वोत् आदेश होता है। वोत्तु (वक्तुं) बोलने के लिए।

नियम ६८ [वदभुजमुखां तोन्त्यस्य ४।२।१२] क्त्वा, तुम् और तव्य प्रत्यय परे होने पर वद्, भुज् तथा मुच् धातुओं के अन्त्य को त आदेश होता है।

वद्—रोत्तु (रोने के लिए)। भुज्—भोत्तु (खाने के लिए)

मुच्—मोत्तु (छोड़ने के लिए)

नियम ६९ [दृशस्तेन दृः ४।२।१३] दृष् धातु के अन्त्य को तु के तकार सहित दृ आदेश होता है। दृष्—दृष्टु (देखने के लिए)

नियम ७० [आ कृगो भूत भाविष्यतोक्च ४।२।१४] कृ धातु के अंत को आ आदेश होता है, भूत और भविष्य काल में तथा क्त्वा, तुम् और तव्य प्रत्यय परे हो तो। काउ (करने के लिए)

प्रेरक [जिम्नन्त] हेत्वर्थ कृदन्त के रूप बनाने का नियम—जिम्नन्त की धातु के जो रूप बनते हैं (देखो—पाठ ६२, ६३, ६४)। उनके आगे तुं (उं) या त्तए प्रत्यय लगाने से हेत्वर्थ कृदन्त के रूप बनते हैं।

भणावितु, भणाविउं, भणावित्तए—पढ़ाने के लिए।

### प्रयोग वाक्य

परोप्पर पेम्मेण ठाअव्व । सव्वेसि जणाण कल्लाण होउ । सत्यच्चक्खु मन्तरेण मणुओ अंधो अत्थि । मो जीइसिअस्स पासे पण्हं पुच्छिउ गच्छउ । तुज्ज कज्ज अज्ज को काउ इच्छइ ? जो पट्टु अपइ सो जीवणववहारे पियो न लगइ । तुमए एगते मान्णाय पयण्णो कायव्वो । अहं भुविणम्मि एग सिध पासिसु । सव्वेहि णियसन्नीए कज्ज कायव्वं । मिज्जसेण एगवरिम-पेरतो एगंतरोववासो कओ । धम्ममहाए नव्वजाइजणा आगच्छति ।)

## धातु प्रयोग

तुम्हाणं गिहे खादिउ अन्नमवि नत्थि । एगं पदमवि गमित्तए नत्थि मे सत्ती । मगलकाले को रोविउं लग्गो । इमो कालो जग्गिउ अत्थि । नाय समयो परोप्पर विवदित्तए । अहुणा तुमं किं काउं इच्छसि त्ति पट्टु कह् ? भुणिणा जणाण कत्ताणं काउं पयण्णो कयो । साहू आयरिय अणुणेउं गयो । सो सुमिणस्स अट्ठु वेत्तु भुविणसत्थपाढयस्म धर गयो । अवसगे अत्थि अप्पाण पयासिउ । सो अवमाण अवलोडउ न सक्कड । इम कज्ज तुए विणा को अण्णो काउ सक्कड ।

## अव्यय प्रयोग

सो मगतो कह् गच्छड ? सा सज्ज जपड । अप्पा पेक्ख गच्छड । सो सिय महुरो सिय ट्क्खो य अत्थि । मणय भोयणं न ज्ञाणिअर भवड । सो अत्थ मुहु कह् आगच्छड ? तुज्झ तत्थ गमण भोरउल्ला अत्थि ।

## प्राकृत में अनुवाद करो

यह समय विवाद करने के लिए नहीं है । आचार्य तुलसी ने महिलाओं को जगाने के लिए प्रयत्न किया । मगलसेन की एक शब्द भी बोलने की शक्ति नहीं है । यह समय काम करने के लिए है । इस समय आप क्या खाना चाहते हैं ? श्रेयास गुरु को प्रार्थना करने के लिए गया है । प्रभा प्रथम आने के लिए पढ़ने का प्रयत्न करती है । उनको लेकर श्रेयास गाने के लिए मभा में गया । हमने गाव जाने के समय रोना उचित नहीं है । अरुणा ने जगाने के लिए प्रयत्न किया । शास्त्र को जानने वाला कल्याण का कार्य करना है । तुम्हारे बिना लिखने का कार्य कोई दूसरा नहीं कर सकता । कुसुम अपमान को सह नहीं सकता । वह विवाद के लिए हमारे गाव जाता है । परस्पर प्रेम पूर्वक रहना चाहिए । तुम्हारा कल्याण हो । हमारे धर्मशाम्भ जिनप्रणीत हैं । इस प्रश्न का उत्तर जैन विद्या जानने वालों से मागो । अपना कार्य स्वयं करो । राष्ट्र भाषा किन्को प्रिय नहीं लगती है । उसको बोध देने के लिए तुझे प्रयत्न करना चाहिए । उसे स्वप्न में बुरे विचार आते हैं । सबके पास स्मरण शक्ति है । प्रेमलता स्पष्ट बोलती है । उनकी सभा में पाच गी तियामी आदमी थे ।

## अव्यय का प्रयोग करो

छोटा पढ़ा लिखा भयकर होता है । व्यर्थ में किसी के साथ विवाद मत करो । पीछे से वह तुम्हारी निंदा करता है । परलोक में जीव कर्म महित जाता है । उनको पढ़ने के लिए वाग-वार मत कहो । कथञ्चित् आत्मा नित्य है । प्रश्न का उत्तर शीघ्र दो । अवधान में प्रश्न का उत्तर शीघ्र कौन देता है ?

### प्रश्न

- १ स्त्रीलिंग में जा, सा, अम्, इमा, और एमा शब्द के रूप लिखो ।
- २ तुम् प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में कौन से प्रत्यय आते हैं ?
- ३ तुम् प्रत्यय के रूप बनाने के लिए किस नियम का ध्यान रखना चाहिए ?
- ४ तुम् प्रत्यय किस अर्थ में प्रयोग होता है ?
- ५ तुम् प्रत्यय परे होने पर किन धातुओं को क्या-क्या आदेश होता है ?
- ६ प्रेरक (बिन्नन्त) धातुओं के तुम् प्रत्यय के रूप कैसे बनाए जाते हैं ? किन्हीं चार धातुओं के रूप बनाओ ।
- ७ नीचे लिखे शब्दों के अर्थ लिखो—परोप्पर, कल्लाण, सत्ती, पयणो, पट्ट, सत्थ, पाढयो, सुबिणो ।
- ८ पीछे से, कयचित्, थोडा, व्यर्थ, भीघ्र, बार बार और परलोक में—इन अर्थों में कौन से अव्यय हैं ?



शब्द संग्रह (पत्रालय वर्ग)

पत्र—पत्त	मनीबार्डर—घणाएतो (म)
पत्रपेटी, लेटरबक्स—पत्ताही (पु) (स)	पार्शल—पासलो (स)
पोस्टऑफिस—पत्तालयो (म)	रजिस्ट्री—पजिआ (स)
प्रमुख डाकघर—प्रमुखपत्तालयो (स)	
पोस्टमास्टर—पत्तालयाहिलकखो (म)	तार—तुरिअसूअओ (स)
जनरलपोस्टमास्टर—पत्तालयाहीतो (सं)	तारघर—तुरिअसूअणालयो (स)
डाकिया—पत्तवाहओ	निफाफा—आवेदुण (स)

वातु संग्रह

पासिऊण—देखकर	गच्छिऊण—जाकर
डच्छिऊण—डच्छाकर	सुणिऊण—सुनकर
पुच्छिऊण—पूछकर	भुंजिऊण—भोजनकर
भाऊण—ध्यानकर	सयिऊण—सोकर
जाणिऊण—जानकर	सेविऊण—सेवाकर
हसिऊण—हसकर	ठाऊण—ठहरकर
दाऊण—देकर	गिणिहूऊण—ग्रहणकर
णमिऊण—नमनकर	कहिऊण—कहकर
पाऊण—पाकर	लिहिऊण—लिखकर

अव्यय संग्रह

वीसु (विध्वक्)—सब ओर मे णिच्च, निच्च (नित्य)—नित्य  
तहा, तह (तथा)—तैसे, उस प्रकार मे णोचेअ (नो एव)—नहीं तो  
अत्थ (अस्त)—अन्त होना, छिपना अत्थु (अस्तु)—हो  
ज, त, क, एअ, इअ, अअ शब्द नपुंसक लिंग में याद करो । देखो—  
परिशिष्ट १ संख्या ४४ ग, ४५ ग, ४६ ग, ४८ ग, ४९ ग, ४६ ग)

क्त्वा प्रत्यय

जब कर्ता एक कार्य पूर्ण करके दूसरा कार्य करता है तो पहले किए गए कार्य के लिए सम्बन्धभूत कृदन्त (क्त्वा प्रत्यय) का प्रयोग किया जाता

है। क्त्वा प्रत्यय प्रत्येक धातु से होता है। यह पूर्वकालिक अर्ध क्रिया है। इसके साथ दूसरी क्रिया का होना आवश्यक है। वाक्य में क्रिया के साथ कर्म आता है वैसे ही इस अर्धक्रिया का भी कर्म आता है।

नियम ७१ (क्त्वास्तुम तूण तुआणाः २।१४६) सस्कृत के क्त्वा प्रत्यय और क्त्वा के स्थान पर यप् (ल्यप्) प्रत्यय को प्राकृत में तु, अत् (अ), तूण और तुआण ये चार प्रत्यय होते हैं। पूर्ववर्ती नियम के अनुसार तु, तूण, और तुआण प्रत्ययों के योग में पूर्ववर्ती अ को ए तथा ड विकल्प से होता है। इत्ता, इत्ताण, आय तथा आए—ये चार प्रत्यय क्त्वा के स्थान पर अर्धमागधी में और मिलते हैं। तुआण प्रत्यय भी अर्धमागधी में मिलता है।

नियम ७२ (क्त्वा स्यादेर्ण स्वर्या १।२७) तूण, तुआण और इत्ताण प्रत्ययों के 'ण' शब्द के ऊपर अनुस्वार विकल्प से होता है।

तु [उ] प्रत्यय—हस्—हसितु, हसेतु, हसिउ, हसेउ (हसित्वा) हसकर हो—होतु, होइतु, होएतु, होउ, होइउ, होएउ (भूत्वा) होकर

तूण [ऊण] प्रत्यय—हस्—हसितूण, हसेतूण। हसिऊण हसेऊण। हसितूण हसेतूण। हसिऊण, हसेऊण।

हो—होइतूण, होइतूण। होएतूण, होएतूण। होतूण, होतूण। होइऊण, होइऊण। होएऊण, होएऊण। होऊण, होऊण।

तुआण [उआण] प्रत्यय—हसितुआण, हसितुआण। हसेतुआण, हसेतुआण। हसिउआण, हसिउआण। हसेउआण, हसेउआण।

हो—होतुआण, होतुआण। होइआण, होइआण। होइतुआण, होइतुआण। होइउआण, होइउआण। होएतुआण, होएतुआण। होएउआण, होएउआण।

अ प्रत्यय—हसिअ, हसेअ। हो—होइअ, होएअ, होअ।

इत्ता प्रत्यय—हसित्ता, हसेत्ता। कृ—करित्ता, करेत्ता, (कृत्वा) कर्कर।

इत्ताण प्रत्यय—हसित्ताण, हसेत्ताण, हसित्ताण, हसेत्ताण। करित्ताण, करेत्ताण, करित्ताण, करेत्ताण, (कृत्वा) करकर।

आय प्रत्यय—गह्—गहाय (गृहीत्वा) ग्रहणकर।

आए प्रत्यय—आआ—आयाए (आदाय) लेकरके। सपेहाए (सप्रेक्ष्य) अच्छी तरह देखकर।

ऊपर हस् धातु और हो धातु के क्त्वा प्रत्यय के रूप दिए गए हैं। व्यञ्जानान्त धातुओं के हस् धातु की तरह और स्वरान्त धातुओं के हो धातु की तरह रूप चलते हैं।

पिछले पाठ में तुम् प्रत्यय के लिए जो नियम दिए गए हैं, वे क्त्वा प्रत्यय के लिए भी हैं, इसलिए उनके नियमों को न डुहराकर कुछेक धातुओं

के केवल रूप दिए जा रहे हैं ।

काउ, कातूण, काऊण, कातूणं, काऊणं, कातुआण, काउआण, कातुआणं, काउआणं, कट्टु (कृत्वा) करके ।

वेत्तु, वेत्तूण, वेत्तूणं, वेत्तुआण, वेत्तुआणं (गृहीत्वा) ग्रहणकर ।

दट्ठु, दट्ठु, दट्ठूण, दट्ठूणं, दट्ठुआण, दट्ठुआण, (दृष्ट्वा) देखकर ।

भोत्तु, भोत्तूण, भोत्तूणं, भोत्तुआण, भोत्तुआण, (भुक्त्वा) खाकर ।

मोत्तु, मोत्तूण, मोत्तूणं, मोत्तुआण, मोत्तुआण, (मुक्त्वा) छोड़कर ।

रोत्तु, रोत्तूण, रोत्तूणं, रोत्तुआण, रोत्तुआण (रुदित्वा) रोककर ।

बोत्तु, बोत्तूण, बोत्तूणं, बोत्तुआण, बोत्तुआणं (उक्त्वा) बोलकर ।

संस्कृत रूपों के आधार पर प्राकृत में उपलब्ध क्त्वा प्रत्यय के रूप—

आयाय (आदाय) ग्रहण करके ।

गच्चा, गत्ता (गत्वा) जा

किच्चा, किच्चाण (कृत्वा) करके ।

करके ।

नच्चा, नच्चाण (ज्ञात्वा) जानकर,

नत्ता (नत्वा) नमकर ।

बुज्झा (बुद्ध्वा) जानकर,

भोच्चा (भुक्त्वा) खाकर ।

मत्ता, मच्चा (मत्वा) मानकर,

बदित्ता (बन्दित्वा) बदनकर ।

विप्पजहाय (विप्रजहाय) त्यागकर,

सोच्चा (श्रुत्वा) सुनकर ।

सुत्ता (सुप्त्वा) सोकर

आहच्च (आहृत्य) आवागकर ।

साहट्टु (सहृत्य) सहारकर

हंता (हृत्वा) मारकर

आहट्टु (आहृत्य) आहारकर

परिणाय (परिज्ञाय) जानकर

चिच्चा, चेच्चा, चडत्ता (त्यक्त्वा) छोड़कर निहाय (निधाय) स्थापितकर

पिहाय (पिधाय) ढाककर

परिच्चज्ज (परित्यज्य) परित्याग

कर

अभिभूय (अभिभूय) अभिभवकर,

पडिबुज्झ (प्रतिबुध्य) प्रतिबोध

कर

प्रेरक [भिन्नत] धातु के क्त्वा प्रत्यय के रूप बनाने का नियम धातु के आगे प्रेरक प्रत्यय जोड़ने के बाद क्त्वा को आदेश होने वाले प्रत्यय जोड़े जाते हैं । जैसे—

हस् + आवि + तु (उ) = हसाविउ, हसावेउ ।

हस् + आवि + अ = हसाविअ, हसावेअ ।

हस् + आवि + तूण (ऊण) = हसाविऊण, हसावेऊण ।

हस् + आवि + तुआण (उआण) = हसाविउआण, हसाविउआण

हसावेउआण, हसावेउआण ।

### प्रेरक धातु से प्रत्यय—

हास+अ=हासिअ, हासेअ । हास+तूण (ऊण)=हासिऊण, हासिऊण ।  
हास+तुआण=हासिउआण, हासिउआण । हास+इत्ता=हासित्ता, हासेत्ता  
हास+तु (उ)=हासिउ, हासेउ ।

### प्रयोग वाक्य

मज्झ भाअरस्स पत्त मज्झ आगमिस्सइ । पत्तालय गच्छिऊण पास मज्झ पत्त अत्थि न वा । पमुहपत्तालय जाऊण पत्तालयाहीस कह मज्झ पासलो कत्थ लुत्तो (खोगया) । पत्तवाहओ पत्ताड दाउ गामे गामे गच्छइ । पत्तालया-ह्तिअओ पाओ पत्तालयम्मि समय चिअ आगच्छइ । आवेट्ठणे किं लिहिअमत्थि को वि न जाणइ ? तस्स माआए पासे पइमास धणाएसेण रोवगा (रुपया) आ यान्ति । तुम पासले किं पेसिस्ससि ? पजिआइ चे रोवगा पेसेज्ज तया वर । तुरिअसूअओ कओ आगओ ? तुम तुरिअसूअणालय गच्छिऊण सम्बत्थ तुरिअसूअण देहि ज आयरिएण अम्हाण णयरे चउमासो कहिओ ।

### धातु प्रयोग

अह तुम पासिऊण अइपसन्तो मि । तुम पुराणपाठ सुमरिऊण अग पाठ पढसु । सो उवएस दाऊण विरमीअ । तुलसीसाहूणासिहूर ठाऊण अम्हे बहूसुवर दिस्स पेच्छामो । ते बारवइ दट्ठूण महाविज्जालय उवागया । लाडनू गच्छिऊण, सुहम्माए सहाए साहूणो आयरिय बदिऊण णियतठाणेसु उवविसति । तुमं पत्त लिहिऊण क दास्ससि ? पण्ह पुच्छिऊण सो सत्तुट्ठो जाओ । तुम मज्झ गिहे भोयण भुजिऊण सगाम गच्छसु ।

### अव्यय प्रयोग

सो बीसु दुही अत्थि । किं तुम णिच्च पाठ पढसि ? जहा सुह तहा कर । तुम गच्छ णो चेअ सो गमिस्सइ । आइच्चो णिच्चं अत्थ भवइ । तुज्ज कल्लाण अत्थु ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

तुम्हारा पत्र बहुत समय से नहीं आया है । पारमार्थिक शिक्षण सस्था में लेटर बक्स नहीं है । मेरा भाई प्रतिदिन पत्र लाने पोस्ट आफिस जाता है । पोस्ट मास्टर आज कहा गया है ? डाकघर में पत्र आते हैं । महानगरी में बड़ा डाकघर भी होता है । मुवाशु बड़े डाकघर में काम करता है । टाकिया घर-घर में जाकर उनका पत्र आदि देता है । आज रमेश का मनीमार्डर कहा से आया है ? पार्सल से आख की दवा सीता को भेज दो । रजिस्ट्री में बन्तु भेजने पर उसकी सुरक्षा का भार भेजने वाले पर नहीं रहता । तार देकर मोहन को बुलाओ कि तुम्हारी माता बीमार है । तारघर में इतने आदमी क्यों आए हैं ?

## बातु का प्रयोग करो

भाई को देखकर वह घर में भाग गया। वह पुस्तक देकर अपने गांव चला गया। घर जाकर वह भोजन करेगा। वह ओ शब्द कहकर भाषण प्रारम्भ करता है। वह हसकर बोलता है। गुरु को नमन कर वह घर जाता है। शिखा ग्रहण कर वह जीवन में आचरण करता है। क्या तुम ध्यान कर मो जाते हो? वह सासू की सेवा कर सोने जाती है। वह आम खाने की इच्छा करके भी नहीं खाता है। वह दिन में सोकर आलस्य (आलस्स) बढ़ाता है। तुम्हारा परिचय (परिचयो) जानकर मैं खुश हूँ। पिता का नाम पूछकर वह यहाँ से चला गया। लेख लिखकर उसने किसकी दिया? पत्र लिखकर फिर तुमको क्या कहकर ही मैं यहाँ से बाहर जाऊँगा। साधु सेवा कर निर्जरा का लाभ लेता है। ध्यान कर और स्तुति गाकर तुम कहाँ गए थे?

## अव्यय का प्रयोग करो

किसको सब ओर से भय है? वह हमेशा खाभा नहीं खाता है। जैसा तुम चाहते हो वैसा अपना कार्य करो। तुम नहीं दोगे तो वह देगा। आज सूर्य कब अस्त होगा? सब का कल्याण हो।

### प्रश्न

१. क्त्वा प्रत्यय को प्राकृत में कितने प्रत्यय आदेश होते हैं? अर्धभागधी में कितने प्रत्यय मिलते हैं?
२. क्रिया और अर्धक्रिया में क्या अंतर है? कर्म किसके साथ आता है?
३. नीचे लिखे रूपों को वाक्य में प्रयोग करो—  
साहट्टु, चेच्चा, परिच्चज्ज, विप्पजहाय, किच्चा, मत्ता।
४. नीचे लिखे रूपों का हिन्दी में अर्थ बताओ—  
परिणाय, आहच्च, पडिबुज्ज, बुज्जा, हंता, निहाय।
५. लैटर बबम (पत्रपेटी), पोस्टऑफिस, डाकघर, पोस्ट मास्टर, जनरल पोस्ट मास्टर, डाकिया, मनीआर्डर, पार्जेल, रजिस्ट्री, तार और तारघर के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
६. वीत्तु, णोचेम, अत्य, तह—इन अव्ययों का अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग करो।
७. सर्व शब्द के तीनों लिंगों के रूप लिखो।

## शब्द संग्रह (गुड-चीनी वर्ग)

चीनी—सिता, सिया	गुड—गुडो, गुलो
खाड—खण्डा	शक्कर—मच्छ डी
आर्द्रगुड—फाणिअ, फाणिओ	शरवत—सक्करोदय
गुड से पहले की अवस्था—कक्कबो	चासनी—सियालेहो
वतासा—वातासो (स)	सालम मिसरी—छुहामूली (म)
° ° ° ° °	
स्वास्थ्य, स्वस्थता—सत्थ	गेगी—लुक्को
	वजे—वायणममयो (स)

## धातु संग्रह

नीहुर—निकलना	पक्खाल—प्रक्षालन करना
पट्टव—प्रस्थान करना	विण्णव—विनती करना
सार—ठीक करना	कत्त—कतरना
सूअ—सूचना करना	मुम्मूस—सेवा करना

## अव्यय संग्रह

अन्तरेण—विना	अओ, अतो (अस) —इसलिए
अद्धा—समय	अण, णाड (नञ्) —निषेध, विपरीत
अटुवा, अटुव—अथवा	अप्पेव (अप्येव) —सशय
अमितो—चारो ओर	
अत्त—वस, पर्याप्त	अम्मो—आश्चर्य
वे (चेत्) यदि	अहत्ता (अवस्तात्) —नोच

• पितृ और भर्तृ शब्द याद करो । देखो—परिक्षिष्ट १ संख्या ८, १०

## स्वर परिवर्तन

प्राकृत में सामान्य रूप से स्वर परिवर्तन की व्यवस्था उन प्रकार है—

- (१) ह्रस्व स्वरो का दीर्घीकरण
- (२) दीर्घ स्वरो का ह्रस्वीकरण
- (३) म्बरो को स्वर का आदेश
- (४) अव्यय के स्वरो का लोप

## प्रश्न

- १ एग, दु, ति आदि शब्दों के सभी रूप बताओ ।
- २ अकार को इस पाठ में क्या-क्या आदेश हुआ है ?
- ३ भुमया, सण्ह, दुअल्ल, महुअ, निउर, थोर, तोण गलोई, मोल्ल—इन शब्दों में किस नियम से क्या आदेश हुआ है ?
- ४ बरामदा, देहली, घर का भीतरी आगन, खूटी, खिडकी, छत, कवाड, छोटा दरवाजा, ओसारा, अट्टारी, घर का पिछला आगन, घर के बाहर की कोठरी—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
- ५ देना, बाद विवाद करना, जूरना, याचना करना, परित्याग करना प्रमाद करना, अपमान करना, भाषण करना—इन अर्थों में इस पाठ में कौनसी बालुए आई हैं ?
- ६ अन्धत्र, बाहर, बारम्बार, उसके समान, लिए और फिर नहीं—इन अर्थों में कौन से अव्यय होते हैं ?
- ७ दोसो, अणसण, समाही, आनत्ती, पक्कवडिया, कफग्घी अबदसो—इन शब्दों का वाक्य में प्रयोग करो और हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (शरीर विकार)

छीक—छीब	दात का मँल—पिप्पिया (दे०)
जमाई—जिभा, जिभिया	आख का मँल—हूसिआ
खुजली—खज्जू (स्त्री)	शरीर का मँल—जल्ल (दे०)
पसीना—सेओ, घम्मो	डकार—आच्छमाण, उब्हुओ
चक्कर—भमली	हिचकी—हिक्का, मुट्टिका
उच्छ्वास—ऊससिअ	थूक—थुको
मल—गूह, मल	खासी—खासिअ, कासित
आसू—असू (न)	अधोवायु (पादना)—वायणिसगो
नाक का मँल—सिंघाण	निश्वास—नीससिअ
कान का मँल—किट्ट	मूत्र—मुत्त
जीभ का मँल—कुलुअ (स)	श्लेष्म—खेलो

## धातु संग्रह

समायर—आचरण करना	कप्प—उचित होना
वज्ज—वर्जन करना	चर—चबाना
सजल—जलना, आक्रोश करना	अणुतप्प—अनुताप करना
पयय—प्रयत्न करना	तच्छ—छीलना, पतला करना
परिहर—छोड़ना	अभिनिकखम—सन्ध्यास लेना,
	सदा के लिए घर से निकलना

## अव्यय संग्रह

सुवे (एवस्) आगामी काल	परसुवे (परश्वः) परसो
य्हो (ह्यस्) बीता हुआ काल	उत्तरसुवे (उत्तरश्च) परसो
ऋकार को अ, आ, इ, उ आदेश	
नियम १५५ (ऋतोत् १।१२६) आदि (पहले) ऋकार को अकार होता है।	
ऋ७अ—अय (घृतम्) कय (कृतम्) मओ (मृगः)	
तण (तृणम्) वसहो (वृषभः) वट्टो (घृष्टः)	
नियम १५६ (आत् कृशा-मृदुक-मृदुत्वे १।१।१२७) कृशा, मृदुक और मृदुत्वं के ऋ को आ विकल्प से होता है।	



ऋ७आ—कासा, किसा (कुशा) माउवक, मउव (मृदुकम्) माउवकं,  
मउतण (मृदुत्वम्)

नियम १५७ (इत्कृपादौ १।१२८) कृपा आदि शब्दों के ऋ को इ होता है ।

ऋ७इ—किवा (कृपा) हियय (हृदयम्) रस अयं मे मिट्ठं (मृष्टम्)  
दिट्ठ (दृष्टम्) दिट्ठी (दृष्टिः) सिट्ठ (सृष्टम्)  
मिट्ठी (सृष्टि) मिण्ठी (गृष्टि) पिच्छी (पृथ्वी)  
भिऊ (भृगु) भिगो (भृङ्ग) भिङ्गारो (भृङ्गारः)  
सिङ्गारो (शृङ्गारः) निआलो (शृङ्गालः) घिणा (घृणा)  
घुसिणं (घूसृणम्) विट्ठकई (वृद्धकविः) समिटी (समृद्धिः)  
इटी (ऋद्धिः) गिटी (गृद्धिः) कियो (कृपा)  
किसाणू (कृशानु) किरा (कृशरा) किच्छं (कृच्छम्)  
तिप्पं (तृप्तम्) किसिओ (कृपितः) निवो (नृपः)  
किच्चा (कृत्या) किई (कृति) विई (धृतिः)  
किवो (कृप) किविणो (कृपणः) किवान (कृपाणम्)  
विच्चुओ (वृश्चिकः) वित्त (वृत्तम्) वित्ती (वृत्तिः)  
हिय (हृतम्) बाहित्तं (व्याहृतम्) विहियो (वृहतिः)  
विसी (वृषी) इसी (ऋषि) विङ्गहो (वितृण्णः)  
छिहा (स्पृहा) सड (सकृत्) उकिट्ठ (उत्कृष्टम्)  
निससो (नृगसः)

१. नोट—कगटठतदपशपस—कपामूर्ध्वलुक् २।७७ का अपवाद है ।

नियम १५८ (पृष्ठे वानुत्तरपदे १।१२९) पृष्ठ शब्द उत्तर पद में न हो तो उसके ऋ को इ विकल्प से होता है ।

ऋ७अ—पिट्ठी, पट्ठी (पृष्ठम्) । पिट्ठिपरिट्ठिविअ

नियम १५९ (भसृण-मृगाङ्क-मृत्यु-शृङ्ग-घृष्टे वा १।१३०) भसृण, मृगाङ्क, मृत्यु, शृङ्ग और घृष्ट शब्दों के ऋकार को इकार विकल्प से होता है ।

ऋ७इ—मसिण, मसण (ममृणम्) मिअङ्को, मयङ्को (मृगाङ्कः) मिच्चु, मच्चु (मृत्यु) मिग, मंग (शृङ्गम्) घिट्ठो, घट्ठो (घृष्टः)

नियम १६० (उबृत्तादौ १।१३१) ऋतु आदि शब्दों के आदि ऋ को उ होता है ।

ऋ७उ—उऊ (ऋतु) परामृट्ठो (परामृष्ट) पुट्ठो (स्पृष्ट)  
पउट्ठो (प्रवृष्ट) पुहई (पृथिवी) पउनी (प्रवृत्तिः)  
पाउसो (प्रावृट्) पाउओ (प्रावृत्) मुई (मृति)  
पहुडि (प्रमृति) पाहुड (प्रामृत्तम्) परहुओ (परमृत्तः)

निवृत्त (निवृत्तम्)	निवृत्त (निवृत्तम्)	विवृत्त (विवृत्तम्)
संवृत्त (संवृत्तम्)	वृत्तन्तो (वृत्तान्तः)	निवृत्त (निवृत्तम्)
निवृत्त (निवृत्ति)	वृत्त (वृत्तम्)	वृत्तावली (वृत्तावन)
वृत्त (वृत्त)	वृत्त (वृत्ति)	उत्तम (ऋषभ)
मुणाल (मुणालम्)	उज्जु (ऋजु)	जामातु (जामातृक)
मातु (मातृक)	मातु (मातृका)	मातु (मातृक)
पितु (पितृक)	पृथ्वी (पृथ्वी)	

### प्रयोग वाक्य

एग छीअ सुह न हवइ । परियासियथुक्कस्स ओसहिल्लेण पओगो होइ । उइइओ भोयणस्स पुणस्स सूअगो (सूचक) अत्थि । जिभिआ णिहाए पुव्व आयाइ । सेओ गिम्हकाले वहु आयाइ । को वि म समरइ अस्स सूअआ हिवका अत्थि । सो खज्जु करेइ । खेओ अपक्कवीरियल्लो अत्थि । वायणिसग्गस्स झुण्णि (ध्वनि) सुणिकण वाला हसति । उस्ससिएण सुइवाळ अतो पविसइ । तीससिएण असुइवाळ बाहिं णिकसेइ । अप्पसत्तीए भमली आयाइ । मुत्ता-वरोहो भयकरो भवइ । तस्स सरीरे जल्ल नत्थि । चिडच्छओ गूह परिकिळण रोगस्स नाण करेइ । तस्स असूइ कह पढति ? वेज्जो कुलुअ पासिकण कहइ तुम लुक्को सि । गरिमा अगुलीए णासाइ सिआण णिककसइ । तुम वतपिट्टएण पिप्पिय णासइ । कयाइ किट्टस्सावि आवस्सगणण विज्जइ । नेत्तोसहीए ठूसिआ हूर गच्छइ ।

### वातु प्रयोग

सावगो पइदिण सामाइय समायरइ । नो कप्पइ निग्गथाण गिहिभाय-णम्मि भोयण भुजित्तए । सो पुण्ण विवह चरइ । अह न जाणामि ज तुम कह अणुत्तप्पसि ? पिआ पययइ ज तस्स पुत्तो परिकखाए पढमो भवे । नसिणो कल्ल अभिनिक्खमिहिइ । अज्ज सो सब्ब खाइम परिहरइ । सो कोहेण सजलइ । आयरिओ तीसं वज्जइ ज अज्ज तुमए तत्थ न गतत्त्व । तक्खो कट्ठ तच्छइ । वालो रोट्टग चरइ ।

### अव्यय प्रयोग

अह सुवे तुमए सह नयर गमिहिमि ।

तेण कि कहिअ थो ? सब्बे सावगा परसुवे उत्तरसुवे वा उववास करिहिमि ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

तुम्हे छीक क्यो आती है ? अजीर्ण मे खट्टी (खट्ट) डकार आती है । उसके सोने का समय आ गया है, क्योंकि वह जभाई लेता है । तुम्हे हिक्की

आती है, कौन याद कर रहा है ? खुजली में खट्टे पदार्थ मत खाओ । वह यहाँ क्यों थूकता है ? शीतकाल में कफ अधिक आता है । उसने दही खाया है, इसलिए खासता है । पसीने के द्वारा शरीर का विकार बाहर निकलता है । अघोवायु निकलने से मन शांत होता है । तीर्थंकरों के उच्छ्वास में सुगंध आती है । कल उसको उच्छ्वास आया पर निश्वास नहीं आया । प्रतिदिन जीभ का मैल हाथ से साफ करो । तुम बार-बार नाक का मैल निकालते हो । कान का मैल समय पर नहीं मिलता है । आँख का मैल सफेद रंग (सित) का होता है । दाँत का मैल उपवास से बढ़ता है । पानी से शरीर का मैल उतरता है । मल का बाहर आना स्वास्थ्य का लक्षण है । वह पानी कम पीता है, इसलिए मूत्र पूरा नहीं आता । दुब की बात में उसके आसू पड़ने लगे ।

### धातु का प्रयोग करो

गाय घास को चबाती है । जिस समय मनुष्य धर्म का आचरण करता है वह समय उसका मूल्यवान् है । साधु को कच्चे फल लेना कल्पता (उचित) नहीं है । आचार्य शिष्य को कच्चे फल के स्पर्श का निषेध (वर्जन) करते हैं । जो बिना विचारे काम करता है, वह पीछे अनुताप करता है । बिना प्रयोजन वह क्यों जलता है ? वह धनवान् बनने के लिए प्रयत्न करता है । प्रभु धन को छोड़कर नीलेश भक्त्यास लेता है । तुम अविवेकी गुरु को क्यों नहीं छोड़ने हो ? जो कर्म को पतला करता है वह वधन से मुक्त होता है ।

### अव्यय का प्रयोग करो

कल मेरा भाई यहाँ आएगा । परसों तुम्हारा भाग्योदय होने वाला है । आचार्य ने कल क्या घोषणा की थी ?

### प्रश्न

१. ऋकार को क्या-क्या आदेश हुए हैं ? एक-एक उदाहरण दो ।
२. गिण्ठी, पिच्छी, माउक्क, तिप्प, विञ्जुओ, पिट्टी, सिगं, निब्बुओ, पट्टुडि, घट्टो, छिहा—इन शब्दों को नियम का उल्लेखपूर्वक सिद्ध करो ।
३. छीक, डकार, जभाई, हिचकी, खुजली, थूक, कफ, पसीना, शरीर का मैल, आसू, खासी, अघोवायु, चक्कर, उच्छ्वास, निश्वास, जीभ का मैल, नाक का मैल, कान का मैल, आँख का मैल और दाँत का मैल—उन शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ ।
४. ममायर, कप्प, मजल, वज्ज, अणुत्तप्प, पयय, अभिनिक्खम, वच्छ, गग्गिह्ण और चर धातु को एक-एक वाक्य में प्रयोग करो ।
५. आजकल (बीता हुआ) कल (आगामी) और पन्मो के अर्थ में कौन-कौन अव्यय हैं ? एक-एक वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (प्रसाधन सामग्री)

लिपटिक—ओटुरजण (स)	नेलपालिश—णहरजण (स)
स्नो—हैम (स)	क्रीम—सरो (स)
डम—पुष्पसारो	तेल—तेल्ल, तेल
मेहदी—मेहदी	अजन—अजणो
चोटी, चूडा—छेडो (दे०)	पुष्पमाला—आमेलिओ
पान—तबोल	कवी—फणिहो (दे०), ककमी (दे०)
दर्पण—दप्पणो, आयसो	सिंदूर—सिंदूरो
केशो का जूडा—आमेलो	पाउडर—चुण्णमं (म)
रुज—कबोलरजण	

स्वेद, पसीना—सेअ

चिन्ह—चिघ

चिकना—चिककण (वि)

उत्सव—महो, मह

## धातु संग्रह

अभिपत्य—प्रार्थना करना

रम—खेलना

दह, डह—दग्ध होना

परिगट्ट—धूमना

अभिजाण—पहचानना

परिक्वय—परित्याग करना

पमत्य—मथन करना

णम, नम—नमस्कार करना

सह—सहना, सहन करना

आइक्ख—कहना

## स्वरादेश

ऋकार को उ, इ, ऊ, ओ, ए, रि, हि आदेश—

नियम १६१ (निवृत्त-वृन्दारके वा १।१३२) निवृत्त, वृन्दारक शब्दों के ऋ को उ विकल्प से होना है।

ऋ७उ—निवृत्त, निवृत्त (निवृत्तम्) वृन्दारया, वृन्दारया (वृन्दारका.)

नियम १६२ (वृषभे वा वा १।१३३) वृषभ शब्द के वृ को उ विकल्प से होता है।

वृ७उ—उसहो, वमहो (वृषभ)

नियम १६३ (गौणान्त्यस्थ १।१३४) गौण शब्द (समस्त पदों में पूर्व पद) के अंत में होने वाले ऋकार को उकार होता है

ऋ७उ—माउमण्डल (मातृमण्डलम्)	माउहर (मातृगृहम्)
पिहरं (पितृगृहम्)	माउसिआ (मातृप्वसा)
पिउसिआ (पितृप्वसा)	पिउवण (पितृवनम्)
पिउवई (पितृपति.)	

नियम १६४ (मातुरिद् वा १।१३५) मातृ शब्द (गौण हो) तो उसके ऋकार को डकार विकल्प से होता है।

ऋ७इ—माउहरं, माउहर (मातृगृहम्)

नियम १६५ (उदूदोन्मृपि १।१३६) मृपा शब्द के ऋ को उ, ऊ और ओ होता है।

ऋ७उ, ऊ, ओ—मुसा, भूसा, मोसा (मृपा) मुसावाओ, भूसावाओ, मोसा-वाओ (मृपावाद)

नियम १६६ (इदुती वृष्ट-वृष्टि-पृथङ्-मृदङ्ग-नप्तृके १।१३७) वृष्ट, वृष्टि, पृथक्, मृदङ्ग और नप्तृक शब्दों के ऋकार को डकार और उकार होता है।

ऋ७इ, उ—विट्टो, बुट्टो (वृष्ट.) । विट्टी, बुट्टी (वृष्टि) पिह्, पुह् (पृथक्) मिङ्गो, मुङ्गो (मृदङ्ग) । नत्तिओ, नत्तुओ (नप्तृकः) ।

नियम १६७ (वा बृहस्पती १।१३८) बृहस्पति शब्द के ऋ को ड और उ विकल्प से होता है।

ऋ७इ, उ—विह्प्फई, वृह्प्फई, बृह्प्फई (बृहस्पति.)

नियम १६८ (इदोदोवृन्ते १।१३९) वृन्त शब्द के ऋकार को डकार, एकार और ओकार होता है।

ऋ७इ, ए, ओ—विण्ट, वेण्ट, वोण्ट (वृन्तम्)

नियम १६९ (रिः केवलस्य १।१४०) व्यंजन रहित केवल ऋ को रि होता है।

ऋ७रि—रिन्टी (ऋटि.) । रिच्छो (ऋक्ष.)

नियम १७० (ऋणर्ज्वपभत्वंषी वा १।१४१) ऋण, ऋजु, ऋपभ, ऋतु और ऋपि शब्दों के ऋ को रि विकल्प से होता है।

ऋ७रि—ऋण, ऋण (ऋणम्) रिजु, उज्जु (ऋजु.) रिमहो, उमहो (ऋपभ) रिउ, उऊ (ऋतुः) रिसी, डमी (ऋपि) ।

नियम १७१ (दश. विवप्-उक्कमकः १।१४२) विवप्, उक् और मक् प्रत्ययान्त दृण् घातु के ऋ को रि आदेश होता है।

ऋ७रि—सरिवण्णो (मदृक्वर्णः) सरिन्वो (सदृक्कम्पः) सरिमो (सदृणः) एमारिन्मो (एतादृण.) जारिमो (यादृण) सरिच्छो (सदृक्षः)

नियम १७२ (आदृते ढिः १।१४३) आदृत शब्द के ऋ को ढि आदेश होता है ।

ऋ ळ ढि—आढिओ (आदृत )

नियम १७३ (अरिदृप्ते १।१४४) दृप्त शब्द के ऋ को रि आदेश होता है ।

ऋ ळ रि—दरिओ (दृप्त.)

### प्रयोग वाक्य

विमला ओट्टरजणेण ओट्टा रजड । हैम सितवण्ण भवइ सीयलं य देइ । पुप्फसारेण संपुण्ण ठाण सुगधमयं जाअ । मेहदी थीण पिआ अत्थि । छेडेण थीण सिरी भवइ । मोहणो दिवहे पच्च तवोलाइ चरइ । दप्पणे (आयंसम्मि) णियवयण फुड दिस्सड । जयमाला आभेलम्मि आभेलिअं लगावेइ । किं कबोल-रजण अण्ण (मूलवान्) अत्थि ? पाओ (प्राय.) कुमारीओ गहरजणं करेति । जणा चम्मस्स लुक्खयाए (रूक्षता) सरस्स पओगं करेति । तेलम्मि सुगंधो आयाइ अस्स किं अभिहाण अत्थि ? पूरणो नयणेसुं अजणं देइ । सुलोमणा फणिहेण केत्ता सारड (सवारता) । सिद्धरो सधवाए चिंधं अत्थि । चुण्णअ सेअं चघड ।

### बातु प्रयोग

सावगा सावियाओ य टमकोरम्मि गामम्मि आगमणस्स आयरिअं अभिपत्थति । जो चम्म परिच्चयइ सो दुही होइ । अहं सन्नं जाणामि तहवि तुं न जाणामि । बाला गिहे रमइ । पुरिसा पगे परिअट्टति उज्जाणे । अहं तुम सन्नं अभिजाणामि । देवा असुरा य समुहं पमत्थीअ । सीसो गुचं नमइ । जो सहड परा सो सुही भवइ । अणिच्चवाई एव आडक्खड ससारे सन्नं अणिच्च ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

होठो पर लिपष्टिक लगाना स्वास्थ्य के लिए ठीक नहीं है । स्नो से चिकना नहीं होता है । सरला इत्र का प्रयोग कभी-कभी करती है । सुमन आज मेहदी क्यों नहीं लगाएगी ? जूड़ा से स्त्री को प्रसन्नता होती है । रमेश भोजन के बाद प्रतिदिन पान खाता है । छोटे दर्पण में श्री चेहरा साफ दिखता है । किस प्रदेश में स्त्रियां केशों का जूड़ा बनाती हैं ? तुम रूज को किस प्रदेश से लाए हो ? नेलपॉलिश से नखों को लाल करना व्यर्थ है । श्रीम शीतकाल में विशेष विकता है । तेल से केश चिकने होते हैं । अजन से आखे ठीक रहती हैं । आज तुम पुष्पमाला किसलिए लाए हो ? माता कंधी से लडकी के केश सवारती है । विधवा की ललाट में सिद्धर क्यों है ? पाउडर प्रत्येक आदमी को नहीं मिलता है ।

### अव्यय का प्रयोग करो

वह सूत्र पढ़ने के लिए गुरु से प्रार्थना करता है । क्या तुम हेमचन्द्राचार्य को जानते हो ? वच्चे गत को क्यों नेम्ने है ? क्या अग्नि में मर्व वस्तु जल जाती है ? वह अपने प्रति के साथ घूमने जानी है । क्या तुम मुझे पहचानते हो ? एक बार खाने के बाद उसने उस वस्तु का परित्याग कर दिया । लीला सुबह दही का मन्यन करती है । मैं गौतम स्वामी (गोयमशामि) को नमस्कार करता हूँ । जो जितना (जित्तो) बड़ा होता है उसे उतना (तेत्तित्तो) अधिक सहन करना होता है । गुरु शिष्य को धर्म का रहस्य कहते हैं ।

### प्रश्न

१. ऋकार को इस पाठ में क्या-क्या आदेण हुआ है ?
२. किस शब्द के ऋकार को उ, ऊ और ओ होता है तथा किस शब्द के ऋकार को इकार, एकार और ओकार हुआ है तथा किस नियम में ?
३. पिउसिआ, सरिस्सो, रिच्छो, उसहो, पिउहर, सरिच्छो, दरिओ—इन शब्दों की सिद्धि करो ।
५. लिपट्टिक, स्नो, इअ, मेहदी, चूडा, पान, दर्पण, केशो का जूडा, रुज, नेलपॉलिश, क्रीम, तेल, अजन, पुष्पमाला, कधी, सिद्धर, पाउडर, शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
६. अभिपत्थ, अभिजाण, खण, परिच्चय, पमत्थ, ठह, परिजट्ट घातु का क्या अर्थ है ? वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (व्यापार वर्ग)

बाजार—विवणि (पु. स्त्री) वणिअमगो	ग्राहक—गाहगो
दुकान—आवणो, हट्टो, अट्टयो	खरीदना—कयो
व्यापार—बबहारो, बावारो, वाणिज्ज	बेचना—विककओ
व्यापारी—बावारी (पु)	नगद—ठको
लेनदेन—परियाणं	बेचनेवाला—विककड (वि)
खर्चा—परिव्वयो	घन—घण
आयात—आअअ (वि)	निर्यात—णिज्जायो
ऋण—उल्लं	वस्तु—वत्थु
कारखाना—कम्मसाला	रुपया—रुवगो, रुवग
व्याज—कलत्तर	आफिस—कज्जालयो

## धातु संग्रह

खिज्ज—खिन्न होना	तर—तैरना
वरिस—वरसना	रुव—रोना
सर—सरकना	अइ—उल्लंघन करना
मर—मरना	पाउण—प्राप्त करना
अज्ज—अर्जन करना	

## स्वरादेश

लृ को इलि आदेश । ए को इ, ऊ आदेश । ऐ को ए, इ, अइ, अअ, ई आदेश

नियम १७४ (लृत इलिः क्लृप्त-क्लृन्ने १।१४५) क्लृप्त, क्लृन् शब्दों के लृ को इलि आदेश होता है ।

लृ ७ इलि—किलित्त (क्लृप्तः) किलिन्न (क्लृन्)

नियम १७५ (एत इद् वा वेदना-चपेटा-देवर-केसर १।१४६) वेदना, चपेटा, देवर और केसर शब्दों के ए को इ विकल्प से होता है ।

ए ७ इ—विअणा, वेअणा (वेदना) चविडा, चवेडा (चपेटा) दिअरो, देवरो (देवरः) किसरं, केसर (केसरम्)

नियम १७६ (ऊः स्तेने वा १।१४७) स्तेन शब्द के ए को ऊ विकल्प से होता है ।



ए ७ ङ—घूणो, घेणो (स्तेनः)

नियम १७७ (ऐत एत् १।१४८) आदि के ऐकार को एकार होता है।

ऐ ७ ए—तेला (शैला.) तेलोक्कं (तैलोक्कम्) एरावणो (ऐरावतः) केलासो (कैलासः) वेज्जो (वैज्जः) केडवो (कैटवः) वेह्वं (वैधव्यम्)

नियम १७८ (इत्सैन्धव-शनैश्चरे १।१४९) सैन्धव और शनैश्चर शब्दों के ऐ को इकार होता है।

ऐ ७ इ—निन्धवं (सैन्धवम्) सणिच्छरो (शनैश्चरः)

नियम १७९ (सैन्ये वा १।१५०) सैन्य शब्द के ऐ को इ विकल्प से होता है।

ऐ ७ इ—निन्नां, सेन्नां (सैन्यम्)

नियम १८० (अइ दैत्यादौ च १।१५१) सैन्य शब्द और दैत्य आदि शब्दों के ऐ को अइ आदेश होता है।

ऐ—अइ—सडन्नं (सैन्यन्) दडच्चो (दैत्यः) दडन्नं (दैत्यम्) अडसरिअ (ऐश्वर्यम्) अडरवो (भैरवः) अडजवणो (वैजवनः) दडवअं (दैवतम्) वडवाल्लिअं (वैतालीयः) वइएत्तो (वैदेणः) वइएहो (वैदेहः) वइवणो (वैदर्भः) वडन्ताणरो (वैश्वानरः) कडअवं (कैतवम्) वइसाहो (वैशाखः) वडत्तालो (वैशालः) सइरं (सैरम्) चइत्तां (चैत्यम्)। विग्गणे अइ न भवति वेडअं (चैत्यम्)

नियम १८१ [वैरादौ वा १।१५२] वैर आदि शब्दों के ऐ को अइ आदेश विकल्प से होता है।

ऐ ७ अइ—वडरं, वेरं (वैरम्)। कइलासो केलासो (कैलासः) कडरवं केरवं (कैरवम्) वइसवणो, वेसवणो (वैश्वणः) वइसम्पायणो वेसम्पायणो (वैशम्पायनः) वइवाल्लिओ, वेवाल्लियो (वैतालिकः) वइसिअं, वेसिअ (वैशिकम्) चडत्तो, चेत्तो (चैत्रः)।

नियम १८२ [एच्च दैवे १।१५३] दैव शब्द के ऐ को ए और अइ आदेश विकल्प से होता है।

ऐ ७ ए, अइ—देव्वं, दइव्वं, दइवं (दैवम्)।

नियम १८३ [उच्चैर्नीचैस्समः १।१५४] उच्चै और नीचै शब्दों के ऐ को अइ आदेश होता है।

ऐ—अअ—उच्चअं (उच्चैः) नीचअं (नीचैः)

नियम १८४ [ईद् धैयं १।१५५] धैयं शब्द के ऐ को ईकार होता है।

ऐ—ई—धीरं (धैर्यम्)

प्रयोग वाक्य

विवणिम्मि अपेगे आवणा संति । सो हट्ठत्तो निसाए विलवेण आयाइ ।

घणजयो वावारकुसलो अत्थि । वावारी वाणिज्जेण घण अज्जइ । जस्स वावारिणो परियाणं सुद्ध भवे सो कित्ती घण य सभइ । अज्जत्ता जणा परिक्खय अहियं करेति । विजयो वत्थूइ कयट्ट दक्खो (दक्ष) अत्थि । रामणोवालो आसा विक्कयट्टु णयर गयो । कम्मसालाइ केत्तिआ जणा कज्ज कुणति । वत्थ-वावारिणो अल्ल देति । कलतरे तुज्ज केत्तिला ख्वागा सति । भारहे सुवण्णस्स आगयो भवइ । सो वाणिज्यो निउणो (निपुण) जो गाहगा रित्तहत्था न पेसइ (भेजता है) । अमुम्मि अट्ठथम्मि टकेण परियाण भवइ । सागविक्कई अमुम्मि गामम्मि को अत्थि ? भारहवासत्तो केसि वत्थूण णिज्जायो भवइ ।

### धातु प्रयोग

तुज्जवयण सुणिऊण सो खिज्जइ । अज्ज कि मेहो वरसइ ? बीयरानो ससारसायर तरिहिइ । एसो सप्पो कि जीवइ ? ससारी पाणी पइक्खण (प्रतिक्षण) मरइ । पचवरिसो केलासो कह ख्वइ ? सप्पो सणिम सरइ । सो साहू णियम जाणिऊण कह अइइ ? सो रत्तिदिवह घण अज्जइ । किं सुरेसो घणेण पइट्ठं (प्रतिष्ठा) पाउणइ ?

### प्राकृत में प्रयोग करो

इस शहर के मुख्य बाजार में सब प्रकार की वस्तुएँ मिलती हैं । व्यापार से घन बढ़ता है । मेरा भाई कपडा खरीदने शहर में गया है । तुम कपडा बेचने यहा से कब जाओगे ? उसके तीन दुकाने हैं । बनिया लोग प्रायः व्यापार करते थे । सब जाति के लोग व्यापारी हो सकते हैं । उसके पास खर्च करने का घन नहीं है । तुम सौ रुपये का कितना व्याज लेते हो ? भारत बदरो का (वाणरा) निर्यात करता है । व्यापारी सोने का आयात करते हैं । तुम आज कर्ज से मुक्त (मुक्त) हो जाओगे । जो दूसरो से ऋण लेता है उसे व्याज देना होता है । मेरे पास नगद रुपया नहीं है । क्या तुम कारखाने में काम करना चाहते हो ? आज धी बेचने वाला कहा गया है ?

### धातु का प्रयोग करो

वह वाद-विवाद से खिन्न हो जाता है । आज बूध की वर्षा हुई है । वह अपने विचारो से थोडा भी नहीं सरकता है । जो मरता है वह वापस नहीं आता है । जो तीरता है वह पार जाता है । माता पुत्र की मृत्यु पर रोती है । जो प्रामाणिक होता है वह नियम का उल्लंघन नहीं करता । वह यश कमाता है । नीलम पुत्र को प्राप्त करती है ।

### प्रश्न

१. लृ, ए और ऐ को क्या-क्या स्वर नित्य आदेश होते हैं ? एक-एक उदाहरण दो ।

२. ए और ऐ को कौन से स्वर विकल्प से आदेश होते हैं ? उनके भी एक-एक उदाहरण दो ।
३. "अड दैत्यादौ च"—यह नियम क्या कहता है ? कोई पांच उदाहरण दो ।
४. बाजार, दुकान, कारखाना, व्यापार, व्यापारी, लेनदेन, खरीदना, बेचना, बेचने वाला, ऋण, नकद, आयात, निर्यात, ग्राहक, खर्च, रुपया और कारखाना—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ?
५. खिज्ज, बरिस, सर, तर, मर, रुव, अड और पाउण—इन धातुओं के अर्थ बताओ और उनका वाक्य में प्रयोग करो ।
६. उवसालं, छायेणं, मूसा, किट्टं, हूसिमा, भमली, आमेलो, सरो—इन शब्दों का वाक्य में प्रयोग करो और हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## स्वरादेश (११)

### शब्द संग्रह (विद्यालय)

विद्या—विज्जा  
कालेज—महाविज्जालयो  
कक्षा—कवखा  
कालाश—समयविभागो  
प्रिसिपल—पह्णसिक्खबओ  
कुलपति—कुलवई (पु)  
स्नातक—ण्हाओ  
उत्तीर्ण—उत्तिण्ण  
प्रश्नपत्र—पण्हपत्त  
कलम—लेह्णी  
स्याही—मसी (स्त्री)  
गुरु, अध्यापक—उवज्जमायो  
सिक्खबओ

विद्यालय—विज्जालय (पु. न.) पाठशाला  
विश्वविद्यालय—विस्सविज्जालयो (स)  
छात्र—छत्तो, विज्जट्ठि (पु)  
वस्ता—वेट्ठणं (स)  
विभागाध्यक्ष—विभागाज्जक्खओ (स)  
पुस्तक—पोत्थय  
बेतन—वैयण  
प्रश्न—पण्हो, पण्हा  
छुट्टीपत्र—अवगासपत्त  
परीक्षा—परिक्खा  
बोर्ड—फलग  
इन्स्पेक्टर—णिरिक्खओ (स)  
उत्तर पत्र—उत्तरपत्त

### धातु संग्रह

उत्तर—उत्तर देना  
अणुकर—नकल करना  
मुस—चुराना  
अइगच्छ—गमन करना  
अंच, अच्च—पूजा करना

निककस—बाहर निकलना  
पहुच्च—पहुंचना  
अइक्कम—अतिक्रमण करना  
अगीकर—स्वीकार करना  
अक्कम—आक्रमण करना

ओ को अ, ऊ, अउ, आअ आदेश

औ को ओ, उ, आ, अउ, आव आदेश

नियम १८५ (ओतोब् वान्योन्य-प्रकोष्ठातोच्च-शिरोवेदना-मनोहर-  
सरोरुहे क्तोश्च घः १:१५६) अन्योन्य, प्रकोष्ठ, आतोच्च, शिरोवेदना, मनोहर,  
सरोरुह—इन शब्दों के ओकार को अ विकल्प से होता है।

ओ ७ अ—अन्नन्, अन्नुन् (अन्योन्य) पवट्ठो, पउट्ठो (प्रकोष्ठ) आवज्ज  
आउज्जं (आतोच्च) सिरविअणा, सिरोविअणा (शिरोवेदना) मणहरं  
मणीहर (मनोहरं) सररुह, सरोरुहं (सरोरुहं)

नियम १८६ (ऊत्सोच्छ्वासे १।१५७) सोच्छ्वास के ओ को ऊ होता है ।

औ ७ ऊ—सूसासो (सोच्छ्वासः)

नियम १८७ (गव्यउ आभः १।१५८) गो शब्द के ओ को अउ और आभ आदेश होता है ।

औ ७ अउ, आभ—गउओ, गाओ (गो.) स्त्रीलिंग में गउआ

नियम १८८ (औत ओत् १।१५९) शब्द के पहले (आदि) आकार को ओकार हो जाता है ।

औ ७ ओ—कोमुई (कौमुदी) जोव्वण (यौवर्न) कोत्थुहो (कौस्तुभ) कोसवी (कौशाम्बी) कोञ्चो (कौञ्च.) कोसिओ (कौशिक.)

नियम १८९ (उत्सौन्दर्यादौ १।१६०) सौन्दर्य आदि शब्दों के ओ को उ होता है ।

औ ७ उ—सुवेरं, सुन्दरिअं (सौन्दर्य) मुञ्जायणो (मौञ्जायनः) मुण्डो (शौण्ड) सुद्धोअणी (शौद्धोदनी) दुवारिओ (दौवारिक.) सुगंध-त्तणं (सौगन्ध्यं) पुलोमी (पौलोमी) सुवण्णिओ (सौवर्णिकः)

नियम १९० (कौक्षेयके वा १।१६१) कौक्षेयक शब्द के ओ को उव् विकल्प से होता है ।

औ ७ उ—कुच्छेअयं, कोच्छेअय (कौक्षेयकम्)

नियम १९१ (अउ. पौरादौ च १।१६२) कौक्षेयक और पौर आदि शब्दों के ओ को अउ आदेश होता है ।

औ ७ अउ—कउच्छेअयं (कौक्षेयकं) पउरो (पौर) कउरओ (कौरव) कउसअ (कौशलम्) पउरिसं [पौरुषम्] गउडो [गौडः] मउली [मौलि.] मउण [मौनम्] सउहं [सौषम्] सउरा [सौरा:] कउला [कोला.]

नियम १९२ (आच्च गौरवे १।१६३) गौरव शब्द के ओ को आ और अउ आदेश होते हैं ।

औ ७ आ—गारवं, गउरवं [गौरवम्]

नियम १९३ (नाव्यावः १।१६४) नौ शब्द के ओ को आव आदेश होता है ।

औ ७ आव—नावा [नौ]

### प्रयोग वाक्य

नो विज्ज पठिउ पिच्च विज्जालयं गच्छउ । अभयो कया महाविज्जालयं पविस्सउ ? किं विभा कक्खाए पडमा भविस्सउ ? एगम्मि दिणे कग्गाउ केत्तिआ समयविभागा भवति । विमला जेणविस्सभारउए विस्सविज्जानदत्तं छत्ता अत्थि । मंपड अस्स विस्सविज्जालयस्स महाकुलवई तिरीगिरीचंदो

रामउरिआ अत्थि । तुज्झ महाविज्जालयस्स पहाणसिक्खवओ को अत्थि ? प्हायअत्ततो विजयो अइविक्खणो अत्थि । पण्हपत्ताइ कया पुण्णाइ भवि-  
हिंति ? उत्तरपत्ताइ को को निरिक्खिस्सति ? गुरु विज्जट्ठिणो अणुसासइ ।  
आणंदो लेहणीए धणी अत्थि । आवणे अणेंगेसु रगेसु मसी लभइ । अज्जत्ता  
सत्तवरिसस्स बालअस्स पासे वेट्टो पोत्थयाण भारो बहू भवइ । कल्लं  
पाढसालाए णिरिक्खओ आगमिहिइ । अमुम्मि महाविज्जालयम्मि वागरणस्स  
विभागाज्झक्खो को अत्थि ? परिक्खाए भूओ छत्ताण सिरे णच्चइ । तुम  
अवगासपत्त लिह । उवज्जायेण फलगे किं लिहिअं ? अत्थि पण्हो विज्जालये  
छत्ताण अणुसासणस्स सब्बेसिं समक्खे ।

### धातु का प्रयोग

णोहा सासूए एगमवि वक्क न सहइ तक्खण उत्तरइ । रमेमो बालो  
अत्थि तह्वि पाढसालाए पोत्थयं लेहणी वा अवस्म मुसइ । असोगो मोहणं  
घारइ । बणबालो पइदिण अइगच्छइ । सुसीला गुरु अंचइ अच्चइ वा ।  
अगिगतो फुल्लिगा निक्कसति । तुम कल्लं वाराणसिं पट्टिच्चिहिंति । तुज्झ  
सब्ब आण हूं अगीकरेमि । भारहो कस्स देसस्स अवरिं न अक्कमइ । गुरुणो  
आएस अहं न अइक्कमामि । छत्ता परिक्खाए अणुकरेंति ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

हमारा विद्यालय गांव के बाहर है । कक्षा में आज अध्यापक नहीं है ।  
विद्या के बिना सम्मान नहीं मिलता । पुस्तक को अच्छी तरह पढ़ो । कालेज  
के छात्र आज कहा गए हैं ? आज किसी ने छुट्टीपत्र नहीं दिया । वह कलम  
से पत्र लिखता है । इस वेतन से घर का खर्च भी नहीं चलता । परीक्षा में  
उत्तीर्ण होना सरल नहीं है । मेरा भाई कॉलेज में पढ़ता है । कक्षा में बुद्धिमान्  
(बुद्धिमत) लड़का कौन है ? अध्यापक विद्यार्थियों को क्यों मारता है ?  
प्रिंसिपल का अनुशासन लड़के मानते हैं । तुम कौन से कालाश में पढ़ाते हो ।  
मैं स्नातक की परीक्षा में उत्तीर्ण हूं । हमारे प्रश्नपत्र स्कूल से बाहर के  
अध्यापकों ने बनाये हैं । हमारे उत्तरपत्रों को मैं नहीं देखूंगा । विश्वविद्यालय  
का महत्त्व [महत्तर्ण] तुम नहीं जानते हो । मेरे वस्ते में तुम्हारी पुस्तकें कहाँ  
से आई ? इन्स्पेक्टर ने मुझे एक प्रश्न पूछा । विभागाध्यक्ष होना सरल कार्य  
नहीं है । एक दिन तुम भी कुलपति बनोगे । छुट्टीपत्र के बिना स्कूल में न जाना  
अच्छा नहीं है । अध्यापक बोर्ड पर लिखकर अपने विषय को सरलता से  
समझाता है ।

### धातु का प्रयोग करो

तुम्हारे प्रश्न का मैं उत्तर नहीं दूंगा । घड़े से पानी निकलता है ।  
वह परसो यहा पहुँचेगा । दिनेश आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है । बच्चे

पुस्तक कथो चुराते है ? तुम परीक्षा मे नकल कथो करते हो ? ऋषभ गुरु की पूजा करता है । तुम अपने घर कल कब जाओगे ? पाकिस्तान ने भारत पर आक्रमण किया था । पति पत्नी की सब बात स्वीकार करता है ।

### प्रश्न

१. इस पाठ मे अउ और आउ आदेश किस स्वर को हुआ है ?
२. ओकार और औकार स्वर को आदेश होने वाले स्वरों मे कहा समानता है और कहा भिन्नता है ? उदाहरण दो ।
३. गउडो, मउली, पुलोमी, सुडोअणी, सउह शब्द किस स्वर के आदेश से बने है ।
४. विद्या, विद्यालय, कालेज, विश्वविद्यालय, कालाश, प्रिंसिपल, कुलपति, स्नातक, उत्तीर्ण, प्रश्नपत्र, उत्तरपत्र, छात्र, बस्ता, इन्स्पेक्टर, विभागाध्यक्ष, पुस्तक, छुट्टीपत्र, छात्र, बोर्ड, प्रश्न और परीक्षा—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
५. उत्तर, निक्कस, मुस, अइगच्छ, अक्कम, पहुच्च और अइक्कम—इन धातुओं के अर्थ बताओ ।
६. एक विषय से सम्बन्धित पांच वाक्य अपनी इच्छानुसार बनाओ ।

## ३५ प्रारम्भिक सरल व्यंजन परिवर्तन

### शब्द संग्रह (जलाशय वर्ग)

समुद्र—समुद्रो, सायरो	नदी—नई
तालाब—तडाबो, तलायो, सर	कुंआ—कूबो, अगडो, अवडो
नहर—कुल्ला	छोटा कुंआ—कूबिया
निर्झर—अवज्झरो, ओज्झरो	छोटा प्रवाह—ओगलो
प्याऊ—पवा	पुष्करणी—पोखरिणी
बावडी—बावी	टंकी—जलसगहालयो (स)
कुड—कुडं	वांघ—वंघो (स)
नल—णल	

### धातु संग्रह

बह—बहना	पमज्ज—साफ सुयरा करना
अक्कोस—गाली देना	पमा—सत्य-सत्य ज्ञान करना
अन्निखव—फेकना	पत्य—प्रार्थना करना
आलिह—चित्र बनाना	थक्क—थकना
अच्चीकर—प्रशंसा करना खुशामद करना अणुकप—दया करना	

### प्रारम्भिक सरल व्यंजन परिवर्तन

असंयुक्त व्यंजन या स्वर सहित व्यंजन को सरल व्यंजन कहते हैं। शब्द के आदि में होने वाले व्यंजनो में सामान्य रूप से न, य श और प व्यंजनो में परिवर्तन होता है। कही-कही क और प व्यंजन में भी परिवर्तन मिलता है। विशेष व्यंजन (शब्द विशेष) में क को ग और च, ज को झ, त को थ और ड, द को ढ, ल को ण, व को भ, य को ल और र, श को छ परिवर्तन होता है।

नियम १६४ (बादी १।२२६) शब्द के आदि में होने वाले न को ण विकल्प से होता है।

न > ण — णरो, नरो (नर) णई, नई (नदी) णिसण्णो, निसण्णो (निपण्ण) णुमण्णो, नुमण्णो (निमग्नः)।

नियम १६५ (आवेर्यो अः १।२४५) शब्द के आदि में होने वाले य को ज हो जाता है।

य > ज — जसो (यशस्) जई (यतिः) जमो (यमः) जाई (जातिः)





नियम २०५ (बंश-बहो: १।२१८) दश और दह धातु के द को ङ होता है।

द७ङ—डसइ (दशति) डहइ (दहति)

नियम २०६ (निम्ब-नापिते ल-ण्हं वा १।२३०) निम्ब के न को ल और नापित के न को ण्ह आदेश विकल्प से होता है।

न७ल, ण्ह—लिम्बो, निम्बो (निम्ब) ण्हाविओ, नाविओ (नापित.)।

नियम २०७ (विसिन्यां भ: १।२३८) विसिनी के व को भ होता है।

व७भ—भिसिणी (विसिनी)

नियम २०८ (प्रभूते व: १।२३३) प्रभूत शब्द के प को व होता है।

प७व—वहुत (प्रभूतम्)।

नियम २०९ (मन्मथे व: १।२४२) मन्मथ शब्द के आदि म को व होता है।

म७व—वन्महो (मन्मथः)

नियम २१० (यष्ट्यां ल: १।२४७) यष्टि शब्द के य को ल होता है।

य७ल—लट्टी (यष्टि)।

नियम २११ (युष्मद्यर्थपरे त: १।२४६) युष्मद् शब्द युष्मद् अर्थ से हो तो य को त हो जाता है।

य७त—तुम्हारितो (युष्मादृश.) तुम्हकेरो (युष्मदीय.)।

नियम २१२ (लाहल-लाङ्गल-लाङ्गले वावर्णः १।२५६) लाहल, लाङ्गल, लाङ्गल शब्दों के आदि ल को ण विकल्प से होता है।

ल७ण—णाहलो, लाहलो (लाहलः) णङ्गल, लङ्गल (लाङ्गलम्) णङ्गूल, लङ्गूल (लाङ्गूलम्)

नियम २१३ (ललाटे ल १।२५७) ललाट शब्द के आदि ल को ण आदेश होता है।

ल७ण—णडाल, णडालं (ललाटम्)।

नियम २१४ (षट्-शमी-शाव-सुषा-सप्तपर्णेष्वादेशः १।२६५) इन शब्दों के आदि वर्ण ष, श और स को छ आदेश होता है।

श, ष, स७छ—छट्टो (षष्ठः) छप्पओ (षट्पद-) छम्पुहो (पष्पुष्व) छमी (शमी) छावो (शावः) छूहा (क्षुधा) छत्तिवण्णो (सप्तपर्णः)।

नियम २१५ (शिरायां वा १।२६६) शिरा शब्द के आदि श को छ विकल्प से होता है।

श७छ—छिरा, सिरा (शिरा)।

वाक्य प्रयोग

समुदस्स नीर महुर नत्थि । अस्स गामस्स बाहिं नई वहुइ । मेहुं विणा

तलायो सुक्को जाओ । कूबस्स अस्स सलिलं अइमहुर अत्थि । इदिराकुल्ला इमम्मि गामम्मि कया आगमिस्सड ? मरुभूमिवासिणो किंचिवरिसुव्व तडाअस्स नीर पिविसु । गिम्हकाले ठाणे-ठाणे पवा भवड । अवज्जरं दट्ठ मज्झ मणो उच्छुओ अत्थि । इमम्मि णयरे पुव्वं फलिहा आसि । मज्झ गिहे कूविया नत्थि । णेण वाडलिया पूरिया । गामस्स वाहि ओगलो वहइ । कुंडस्स जल परिमिव भवइ । मरुभूमीए णलस्स उवओगो अहियो होइ । गामे गामे जलसगहालयो विज्जइ । बधस्स उवओगो वि अत्थि, परं कयाड तेण हाणी वि भवड ।

### धातु प्रयोग

कंती विमलं अवकोसइ । सो मज्झ पोत्थयं अक्खिवड । मोहणो सेट्ठि अच्चीकरेड । जयंती समज्जणीए गिह पमज्जइ । लोआ बालमुणि पत्थंति आयरियस्स सेवट्ठ । अप्पेण परिस्समेण महेसो थक्कइ । साहू पाणेसु अणुकंपइ । अह पमामि तुम तथा अत्थ आसि । अम्हे आयरियं अच्चीकरेमु । सो महावीरं आलिहइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

समुद्र अपनी सीमा (सीमा) में रहता है इसलिए लोग उस पर विश्वास करते हैं । नदी सब के हित के लिए बहती है । इस गांव में एक छोटा तालाब है । गांव के बाहर जो कुआ है उसका पानी पीने योग्य है । हमारे शहर के चारों ओर न तो नदी है और न नहर है । तुम्हारे छोटे कुए का पानी जल्दी सूख जाता है । हमारे क्षेत्र में अब बांपी की आवश्यकता नहीं है । पुष्करिणी यहाँ से कितनी दूर है । प्याऊ की उपयोगिता मरुभूमि में होती है । निर्झर को देखने कौन-कौन जाएंगे ? खाई को लाधना सरल कार्य नहीं है । छोटी खाई में कितना पानी है ? वर्षा के अभाव में मरुभूमि के लोग कुंड का पानी पीते हैं । नल का पानी सीधा जमीन से आता है । बाध टूटने से गांव के गांव (अणेंगे गामा) डूब जाते हैं । टंकी का पानी स्वच्छ किया हुआ होता है ।

### धातु का प्रयोग करो

तुमने उसको गाली दी इसलिए वह तुम्हारे पास नहीं आता है । राजस्थान में कितनी नदिया बहती हैं ? बालक ने वृक्ष पर पत्थर फेंका । जो खुशामद करता है वह अपना कार्य बना लेता है । उसने वस्तुस्थिति का सही ज्ञान लिया । क्या तुम पदयात्रा से थकते हो ? गुह शिष्य पर दया करता है । माधु अपने स्थान का प्रमार्जन करता है । तुम किसका चित्र बनाते हो ?

### प्रश्न

१. सरल व्यंजनो का प्रारम्भ में क्या परिवर्तन होता है ?

२. उपसर्ग सहित सरल व्यञ्जन को प्रारम्भिक मानते हैं या नहीं ?  
उदाहरण सहित इसे स्पष्ट करो ।
३. खुज्जो, चिलाओ, सामा, गेन्दुर्ब, टसरो, झडिलो, डब्धो, वहुत्त, वस्महो, तुम्हकेरो—इन शब्दों को सिद्ध करो और बताओ किस नियम से किस शब्द को क्या आदेश हुआ है ।
४. नहर, प्याऊ, निर्जर, समुद्र, नदी, तालाव, छोटा कुंआ, छोटी खाई, कुड, कुआ, खाई, बाघ, नल, टकी—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ?
५. अक्कोस, अक्खिव, अक्कीकर, पमज्ज, पमा, थक्क, आलिह और पत्थ जातुओ के अर्थ बताओ और उल्लेख वाक्य में प्रयुक्त करो ।

## ३६ मध्यवर्ती सरल व्यंजन परिवर्तन (१)

### शब्द संग्रह (वस्त्रवर्ग १)

वस्त्र—वर्त्य, वस्त्रणं	सूती वस्त्र—कप्पास
ऊनी वस्त्र—रोमजं, ओण्णयं	रेखासी वस्त्र—कोसेय
मोटा वस्त्र—पत्थीणं	बूटेदार कौसुंभ वस्त्र—घट्टंसुखी
धोया वस्त्र—धोअवत्थ	वारीक वस्त्र—पम्हयो
जोड़े हुए वस्त्र—डंडी	कोरा वस्त्र—अणाहुयवत्थं
पेटीकोट—अंतग्जिज	साडी—साडी
ओढनी—ओयड्ढी (दे.)	घाघरा—घग्घरं
लहंगा—चलणी, चंडातकं	चोली, ब्लाउज—कंचुलिया
नलवार—सूजवरो (स)	अण्डरवीयर, चड्डी—अड्डोरुगो अड्डोरुगो

जनता -- जणया

सेवा—परिचरणा

मूल्य—मुल्लो

### धातु संग्रह

अणुकड्ड—छीचना	अणुगिल—भक्षण करना
अणुगा—कृपा करना	अणुचर—सेवा करना
अच्छ—वैठना	बंध—बांधना
परिहा—पहरना	विह—पीपण करना
बुक्क—भूकना (कुत्ते का)	

### मध्यवर्ती व्यंजन

शब्द के मध्य में होने वाले यानी दो स्वरों के बीच में होने वाले सरल व्यंजनों का परिवर्तन मध्यवर्ती सरल व्यंजन परिवर्तन कहलाता है। उनके नियम इस प्रकार हैं—

नियम २१६ (क-ग-च-ज-त-द-प-य-वां प्रायो लुक् १।१७७) स्वर में परे अनादिभूत तथा असंयुक्त क, ग, च, ज, त, द, प, य, व—इन व्यंजनों का प्रायः लोप हो जाता है।

क ऽलोप—लोखो (लोकः) तित्थयरो (तीर्थकरः) सयडो (शकटः)।

ग ऽलोप—नयर (नगरम्) भण्णी (भगिनी) नवो (नगः)।

च ऽलोप—नयगहो (कचग्रहः) वयणं (वचनम्) कायमणी (काचमणि)।

- ज७लोप—रयय (रजतम्) पयावई (प्रजापति.) गवो (गज.) ।  
 त७लोप—लया (लता) विमाणं (वितानम्) रसायलं (रसातलम्) ।  
 द७लोप—गया (गदा) मयणो (मदनः) जड (यदि) ।  
 प७लोप—रिऊ (रिपु.) सुउरिसो (सुपुरुष.) ।  
 य७लोप—विओओ (वियोग.) वाउणा (वायुना) ।  
 ब७लोप—लायण्णं (लावण्यम्) विउहो (विबुधः) ।

नियम २१७ (अवर्णो य श्रुतिः १।१८०) अ तथा आ से परे व्यंजन के लोप होने के बाद जेप अ या आ रहे तो उसे अ के स्थान पर य और आ के स्थान पर या हो जाता है । उसे यश्रुति कहते हैं ।

अ७य—तित्ययरो, नयरं, कायमणी, रयय, पयावई, रसायलं, मयणो, गया, दयालू, लायण्णं ।

नियम २१८ (नावर्णात् प १।१७६) अवर्ण से परे अनादि प का लोप नहीं होता है ।

नियम २१९ (पो वः १।२३१) स्वर से परे असंयुक्त और अनादि प को व होता है ।

प७व—सवहो (अपय.) सावो (श्राप.) । उवसगो (उपसर्गः) पईवो (प्रवीप.) पाव (पापम्) उवमा (उपमा) ।

नियम २२० (ख-घ-च-भां १।१८७) स्वर से परे असंयुक्त और अनादि ख, घ, च, झ और भ को ह हो जाता है ।

- ख७ह—साहा (शाखा) मुह (मुखम्) मेहला (मेखला) ।  
 घ७ह—मेहो (मेघ.) जहणं (जघनम्) माहो (माघ.) ।  
 च७ह—नाहो (नायः) आवसहो (आवसयः) मिहणं (मियुनम्) ।  
 झ७ह—साहू (साधुः) वहिरो (वधिर.) इन्हहणू (इन्द्रधनुः) ।  
 भ७ह—सहा (सभा) सहावो (स्वभावः) नहं (नमः) ।

नियम २२१ (टो डः १।१६५) स्वर से परे असंयुक्त अनादि ट को ड होता है ।

ट७ड—नडो (नट) मडो (मट) घडो (घट) बडड (घटते) ।

नियम २२२ (ठो ढः १।१६६) स्वर से परे असंयुक्त अनादि ठ को ढ होता है ।

ठ७ढ—मढो (मठ.) सढो (शठः) पढइ (पठति) कमढो (कमठ) ।

नियम २२३ (डो लः १।२०२) स्वर से परे असंयुक्त अनादि ड को ल होता है ।

ड७ल—तलार्यं = (तडागम्) गरुलो (गरुडो) ।

नियम २२४ (नो णः १।२२८) स्वर से परे असंयुक्त अनादि न को

ण होता है ।

न ७ ण—मयणो (मदनः) वयणं (वदनम्) नयण (नयनम्) वण (वनम्) ।

नियम २२५ (फो भ-हौ १।२३६) स्वर ने परे असंयुक्त अनादि फ को भ और ह हो जाता है ।

फ ७ भ, ह—रेभो (रेफ) मिभा (मिफा), मुत्ताहल (मुक्ताफलम्) सभनं, सहल (सफलम्) ।

नियम २२६ (वो वः १।२३७) स्वर से परे असंयुक्त अनादि व को व होता है । अलावू (अलावू) सबलो (भवलः), कवरी (कवरी) मिबिया (मिबिका) ।

नियम २२७ (यमुना-चामुण्डा-कामुकातिमुत्तके-भोनुनासिकद्व १।१७८) यमुना, चामुण्डा, कामुक और अतिमुत्तक के य का लुक् होता है और य के स्थान पर अनुनासिक होता है ।

न ७ अनुनासिक—जँउणा (यमुना) चोउण्डा (चामुण्डा) काँउलो (कामुकः) अणोँउतयं (अतिमुत्तकं) । कहीं पर नहीं भी होता—अडमुतयं, अडमुत्तय ।

(शपो स १।२६०) नियम १८६ के अनुसार—

छ ७ म—निर्मनो (नृणसः) कुसो (कृणः) वसो (वंशः) दस (दणन्) देसो (देणः) ।

प ७ म—निह्मो (निकय) कसाओ (कपायः) ।

कमी-कमी अव्ययों के प्राग्भिक व्यंजनों के साथ मध्यवर्ती व्यंजनों की तरह व्यवहार किया जाता है ।

अवि अ (अपि च) सो अ (स च) स उण (स पुनः) ।

नमन्त पद में द्वितीय पद के आदि व्यंजन को आदि एवं मध्यवर्ती दोनों माना जाता है—

मुह्यगे, मुहकरो (मुखकर) जलयरो, जलचरो (जनचर) ।

प्रयोग वाक्य

मनारे को बन्धाड न परिहाड ? ओण्णेर्य संपड मलिणं जाअ तं तुम क्या पफउलिहिमि ? कोनेर्य हिमाजणं भवइ अबो अस्म उवओगो अहिमगम्स न मोह । अह पत्तीण परिहाड अहिमनामि । किं तुमं पडदिणं घोअवत्थं परिहामि ? टटोण वत्थाण वयो वड्ड । मुमीत्ता पत्तीणं चटानकं परिहाड । विमना गिहे मूलवरो वि पणिहा । कप्पानवत्थं गिम्हकाने मत्थस्स हिअ भव । मपट माहणो पट्टमुअ न परिहाति । गिम्हकाने यम्ह्यं अहिममनि ण्णा । अणाहयवत्थ नच्चमवि मलिणं अ भ्राड । अतरिज्ज अंतरेण माही न मोह । महिलाओ घग्घरम्म उवरि ओयहिं धरड । थोणं कचुनिया आवम्सण यत्थं अन्वि । विमलो अट्ठोग्ग परिहाड ।





इस पाठ से एक-एक उदाहरण दो ।

५. वस्त्र, ऊनी वस्त्र, सूती वस्त्र, रेशमी वस्त्र, बूटेदार कौसुंभ वस्त्र, मोटा वस्त्र, बारीक वस्त्र, धोया वस्त्र, कोरा वस्त्र, साडी, लहंगा, पेटीकोट, घाघरा, ओढनी, चोली, सलवार, अण्डरवीयर—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द क्या हैं ?
६. अणुकहुड, अणुमा, अच्छ, परिहा, बुक्क, अणुगिल, अणुचर, वध, विह, धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।
७. परिव्वयो, रुवगं, परियाणं, फलगं, ज्हाओ, कुत्ला, ओगलो जलसंगहालयो—इन शब्दों का वाक्य में प्रयोग करो और हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## ३७ मध्यवर्ती सरल व्यंजन परिवर्तन (२)

### शब्द संग्रह (वस्त्र वर्ग २)

टोपी—सिरक	टोप—सिरत्ताण
दुपट्टा—उत्तरीय, उत्तरिज्ज	चादर—पच्छयो
पैट—अप्पईण (सं)	पतलून—पतलूणो (स)
बासकट—बासकडी (स)	सेरवानी—पावारओ
रजाई—नीसारो (स)	तकिया—उवह्वाणं
पगडी—उण्डीस	धोती—अहोवत्थं, कडिवत्थं
पायजामा—पायजामो	कुर्ता—कचुओ
रूमाल—पडपुत्तिया	तोलिया, अंगोछा—अंगपुच्छणं
कौपीन—अवअच्छ (दे.)	ओवरकोट—बुहइया (स)
रात्रिपौष्पाक—नत्तवेसो (सं)	

रक्षा—ताण

चिकना—सण्ह (वि)

घर्पण—घसण, वसण

### धातु का प्रयोग

बाह—पीडा करना	पोस—पुष्ट होना
फेल्लुस—फिसलना	पिअ—रई धुनना
फरिस—छूना	पाल—पालन करना
फट्ट—फटना, फूटना	आरंभ—आरम्भ करना
पागड—प्रकट करना	

क ७ ग—एगो (एक.) अमुगो (अमुक) असुगो (असुक) सावगो (भावक) आगारो (आकारः) तित्थगरो (तीर्थकर) आगरिसो (आकर्ष.) एगत्तं (एकत्वं) । इत्यादिषु व्यत्ययश्च (४.४४७) इत्येव कस्य गत्वम् (१।१७७ की वृत्ति)

नियम २२६ (शीकरे भहौ वा १।१८४) शीकर शब्द के क को भ और ह विकल्प से होता है ।

क ७ भ, ह—सीभरो, सीहरो, सीअरो (शीकर)

नियम २२६ (चन्द्रिकायां मः १।१८५) चन्द्रिका शब्द के क को म होता है ।

क७भ—चन्द्रिमा (चन्द्रिका)

नियम २३० (निकष-स्फटिक-चिकुरे हः १।१८६) निकष, स्फटिक और चिकुर शब्दों के क को ह होता है।

क७ह—निह्मो (निकषः) फनिहो (स्फटिकः) चिकुरो (चिकुरः)।

नियम २३१ (शृङ्खले खः कः १।१८६) शृङ्खल शब्द के ख को क होता है।

ख७क—सङ्कनं (शृङ्खलम्)

नियम २३२ (पुन्नाग-भागिन्योर्गो मः १।१९०) पुन्नाग और भागिनी शब्दों के ग को म होता है।

ग७म—पुन्नागार्ह (पुन्नागानि) भागिनी (भागिनी)

नियम २३३ (छागे लः १।१९१) छाग शब्द के ग को ल होता है।

ग७ल—छाली (छागः) छाली (छागी) स्त्री।

नियम २३४ (ऊह्वे दुर्भग-सुभगे वः १।१९२) दुर्भग और सुभग शब्दों में व होने पर ग को व होता है।

ग७व—दूह्वो (दुर्भगः) दूह्वो (सुभगः)।

(इवचिच्चस्य जः १।१७७ की वृत्ति) वही व को ज होता है।

ज७ल—पिशाची (पिशाची)

(आर्वे अग्यवपि दृश्यते १।१७७ की वृत्ति) आउष्टणं (आकुञ्चनम्) यहा व को ट हुआ है।

नियम २३५ (उचित-पिशाचयोश्च स-स्तौ वा १।१९३) उचित के च को स और पिशाच के च को ल आदेश विकल्प से होता है।

च७ल, स—उचितो उच्यो (उचितः) पिसल्लो, पिशाचो (पिशाचः)

नियम २३६ (मटा-शकट-कंदमे डः १।१९६) सटा, शकट, कंदम शब्दों के ट को ड होता है।

ट७ड—सटा (सटा) सयटो (शकटः) केडवो (कंदमः)।

नियम २३७ (स्फटिके लः १।१९७) स्फटिक शब्द के य को ल होता है।

ट७ल—रनिहो (स्फटिकः)।

नियम २३८ (चपेटा-पाटी वा १।१९८) चपेटा शब्द और पट धातु (झिल्ला) के ट को म विकल्प से होता है।

ट७ल—चविला, चविडा (चपेटा) फानेड, फाडेड (पाटयति)।

नियम २३९ (अङ्कोठे लः १।२००) अंकोठ शब्द के ठ को ल आदेश होता है।

ठ७ल—अङ्कोलो (अङ्कोठः)।

नियम २४० (पिठरे हो वा रञ्च डः १।२०१) पिठर शब्द के ठ

को ह विकल्प से होता है, उसके योग में र को ड होता है ।

ठ ७ ह—पिहडो, पिठरो (पिठर) ।

नियम २४१ (वेणो णो वा १।२०३) वेणु शब्द के ण को ल विकल्प से होता है ।

ण ७ ल—वेणू, वेणू (वेणु) ।

नियम २४२ (प्रत्यावौ ड १।२०६) प्रति आदि शब्दों के त को ड होता है ।

त ७ ड—पडिबन्न (प्रतिपन्नम्) पडिहासो (प्रतिहास.) पडिहारो (प्रतिहार) पाडिप्फडो (प्रतिस्पर्धा), पडिसारो (प्रतिसार) पडिनिअत्त (प्रतिनिवृत्तम्) पडिमा (प्रतिमा) पडिबया (प्रतिपत्) पडिसुआ (प्रतिश्रुत्) पडिकरड (प्रतिकरोति) पडुडि (प्रभृति) पाडुड (प्राभृतम्) वाबडो (व्यापृत) पडाया (पताका) वडेडओ (विभीतक.) हरडड (हरीतकी) मडय (भृतकम्) डुककड (दुष्कृतम्) सुकड (सुकृतम्) आहड (आहृतम्) अवहड (अवहृतम्) ।

### प्रयोग वाक्य

धनवालो सिरक न परिहाइ । उत्तरिज्जेण अणुमिज्जइ अयं विउसो अत्थि । अप्पईणस्स मुल्लो दाउ' अह न समत्थो मि । तुज्ज वासकडो सुडकप्पासेण णिम्मिआ अत्थि । सिसिरे निसाए नीसारेणावि सीय सतावेइ । किं तुज्ज पिआमहो उण्हीस इच्छइ ? पत्तमारो रायिदो सितं पायजाम कच्चुअ य पडजइ । किं तुज्ज पासे पडपुत्तिया नत्थि । वमचारिणो पइसमय अवअच्छ रक्खंति । सो नत्तवेसम्मि सुअइ । णयरे सिरत्ताणस्स आवस्मगया भवइ । सामाइयम्मि सावगा पच्छय धरइ । पुरिसाण सरीरे अज्जत्ता पावरओ न दिस्सइ । अहं उवहाणं अंतरेणावि सुहेण सुआमि । वाला अहोवत्थमवि न परिहाति । तुज्ज पिअस्स पासे केत्तिलाओ बुहइयाओ सति । सो ण्हाणस्स पच्छा अगपुच्छणेण सरीरं सुस्सावेइ (सुखाता है ।)

### धातु प्रयोग

तुज्ज कहणमिम बाहइ । धणेण लोआ धम्माओ फेत्तुमंति । पुरिसा साहुणीओ न करिस्संति । अज्ज तुज्ज सिर कह फट्टइ ? सामी सुणय पोसइ । तुम परिसाए सभावा पागडहि । अज्ज को कप्पास पिजिहि ? माअरा अजोगमवि पुत्त पालइ । सुवे अह अज्जयण आरभिहिमि ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

तुम धोती क्यों नहीं पहनते हो ? कुरता शरीर के लिए लाभकर है । तुम्हारी कमीज का रंग क्या है ? आजकल पगड़ी बहुत कम लोग रखते हैं । टोपी धूप से सुरक्षा करती है । टोपी सिर की सुरक्षा करता है । मेरा तोनिया

तुम्हारे पास है। एक महिने में तीन रुमाल गिर जाते हैं। तुमने पायजामा कब पहना था ? पंडित लोग दुपट्टा रखते थे। क्या तुम पैट को सीना जानते हो ? यह वासकट तुम अपने भाई को दे दो। रजाई ठंड से सुरक्षा करती है। रजाई में रुई (कम्पास) कितनी है ? क्या वह कौपीन पहनना चाहता है ? वह रुमाल से मुंह पूछता है। मेरे पास रात की पौशाक दो है। टोप किस शहर में मिलता है ? मैं चादर अपने साथ ही रखता हूँ। पतलून सीने वाला कहा गया है ? मेरी शेरवानी कहा रखी हुई है ? तकिया के बिना उसको नींद नहीं आती है। तुम्हारी धोती धूप में सूख रही है। कुर्ता का रंग कैसा था ? वह तोलिया पहनकर स्नान करता है। ओवरकोट पहनने के बाद ठंड नहीं लगती है।

### धातु का प्रयोग करो

तुम्हारे शरीर का भार मुझे पीडा नहीं देता लेकिन तुम्हारा धातु का अशुद्ध प्रयोग पीडा देता है। चिकने आगन में उसका पैर फिसल गया। क्या बादल आकाश को छूते हैं ? कोई-कोई फल पकने पर फट जाता है। दूध से शरीर पुष्ट होता है। वह रुई धुनता है इसलिए सुख से रोटी खाता है। जो अपने आश्रित का पालन नहीं करता वह कर्तव्य से दूर हो जाता है। तुम उसके पास पठना प्रारम्भ करो। तुम्हें अपने विचार प्रकट करना चाहिए।

### प्रश्न

१. नीचे लिखे शब्दों में किस व्यंजन को क्या आदेश हुआ है ? नियम सहित स्पष्ट करो—  
चंदिमा, आगरिसो, पिसाजी, एगत्त, चिहुरो, भामिणी, पिसल्लो, खसिओ, सयदो, पिहडो, फलिहो, चविडा, पिहरो, वेणू, हरड्ड।
२. टोपी, टोप, दुपट्टा, पैंट, वासकट, रजाई, पगडी, पायजामा, रुमाल, कौपीन, चादर, पतलून, शेरवानी, तकिया, धोती, कुर्ता, तोलिया, ओवरकोट, रात्रिपौशाक के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
३. बाह, फेल्लुस, फट्ट, पिंज, पागड और पोस धातुओं के अर्थ बताओ।
४. "प्रत्यादौ डः"—इस नियम के तीन उदाहरण दो।

## ३८ मध्यवर्ती सरल व्यंजन परिवर्तन (३)

### शब्द संग्रह (आभूषण वर्ग)

मोती की माला—हारो, पलम्ब	मणियो से ग्रथित हार—एगावली
कान की बाली—कुडल, कण्णावासं	रत्नों का हार—रयणावली
(दे०)	भुजबंद, वाजूबंद—केसरं
टिकुली—ण्डालाभूषण	लच्छा—पायाभरण
कंठा—कठमुरयो, कंठमुही	घुघुद—घंटिया
नथ—णासाभरण	अंगूठी—अंगुलीय, अगुलिज्जग
मंगलसूत्र—कठसुत	बंगडी—ककर्ण, ककणी
हाथ का कड़ा—कड़गो (स)	चूड़ी—बलयं, चूड़ो (दे०)
हंसुली—गेविज्ज	कदोरो—कडिमुत्तं
मुकुट, सिरपेच—मडडो	

### धातु संग्रह

पलाय—भागना	पमिलाय—मुरक्षाना
थु—स्तुति करना	पम्हव—भूल जाना
परिबाल—लपेटना	पत्थर—विछाना
थिम—गीला करना	पडिहण—प्रतिषात करना

नियम २४३ (इत्थे वेतसे १।२०७) वेतस के त को ड होता है, ड होने पर ।

त७ड—वेडिसी (वेतसः) ।

नियम २४४ (गमितातिमुक्तके णः १।२०८) गमित और अतिमुक्तक शब्द के त को ण होता है ।

त७ण—गडिमणो (गमित) अणित्त तय (अतिमुक्तकम्) ।

नियम २४५ (सप्तती २ः १।२१०) सप्तति शब्द के त को र होता है ।

त७र—सत्तरी (सप्ततिः) ।

नियम २४६ (अतसी-सातवाहने लः १।२११) अतसी और सातवाहन शब्द के त को ल होता है ।

त७ल—अलसी (अतसी) सालवाहणो (सातवाहन) ।

नियम २४७ (पलिते वा १।२१२) पलित शब्द के त को ल विकल्प

से होता है ।

त७ल—पलिल, पलिअ (पलितम्) ।

नियम २४८ (पीते वो ले वा १।२।३) पीत शब्द के त को व विकल्प से होता है, स्वार्थ में होने वाला ल प्रत्यय परे हो तो ।

त७व—पीवल पीवलं (पीतलम्) ।

नियम २४९ वितस्ति-वसति-भरत-कातर-मातुलिगे हः १।२।४) वितस्ति, वसति, भरत, कातर, मातुलिग—इन शब्दों के त को ह होता है ।

त७ह—विहृथी (वितस्ति) वसही (वसति) भरहो (भरत) काहलो (कातर) मातुलिगं (मातुलिगम्) ।

नियम २५० (मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे यस्य ठ १।२।५) मेथि, शिथिर, शिथिल, प्रथम इन शब्दों के थ को ठ होता है ।

थ७ठ—मेठी(मेथि) सिढिलो(शिथिर) सिढिलो(शिथिल) पढमो(प्रथम)।

नियम २५१ (निशीथ-पृथिव्योर्वा १।२।६) निशीथ और पृथिवी शब्दों के थ को ठ विकल्प से होता है ।

थ७ठ—निसीढो, निसीहो (निशीथ) पुढवी, पुहवी (पृथिवी)।

नियम २५२ (पृथकि धो वा १।२।८) पृथक् शब्द के थ को ध विकल्प से होता है ।

थ७ध—पिध, पुध पिहं, पुह (पृथक्) ।

नियम २५३ (रुदिते दिना णः १।२।०६) रुदित शब्द के दित को ण आदेश होता है ।

दित७ण्—रुण्णं (रुदितम्)।

नियम २५४ (संख्या-गद्गदे रः १।२।१६) सख्यावाची शब्द और गद्गद शब्द के द को र होता है ।

द७र—एआरह (एकादश) बारह (द्वादश) तेरह (त्रयोदश) गगर (गद्गदम्) ।

नियम २५५ (कदल्यामद्रुमे १।२।२०) कदली शब्द के द को र होता है यदि द्रुमवाची न हो तो ।

द७र—करली (कदली) केला ।

नियम २५६ (प्रदीपि-दोहदे लः १।२।२१) प्रपूर्वक दीप् धातु और दोहद के द को ल होता है ।

द७ल—पलीवइ (प्रदीप्यते) दोहलो (दोहद) ।

नियम २५७ (कदम्बे वा १।२।२२) कदम्ब शब्द के द को ल विकल्प से होता है ।

कलम्बो, कयम्बो (कदम्बः) ।

नियम २५८ (दीपी धो वा १।२।२३) दीप् धातु के द को ध विकल्प

से होता है ।

ब>घ—घिप्पड़, विप्पड़ (दीप्यते) ।

नियम २५६ (कवयिते वः १।२२४) कवयित शब्द के व को घ होता है ।

ब>व—कवट्टिओ (कदयित) ।

नियम २६० (ककुदे हः १।२२४) ककुद् शब्द के व को ह होता है ।

ब>ह—कउह (ककुदम्) ।

नियम २६१ (निषधे ओ ङः १।२२६) निषध शब्द के घ को ङ होता है ।

घ>ङ—निसढो (निषध.) ।

नियम २६२ (औषधे १।२२७) औषध के घ को ङ होता है विकल्प से ।

घ>ङ—ओसढ, ओसह (औषधम्) ।

नियम २६३ (नीपापीडे ओ वा १।२३४) नीप और आपीड शब्द के प को म विकल्प से होता है ।

प>म—नीमो, नीवो (नीप) आमेलो, आमेलो (आपीड) ।

नियम २६४ (पापद्धीं रः १।२३५) पापद्धि शब्द के प को र होता है ।

प>र—पारद्धी (पापद्धि) ।

नियम २६५ (कबन्धे म-यो १।२३६) कबन्ध शब्द के व को म और य होता है ।

ब>म—कमन्धो, कयन्धो (कबन्धः) ।

नियम २६६ (शवरं ओ म. १।२५८) शवर शब्द के व को म होता है ।

ब>म—समरो (शवर) ।

नियम २६७ (कँटभे ओ वः १।२४०) कँटभ शब्द के भ को व होता है ।

भ>व—केढवो (कँटभ.) ।

### प्रयोग वाक्य

सरलाए पासे पलंव अत्थि । रामस्स कण्णेमु कुडलाई सौहति । सरोजा णडालाभूसण कहुं न धारइ ? विमलाए कंठम्मि कठमुरयो विभाइ । सुमणाए पासे तिण्णि णासाभरणाइ सति । महिंदस्स कठसुत्तं भाया क दास्सइ ? पुरिसो वि कडग धारइ । पभाए नेविब्ब दट्ठु सुलोअणा तस्स घरे गया । सुरिदस्स





- ४ सिढिलो, पुढवी, पिधं, मेढी—इन शब्दों में किस व्यंजन का परिवर्तन होकर क्या बना है ?
५. मोती की माला, कान की वाली, टिकुली, मुकुट, भणियो से ग्रथित हार, भुजवद, कठा, नय, मंगलसूत्र, हाथ का कडा, वंगडी, चूडी, कदोरा, अंगूठी, हसुली, लच्छा, घुघरू—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
६. पलाय, धु, परिखाल, थिम, पमिलाय, पम्हव, पत्यर और पडिहण वातुओं के अर्थ बताओ और उन्हें वाक्य में प्रयुक्त करो ।

## ३६ मध्यवर्ती सरल व्यंजन परिवर्तन (४)

### शब्द संग्रह (स्फुट)

उद्यम—उज्जमो  
स्वभाव—महाबो  
पथ्य—पच्छ (वि)  
मर्यादा—मज्जाया  
मगति—मंगो

मनोग्य—मणोग्हो  
स्वागत—सागर्य  
रान्त्र—भस्त्रं  
क्षेत्र—क्षेत्तं, छेत्तं  
श्रवण—श्रवणं

शिकारी—शुद्धगो

शासक—सासमी ।

### धातु संग्रह

दरिम्—दिखलाना, वतलाना  
दिक्खन्—देखना  
दम्—निग्रह करना  
तप्स—प्राप्त पाना, डरना

ताड—ताडना करना  
मंफुस—स्पर्श करना  
वच्च—जाना  
ताव—गर्भ करना

नियम २६८ (विपमे मो ढो वा १।२४१) विपम शब्द के म को ढ विकल्प से होता है ।

म > ढ—विसढो, विसमो (विपमः) ।

नियम २६९ (वाभिमन्यो १।२४३) अभिमन्यु शब्द के म को न विकल्प से होता है ।

म > ध—अहिवन्तू, अहिमन्तू (अभिमन्युः) ।

नियम २७० (अमरे तो वा १।२४४) अमर शब्द के म को म विकल्प से होता है ।

म > स—अमलो, अमरो (अमरः) ।

नियम २७१ (टाह-वौ कतिपये १।२५०) कतिपय शब्द के य को टाह (आह) और व श्रमशः होता है ।

य > टाह—क-वाह, कडजवं (कतिपयम्) ।

नियम २७२ (वोत्तरीयानीय-तीय-कृद्येज्जः १।२४८) उत्तनीय शब्द और अनोय, तीय तथा कृदन्त के य प्रत्यय का य हो उसको ज्ज विकल्प से होता है ।

य > ज्ज—उत्तारिज्जं, उत्तरीजं (उत्तरीयम्) करणिज्जं, करणीजं (करणीयम्)

जवणिज्जं, जवणीअ (जवनीयम्) विज्जो, वीओ (द्वितीयः) पेज्जा, पेआ (पेया) ।

य>र—प्हार (स्नायु) ठाणाग, पण्हावागरण, विवाहपण्णत्ति आदि आगमो मे मिलता है ।

नियम २७३ (छाययां होङ्कान्ती वा १।२४६) छाया शब्द अकान्ति अर्थ मे हो तो छाया के य को ह विकल्प से होता है ।

य>ह—छाही (छाया) धूप का अभाव । सच्छाहं, सच्छाय ।

नियम २७४ (किरि-भेरे रो ङः १।२५१) किरि और भेर शब्द के र को ङ होता है ।

र>ङ—किडी (किरि) भेडो (भेर.) पिहडो (पिठर.)—(पिठरे हो वा रयच ङ.) नियम २४० से ङ को ह होने पर र को ङ हुआ है ।

नियम २७५ (पर्याणे डा वा १।२५२) पर्याण शब्द के र को डा विकल्प से होता है ।

र>डा—पडायाण, पल्लाण (पर्याणम्) ।

नियम २७६ (करवीरे णः १।२५३) करवीर शब्द के प्रथम र को ण होता है ।

र>ण—कणवीरो (करवीर.) ।

नियम २७७ (हरिद्रादौ लः १।२५४) हरिद्रा आदि शब्दो मे असयुक्त र को ल होता है ।

र>ल—हलिद्दी (हरिद्रा) दलिद्दाइ (दरिद्रात्ति) दलिद्दो (दरिद्र.) दालिद्दं (दारिद्र्यम्) हलिद्दो (हरिद्र.) जहुट्टिलो (मुष्णिष्ठिर) सिढिलो (शिथिर.) मुह्लो (मुखरः) चलणो (चरण) बलुणो (वरुण.) कलुणो (करुण.) डङ्गालो (अङ्गार) सक्कालो (सत्कारः) सोमालो (सुकुमार) चिलाओ (किरातः) फलिद्दा (परिखा) फलिद्दो (परिष) फालिहद्दो (पारिभद्र.) काहलो (कातरः) चुक्को (रुग्णः) अवद्दालो (अपद्धार) असलो (अमर.) जढलो (जठरः) बढलो (वठर.) निट्ठुलो (निष्ठुर.) ।

नियम २७८ (स्थूले लो रः १।२५५) स्थूल शब्द के ल को र होता है ।

ल>र—थोर (स्थूलम्) ।

नियम २७९ (स्वप्न-नीव्यो वा १।२५६) स्वप्न और नीवी शब्द के व को म विकल्प से होता है ।

व>म—सिमिणो, सिविणो (स्वप्नः) नीमी, नीवी (नीवी) ।

नियम २८० (दश-पाषाणो हः १।२६२) दशन् और पाषाण शब्द के श और ष को ह विकल्प से होता है ।

श>ह—दह, दस (दश) दहवलो, दसवलो (दश बलः) ।

ष>ह—पाहाणो, पासाणो (पापाणः)

नियम २८१ (स्नुपायां ण्हो न वा १।२६१) स्नुपा शब्द के प को ण्ह आदेश विकल्प से होता है ।

ष>ण्ह—सुण्हा, चुसा (स्नुपा) ।

नियम २८२ (दिवसे सः १।२६३) दिवस शब्द के स को ह विकल्प से होता है ।

स>ह—दिवहो, दिवसो (दिवसः) ।

नियम २८३ (हो घोनुस्वारात् १।२६४) अनुस्वार से परे ह को व विकल्प से होता है ।

ह>अ—सिधो, सीहो (सिहः) संधारो, सहारो (सहारः) दाधो (दाहः) ।

नियम २८४ (वोत्साहे थो हश्च रः २।४८) उत्साह शब्द के संयुक्त को थ विकल्प से आदेश होता है । उसके योग में ह को र होता है ।

ह>र—उत्थारो, उच्छाहो (उत्साहः) ।

### प्रयोग वाक्य

उज्जमेण सव्वाडं कज्जाड सिज्झंति । ज्ञाणेण सहावस्स परिवट्ठणं जायइ । पच्छेण विणा ओसहीए को लाहो । तुज्झ मणोरहो सहलीमविस्मइ । खणमवि साहुसगो कोडिपावणासणो भवइ । भज्जायाइ सुण्णं जीवणं जीवणं नत्थि । आयरियवराण सागर्यं कया भविहिइ ? साहूण केसलूचणं भस्सेण सरलीभवइ । इअं वेत्त सट्ठालूण अत्थि । जो सही सबणे पडइ तं चिम ह जाणामि ।

### धातु प्रयोग

आयरिओ सीसं धम्मस्स मगं दरिसइ । अह तुह उत्तरपत्ताड दिक्खामि । साहू इंदियाणि दमइ । कामभोगा णरं तावंति । पिआ पुत्ता ताडइ । सो भज्झ सरीरं संफुसइ । तुमं गिहं कहं बच्चमि ? कूरसासएण लोआ तसंति ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

कार्य की सिद्धि में उद्यम सबल साधन है । श्रावक के तीन मनोरथ होते हैं । अग्नि का स्वभाव जलाना है । साधु का स्वागत व्यक्ति का नहीं त्याग का होता है । औषधि के साथ पथ्य ज्यादा फल देता है । भनुष्य का शरीर जलने के बाद राख हो जाता है । मर्यादा हमारा प्राण है । इस क्षेत्र में धनी लोग बहुत हैं । सगति का फल अवश्य मिलता है । उसके श्रवण बहुत पटु है ।





संज्ञा है भी और एक अपेक्षा से नहीं भी है। प्रत्येक पद में विभक्ति आई हुई है, इसलिए पदसंज्ञा है। समास होने से विभक्ति का लुक् हो जाता है, इसलिए पदसंज्ञा नहीं है। प्रत्येक पद के अंतिम शब्द को अन्त्य कह सकते हैं और समस्त पद एक शब्द बन जाता है इस दृष्टि से पूर्व के पद के अन्तिम शब्द को अन्त्य नहीं भी कह सकते। इसलिए समास में अन्त्यत्व और न अन्त्यत्व दोनों होते हैं। अन्त्य मानने पर लोप हो जाता है। अन्त्य न मानने पर लोप नहीं होता। सन्निष्कू (सद्भिष्कू) सज्जणो (सज्जनः) एअगुणा (एतद्गुणाः) तग्गुणा (तद्गुणाः)

नियम २८६ (शरदादेरत् १११८) शरद्, आदि शब्दों के अन्तिम व्यंजन को अ आदेश हो जाता है।

>अ—सरओ (शरद्) मिसओ (भिषक्)

नियम २८७ (विक्-प्राबुषोः सः १११९) दिग् और प्राबुप् शब्दों के अन्तिम व्यंजन को स आदेश होता है।

>स—दिसा (दिग्) पाउसो (प्राबुद्)

नियम २८८ (आयुरप्सरसो वा ११२०) आयुप् और अप्सरस् शब्दों के अंतिम व्यंजन को विकल्प से स आदेश होता है।

७स—वीहाउसो, वीहाऊ (वीर्घायु) अछरसा, अछरा (अप्सराः)

नियम २८९ (ककुभो ह ११२१) ककुभ् शब्द के अन्त्य व्यंजन को ह आदेश होता है।

७ह—कउहा (ककुभ्)

नियम २९० (घनुषो वा ११२२) घनुप् शब्द के अन्तिम व्यंजन को विकल्प से ह आदेश होता है। पक्ष में लोप हो जाता है।

७ह, लोप—घणुहं, घणू (घनुः)

नियम २९१ (रो रा ११२६) अन्त्य व्यंजन र यदि स्त्रीलिंग में हो तो उसे रा आदेश हो जाता है।

७रा—गिरा (गिर्) घुरा (घुर्) पुरा (पुर्)

नियम २९२ (क्षुषो हा ११२७) क्षुष् शब्द के अन्त्य व्यंजन को हा आदेश होता है।

७हा—छुहा (क्षुष्)

नियम २९३ (न अदुबोः ११२८) अद् और उद् के अन्त्य व्यंजन का लुक् नहीं होता। सद्धा (अद्धा) उग्यं (उद्गतम्) उन्नय (उन्नतम्)

नियम २९४ (निर्दुरो वा ११२९) निर् और दुर के अन्त्य व्यंजन का लुक् विकल्प से होता है।



७ चुक्—निस्सहं, नीसहं (नि.सहम्) दुस्सहो, दूसहो (दु.सहः) दुक्खिओ,  
दुह्विओ (दु.वित्तः)

नियम २६५ (स्वरेन्तरश्च १।१४) अन्तर, निर् और दुर के अन्त्य  
व्यंजन का नुक् नहीं होता न्तर परे हो तो । अन्तरप्पा (अन्तरात्मा) निरब्धेसं  
(निरवधेयम्) निरन्तरं (निरन्तरम्) दुरवगाहं (दुरवगाहम्) दुरुत्तरं  
(दुरुत्तम्)।

नियम २६६ (स्त्रियामाद्विद्युतः १।१५) विद्युत् शब्द को छोड़कर  
अन्य व्यंजन यदि स्त्रीलिङ्ग में हो तो उसे आ आदेश होता है, चुक् नहीं ।

७ आ—सग्गिआ (मरित्) पाडिक्का (प्रतिपद्) संपप्पा (संपद्)

### वाक्य प्रयोग

सो अमुम्मि कज्जम्मि भवंताण सान्ज्जं अबेक्खड्ड । सो मसाणे साहणं  
ज्जेड । वत्ताए तेणं अहं कह्विओ जं माहुत्तं गहिह्वामि । पुत्तस्स पुत्ते माअग  
आणंढं अणुभज्ज । नमुहस्स तरंगा गगणे उच्चलंति । साहूणं गोद्धीए का वत्ता  
णिच्छिमा ? म्हावीरं पड गोयमस्स पीई आसि । तुज्ज मूहस्स कंती कहं  
मल्लिणा जाआ । अमुम्मि विसये मक्क को वि पण्हो नत्थि । तुज्ज आकिई मं  
अणुहरड्ड ।

### धातु प्रयोग

मो रयणं कोसेयम्मि वेढड्ड । पिउस्स पायम्मि विणीया पुत्ता णं  
नवंति । कमलविमानि पुष्पं निसाए ओमीलड्ड । सो बडम्मि जलपत्तं ओपत्तड्ड ।  
जो णियमं पिअरंजड्ड सो पावस्स भागी भवड्ड । तीसे नेउरं कणड्ड । मो  
मणेशोवि साट्ठणियमा न व्कमड्ड । पट्ठाणकानि मुणिणो आयरिअस्स ममीव  
उम्मुचति । मुणिणो आयरिअस्स समीवे भिक्खं पिडंति ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

आपके सहयोग में मैं परीक्षा में उत्तीर्ण हो आऊंगा । सम्मान में कौन  
साधना करता है ? वातचीत कौन भंग हुई ? चुम्बन लेना स्नेह या ममता का  
रूप है । मन की तन्हीं प्रतिक्षण स्रष्टी हैं । समने गोष्ठी का निर्णय स्वीकार  
नहीं किया । प्रीति से कार्य सरलता से बन जाता है । ब्रह्मचर्य से सुख की  
कति वदती है । गौतम के प्रश्नों का उत्तर भगवान् महावीर ने दिशा पा ।  
गुम्हारी आकृति आश्चर्य है ।

### धातु का प्रयोग करो

उस पुस्तक पर बन्ध किमने लपेटा है ? वह अपने ने दहों के प्रति  
नमन करता है । तुम जमी आर्खे बंध करने हो कभी खोलते हो । वह घडे में  
धी का वर्तन उलटाता है । तुम गुन्से में कलम को नोडने हो । हार कभी भी

आवाज नहीं करता। रमेश नदी को उल्लंघन करता है। वह चतुर्दशी को रात को भोजन करने का परित्याग करता है। सीता कमरे में कचरा एकत्रित करती है।

### प्रश्न

१. प्राकृत में व्यंजनात् शब्द होते हैं या नहीं ?
२. शब्द के अन्तिम व्यंजन का प्राकृत में क्या होता है ? प्रत्येक विधि का दो-दो उदाहरण दो।
३. अन्तिम व्यंजन स्त्रीलिंग में हो तो उसको क्या आदेश होता है ? दो उदाहरण से स्पष्ट करो।
४. सहयोग, आकृति, चुम्बन, श्मसान, वातचीत, तरंग, प्रीति, प्रश्न और गोष्ठी के लिए प्राकृत में क्या शब्द हैं ?
५. ओयत्त, ओमील, वेढ, पिब्रज, पिढ, कण और उम्मुच धातुओं के अर्थ बताओ तथा वाक्य में प्रयोग करो।

जिन शब्दों के द्वारा संख्या का बोध होता है, वे संख्यावाची शब्द कहलाते हैं। संख्यावाची शब्द विधेयण होते हैं। विधेय के अनुसार लिंग होने के कारण ये तीनों लिंगों में चलते हैं। एग और पंच से लेकर अठारस तक शब्द अकारान्त हैं। एगूणवीसा से लेकर अट्ठावन्ना तक शब्द आकारान्त हैं। ति और एगूणसट्ठि से लेकर जवणवड तक शब्द डकारान्त हैं। डु और चउ शब्द उकारान्त हैं। सय, सहस्स, अयुत्त, लक्ख, पत्थ आदि शब्द अकारान्त हैं। कोडि, कोडाकोडि शब्द उकारान्त हैं। संख्यावाची शब्द ये हैं—

एग, एअ, एक्क, इक्क (एक) एक। डु (द्वि) दो। ति (त्रि) तीन। चउ (चतुर्) चार। पंच (पञ्चन्) पांच। छ (पट्) छ। सत्त (सप्तन्) सात। अट्ठ (अष्टन्) आठ। नव (नवन्) नौ। दह, दस (दशन्) दस। एआरह, एगारह, एआरस (एकादशन्) ब्यारह। डुयालस, बारस, बारह (द्वादशन्) बारह। तेरस, तेरह (त्रयोदशन्) तेरह। चौद्दस, चौद्दह, चउद्दस, चउद्दह (चतुर्दशन्) चौद्दह। पण्णरस, पण्णरह (पञ्चदशन्) पन्द्रह। सोलस, सोलह (षोडश) सोलह। सत्तरस, सत्तरह (सप्तदशन्) सत्रह। अट्ठारस, अट्ठारह (अष्टादशन्) अठारह। एगूणवीसा (एकोनविंशति) उन्नीस। बीसा (विंशति) बीस। एगवीसा इक्कवीसा, एक्कवीसा (एकविंशति) इक्कीस। बावीसा (द्वाविंशति) बाईस। तेवीसा (त्रयोविंशति) तेईस। चउवीसा, चोवीसा (चतुर्विंशति) चौवीस। पणवीसा (पञ्चविंशति) पन्चीस। छव्वीसा (षड्विंशति) छव्वीस। सत्तावीसा (सप्तविंशति) सत्ताईस। अट्ठावीसा, अट्ठवीसा (अष्टविंशति) अट्ठाईस। एगूणतीसा (एकोनविंशत्) उनतीस। तीसा (त्रिंशत्) तीस। एक्कतीसा एगतीसा, इक्कतीसा (एकत्रिंशत्) इक्कीस। बत्तीसा (द्वात्रिंशत्) बत्तीस। तेतीसा, तितीसा (त्रयोत्रिंशत्) तेतीस। चउत्तीसा, चोत्तीसा (चतुर्विंशत्) चौतीस। पणतीसा (पञ्चत्रिंशत्) पेंतीस। छत्तीसा (षट्त्रिंशत्) छत्तीस। सत्ततीसा (सप्तत्रिंशत्) सैंतीस। अट्ठतीसा, अटतीसा (अष्टत्रिंशत्) अटतीस। एगूणचत्तालिस (एकोनचत्वारिंशत्) उनचावीस। चत्तालिसा, चत्तासा (चत्वारिंशत्) चानीस। एगचत्तालिसा, इक्कचत्तालिसा, एक्कचत्तालिसा, इगयात्ता (एकचत्वारिंशत्) चकतालीस। वेआलिसा, वेआत्ता डुचत्तालिसा (द्विचत्वारिंशत्) वेआनीस। तिचत्तालिसा, तेआलिसा, तेआत्ता (त्रिचत्वारिंशत्) तेतालीस। अउचत्तालिसा,

चोआलिसा, चोआसा, चउआला (चतुश्चत्वारिंशत्) चौआलीस । पणचत्ता-  
लिसा, पणयाला (पञ्चचत्वारिंशत्) पंतालीस । छचत्तालिसा, छायाला  
(षट्चत्वारिंशत्) छियालीस । सत्तचत्तालिसा, सगयाला (सप्तचत्वारिंशत्)  
संतालीस । अट्ठचत्तालिसा, अट्ठयाला (अष्टचत्वारिंशत्) अट्ठालीस ।  
एगूणपण्णासा (एकोन पञ्चाशत्) उनपचास । पण्णासा (पञ्चाशत्) पचास ।  
एगपण्णासा, इक्कपण्णासा, एककपण्णासा एगावण्णा (एकपञ्चाशत्)  
एक्यावन । बावण्णा, दुपण्णासा (द्विपञ्चाशत्) बावन । तेवण्णा, तिपण्णासा  
(त्रिपञ्चाशत्) त्रेपन । चौवण्णा, चउपण्णासा (चतुष्पञ्चाशत्) चौपन ।  
पणपण्णा, पणपण्णासा, पञ्चावण्णा (पञ्चपञ्चाशत्) पचपन । छप्पण्णा,  
छप्पण्णासा (पट्पञ्चाशत्) छपन । सत्तावण्णा, सत्तपण्णासा (सप्तपञ्चाशत्)  
सत्तावन । अट्ठावण्णा, अट्ठपण्णासा (अष्टपञ्चाशत्) अट्ठावन ।  
एगूणसट्ठि (एकोनपष्टि) उनसठ । सट्ठि (पष्टि) साठ । एगसट्ठि (एक-  
पष्टि) इकसठ । बासट्ठि, बिसट्ठि (द्विपष्टि) बासठ । तैसट्ठि (त्रिपष्टि)  
त्रेसठ । चउसट्ठि, चौसट्ठि (चतुष्पष्टि) चौसठ । पणसट्ठि (पञ्चपष्टि)  
पंसठ । छासट्ठि (पट्पष्टि) छिआसठ । सत्तसट्ठि (सप्तपष्टि) सडसठ ।  
अडसट्ठि, अट्ठसट्ठि (अष्टपष्टि) अडसठ । एगूणसत्तरि (एकोनसप्तति)  
उनहत्तर । सत्तरि (सप्तति) सत्तर । इक्कसत्तरि इक्कहत्तरि (एकसप्तति)  
इकहत्तर । बासत्तरि, बिसत्तरि, बाहत्तरि, बिहत्तरि, बावत्तरि (द्विसप्तति)  
वहत्तर । तिसत्तरि (त्रिसप्तति) तिहत्तर । चौसत्तरि, चउसत्तरि (चतुस्सप्तति)  
चौहत्तर । पणसत्तरि, पणसत्तरि (पञ्चसप्तति), पचहत्तर । छसत्तरि (पट्-  
सप्तति) छिहत्तर । सत्तसत्तरि (सप्तसप्तति) सतहत्तर । अट्ठसत्तरि, अट्ठहत्तरि  
(अष्टसप्तति) अठहत्तर । एगूणासीइ (एकोनाशीति) उन्नासी । असीइ  
(अशीति) अस्सी । एगासीइ (एकाशीति) इक्यासी । बासीइ (द्व्यशीति)  
वयासी । तैसीइ, तैरासीइ (त्र्यशीति) तिरासी । चउरासीइ, चोरासीइ  
(चतुरशीति) चौरासी । पणसीइ, पञ्चासीइ (प्रञ्चाशीति) पचासी । छासीइ  
(षडशीति) छियासी । सत्तासीइ (सप्ताशीति) सत्तासी । अट्ठासीइ (अष्टा-  
शीति) अट्ठासी । नवासीइ, एगूणवइ (नवाशीति) नवासी । णवइ, नवइ  
(नवति) नव्वे । एगणवइ, इगणवइ (एकनवति) इक्यानवे । बाणवइ  
(द्विनवति) वानवे । तेणवइ (त्रिनवति) तिरानवे । चउणवइ, चोणवइ  
(चतुर्नवति) चौरानवे । पंचणवइ, पण्णवइ (पञ्चनवति) पचानवे ।  
छणवइ (पण्णवति) छियानवे । सत्तणवइ, सत्ताणवइ (सप्तनवति) सित्तानवे ।  
अट्ठणवइ, अट्ठणवइ (अष्टनवति) अट्ठानवे । एगूणसय, णवणवइ, नवणवइ  
(नवनवति) निन्यानवे । सय (शत) सौ । दुसय (द्विशत) दो सौ । तिसय  
(त्रिशत) तीन सौ । बेसयाइं (द्वेशते) दो सौ । तिणिसयाइं (त्रीणिशतानि)  
तीन सौ । सहस्स (सहस्र) हजार । बेसहस्साइं (द्वेसहस्रे) दो हजार । दस-

सहस्त्राई (दशसहस्राणि) दस हजार । अञ्ज, अयुज, अयुत (अयुत) दस हजार । लक्षो, लक्षं (लक्ष) लाख । दसलक्ष, दहलक्ष, पञ्च, पञ्चत, पयुज (प्रयुत) दस लाख । कोडि (कोटि) करोड । कोडाकोडि (कोटिकोटि) करोड से करोड गुणा करने पर जो संख्या आए वह । असंख, असंखिज्ज (वि) (असंख्येय) असंख्येय । अणंत (अनन्त) अनन्त ।

सामान्यतः संख्यावाची शब्द एकवचन में प्रयुक्त होते हैं । जैसे, बीसा मणुस्सा । इसको दूसरे प्रकार से भी प्रयुक्त कर सकते हैं—मणुस्साण बीसा । मणुप्पो की बीस संख्या है । संख्यावाचक शब्द जब अपनी-अपनी संख्या सूचित करते हैं तब वे एक वचन में प्रयुक्त होते हैं । जैसे—बीस, तीस, चालीस । जब वे बहुत बीस, बहुत तीस आदि बहुवचन बताते हैं तब वे बहुवचन में आते हैं ।

### वाक्य प्रयोग

एगोहं नत्थि मे कोवि । चत्तारि कसाया दुक्खाई देंति । तीसे तिण्णि पुत्ता छ वाला य सत्ति । रमेसस्स गिहे अठारह घेणुओ पणवीसा महिसा पण-पण्णा उट्ठा आसि । अमुम्मि गामे असीई गेहा सत्ति । घणस्स कोडीए वि सत्तोसो न होइ । तस्स आवणे वत्थाण सत्तरी दीसइ । तास परिवारे सट्ठी लोभा सत्ति । सो अउअं चारेइ । अमुम्मि नयरे बीसा महापहा सत्तरी बीहिओ य सत्ति । कम्म नयरे कोडिपुरिसा सत्ति ?

जो सहस्सं सहस्साणं, संगामे दुज्जये जये ।

एगं जिणेज्ज अप्पाण, एस से परमो जओ ॥

### प्राकृत में अनुवाद करो

एक वर्ष में बारह महीने होते हैं । एक मास में तीस दिन होते हैं । आचार्य तुलसी की आज्ञा में सात सौ से अधिक साधु-साध्विया हैं । प्राचीन-काल में पुरुष ७२ कलाएँ और स्त्री चौसठ कलाएँ सीखती थी । तुमने गुरु से तेरीस प्रश्न पूछे थे । पाली चतुर्मास में ३१ साधु और ३० साध्विया थी । इस शहर में १ लाख १० हजार आदमी रहते हैं । कलकत्ता की जनसंख्या प्रायः एक करोड़ है । इस सरकार में ३५ मंत्री हैं । इस परिवार में ४० सदस्य हैं । नसत्र २७ होते हैं । राशियों की संख्या १२ है । सात बार सात ग्रहों पर आधारित है । मैं दिन में एक बार शौच जाता हूँ । तेरापंथ का प्रारंभ दो सौ तीस वर्ष पहले हुआ था । जैन धर्म के चौबीस तीर्थंकर हैं । भगवान् महावीर के भारह गणधर थे । चौवालीस वर्ष पूर्व मेरी दीक्षा हुई थी ।

### प्रश्न

१. संख्यावाची शब्द किसे कहते हैं ?

२. संख्यावाची शब्दों का प्रयोग किस लिये होता है ?

३. संख्यावाची शब्दों में कौन से अकारान्त हैं और कौन से आकारान्त, इकारान्त और उकारान्त हैं ?
४. संख्यावाची शब्द कहाँ एकवचन में प्रयुक्त होते हैं और कहाँ बहुवचन में ?
५. नीचे लिखी संख्याओं के प्राकृत में संख्यावाची शब्द बताएं—  
तीन, चार, पन्द्रह, बीस, पैंतीस, उनचालीस, चौतालीस, एक्यावन, पचपन, बासठ, इकहत्तर, उन्नासी निन्यानवे, दस हजार, तीन सौ, असंख्येय ।

## शब्द संग्रह (शाक वर्ग १)

करेला—कारेल्लय, कारिल्ली (दे)	पालक—पालक्का
परवल—पडोलो, पडोला	अदरक—सिंगवेर
बैंगन—बितागी, बायंगण (दे)	प्याज—पलडू (पु)
खीरा, काकडी—ककडी	लहसुन—लसुण
मूली—मूलग	वत्सुआ—वत्सुलो
आलु—आलू (पु, न)	लौकी—अलाउ
पपीते का शाक—महुककडीसागो	केले का शाक—केली
चने का शाक—चणगसागो	ग्वारफली—गोराणी, दढ बीया,
मक्का—मकाय सागो, महाकाय	वाउइया (बाकुचिया)
सागो (स)	टमाटर—रसंगो (सं)

## धातु संग्रह

आ (या)—आना	आइंच—सीचना, छिडकना
आउ छ—खीचना, जोतना	आयव—कापना, हिलना
आवक्ख—कहना	आयम—आचमन करना
आवर (आव्)—आदर करना	आयर—आचरण करना
आइ (आ दा)—लेना	आयल्ल—सटकना

संयुक्त व्यंजन—संयुक्त व्यंजनो को होने वाले आदेश क, ख आदि क्रम से दिए जा रहे हैं। आदेश के बाद व्यंजन द्वित्व हो जाते हैं।

क, ख, ग, घ, च आदेश—

नियम २६७ (शक्त-मुक्त-दण्ट-रुण-मृदुत्वे को वा २।२) शक्त, मुक्त दण्ट, रुण और मृदुत्व शब्द के संयुक्त को क आदेश विकल्प से होता है।

क्त ७ क—शक्त (सक्को, सत्तो)। मुक्त (मुक्को, मुत्तो)।

ण ७ क—रुणः (लुक्को, लुग्गो)।

स्व ७ क—मृदुत्वं (माउक्क, माउत्तणं)।

ष्ट ७ क—दण्ट (डक्को, डड्डो)।

नोट १—सक्को और मुक्को ये दो शब्द नियम २१६ क-ग-ज-त-द-प-य-वा प्रायो लुक् १।१७७ के अपवाद रूप हैं।

नियम २९८ (क्षः खः क्वचित् छ-भौ २।३) क्ष को ख होता है ।  
कही-कही पर छ और क्ष होता है ।

क्ष ७ ख—सय. (खओ) क्षमा (खमा) क्षीण (खीण) क्षीरं (खीरं) इक्षु  
(इक्खू) ऋक्षः (रिक्खो) भक्षिका (भक्खिमा) लक्षणं (लक्खण) ।

नियम २९९ (ष्क-स्कयो नर्म्मिन् २।४) ष्क और स्क को ख आदेश  
होता है संज्ञा अर्थ मे ।

ष्क ७ ख—पुष्कर (पोक्खर) पुष्करिणी (पोक्खरिणी) निष्क (निक्ख) ।

स्क ७ ख—अवस्कन्दो (अवक्खरो) अवस्करः (अवक्खरो) उपस्करः  
(उवक्खरो) उपस्कृत (उवक्खट्ठ) स्कन्धः (खधो) स्कन्धावारः  
(खधावारो) ।

क्षण ७ ख—दीक्ष (तिक्ख) (नियम ३९९ से) ।

नियम ३०० (शुष्क-स्कन्धे वा २।५) शुष्क और स्कन्ध शब्द के  
संयुक्त को ख विकल्प से होता है ।

ष्क ७ ख—शुष्कं (सुक्खं, सुक्कं) ।

स्क ७ ख—स्कन्दः (खन्दो, कन्दो) ।

नियम ३०१ (स्तम्भे स्तो वा २।८) स्तम्भ शब्द के स्त को ख विकल्प  
से होता है ।

स्त ७ ख—स्तम्भो (खम्भो, थम्भो) ।

नियम ३०२ (स्थाणावहरे २।७) स्थाणु शब्द के स्थ को ख आदेश  
होता है, वह महादेव का वाचक न हो तो ।

स्थ ७ ख—स्थाणुः (खाणू) ठूठा वृक्ष ।

नियम ३०३ (क्षेडकादी २।६) क्षेडक आदि शब्दों के संयुक्त को ख  
होता है ।

क्षे ७ ख—क्षेडकः (खेडओ) विष । क्षोटकः (खोटओ) ।

स्क ७ ख—स्फोटकः (खोटओ) । स्फोटकः (खेडओ) । स्फेटिकः (खेडिओ) ।

नियम ३०४ (रक्ते गो वा २।१०) रक्त शब्द के संयुक्त को ग  
विकल्प से होता है ।

क्त ७ ग—रक्तः (रग्गो, रत्तो) ।

नियम ३०५ (शुल्के ज्ञो वा २।११) शुल्क शब्द के ल्क को ज्ञ आदेश  
विकल्प से होता है ।

स्क ७ ज्ञ—शुल्क (सुङ्ग, सुक्क) ।

नियम ३०६ (त्यो चेत्ये २।१३) चैत्य शब्द को छोड़कर त्य को च  
होता है ।

त्य ७ च—सत्य (सच्च) प्रत्यय. (पच्चओ) त्यागी (चाई) त्यजति  
(चयइ) ।



नियम ३०७ (प्रत्युषे षष्ठ्य हो वा २।१४) प्रत्युष शब्द के त्य को च होता है ।

त्य७च—प्रत्युषः (पच्चूहो, पच्चूओ) ।

नियम ३०८ (कृत्ति-चत्तरे चः २।१२) कृत्ति और चत्तर के सयुक्त को च होता है ।

त्त७च—कृत्ति. (किन्ची) ।

त्व७च—चत्तर (चच्चर) ।

नियम ३०९ (त्व-ष्व-द्व-ध्वां च-छ-ज-भ्ताः क्वचित् २।१५) त्व को च, ष्व को छ, द्व को ज, ध्व को श होता है ।

त्व७च—भुक्त्वा (भोच्चा) ज्ञात्वा (णच्चा) कृत्वा (किच्चा)  
श्रुत्वा (सोच्चा) दत्वा (दच्चा) ।

### प्रयोग वाक्य

सक्करारोगे कारेल्लय उवओगि अत्थि । सागेसु पडोसो मुल्लव (भूत्यवान्) भवइ । जडणा वायगण न खार्भन्ति । कक्काडी गुणेण सीयला अत्थि । मूलय वाउणासण होइ । आलू बारहमासम्मि चेअ आवणे लभइ । पालक्का सत्थाय लाह्वरा अत्थि । दालीए सिंगवेर केण दिण्णं ? गिम्हकाले पलहुस्स पओओ अहियो भवइ । लसुणस्स अबलेहो भवइ, सागो वि भवइ । बत्थुलो कत्थ उप्पज्जइ ? अलाउ महुव हवइ । केलीए साग अहं रइणा भक्खामि । पुरिसा तडुलेण सह चणगसागं भुजति । मेवाढदेसवासिणो मकाय-साग पमोएण खार्भन्ति । गोराणीए सागो बज्जरीरुट्ठिआइ सह पाओ रुइअरो लगइ । रत्तंगस्स सागो वि रत्तं बड्ठइ ।

### धातु प्रयोग

बालो पढिउ विज्जालय आइ । किसीबलो (किसान) खेत आवछइ । सोहणो गियवत्तं आअक्खइ । सुगिहिणो अतिहिं आअरइ । सो तुवाण सिक्ख आइइ । सेट्ठी गिय उज्जाण आइअइ । बरिसाए अहीभूयो तस्स कायो आयंवइ । तुमं साहुणियमा सम्मं (अच्छी तरह) आयरसि । तित्स केसकलावो खघम्मि आयत्तलइ । मोहणो हडभाणदेवालये आयमइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

कल मैंने करेला का शाक खाया था । परवल का शाक मेरे पिताजी खाते थे । मेरी बहन ने बैंगन का शाक कभी नहीं खाया । भूली मौसी के गांव में पैदा होती है । आलू जमीन के भीतर फलता है । बुआ पालक का शाक शाम को नहीं खाती है । तुम्हारी भाभी प्रतिदिन अदरक खाती है । गर्मी में प्याज और दही मेरे दादा बहुत खाते थे । मेरा मामा प्याज कभी नहीं खाएगा । मामी ने लहसुन का शाक किसके लिए बनाया है ? बत्थुए का शाक

उसकी भतीजी नहीं खाती है। लौकी पेट के लिए हितकर है। चने का शाक प्रशात भी खाता है। मक्की का शाक मेरे स्वास्थ्य के अनुकूल है। ग्वारफली का शाक तेल में बनाया जाता है। टमाटर में बीज बहुत होते हैं इसलिए कुछ लोग नहीं खाते हैं। केले का शाक कौन नहीं खाना चाहता है? क्या तुम्हारे लिए लौकी का शाक बनेगा?

### घातु का प्रयोग करो

मैं कल कालेज नहीं जाऊंगा। वर्षा होने पर भी किसान खेत को क्यों नहीं जोतता है? प्रिंसिपल अध्यापक से क्या कहता है? कुलपति का सदा आदर करना चाहिए। शिक्षक विद्यार्थी से घन लेता है। नाना अपने बाग को सींचता है। सभा में भाषण देने वाला मोहन आज बोलते समय क्यों कांपता है? वह पांच महाव्रतों का आचरण करता है। वृक्ष पर क्या लटकता है? शिष्य गुरु के पाद प्रक्षालन का आचमन करता है।

### प्रश्न

१. ख आदेश किन संयुक्त वर्णों को होता है? उदाहरण दो।
२. 'मुक्त' का मुक्को रूप शुद्ध है या मुत्तो? और किस नियम से?
३. नीचे लिखे शब्दों को इस पाठ के नियमों से सिद्ध करो—किष्की, चाई, सुक्क, पञ्चमो, उवक्खड, रम्गो, खदो, मुक्को।
४. करेला, परवल, बैंगन, खीरा (काकडी) मूली, आलु, पालक, अदरक, प्याज, लहसुन, वत्थुआ, लौकी, केले का शाक, ग्वारफली, टमाटर—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
५. आ, आमछ, आमक्ख, आमर, आइ, आईच, आयव, आयम, आयर और आयल्ल घातुओं के अर्थ बताओ और उन्हें वाक्य में प्रयोग करो।

## शब्द संग्रह (शाक वर्ग २)

पोदिना—पुदिनी, रुइस्सो (सं)	घनिया—कुत्थुंभरी
चौलाई—तंदुलेज्जगो	भिडी—भिण्डा (स)
गोभी—गोजीहा (स)	टिंडा—डिडिसो (सं)
तोरई—घोसाडड, घोसालड (स)	गाजर—गाजरं, गिजणं (स)
कोहला—कुम्हडी	हल्दी—हलद्दा, हलद्दी
शकरकंदी—रत्तालु (सं)	मटर—कलायो
मकोय—कागमाई (स)	चोपतियासाग—सोत्थिओ
फली—सिवा	सूरनकद—सूरण
सागरी—समीफल	केर—करीरफलं

चटनी—अवलेहो  
घाव—वणो

शाक—सागो  
अपक्व—आमो

## घातु संग्रह

आया—आना	आयास—तकलीफ देना, खिन्न करना
आया (आ+दा) ग्रहण करना, लेना	आरब्ध—आराधना करना
आयाम—शौच करना, धुंखि करना	आरड—चिल्लाना, बूम मारना
आयाम—देना, दान करना	आरस—चिल्लाना, बूम मारना
आयार (आ+कारय्)—बुलाना	आयाव—आतापना लेना, सूर्य
आह्वान करना	के ताप मे शरीर को थोडा तपाना
छ, ज, झ, ञ आदेश—	

नियम ३१० (छोक्यादो २।१७) अक्षि आदि शब्दों के संयुक्त को छ आदेश होता है।

क्ष>छ—अक्षि (अच्छि) इक्षुः (उच्छू) लक्ष्मी (लच्छी) कक्षः (कच्छो)  
क्षुतं (छीम) क्षीर (छीर) सदक्ष (सरिच्छो) वृक्ष (वच्छो)  
मक्षिका (मच्छिआ) क्षेत्र (छेत्त) क्षुध् (छुहा) दक्षः (दच्छो)  
कुक्षिः (कुच्छी) वक्षस् (वच्छ) क्षुण्ण. (छुण्णो) कक्षा (कच्छा)  
क्षारः (छारो) कौक्षेयक (कुच्छेअय) क्षुर. (छुरो) उक्षा (उच्छा)  
क्षत (छय) सादृश्यं (सारिच्छ)।

नियम ३११ (क्षमायां को २।१८) क्षमा शब्द पृथिवीवाचक हो तो उसके क्ष को छ आदेश होता है ।

क्ष>छ—क्षमा (छमा) पृथिवी । क्षमा (छमा) ।

नियम ३१२ (क्षण उत्सवे २।२०) क्षण शब्द उत्सववाचक हो तो क्ष को छ आदेश होता है ।

क्ष>छ—क्षण. (छणो) उत्सव ।

नियम ३१३ (रक्षे वा २।१६) रक्ष शब्द के क्ष को छ आदेश विकल्प से होता है ।

क्ष>छ—रक्ष (रिच्छं) रिक्ष (नियम २६८ से) ।

स्व>छ—पृथ्वी (पिच्छी) । (नियम ३०६ से) ।

नियम ३१४ (स्पृहायाम् २।२३) स्पृहा शब्द के स्प को छ आदेश होता है ।

स्प>छ—स्पृहा (छिहा) ।

नियम ३१५ (ह्रस्वात् ष्य-श्च-त्स-प्तामनिश्चले २।२१) ह्रस्व स्वर से परे ष्य, श्च, त्स, प्स को छ आदेश होता है ।

ष्य>छ—पथ्यं (पच्छ) पथ्या (पच्छा) मिथ्या (मिच्छा) ।

श्च>छ—पश्चिम (पच्छिम) आश्चर्य (अच्छेर) पश्चात् (पच्छा) दृश्चिक. (विच्छिजी) ।

त्स>छ—उत्साह (उच्छाहो) उत्सन्न (उच्छन्तो) चिकित्सति (चिच्छिच्छि)  
मत्सर (मच्छरो) मत्सर (मच्छलो) सवत्सरः (सवच्छरो)  
सवत्सर. (सवच्छलो) ।

प्स>छ—लिप्सति (लिच्छिच्छि) जुगुत्सति (जुगुच्छिच्छि) । अप्सरा (अच्छरा) ।

नियम ३१६ (सामर्थ्योत्सुकोत्सवे वा २।२२) सामर्थ्य, उत्सुक, उत्सव—इन शब्दों के संयुक्त को छ आदेश विकल्प से होता है ।

ष्य>छ—सामर्थ्यम् (सामच्छ, सामत्थ) ।

त्स>छ—उत्सुक (उच्छुको, उसुको) । उत्सवः (उच्छवो, उसवो) ।

नियम ३१७ (छ-य्य-र्यां नः २।२४) छ, य्य और र्यां को ज आदेश होता है ।

छ>ज—मद्यम् (मज्ज) अवद्यम् (अवज्ज) वेद्यो (वेज्जो) द्युति (जुई)  
द्योत (जोयो) अद्य (अज्ज) ।

य्य>ज—जय्यो (जज्ज) शय्या (सेज्जा) ।

र्यां>ज—भार्या (मज्जा) कार्यम् (कज्ज) वर्ज्यम् (वज्ज) आर्या (अज्जो)  
पर्याय. (पज्जायो) पर्याप्तम् (पज्जत्तं) मर्यादा (मज्जाया)  
आर्यपुत्र. (अज्जपुत्तो) ।



कलायम्भि रत्नमिरिअ अहिय अत्थि । सोवत्थिअसागो भगवया महावीरेणावि भुत्तो । सूरणो रक्खो भवइ । गिम्हकाले जणा खट्टकरीरफलाण सागं रुइए (रुचि से) भक्खंति ।

### धातु प्रयोग

तुम अत्थ क्या आयाहिसि ? तुज्ज पोत्थयं अह आयाहिमि । पच्चूहे सव्वे जणा आयामति । दाणवीरो सोहणो घण आयामइ । गुरु केण कारणेण सीसा आयारइ ? भुणी सुहलालो गिम्हकाले सिलापट्टम्मि आयाविसु । सासू घणलोभत्तो पुत्तवहू आयसइ । सो गाणं आरज्जइ । पिउस्स मच्चुम्मि पुत्तो आरइइ आरसइ वा ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

पुदिना की चटनी किसने बनाई है ? वह दाल में घनियाँ की चटनी मिलाकर खाता है । चोलाई के शाक से कब्ज भिटती है । गोभी के पत्तो का शाक मैं खा सकता हूँ । बाजार में आज तोरई का शाक अधिक है । कोहला तुम किस स्थान से लाए हो ? शकरकदी के शाक में उतनी मधुरता नहीं है । मकोय शाक त्रिवोप को नाश करता है । आज मैं मटर की फली का शाक नहीं खाऊँगा । सागरी का शाक स्वास्थ्य के लिए हितकर है । कच्ची भिंडी का शाक पेट की बुद्धि करता है । टिंडा के भीतर लाल भीचें देकर बना हुआ शाक कौन नहीं खाता है ? गाजर रक्त को बढ़ाती है । हल्दी का शाक वायु को नाश करता है । मटर का शाक आजकल सब जगह मिलता है । चोपतिया साग को बगल के लोग अधिक खाते हैं । सूरनकद तुम कल कहाँ से लाओगे ? केर का शाक बहुत लाभकारी होता है ।

### धातु का प्रयोग करो

वह अपने घर से आता है । तुम मुझे शिक्षा दो मैं सम्यक् ग्रहण करूँगा । प्रतिदिन मैं समय पर शौच जाता हूँ । जो दूसरो को देता है वह अधिक पाता है । भगवान् महावीर ने अपने शिष्यों को आह्वान किया । भिक्षु स्वामी ने नदी में आतापना ली । किसी को तकलीफ मत दो । मैं अपने आराध्य की आराधना करता हूँ । वह अपनी माता की मृत्यु सुनकर खूब रोया ।

### प्रश्न

१ नीचे लिखे शब्दों में बताओ इस पाठ के किस नियम से क्या आदेश हुआ है ?

अहिमज्जू, सज्जस, कुच्छी, छणो, रिच्छ, विच्छिओ, सामच्छ, सावज्जो, जुई, मज्झ, ऊओ, इज्झाई, अज्जा ।

२. पौदीना, चौलाई, गोभी, मोरई, कोहला, ककरकंदी, मकोय, फली आ  
 हाक, चांगरी, धन्दिदा, मिडी, टिडा, गालर, हल्दी, मटर, चोपतिया  
 सूरजमंद, केर—इन शब्दों के लिए प्राकृत के शब्द बताओ ।
३. जाया, जाण, जायान, जाणन, जायग, जायास, जायल्ल, जायह,  
 जायस, जायक प्रातुओं के अर्थ बताओ और उन्हें वाक्य में प्रयोग  
 करो ।
४. पकड़, भल्ल, सहावो, गुलं, सारल्ल, बंती, सिगबेरं, गौराणी, पडोल  
 शब्द जो वाक्य में प्रयोग करो और हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## ४४ संयुक्त व्यंजन परिवर्तन (३)

### शब्द संग्रह (औषधि वर्ग १)

पीपर—पिप्पली	कालीमिर्च—कण्हमिरिअ
लीग—लवंगो, पडमा	सोठ—सुंठी
पीपरामूल—पिप्पलीमूलं	गिलोय—गलोई, बच्छादणी
अश्वगंध—अस्सगंधा	गोखरु—गोकसुरो
वशलीचन—वंसरोअणा	फिटकडी—सोरट्टिया
अडूसा—वासओ	जमालगोटा—सारओ
चूना—चुर्ण	खदिरसार (कत्या)—सिमखइरो (स)
• • • • •	• • • • •
जुकाम—पडिसायो	उदर—उअरं
स्मृति—सई (स्त्री)	कुमि—किमी
स्वच्छ—अच्छं	चामर—सीत

### धातु संग्रह

आराह—भक्ति करना	आलिग—गले लगाना आलिगन करना
आरुस—क्रोध करना, रोप करना	आलिप—पीतना, लेप करना
आलव—आश्रय लेना, सहार लेना	आली—आसक्त होना
आलख—चिह्न से पहचानना	बीअ—हवा डालना
आलव—वातचीत करना	उज्जाल—जलाना

ट, ठ, ड, ढ आदेश

नियम ३२३ (वृत्त-प्रवृत्त-भृत्तिका-पत्तन-कदर्थिते टः २।२६) इन शब्दों के संयुक्त को ट आदेश होता है।

स ७ ढ—वृत्त (वट्टो) प्रवृत्त (पयट्टो) भृत्तिका (मट्टिया) पत्तन (पट्टणं)

थ ७ ढ—कदर्थित (कवट्टियो)

नियम ३२४ (तंस्याधूर्तादी २।३०) तं को ट आदेश होता है। धूर्त आदि शब्दों को छोड़कर।

सं ७ ढ—कैवर्त (केवट्टो) वर्ती (वट्टी) नर्तकी (नट्टइ) वर्तुल (वट्टुलो) जर्त (जट्टो) वर्तुल (वट्टुल) राजवर्तक (रायवट्टय)।

नियम ३२५ (पर्यस्ते थ-ढौ २।४७) पर्यस्त शब्द के स्त को क्रमश थ और ट आदेश होता है।



~~SECRET~~

10

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

10/10/19

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

निम्न वृत्तः । तन्मते एवै पद्ये, तन्मते वा वा एवै वृत्तं वृत्तं

निम्न सूच (निम्न विनिर्दिष्ट सूच) सूचि अन्तर्गत विनिर्दिष्ट सूच = 100,  
मध्यम सूच (मध्यम विनिर्दिष्ट सूच) सूचि अन्तर्गत विनिर्दिष्ट सूच = 100,  
उच्च सूच (उच्च विनिर्दिष्ट सूच) सूचि अन्तर्गत विनिर्दिष्ट सूच = 100,

1.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$

॥ यज्ञों के मंत्रों को पढ़ाये जाते हैं।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ (सप्तमः अङ्कः) ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

घ > ढ—दघ (दड़ो) विदघ (विअड़ो)

ढ > ढ—वृद्धि (वुड़ो) वृढ (वुड़ो)

ढ > ढ—स्तब्ध (ठड़ो) (नियम ३३० के अनुसार)

नियम ३३५ (अद्यादि-पूर्वोच्ये वा २।४१) अद्या, ऋदि, सूर्धन् और अर्ध शब्दों के अंतिम सयुक्त ध को ढ आदेश विकल्प से होता है।

ध > ढ—अद्या (सड़ो, सड़ा) ऋदि (इड़ो, रिड़ो) सूर्ध (मुण्डा, मुड़ा)। अर्ध (अड्ड, अड)

### प्रयोग वाक्य

पिप्पलीए सह दुह पायन्न । वारहमुहत्तपेरन्तं पाणिअम्मि दिणे लवग ठाठण सलिलेण सह पायन्नं । अस्सगग्गा भक्खणेण अस्ससमो बलो भवइ । पिप्पलीमूल सडवड्डम हवइ । बालो वंसरोअणं छाअइ । कण्हमिरिअ घयेण मह भोयेणे बहुलाभअरं भवइ । सुठीए पओगो अणेगहा होइ । बच्छादणीड उअरस्स मुट्ठी भवइ । गोकखुरेण अच्छ गुत्त आयाइ । वासओ कफणासओ भवइ । सोरट्टियाए उअओगो अणेगेमु कज्जेसु भवइ । वणे चुणस्स उअओगो होइ । सिअअड्डरेण दंता दढा भवति । सारएण उअरस्स किमिणो गस्संति ।

### भावु प्रयोग

किं तुम पासणाह आराहसे ? पिआ पुत्त आरुसइ । सो रुक्क आरोहइ । सव आलविठ्ठण मुणी साहण करेइ । तुमं परप्पर किं आलवसि ? पिआ पुत्ति आलिगइ । रामो भरह आलिगइ । उच्छवे दक्खिणपणमवासिणो मिह आलिपति । तुम कह रुवम्मि आलीसि ? अहं तुम आलक्खामि । मुणी सीतेण न सय बीअइ । सीया अगणि उज्जालइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

पीपल मदाग्नि को दूर कर भूख बढ़ाती है । फुनसी पर लौंग लगाने से पीडा कम होती है । अश्वगध बल देनेवाली औषधि है । पीपरामूल दिमाग की शून्यता को मिटाती है । वज्रलोचन हृदय को दृढ करता है । कार्लामिर्च भूख को जगाती है । सूठ अनेक रोगों में उपयोगी है । गिलोय पेट की अुद्धि करता है और वातरोग को दूर करता है । गोखरु से भूख का अवरोध मिटता है । भडूसा कफनाशक है और श्वास रोग में काम आता है । फिटकडी में जुकाम (पडिसायो) मिटता है । चूना हड्डी को मजबूत (ढढ) बनाता है । जमालगोटा में मल पतला होकर अनेक बार निकलता है । कल्या गुण से गरम होता है ।

### भावु का प्रयोग करो

वह प्रतिदिन शिव की आराधना करता है । मन के प्रतिकूल बात



## शब्द संग्रह (औषधि वर्ग २)

आमला—धत्ती	हरं—हरडई, अभया
बहेडा—बहेडबो	त्रिफला—त्रिफला
मेथी—मेथी (स)	अजवायन—अजम (वि) दे
ईसवगोल—ईसिगोलो (स)	ईसवगोलभुसी—ईसिगोलवुस (स)
गिद्धवीर्य (स)	दालचीनी—चोम (दे) चोच (स)
जायफल—जाइफल	इलायची—एला, थूलेला, तिपुडा (सं)
जावित्री—जाडवसिआ	सीफ—सयपुप्फा
छोटी इलायची—सुहुमेला	गोरोचन—गोलोअणो (स)
नागकेसर—णारकेसरो	

भुना हुआ—भज्जिअ (वि)

## धातु संग्रह

कख—चाहना, वाछना	कत्थ—बलाधा करना, प्रशंसा करना
कप—कापना	कप्प (कृप्)—काम में आना, कल्पना
कञ्जलाव—डूबना	कयत्य—हैरान करना
कडक्ख—कटाक्ष करना	कर—करना
कड (क्वथ्)—उवालना, क्वाय करना	कराल—फाडना, छेद करना

## ण,त,थ,ध,न आदेश

नियम ३३६ (अन-ओर्णः १।४१) अन और ञ को ण आदेश होता है।

अन > ण—निम्न (निण्ण) । प्रद्युम्नः (पज्जुण्णो)

ज्ञ > ण—आज्ञा (आणा) । ज्ञान (णाण) । संज्ञा (सण्णा)

विज्ञान (विण्णाण) । प्रज्ञा (पण्णा)

नियम ३३७ (पञ्चाशत्-पञ्चदश-दत्ते २।४३) पञ्चाशत्, पञ्चदश और दत्त शब्द के संयुक्त को ण आदेश विकल्प से होता है।

अञ्ज > ण—पञ्चाशत् (पण्णासा) पञ्चदश (पण्णरह)

त्त > ण—दत्त (दिण्ण)

नियम ३३८ (वृन्ते षटः २।३१) वृन्त शब्द के न्त को ण्ट आदे होता है ।

न्त- ण्ट—वृन्त (वेण्ट) तालवृन्त (तालवेण्ट)

नियम ३३९ (कन्दरिका-भिन्दिपाले षटः २।३८) कन्दरिका और भिन्दिपाल के न्द को ण्ड आदेश होता है ।

न्द- ण्ड—कन्दरिका (कण्डलिका) । भिन्दिपाल. (भिण्डिवानो) ।

नियम ३४० (सूदम-स्न-ष्ण-स्न-हृन्-हृण-क्षणां षटः २।७५) सूक्ष्म शब्द तथा ण्न, ण्ण, स्न, हृन्, हृण और क्षण को ण्ह आदेश होता है ।

स्न- ण्ह—प्रश्नः (पण्हो) । शिश्नः (सिण्हो)

ष्ण- ण्ह—विष्णुः (विण्हू) । जिष्णुः (जिण्हू) । कृष्ण. (कण्हू) । उष्णीष (उण्हौस)

स्न- ण्ह—ज्योत्स्ना (जोण्हा) स्नात. (ण्हाओ) प्रस्तुत. (पण्हुओ)

हृन्- ण्ह—वह्निः (वण्हो) जह्नुः (जण्हू)

हृण- ण्ह—पूर्वाह्णः (पुव्वाण्हो) अपराह्णः (अवरण्हो)

क्षण- ण्ह—तीक्ष्ण (तिण्ह) श्वक्षण (सण्ह)

स्म- ण्ह—सूदम (सण्ह)

नियम ३४१ (धात्र्याम् २।८१) धात्री शब्द मे र का लुक् विकल्प से होता है ।

अ- ण्त—धात्री (वत्ती) । ह्रस्व करने से पहले र का लोप करने में धाई बनेगा ।

नियम ३४२ (स्तस्य थो समस्त-स्तम्बे २।४५) समस्त और स्तम्ब को छोड़कर स्त को थ आदेश होता है ।

स्त- ण्थ—हस्त. (हृत्थो) स्तुति. (थुडि) स्तोत्रं (योत्त) स्तोक (थोथ)  
प्रस्तर (पत्थगे) प्रगस्त. (पसत्थो) अस्ति (अत्थि) स्वस्ति.  
(मत्थि)

स्त- ण्थ—स्तम्भः (थओ) । (नियम ३२६ से)

नियम ३४३ (स्तवे वा २।४६) स्तव शब्द के स्त को थ आदेश विकल्प से होता है ।

स्त- ण्थ—स्तव (थओ, तवो)

स्त- ण्थ—पर्यस्तः (पल्लत्थो) (नियम ३२५ से)

स्त- ण्थ—उत्साह. (उत्थारो, उच्छाहो) (नियम २८४ से)

नियम ३४४ (आश्लिष्टे ल-वो २।४९) आश्लिष्ट शब्द के ण्ल को ल तथा ष्ट को ध आदेश होता है ।

ष्ट- ण्ध—आश्लिष्ट (आलद्धो)

नियम ३४५ (मन्यो स्तो वा २।४४) मन्यु शब्द के न्य को न्त आदेश

विकल्प से होता है।

न्य ७ न्त—मन्यु (मन्तू, मन्नु)

नियम ३४६ (चिन्हें न्घो वा २।५०) चिन्ह शब्द के न्ह को न्घ आदेश विकल्प से होता है।

न्ह ७ न्घ—चिन्ह (चिन्ध, डन्ध, चिण्ह)

नियम ३४७ (मध्याह्न हः २।८४) मध्याह्न शब्द के ह का लुक् विकल्प से होता है।

ह्न ७ न—मध्याह्न (मज्झन्तो, मज्झण्हो)

### प्रयोग वाक्य

दोहं चम्बिकण (चवाकर) हरहईए भक्खणे उअराणी वड्ढड। ज जाइफल णिद्ध, गुरु, सह य करेड त उत्तम भवड। जाइवत्तिआ जाइफलस्स तथा (त्वचा) चिअ भवड। अज्जो अरस (अवासीर) णामड। ईसिगोलवुस नीरेण सह भुजिमव्व, सीयल भवड। चोअ भुगधमय सुसाठ य भवइ। ईसिगोलो महुरो मलरोहणो य भवइ। एला रत्तापित्तासिया भवड। सुहुमेला सीयला होइ। घत्ती केसेसु नेतेसु य हियअरा अत्थि। वहेडओ अरस-पडिसायाइरोगेसु उअओगी होइ। मेथीवीयाण उअओगो चम्मस्स मिउत्तणट्ठ (मृदुता) भवड। सुहुमेला सीयला भवइ। गोलोअणो अवमार (पागलपन) नरसड। सयपुप्फा भक्खणे सुक्ककासे (सूखी खासी मे) लाअअरा भवड। तिफलाए नीरेण नेत्तओई वड्ढइ। णागकेसरो कोठ णासड।

### वातु प्रयोग

अह किमवि न कखामि। तस्स नाममत्तेण सो कपड। तुम नईड कह कज्जलावीअ। पत्ती पइ कडक्खइ। माआ क कडड ? सो अप्पाण कत्थइ। इण वत्थु न कप्पड। तुम मित्त कह कयत्थसि ? मो कदठ करासेड।

### प्राकृत में अनुवाद करो

आमला के छट्टेपन (खट्टतणेण) से वायु का नाश होता है। वहेडा मस्तिष्क के लिए हितकारी है। मेथी ओष (सृणिओ) को दूर करती है। ईसवगोल मल को बाधता है। जायफल तृपा (तण्हा) और शूल (सूलो) को दूर करती है। जावित्री खासी और जडता को दूर करती है। छोटी ईलायची केलो के भारीपन को मिटाती है। भुनी हुई हर् त्रिदोष का नाश करती है। त्रिफला कफ, पित्त को नाश करने वाली तथा श्रेमेह (महुमेहणी) को दूर करनेवाली है। अजवायन वमन (वमण) को दूर करती है। ईसवगोल की भुसी शीतल होती है। दालचीनी शरीर को सुदर करनेवाली है। इलायची पयरी (अस्सरी) को दूर करती है। सीफ को पीसकर पीने से पेशाब की जलन मिटती है। गोरोचन उन्माद (उम्मायो) को दूर करता है। नागकेशर

रुधिररोग (रक्तरोग) में काम आता है ।

### धातु का प्रयोग करो

तुम मुझसे क्या सहयोग चाहते हो ? आवेग आने पर मनुष्य कापता है । जो तैरता है वहीं डूबता है । यह लड़की किसकी ओर कटाक्ष करती है ? वह औषधियों का क्वाय करता है पर जानता नहीं । अपनी प्रशंसा मत करो । आपको क्या कल्पता है कृपाकर हमें बताओ । जो दूसरों को हैरान करता है वह स्वयं दुःख पाता है । आकाश में किस कारण से छेद होता है ।

### प्रश्न

१. ज को ण करनेवाला कौनसा नियम है ? उदाहरण देकर स्पष्ट करो ।
२. ण्हा आदेश किन संयुक्त वर्णों को होता है ? नियम बताओ ।
३. न्द, न्त, स्त, त्र और न्य संयुक्तवर्णों को क्या-क्या आदेश होता है ?
४. नीचे लिखे शब्दों में इस पाठ के नियमों से क्या आदेश हुआ है ?  
चिन्ध, मज्झन्तो, आलट्टो, पल्लत्यो, ण्हाओ, घत्ती, वेण्ट, भिण्डिवालो ।
५. आमला, हर, बहेडा, त्रिफला, मेथी, अजवायन, ईसबगोल, जायफल, जाबित्री, दालचीनी, ईसबगोलभुसी, इलायची, सौंफ, गोरोचन, छोटी इलायची—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
६. कंख, कप, कज्जलाव, कडकख, कड, कत्य, कप्प, कयत्थ और कराल धातुओं के अर्थ बताओ और उन्हें वाक्य में प्रयोग करो ।

मूग—मुग्गो

उड्ड—मासो

जौ—जवो

मोठ—वणमुग्गो, मकुदुठो (स)

मक्का—मकायो, महाकायो (स)

मटर—कलायो

खेसारी—तिपुडो (स)

०

पापड—पप्पडो

चना—चणओ, चणो

बाजरा—वज्जरी (स)

कुलथी—कुलथो, कुलमासो

साठीघान—साली

चवला—आलिसंदो

सावा—सामयो (स)

शरवीज—चारुगो (स)

०

पोला—पोल (दे०)

पदार्थ—पयत्थो

०

## धातु संग्रह

कल—सञ्चा करना, गिनना

कव (कु) आवाज करना

कह (क्वप्) उबालना

कास—कासना, खासी की आवाज करना

कुञ्छ—धिक्कारना, निंदा करना

प, फ, ब, भ, म आदेश—

किड्ड (क्रीड्) खेलना, क्रीडा करना

किर—फोकना, बिखेरना

किलिस—थक जाना

कीण—खरीदना

नियम ३४८ (इस्-क्मो २।५२) इस् और क्म को प आदेश होता है।

इस् &gt; प—कुद्मलं (कुम्पलं)

क्म &gt; प—रुक्मिणी (रुप्मिणी)। रुक्मी (रुप्मी)।

क्म &gt; प—(क्वचित् क्मोपि) रुक्मी (रुक्मी, रुप्मी)

नियम ३४९ (अस्मात्मनोः पो वा २।५१) अस्मन् और आत्मन्

शब्दों के संयुक्त को प आदेश विकल्प से होता है।

स्व &gt; प—अस्म (अप्पो, अस्तो)।

स्व &gt; प—आत्मा (अप्पा, अत्ता)

(क्वचित् अस्मति)

ष्प &gt; प—निष्पन्न (निष्पहो)। निष्पुसन्न (निष्पुसणं)

स्व &gt; प—परस्परं (परोप्परं)



(बहुलाधिकारात् क्वचिद् विकल्पः)

स्प > प—बृहस्पति (बृहस्पद्, विहस्पद्)

(बहुलाधिकारात् क्वचिदन्यदपि)

स्व > प—निस्पृह. (निष्पिहो)

नियम ३५० (स्पृह्ययोः फः २।५३) स्प और स्प को फ आदेश होता है।

स्प > फ—पुष्प (पुष्फ) । शष्पम् (सप्फ) । निष्पेप (निष्फेसो) । निष्पाव (निष्फावो) ।

स्प > फ—स्पन्दनम् (फन्दण) । प्रतिस्पृषी (पाडिष्फडी, पडिष्फडी) प्रतिस्पृषी (पडिष्फडा) । स्पन्दते (फंदए) । वनस्पति. (वणष्फई) स्पृष्टते (फदए) । बृहस्पतिः (बृहष्फड, विहष्फई) ।

नियम ३५१ (भीष्मे षमः २।५४) भीष्म शब्द के षम को फ आदेश होता है।

षम > फ—भीष्म (भिष्फो)

नियम ३५२ (श्लेष्मणि वा २।५५) श्लेष्म शब्द के षम को फ आदेश विकल्प से होता है।

षम > फ—श्लेष्मा (सेफो, सिल्मिहो)

नियम ३५३ (ह्रो भो वा २।५७) ह्र को भ आदेश विकल्प से होता है।

ह्र > भ—जिह्वा (जिभ्मा, जीहा)

नियम ३५४ (वा जिह्वले वी वश्च २।५८) जिह्वल शब्द के ह्र को भ आदेश विकल्प से होता है। उसके योग में वि शब्द के व को भ आदेश विकल्प से होता है।

ह्र > व, भ—विह्वल (भिभ्वलो, विभ्वलो, विह्वलो)

नियम ३५५ (वोर्ध्वं २।५९) ऊर्ध्व शब्द के ध्व को भ आदेश विकल्प से होता है।

ध्व > भ—ऊर्ध्व (उव्व, उद)

नियम ३५६ (म्भो वा २।६२) म्भ को म आदेश विकल्प से होता है।

म्भ, म—युग्म (जुम्म, जुग) । तिग्म (तिम्म, तिग)

नियम ३५७ (म्भो मः २।६१) न्भ को म आदेश होता है। (अध के लोप का अपवाद है)

म्भ > म—जम्भ (जम्मो) । मन्मथः (वम्महो) । मन्मथं (मम्मण)

नियम ३५८ (ताम्रास्त्रे म्भः २।५६) ताम्र और आम्र के म्र को म्भ आदेश होता है।

म्र > म्भ—ताम्र (तम्म) आम्र (अम्म)

नियम ३५९ (कश्मीरे भ्मो वा २।६०) कश्मीर शब्द के भ्म को भ्म आदेश विकल्प से होता है ।

भ्म ७ भ्म—कश्मीरा (कम्भारा, कम्हारा)

नियम ३६० (पक्ष्म भ्म-उभ-स्म-ह्मः २।७४) भ्म, प्म, स्म, ह्म तथा पक्ष्म शब्द के भ्म को ह्म आदेश होता है ।

भ्म ७ ह्म—कुशमान (कुम्हानो) । कश्मीरा (कम्हारा)

भ्म ७ ह्म—ग्रीष्म (गिम्हो) । ऊष्मा (उम्हा)

स्म ७ ह्म—अस्मादृश (अम्हारिसो) । विष्मय. (विम्हो)

ह्म ७ ह्म—ग्रहा (वम्हा) । मुद्रा (मुम्हा) । ब्राह्मण (वम्हणो)

क्ष्म ७ ह्म—पक्ष्म (पम्हाड)

(क्वचित् भ्मो पि)

ह्म ७ भ्म—ब्राह्मण. (वम्भणो) । ब्रह्मचर्य (वम्भचेर)

भ्म ७ भ्म—इलेप्मा (सिम्भो)

### प्रयोग वाक्य

मुग्गस्स पप्पडो भवइ । मासम्स दालीए वडगाइ पोल्लाइ भवति । चणस्स वट्ठिअ दहिणा सह भुजति पुरिसा । घयसक्करासजुत्त वज्जरि को न अहिलसइ सीयकाले ? जवस्स तिण्णि भेया सति । मकुट्टो मलरोहणो भवइ । कलायो मलावरोहण णस्सइ । कुलथो भारहवासे पाओ सम्बत्थ मिलइ । वगवेसे वन्निणवेसे य साली पहाण भोयण भवइ । आलिसदस्स मयावो अज्ज मए भुत्तो । सामयघण्णं निट्ठणा चिअ आअति । तिपुडवीयेसु विसपयत्थो भवइ । चारुणो मट्ठुरो सीयलो य भवइ ।

### धातु संग्रह

अह पायवा कलामि । गिहे को कवइ ? माआ अज्ज निवपत्ताइ कहिस्सइ । जो दाह भुजइ सो अहिय कासइ । जो नरा मारइ तं सव्वे कृच्छति । अत्थ बाला सया किड्ढति । पयजत्त विणा सां कह किलिसिमु । उवालभ सुणिऊण वि सो न किलेसइ । तुम कम्स उट्ठं कीणसि ? लवणरहिय-सागस्स एण कवल भनिक्खऊण सो कोवेण थान किरिमु ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

मूग की दाल रोगी के लिए लाभदायक होती है । मेवाडवासी वाटी के साथ उडद की दाल खाते हैं । हम लोग प्रायः चने के आटे (बेसन) की कढ़ी (कढ़िया) खाते हैं । वाजरा मरुभूमि का प्रमुख भोजन है । मक्का की रोटी घी सहित खाने से गर्मी दूर होती है । साठी धान्य धनवान् खाते हैं । है । मैंने कभी चवला की रोटी नहीं खाई । मोठ गीतल, कृमिजनक (किमी-जणयो) और ज्वर नाशक होता है । कुलथी धान्य का प्रयोग समय-समय पर

होता है। साबो धान्य वर्षा के प्रारंभ में बीते (बपड) है। जो रूखा, शीतल और मलरोधक होता है। खेसारी की दाल खाने से लकवा (पक्खाघायो) जैसा रोग होता है। शरवीज रक्त पित्त और कफ को नाश करता है।

### धातु का प्रयोग करो

वह बालकों को गिनता है। घर के बाहर कौन आवाज करता है ? तुम जो कुछ कहते हो वह सत्य है। मेरा दादा खासता है। राजा ने चोर को बहुत धिक्कारा। बच्चे घर के आगन में खेलते हैं। बच्चे ने क्रोध में मिठाई को बिखेर दिया। आज वह पदयात्रा में थक गया। तुम व्यर्थ में क्लेश क्यों पाते हो ? तुम बाजार में वस्त्र खरीदते थे।

### प्रश्न

१. डम, नम, रम, ह्व, स्म—इन सयुक्तवर्णों को किस नियम से क्या आदेश होता है ? उदाहरण सहित बताओ।
२. नीचे लिखे शब्दों में किस सयुक्त वर्ण को क्या आदेश हुआ है ? विम्हओ, सुम्हा, सिम्भो, वम्महो, जिम्भा भिम्फो, सप्फ, भप्पो।
३. रम, स्म और र्म—इन सयुक्तवर्णों को किस नियम से सामान्य रूप में क्या आदेश होता है और शब्द विभेप में क्या आदेश होता है ?
४. मूग, उडद, जौ, मोठ, मक्का, मटर, चना, बाजरा, कुलथी, साठीघान, चवला, सावा, खेसारी, शरवीज धान्य के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
५. कल, कब, कह, कास, कुच्छ, किहु, किर, किलिस, किलेस और कीण धातुओं के अर्थ लिखो और उन्हें वाक्य में प्रयोग करो।
६. रत्तालु, गिजण, सोत्थिओ, वासओ, सुठी, पउमा, अजमो, अभया और सयपुप्फा—इन शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ।

## शब्द संग्रह (धान्य वर्ग २)

चावल—तण्डुलो	गेहूँ—गोहूमी
अरहर—आढकी	मसूर—मसूरो
ज्वार—जुआरी (दे)	सीसी—अलसी
सरसो—सस्सपो	कागन—कगू (स्त्री)
कोबो—कुहबो	कुसुम—सट्टा
राई—राई (स्त्री) राइगा	सीनी—णीवारो
बांस के बीज—बसजबो (स)	गरहेडुआ—गवेडुआ (सं)

चर्वी—मेखी

अस्थि—अत्थि (न)

## धातु का प्रयोग

उफ्फाले—उठाना, उखाड़ना	कुल्ल—कूदना
उप्फिह—मेढक की तरह कूदना	खव—नष्ट होना
उप्फुस—सीचना, छिड़कना	कूड—भूटा ठहरना, अन्यथा करना
किलेस—हैरान होना	खसर—डर से बिह्वल होना
कूण—सकुचित होना	खसर—संपत्ति युक्त होना

र, ल, स, ह आदेश—

नियम ३६१ (ब्रह्मचर्य-तूर्य-सौन्दर्य-शौण्डीर्य यों रः २।६३) ब्रह्मचर्य, तूर्य, सौन्दर्य और शौण्डीर्य शब्दों के र्य को र आदेश होता है।

र्य ७र—ब्रह्मचर (ब्रह्मचर्यम्) तूरं (तूर्यम्) सुदेर (सौन्दर्यम्) शौण्डीर (शौण्डीर्यम्)।

नियम ३६२ (ज्यै वा २।६४) ज्यै शब्द के र्य को र विकल्प से होता है।

र्य ७र—धीर (धैर्यम्) चिज्ज।

नियम ३६३ (एतः पर्यन्ते २।६५) पर्यन्त शब्द के एकार से परे र्य को र होता है।

र्य ७र—पेरतो (पर्यन्तः)।

नियम ३६४ (आश्चर्य २।६६) आश्चर्य शब्द के एकार से परे र्य को र होता है।



क्याइ चैव जणा भुजति । अज्जत्ता गोहूमो किं सव्वसुलहो अत्थि ? मसूराण दाली भवइ । लट्ठाघण्ण कत्थ उप्पज्जइ ? अलसीए तेल्ल जाअइ । कंगू तुडियत्थीण जुजिअं समत्था अत्थि । राई वि घण्णाणं एगो भेयो अत्थि । गीवारघण्ण णिद्धणा चिअ खाअंति । वंसजवो स्क्खो सीयलो य होइ । गवेघुआए रुट्ठिआओ भवखणेण भेओ (चर्वी) अप्पो भवइ । अलसीए तेल्ल जाअइ । लट्ठाए पत्ताण सागो पडिसाये रोगे लाभअरो होइ ।

### धातु प्रयोग

सो अन्नकमूल उप्फालेइ । तस्स पुत्तो उप्फिडतो गच्छइ । मालागारो उज्जाण उप्पुसइ । तस्स कज्ज किमवि न सिञ्चिसु । केवल नयरे भमणेण सो किलेसइ । तुम सयणत्तो तलायम्मि कुल्लीअ । अह भम्मज्जमाणेण कम्माइं खआमि । काओ कारणाओ तुम कूडेसि ? पुत्तबहू ससुर पासिऊण कूणइ । आयरिअस्स उवालभेण सो खअरइ । अमुम्मि वरिसम्मि अन्नस्स पउरेण सो खअरइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

चावल बगाल में अधिक पैदा होता है । चावल सफेद रंग का धान है उसके साथ अरहर की दाल का मेल करने से वायु कम बनती है । ६० वर्ष पहले भरतृथल में गेहूँ का फूलका केवल पुरुषों के लिए बनता था । मसूर बहुत कम लोग खाते हैं । सरसो का तेल निकाला जाता है । कुसुम के बीजों में तैल पाया जाता है । ज्वार शीतल, रूक्ष और पित्त को नष्ट करता है । कागन (कगुनी) बारह ही मासों में सब जगह मिलता है । कोदो उण जाति का धान्य है । तीनी तालाब या जलीय भूमि पर फैला हुआ मिलता है । बास का बीज वातपित्तकारक, कफनाशक और मूत्ररोधक होता है । गरहेहुवा बगाल में चावल के खेतों में होता है । वहिने कडी में राई का सस्कार देती हैं ।

### धातु का प्रयोग करो

गाय बास को जड़ से नहीं उखाड़ती है । स्कूल के बच्चे मेडक की तरह क्यों कूदते हैं ? राष्ट्रपति (रट्टवई) अपने बाग को प्रतिदिन स्वयं सींचता है । वह पैदल चलने से हैरान हो गया । जो अपनी प्रशंसा सुनकर संकुचित होता है वह महान् है । वह वृक्ष से कूदता है । उसने गलत बात कही इसलिए वह झूठा हो गया । वीतरागी के चार घनघाती कर्म नष्ट हो जाते हैं । पिशाच (पिसाओ) का नाम सुनकर वह डर से विह्वल हो गया । इस वर्ष लोह के व्यापार ने व्यापारियों को धन में समृद्ध बना दिया ।

### प्रश्न

१. यँ को क्या आदेश होता है । प्रत्येक नियम का एक-एक उदाहरण दो ।



## शब्द संग्रह (फल वर्ग १)

आम—अंबं, सह्यारफल	बेल—बेलयो
अमरुद—पेठओ (स)	तरबूज—कालिंगो
केला—कयलो	खरबूजा—खबूयं, दसंगुलं (सं)
नारंगी—णारगो	कटहल—पणसो
कमरख—कम्मरगो (सं)	अनार—दाडिभं
कपित्थ—कविट्टो	सेब—सेबं (सं)
सहवूत—तूओ, तूलो (स)	अनानास—अर्णणासं
पीलु—पीलु (पु)	जामुन—अंबूओ, जंझुंगी, जबू (स्त्री)
बडहर—लउओ, एरावयो	नाशपत्ती—अमियफलं (सं)

---

पुष्टिवाला—पुष्टिम (वि०)	खट्टा—खट्टं (दे०)
कब्ज—मलावरोहो	तत्र—तंत
	पुराना—पुरावणं

## धातु संग्रह

खब—पवित्र होना	खुम्भ—खुम्भ होना
खर—क्षरना, टपकना	खिस—निदा करना
खरड—लीपना, पीतना	खुम्म—भूख लगना
खल—पडना, भूलना, रुकना	गल—गलना, सडना

नियम ३७३ (स्तोकस्य थोक्क-थोव-थेवाः २।१२५) स्तोक शब्द को थोक्क, थोव, थेव—थे तीन आदेश विकल्प से होते हैं। स्तोकं (थोक्क, थोवं, थेव, थोव)।

नियम ३७४ (दुहितृ-भगिन्यो धूआ-वहिण्यो २।१२६) दुहितृ को धूआ और भगिनी को वहिणी आदेश विकल्प से होता है। दुहितृ (धूआ, दुहिया)। भगिनी (वहिणी, भइणी)।

नियम ३७५ (वृक्ष-क्षिप्तयो रुक्ख-छूढौ २।१२७) वृक्ष और क्षिप्त शब्द को क्रमशः रुक्ख और छूढ आदेश विकल्प से होता है। वृक्षः (रुक्खो, वच्छो)। क्षिप्तं (छूढं, खित्तं)।

नियम ३७६ (वनिताया विलया २।१२८) वनिता शब्द को विलया





नियम ३८८ (बहिसो बाहि-बाहिरी २।१४०) बहिस् शब्द को बाहि और बाहिर आदेश होता है। बहि (बाहि, बाहिर)।

नियम ३८९ (अवसो हेदुं २।१४१) अवस् शब्द को हेदु आदेश होता है। अव. (हेदु)।

नियम ३९० (मातृ-पितुः स्वसु सिआ-छी २।१४२) मातृ और पितृ शब्द के आगे स्वस् शब्द को सिआ और छा आदेश होता है। मातृस्वसा (माउसिआ, माउच्छा)। पितृस्वसा (पिउसिआ, पिउच्छा)।

नियम ३९१ (तिर्यंचस्तिरिच्छि २।१४३) तिर्यच् शब्द को तिरिच्छि आदेश होता है। तिर्यक् (तिरिच्छि)। तिरिच्छि पेक्खड। आर्ष मे तिरिआ भी होती है।

नियम ३९२ (गृहस्व घरोपती २।१४४) गृह शब्द को घर आदेश होता है, यदि पति शब्द परे न हो तो। गृह (घरो)। घरसामी (गृहस्वामी) रायहर (राजगृहम्)।

नियम ३९३ (अतो रिआर-रिज्ज-रीअ २।१४५) आश्चर्यं शब्द मे अकार से परे र्य को रिअ, अर, रिज्ज और रीअ ये चार आदेश होते हैं। आश्चर्यम् (अच्छरिअ, अच्छअर, अच्छरिज्ज, अच्छरीअ)।

### प्रयोग वाक्य

फलेमु अबो निवो भवड। पेरुओ मलावरोहस्स णासणाय पढम ओसह विज्जइ। कयलो मट्ठो पुट्ठिमो भवइ। नारगस्स रसो गरिट्ठो भवइ। कम्मरगस्स रुक्खो अडसुदरो होइ। कविट्ठफल खट्टु हुवड। तूअस्स कल सिव (फली) व्व भवइ। मए अणेगहा पीलू भुत्तो। लउअस्स रुक्खा उड्डगामिणो भवति। बेलस्स पत्तरमस्स पओगो सुवण्णणिम्माणे होइ। कालिगी किण्हवीया भवड। खव्वय गुणेण सीयल मलसुद्धिकारय होइ। पणसो गरिट्ठो विज्जइ। दाडिमस्स तिण्णि भेया सति। सेव पुराअण नत्थि। अणणास पुरा भारहुवाने नासि। जव्वए पत्ताणि अव सरिक्खाणि भवति। अमियफल खट्टु रुडयर य भवइ।

### धातु प्रयोग

सो दड गहिऊण अप्पाण खचइ। तस्स णासाहितो नीअ खरड। नुवे-णयणा घरगण खरडिहिइ। जो आस आरुहइ सो खलड। समुहम्मि पत्थर खेवणेण नीर खुव्वड। जो दाहि भुजड सो खासड। जो अप्पाण खिसइ सो अण्णे न खिसड। अज्ज अह खुम्मीअ। रायसगहालये अण्ण गलड।

### प्राकृत में अनुवाद करो

आम हमारे देश से बाहर भी जाता है। अमरुव कच्चा भी मीठा होता है। पक्का केला प्रकृति के घर का हलुआ है। नारंगी नागपुर की प्रसिद्ध है।

कमरूप के फल पर चार या पाच धार (रेखा) होती है। कपित्थ के फल बेल से छोटे होते हैं। सहस्रत गाने में बहुत मीठा होता है। पीन्नु हमारे गाव में बहुत होता है। बटहर के वृक्ष प्रायः वाया में दोगे जाते हैं। बेल के पत्ते शिव मंदिर में शिव को चटाने हैं। तरबूज भीतर में नान रंग का होता है। कटहल बंगाल और दक्षिण प्रदेशों में बहुत मिनती है। अनार का फल वायु-नाशक होता है। नैव कश्मीर का बहुत मीठा होता है। अनानास के फल को काटकर खाना भी एक कला है। जामुन का रस दवा में काम आता है। नागपाती के वृक्ष हम प्रदेश में कहा होते हैं ?

### धातु का प्रयोग करो

पाप का प्रायश्चित्त करने वाला पवित्र होता है। उन में वर्षा का पानी टपकता है। पर्व के दिनों में दक्षिण प्रदेशों में घर के आगन को पोतते हैं। अन्त्यास करने वाला गिरना भी है। उनके एक शब्द न सारे घर को दुःख कर दिया। मज्जन पुरुष किसी को निंदा नहीं करते हैं। बुढ़ापे में आदमी अधिक प्यारता है। शारीरिक श्रम ने भूख अधिक लगती है। कई दिनों तक फल खाने रहने में मटने लगते हैं।

### प्रश्न

१. नीचे लिखे शब्दों को किस नियम से क्या आदेश होता है ?  
म्लोक, व्रतं, बृहस्पतिः, छुप्तः, रथो और मार्जार ।
२. नीचे लिखे शब्दों में किस नियम से क्या आदेश हुआ है ?  
धूआ, कूर, दिहि, बहिणी, वेरुलिअं, पुरिमं, बार्हि, हेट्टं, माउच्छा, अबह, सिप्पी, तिरिच्छि ।
३. आम, नागपाती, अमरुद, केला, नारंगी, कमरूप, कपित्थ, सहस्रत, पीन्नु, बटहर, बेल, तरबूज, गरबूजा, कटहल, अनार, नैव, अनानास, जामुन—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
४. छच, छण, छर, छरड, छन, छुम, छिस, छाल, छुम्म और गल धातुओं के अर्थ बताओ और उन्हें वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (फल वर्ग २)

पतीता—महुककडी (स)	वेर—वोरं
डमली—चिचा, फुट्टा	आलुबुखारा—आरुय (स)
खज्जूर—खज्जूरो	बदाम—बायायो नेत्तोवमफलं
अगूर—दक्खा	नारियल—णारिणो
विजौरा—माहुलिंगो	नीव का फल—णिबोलिया
फालसा—अप्पट्टि (स)	मौसवी (मौसवी) मौसवी
सुपारी—पोप्फल	अजीर—काउ बरी
खुमानी—खुमाणी (स)	काजू—काजूअगो (म)
सिंघाडा—सिंघाडयो, सिंघाडग	पिस्ता—णिकायगो (स)
अखरोट—अक्खोडवीय	तालमखाना—कोडलक्खी (त्रि.)
भुनक्का—गोत्यणी (स)	किसमिस—अवीया, ईसिवीया (स)

ग्रास—गामो	गलना—गलणं
व्याकरण—वागरण	स्वाद—साओ

## धातु संग्रह

विअक्क—विमर्ण करना	गिज्झ—आमत्त होना
विअक्ख—देखना	गुठ—धूसरित होना, धूलि कं रंग का होना
गस—खाना, निगलना	गुण—गुनना, याद करना
गाभ—गाना	गुह—हाथी के कवच आदि में मजाना
गाल—छानना	गुट—जियंत्रण करना
गुट—नियंत्रण करना	

## संयुक्तवर्णों का लोप—

सयुक्त व्यंजनो में पहले वर्ण को ऊर्ध्व और दूसरे को अधो कहते हैं । दूसरे शब्दों में पहले वर्ण को पूर्ववर्ती और दूसरे को उत्तरवर्ती भी कह सकते हैं ।

नियम ३६४ (क-ग-ट-ड-त-व-प-श-य-स क) पा सूत्रं लुक् २।७७)  
सयुक्त वर्णों में क, ग, ट आदि ऊर्ध्व हों तो उनका लुप् होना है ।  
क— भुक्तं (भुस) । मुक्त (मुत्त) । मिक्वं (मिरवं) ।



द्वार का वार और दार दोनों रूप मिलते हैं ।

नियम ३६७ (द्वे रो न वा २।८०) द्व शब्द के र का लुक् विकल्प से होता है ।

द्र > द—चन्द्र (चन्दो, चन्द्रो) । समुद्र (समुद्रो, समुद्रो) । रुद्र (रुद्रो, रुद्रो) । भद्र (भद्रो, भद्रो) ।

नियम ३६८ (ज्ञो ङः २।८३) ज्ञ शब्द में ङ का लुक् विकल्प से होता है । ज्ञ शब्द ज और ङ के संयोग से बना है । ङ का लोप होने के बाद ज शेष रहता है ।

ज्ञ > ज—ज्ञान (ज्ञाणं, गाणं) । सर्वज्ञ (सर्वज्जो, सर्वज्णो) । अल्पज्ञः (अल्पज्जो, अल्पज्णू) । दैवज्ञ (दैवज्जो, दैवज्णू) । इंगितज्ञः (इङ्गितज्जो, इङ्गितज्णू) । मनोज्ञः (मनोज्ज, मनोज्ण) । अभिज्ञः (अभिज्जो, अभिज्णू) । प्रज्ञा (पज्जा, पण्णा) । आज्ञा (अज्जा, आणा) । सज्ञा (सज्जा, सण्णा) ।

(नोणः १।२२८ और वादो १।२२६) से न का ण हुआ है ।

ज > त—(नियम ३४१ से) घात्री—घाती (र का लुक् विकल्प से)

नियम ३६६ (तीक्ष्णे णः २।८२) तीक्ष्ण शब्द में ण का लुक् विकल्प से होता है ।

क्ष्ण > ख—तीक्ष्ण (तिक्ख, तिण्ह) ।

(नियम ३४७ से ह का लुक् विकल्प से) मध्याह्नः (मज्झण्णो, मज्झण्हो) ।

नियम ४०० (रात्रौ वा २।८८) रात्रि शब्द में सयुक्त का लुक् विकल्प से होता है ।

त्रि > द्व—रात्रि (राई, रत्ती) ।

नियम ४०१ (दशार्ह २।८५) दशार्ह शब्द में ह का लुक् होता है ।

हृ > र—दशार्ह. (दसारो) ।

नियम ४०२ (इचो हरिश्चन्द्रे २।८७) हरिश्चन्द्र शब्द में च का लुक् होता है ।

श्च > लुक्—हरिश्चन्द्र. (हरिचन्दो) ।

नियम ४०३ (आवेः श्मश्रु-श्मसाने २।८६) श्मश्रु और श्मसान शब्दों के आदि श् का लुक् होता है ।

श्म > म—श्मश्रु (मासू, मसु, मसु) । श्मसान (मसाणं) ।

### प्रयोग वाक्य

मनुकनकडी मेवाडेसम्मि वि भवइ । अज्ज मए चिन्हाए पाणिअ पीअं । खज्जुरो अइमहुरो भवइ । ओरंगावायस्स दक्खा रत्ता सुसाळ य

भवन्ति । माहुंसिगस्स रुक्खा सया हरिअपुण्णा (हरे भरे) चिट्ठन्ति । अप्प-  
ट्ठिणो साओ छट्ठो महुरो य भवड । आयरियतुलसीहि पोप्फलस्स साओ न  
चक्खिओ । मज्झ सुमाणी रोअड । अक्खोडवीर्यं केऽ लोआ कहं न खाअति ।  
दक्खिणपएसवासिणो अवैया बहु भुजति । गेगे गोत्थणी बहु लाभअरा भवड ।  
णिकायगस्स वण्णो हरियच्चणव्व हरिओ भवड । काजूमगा माअम्मि महुरा एव  
भवन्ति । कास वगीए बहुवीयाणि भवति । सिघाडया तलायम्मि भवति । धणि-  
परिवारे विवाहम्मि वायायाण भिट्ठान्न भदड । बालत्तम्मि वोर मए बहु भूत्त ।  
नारिएलस्स नीर ओसहृव्वेण पिज्जड । णिवोलिया फग्गुणमासे चित्तमानं य  
हवड । धणंजयन्स आरुय नोयड । मद्दास (मद्रास) णयरस्स मौसवी पीअवण्णा  
महुरा य भवड । विहारपएसवासिणो कोडलक्खि बह्व ग्याअति ।

### घातु प्रयोग

वट्टमाणकाले साहुणी पयजत्तं विअक्कति । तुम अत्थ कि विअक्कसि ?  
भगवंतस्स महावीरत्त णिव्वाणदिवसे साहुणीओ गीडय गाअति । गिहत्थस्स घरे  
सलिल गिण्हंता नीर गालति । सो रुव्वे गिज्जड । मरुम्मि बालो धूलिम्मि  
वेत्तंतो गुठड । सो आस गुड्डे । तुम इदियाइ गुड्डेसि । सो वागरण गुणड । नो  
वसत्तस्स हत्थत्तो एग गाम गसड ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

पपीता अतिमात्रा में खाने से भूय का अवरोध होता है । रात भर  
भीगी इमली और गुड का पानी पीने से रक्त शुद्धि होती है । खजूर पर  
मक्खिया क्यों बैठती है ? दौलतावाद के अगूर विदेश भेजे जाते हैं । किसमिस  
अगूर का सूखा फल है । चासी और पेशाब की जलन में मुनक्का का उपयोग  
करते हैं । अखरोट गुण में वादाम के सदृश होता है । काजू विदेशों में बहुत  
जाता है । पिस्ता सब लोग नहीं खा सकते । अजीर से पेट की शुद्धि होती है,  
इसमें अनेक बीज होते हैं । वादाम खाने से बुद्धि बढ़ती है । विजौरा के छिलके  
(छोओ) में सुगंधित तेल होता है जिसे सिट्रोन तेल कहते हैं । फालसा हुलासी  
वहन को बहुत प्रिय है । तुम दिन भर मुपारी क्यों खाते हो ? हम सब खुमानी  
खाना चाहते हैं । सिघाडा बाजार में अभी नहीं है । बेर के तीन प्रकार हैं ।  
आलुबुखारा हमारे गांव में नहीं मिलता है । किस प्रसन्नता में तुम नारियल  
बाट रहे हो ? अच्छा वादाम बहुत महंगा है । नीब का फल हर कोई नहीं  
खा सकता । मैं मौसवी का रस दोपहर में प्रतिदिन पीता हूँ । मेरे भाई ने मेरे  
लिए तालमखाना भेजे हैं ।

### घातु का प्रयोग करो

बड़ा काम करने से पहले बड़ी से विमर्श करना चाहिए । भगवान  
सबको देखता है । पुरुष ३२ आस खाता है । उसने मधुर गीत गाया । अहिंसक

गलने से पानी छानकर काम में लेता है। क्या तुम दूध में आसक्त हो ? तुम्हारा लडका घूसरित क्यों होता है ? कवच आदि से सजे हुए हाथी पर राजा आरुढ़ हुआ। वह घोड़े को नियंत्रित करता है। वह कौन सा पाठ याद करता है ?

### प्रश्न

१. किन वर्णों का ऊर्ध्व होने से लोप होता है ? उदाहरण दो ?
२. किन वर्णों का अधो होने पर लोप होता है ?
३. जहाँ दो व्यंजनो का एक साथ लोप करने का प्रसंग आए वहाँ क्या करना चाहिए ।
४. किस संयुक्त शब्द में किस वर्ण का लोप हुआ है । उदाहरण सहित बताओ ?
५. पपीता, इमली, खजूर, अमूर, बिजौरा, फालसा, सुपारी, सिंघाड़ा, बेर, नारियल, आलुबुखारा, मौसवी, तालमखाना, अजीर, बादाम, काजू, पिस्ता, किसमिस, भुनक्का, अखरोट, खुमानी—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
६. विअक्क, विअक्ख, गस, गअ, गाल, गिअ, गुठ, गुण, गुड इनके अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।
७. अलिसदो, वणमुगो, कलायो, गोघूमो, जुआरी, आढकी, पणसो, णारंगो, पेसो शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।



## शब्द सग्रह (वृक्ष वर्ग)

पीपल —अम्भान्यो	चंदन—चंदणो
वरगद—वडो	नीम—णित्रो
अशोक—अमोयो	पीलु—पीलू (प)
बबूल—बबूलो	वास—वमो
मौलसिरी—बडलो	निर्गंजी— पिआलो

टहनी—टाली	अपराधी—अयराहिल्लो
वणलीचन—बंनरोयणा	

## धातु संप्रह

गुमगुम—मधुर अव्यक्त ध्वनि करना ।	घम—रगटना, धिगना
गुभ—गूथना	विअभ—जभाई पाना
गोव—छिपाना	विअउ --प्रकट होना
घत्त—ग्रहण करना	विअण्य—समाय करना
घुक्का—घुडकाना, गरजना	

## स्वरभक्ति —

संयुक्त व्यंजन में एक व्यंजन य, र, ल, व और ह हो या अनुनासिक हो उन्हें अ, इ, ई और उ में से किसी एक स्वर का आगम कर संयुक्त व्यंजन को सरल बना दिया जाता है, उक्त स्वरभक्ति, विप्रकर्ष, विष्णेष या स्वरविशेष कहते हैं ।

## अ का आगम—

नियम ४०४ (स्नेहाग्नयो वा २।१०२) स्नेह और अग्नि शब्द में अन्त्य व्यंजन से पूर्व अकार का आगम विकल्प से होता है ।

स्न > सण—स्नेह. (सणेहो, नेहो) ।

अन > गण—अग्नि (अग्नी) ।

नियम ४०५ (शाङ्गोडात् पूर्वोत् २।१००) शाङ्ग शब्द में ड से पूर्व अकार का आगम होता है ।

ङ्ग > रङ्ग—शाङ्गः (सारङ्गो) ।

नियम ४०६ (क्षमा-श्लाघा-रत्नेन्त्यव्यञ्जनात् २।१०१) क्षमा श्लाघा और रत्न इन तीन शब्दों में अन्त्य व्यंजन से पूर्व अकार का आगम होता है ।

क्षम ७ छम—क्षमा (छमा) ।

श्ला ७ सला—श्लाघा (सलाहा) ।

रत्न ७ तन—रत्न (रयण) ।

नियम ४०७ (प्लक्षे लात् २।१०३) प्लक्ष शब्द में अन्त्य व्यंजन से पूर्व अकार का आगम होता है ।

प्ल ७ पल्ल—प्लक्षः (पलकक्षी) ।

अ और इ का आगम—

नियम ४०८ (स्निग्धे वाबिलौ २।१०६) स्निग्ध शब्द में नकार से पहले अकार और इकार का आगम विकल्प से होता है ।

स्न ७ सणि, सिणि—स्निग्ध (सणिद्ध, सिणिद्ध, निद्ध) ।

नियम ४०९ (कृष्णवर्णे वा २।११०) कृष्ण शब्द वर्ण अर्थ में हो तो न से पहले अकार और इकार का आगम विकल्प से होता है ।

ष्ण ७ सण, सिण—कृष्ण. (कसणो, कसिणो, कण्हो) ।

नियम ४१० (अर्हत्वाहंति २।१११) अर्हत् शब्द में संयुक्त के अन्त्य व्यंजन से पहले अकार, इकार और उकार का आगम विकल्प से होता है ।

हं ७ रह, रिह, वह—अर्हत् (अरहो, अरिहो, अरहो) ।

इकार का आगम—

नियम ४११ (हं-ञी-ह्री-कृत्स्न-क्रिया-विष्ट्यास्त्रित् २।१०४) इन शब्दों में संयुक्त व्यंजन के अन्त्य व्यंजन से पूर्व इकार का आगम होता है ।

हं ७ रिह—अर्हति (अरिहड) । अर्हा (अरिहा) । गर्हा (गरिहा) । बर्हः—(वरिहो) ।

ञ ७ सिर—ञी (सिरी) ।

ह्री ७ हिर—ह्री. (हिरी) । ह्रीत. (हिरिञी) । अह्रीक. (अहिरिञी) ।

स्न ७ सिण—कृत्स्न. (कसिणो) ।

क ७ किर—क्रिया (किरिवा) ।

नियम ४१२ (लात् २।१०६) संयुक्त शब्द में अन्त्य व्यंजन ल से पहले इ का आगम होता है । किलिन् (किलिन्) किलिष्ट (किलिट्टं) किलिष्टं (सिलिट्टं) प्लुष्ट (पिलुट्ट) प्लोपः (पिलोसो) श्लेष्मा (सिलिम्हो) श्लेपः (सिलेसो) शुक्ल (शुक्किलं) श्लोकः (सिलोको) क्लेशः (किलेसो) अम्ल (अम्विलं) ग्लानं (गिलाणं) म्लान (मिलाण) क्लान्तं (किलन्तं) ।

नियम ४१३ (स्याद् भव्य-वैत्य-वौर्य-समेष्टु यात् २।१०७) भव्य,



पृथ्वी (पुठ्वी) । मृद्वी (भउवी) । स्रघ्न (सुरुग्न) । सूक्ष्म (सुहुम) ।

नियम ४१६ (एक स्वर स्वे स्वे २।११४) एक पद में श्व और स्व शब्द हो तो उनसे उकार का आगम होता है । श्व (सुवे) । स्व (सुव) ।

(वक्रादावन्तः १।२६) नियम १६ से वक्र आदि शब्दों में कही पहले स्वर के बाद, कही दूसरे स्वर के बाद, कही तीसरे स्वर के बाद अनुस्वार का आगम होता है ।

### प्रयोग वाक्य

अस्सत्थो अज्जाण (आर्य) पूयणीओ रुक्खो अत्थि । जत्थ कत्थइ चदणो अत्थि सच्च राइक्क (राजा का) धण अत्थि । पीलू सधणो भवइ । असोयस्स छाय ठिच्चा जणा सत्ति अणुभवति । वब्बूलस्स डाली दंतघावणाय होइ । बडस्स साहाए अणेगवडा उप्पज्जइ । णिवस्स डाली दंतघावणस्स मिट्ठा मणिज्जइ । वसेमु पाओ अग्गी उप्पज्जइ । अमुम्मि पएसे वडलो न मिलइ ।

### घातु प्रयोग

पणवञ्जुणीहि वाउमडल गुमगुमीअ । सा कैसे गुभइ । एगदेसम्मि दडरुवेण विअगइ । जो खलण करेइ सो सम्माणभयेण गोवइ । अह भवयाण सिक्ख वत्तिस्स । सूठि वसिळण सो पायेसु लिपइ । पास, वक्खाणे को विअअइ । एगो साहू आयरिअस्स समीवे णियभावा विअअइ । वाणरा केवल धुरुक्कति । जिणवयणे मा विअप्पउ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

श्रद्धालु लोग पीपल की पूजा करते हैं । चदन का सेवन उष्णता को शांत करता है । मरुवासी पीलू का फल शोक से खाते हैं । अशोक वृक्ष ध्यान साधना में सहायक होता है । बबूल के पेड़ तुम्हारे गांव में कितने हैं ? बरगद का दूध कामोत्तेजक होता है । नीम की छाया स्वास्थ्य के लिए लाभकारी है । वनलोचन दवा में काम आता है । मौलसिरी वृक्ष कितने प्रकार के होते हैं ?

### घातु का प्रयोग करो

भ्रमर मधुर ध्वनि करता है । माली माला को गूथता है । राजा न अपराधी (अवराहिल्ल) के हाथ-पाव आदि कटवाए । गुप्त बात को छिपाना चाहिए । अपने दोष को छिपाना नहीं चाहिए । तुम जो दोगे मैं उसे ग्रहण करूंगा । वह लोग को बिसकर लगाता है । दो वादाम को चित कर दूध के साथ पीना चाहिए । रात के ६ बजे के बाद वह जभाइ लेने लगा । एक पत्र में उसने अपने विचार प्रकट किए । बदर घुडकते हैं, उनसे डरना नहीं चाहिए । वह वात-वात में सशय करता है ।



## शब्द संग्रह (स्फुट)

तमाचा, थप्पड़—चविडा	जेल—कारा
कटाक्ष—काणच्छि (स्त्री)	जुआखाना—टेटा
मदिरा—मदरा, सुरा	चिता—चियगा
कीमती—महगब (वि)	प्रशसनीय—सगब (वि)
दुर्लभ, महंगा—महगबबिओ	जूठा, उच्छिष्ट—णबोद्धरण (दे०)
स्वच्छदी—सच्छदो (वि)	व्यक्ति—वत्ति (स्त्री)
अणोहट्टयो (वि)	

## धातु संग्रह

बोट्ट—पीना	चंप (दे०) दवाना, चांपना
चकळ—चखना, स्वाद लेना	चप—चर्चा करना
तूस—सतुष्ट होना	चंप—चढना
धुव—कंपना, हिलाना	जम्म—खाना
चकम—बार-बार चलना	जेम—जीमना
डधर उधर धूमना	चिण—इकट्टा करना

## द्वित्व

सयुक्त वर्णों को होने वाला आदेश या शेष रहा वर्ण द्वित्व होता है। द्वित्व होने वाला वर्ण वर्ग का दूसरा वर्ण हो तो पहला और चौथा वर्ण हो तो तीसरा हो जाता है। असयुक्त वर्ण का शेष रहा वर्ण द्वित्व नहीं होता, उसकी यश्चुति हो जाती है।

नियम ४२० (अनादी शेषादेशयोद्वित्वम् २।८६) लोप होने के बाद शेष रहा वर्ण और आदेश किया हुआ वर्ण पद के आदि में न हो तो वह द्वित्व हो जाता है।

शेष—कल्पतरु. (कप्पतरु)। भुक्तं (भुत्तं)। दुग्धम् (दुद्ध)। नग्न. (नग्गो)। उल्का (उक्का)। मूर्खं (मुक्खो)।

आदेश—दष्टः (डक्को)। यक्ष. (जक्खो)। रक्तः (रग्गो)। कृत्ति. (किच्ची)।

सकमी (सप्पी)

शेषवर्ण आदि में होने के कारण द्वित्व नहीं—

स्वलितम् (खलिअं)। स्यविरः (थेरो)। सत्तम्भ (खम्भो)।

नियम ४२१ (तेसादी वा २।६८) तैसा आदि शब्दों में अनादि यथावर्जन (जैसा देखा जाता है) अन्त्य और अन्त्य्य वर्ण द्वित्व हो जाता है।  
अन्त्य्यवर्ण—नैन (नैन्त्य), नैन् (नैन्त्य्य), विचन्तिन् (विचन्त्य),

जह्नु (जहन्त्य), बीरा (विहन्ति), प्रभृतं (प्रभृत्य)।

अनन्त्यवर्ण—सौन्य (सौन्य), प्रेमन् (प्रेम्य), यौवनं (यौवन्य)

आर्थ में—प्रतिनोन् (प्रतिनोन्ति), विनोतमिन् (विनोतमिन्ति)।

नियम ४२२ (द्वितीय-तुयंयोरपरिपूर्यः २।६०) द्वित्व होने वाला वर्ण छनं का दृग्गण वर्ण हो तो दृग्गण और चौथा वर्ण हो तो नीम्गण वर्ण हो जाता है।

शेष—आग्यान् (आग्यान्), व्याघ्रः (व्याघ्रो), मृच्छां (मृच्छां), निर्धनः

(निर्धनो), जाह् (जाह्य), नैयं (नैय्य), निर्धनः (निर्धन्य)।

निर्धनः (निर्धन्यो), तुल्यं (तुल्य्य)।

अदेश—यज् (जज्यो), जह् (जह्यो), मय (मय्य) पृष्ठम् (पृष्ठ्य)।

दृहः (दृह्यो), हस्तः (हस्त्य), अग्निह (अग्निह्यो), पुण्यम्

(पुण्य्य), विमानः (विमान्यो)।

(दीर्घो २।६१) नियम ३५१ में दीर्घ शब्द में शेष छ को न पिबन्त्य में होता है। दीर्घ (दिग्गो, दीह्यो)।

नियम ४२३ (समासे वा २।६७) शेष और अदेश वर्ण समास में द्वित्व द्वित्व्य में होने हैं। नदीधामः (नदीधाम्यो, नदीधाम्यो), देवमुनि (देवमुन्यो, देवमुन्य्य), दह्मादिगण में शेष और अदेश के बिना भी होता है—  
नदिधाम (नदिधाम्यो, नदिधाम्यो), प्रतिभूतं (प्रतिभूत्यन्, प्रतिभूत्यन्)।  
अदर्शनम् (अदर्शन्यन्, अदर्शन्यन्)।

नियम ४२४ (मेसादी वा २।६६) तेसा आदि शब्दों में अनादि—  
यथावर्जन अन्त्य और अन्त्य्य वर्ण द्वित्व विवृत्य से होता है।

अन्त्य्यवर्ण—मेसा (मैत्वा, मेवा), नीटम् (नैट्ठं, नीट्ठं), नखाः (नक्खा,

नहा), निहित (निहित्यो, निहित्यो), व्याहन (वाहित्यो,

वाहित्यो), मृह्णं (माहण्य, माहण्यं), एकः (एक्को, एको)।

कुम्भहन् (कोउहन्त्य, कोउहन्त्यं), व्याकुलः (वाहल्यो, वाहल्यो)।

मूलम् (मुल्यो, योरो), हूयं, भूयं (हूय, हूयं), दैवम् (दडव्यं,

दडव्यं), नृप्पीकः (तुप्पुक्को, तुप्पुक्को), मूकः (मुक्को मूको)।

न्यापु (न्यापु, न्यापु), न्यानं (न्यन्यं, धीयं)।

अनन्त्यवर्ण—अन्त्यदीयम् (अन्त्यदीय्यं, अन्त्यदीय्यं), चैज (तं चैज, तं चैज)

चिज (चो चिज, नो चिज)।

नियम ४२५ (न दीर्घानुस्वारान् २।६२) लाक्षणिक (इत) अलाक्ष-  
निक (अकृत) दीर्घान्वर और अनुस्वार से परे शेष और अदेश वर्ण द्वित्व

नही होता ।

कृत दीर्घ—नि श्वास. (नीसासो) । स्पर्श. (फासो) ।

अकृत दीर्घ—पाश्वर्यम् (पानं) । शीर्षम् (सीस) । ईश्वरः (ईसरो) । द्वेष्यः (वेषो) ।

कृत अनुस्वार—अयस्मम् (तंस) ।

अकृत अनुस्वार—सन्ध्या (संज्ञा) । विन्ध्य (विज्ञो) ।

नियम ४२६ (र-होः २।६३) रकार और हकार द्वित्व नहीं होते । रकार शेष नहीं रहता ।

आदेश र—सौन्दर्यम् (सुन्देर) । ब्रह्मचर्यम् (बम्हचेर) ।

शेष—ह—विह्वलः (विह्लो)

आदेश ह—कार्पापण (कहावणो) ।

नियम ४२७ (घृष्टद्युम्ने ण २।६४) घृष्टद्युम्न शब्द में आदेश ण को द्वित्व नहीं होता । घृष्टद्युम्न (घट्टज्जुणो)

नियम ४२८ (कर्णिकारे वा २।६५) कर्णिकार शब्द में शेष ण द्वित्व विकल्प से होता है । कर्णिकार (कर्णिमारो, कर्णिजारो) ।

नियम ४२९ (दृप्ते २।६६) दृप्त शब्द में शेष वर्ण द्वित्व नहीं होता । दृप्त (दरिबो) । दरिब सीहेण (दृप्तसिहेन)

### प्रयोग वाक्य

मायरा पुत्तस्स चविड देइ । मो काणच्छीव इत्थि पासड । जो मडर (सुर) पिबड तस्स पडणं भुव । साहण सागरं चरित्तस्स भवड न उ वत्तीए (व्यक्ति) । एणं कोसेयं महग्घ अत्थि । माणुमजम्मो आगमे महग्घविओ कहिओ । काराए को गच्छड ? कितवो टेंटाए जूयं खेलड । गजीवेण इंदिरा-चियगाए अग्गी दिण्णो । तुज्ज कज्ज सरयं अत्थि । भोगणस्स पच्छा णवोद्धरणं न मोत्तव्व । जो सच्छदो (अणहट्टयो) होड सो अणुमानणस्स महत्तं न जानड ।

### धातु प्रयोग

सेहो साह संतसुहारसं घोट्टइ । चकमतस्स महावीरन्म दसणट्ठं जगा आगमा । जो सड सुरं चक्खड सो तस्स वत्तीभुओ भवड । महावीरन्म दंमणं करित्ताण सो तूसड । तवेण तवत्ती कम्मरयाडं धुव्वड । सेवओ नानि पडदिवस चपड । अमुणा नदि को चपड ? नाहू खवलसेणि चपड । मा नाविया दिगे सड जेमइ । माली पुप्फाड चिणड । सो निनाए न जम्मड ।



### प्राकृत में अनुवाद करो

बाद-विवाद में एक लडके ने दूसरे को थप्पट मारा। सीता ने कटाक्ष दृष्टि से अपने पति को देखा। मदिरा के कारण उसका घर नष्ट हो गया। नगरवासी आपका स्वागत करने हैं। समार में बहुमूल्य वस्तु क्या है? धर्म-ग्रन्थों में दुर्लभ वस्तु किमको पहा है? जुआखाने में वह कौन जा रहा है? जेल भर गया है, उसमें अब स्थान नहीं है। उसकी चिता में किसने आग लगाई? प्रेक्षाध्यान का कार्य देशभर में प्रशंसनीय है। भोजन को जूठा कभी मत छोड़ो। यह लटका बचपन में ही स्वच्छन्द रहा है।

### धातु प्रयोग करो

विनोद अध्यात्मोपनिषद् को पीना चाहता है। भगवान् महावीर राजगृह के पान के गांवों में घूम रहे हैं। वह उधुरन का स्वाद लेना चाहता है। भगवान् की वाणी श्रुतकर नव मतुष्ट हो गए। तुम्हारी प्रचंड ध्वनि ने वायुमंडल को कपित कर दिया। मुदगर्जन पैर दवाना नहीं चाहता है। राजकरण चर्चा करने के लिए हर समय तैयार रहता है। वह पहाड़ पर चढ़ता है। आज कौन नहीं जीमेगा? हींगलान् मूत्रों के प्रमाण इकट्ठा कर रहा है। सन्धा रात को नहीं जीमती है।

### प्रश्न

१. जेप और आदेश किसे कहते हैं? प्रत्येक के दो-दो उदाहरण दो।
२. कौनसा वर्ण द्वित्व होता है? नियम सहित बताओ।
३. कौन से नियम विकल्प से द्वित्व करते हैं और कौन से नियम करते हैं? प्रत्येक नियम का एक-एक उदाहरण दो।
४. समान में वर्ण द्वित्व होता है या नहीं? होता है तो कौनसा पद?
५. तमाचा, कटाक्ष, मदिरा, स्वागत, बहुमूल्य, दुर्लभ, जेल, चिता, जूठा, स्वच्छंदी और प्रशंसनीय अर्थ के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
६. घोट्ट, चक्कर, धुल्ल, चप, चिण, चकम और जम्म धातुओं के अर्थ बताओ और उन्हें वाक्य में प्रयोग करो।

## शब्द संग्रह (काल वर्ग १)

मुहूर्त—मुहूर्त	काल का सूक्ष्म भाग—समयो
दिन—दिवसो, दिवहो	रात्रि—रत्ती, राई, निसा
मास—मासो	पक्ष—पक्खो
प्रातः काल—पगे, उसावेला	मध्यदिन—मज्झण्हो
सध्या—सम्मा	पूर्व दिन—पुव्वण्हो
घटी—घडी	ऋतु—उत्त (त्रि)
°	°
रूपया—रुवग, रुवगो ।	°

## धातु संग्रह

घरिस—क्षुब्ध करना, विचलित करना	क्रुह—सड़ना
विण्ज—विद्यमान होना	बाह—बाधा करना, रोकना
सिण्ज—स्वेद का आना, पसीजना	सव—शाप देना, गाली देना
विज्ज—वीधना	मज्ज—मद्य करना, अभिमान करना

नियम ४३० (व्याकरण-प्राकारागते कयोः १।२६८) व्याकरण और प्राकार शब्दों में क का और आगत शब्द में ग का लुक् विकल्प से होता है।

क > लोप—व्याकरणम् (वारण, वायरण)

का > लोप—प्राकार (पारो, पायारो)

ग > लोप—आगतः (आओ, आगओ)

नियम ४३१ (लुग् भाजन-दनुज-राजकुले जः सस्वरस्य न वा १।२६७) भाजन, दनुज, राजकुल शब्दों के स्वर सहित ज का लोप विकल्प से होता है। ज > लोप—भाजनम् (भाण, भायण) । दनुज (दणु, दणुअ) । राजकुलम् (राउल, रायउल) ।

नियम ४३२ (दुग्दिब्युदुम्बर-पादपतन-पादपीठन्तर्बः १।२७०) दुग्दिबी, उदुम्बर, पादपतन और पादपीठ शब्दों के मध्य में होने वाले सस्वर द का लुक् विकल्प से होता है।

द > लोप—पादपतनम् (पावडण, पायवडण)

द > लोप—पादपीठम् (पावीड, पायवीड)

हु ७ लोप—उदुम्बरो (उम्बरो, उउम्बरो)

दे ७ लोप—दुग्दिवी (दुग्मा-वी, दुग्माएवी)

नियम ४३३ (कित्तल्य-कालायस-हृदये यः १।२६६) कित्तल्य कालायस और हृदय शब्दों के सत्वर यकार का लुक् विकल्प से होता है।

य ७ लोप—कित्तलयम् (कित्तलं, कित्तलयं) कालायसम् (कालासं, कालायसं) हृदयम् (हृदं, हृदयं)

नियम ४३४ (यावत्तावन्जीवितावर्तमानावट-प्रावारक देवकुलवमेवे यः १।२७१) यावत् आदि शब्दों में सत्वर वकार का लुक् विकल्प से होता है।

व ७ लोप—अवटः (अटो, अवटो) आवर्तमानः (अतमाप्नो, आवत्तमाप्नो) एवमेव (एमेव, एवमेव) तावत् (ता, ताव) देवकुलम् (देवलं, देवकुलं) प्रावारकः (पारवो, पावरवो) यावत् (जा, जाव)

वि ७ लोप—जीवितम् (जीवं, जीविमं)

### प्रयोग वाक्य

समाह्वयस्व समयो एगो मुहुत्तो भवइ । समयो कालस्व सुहुमो भागो अत्थि, तस्स विभागो न भवइ । आयरिआ अत्थ पंचदिवसा अत्थंति । अज्ज दिवहस्स अवेक्खा रत्ती पलंवा अत्थि । यक्खत्तमाप्ति सत्तवीसा यक्खत्ता हंति । मज्ज वम्मो सुक्कपक्खे जाओ । उसावेसाइ न सोअणिज्जं । मज्जप्पे सुत्तस्स सज्जायं भवइ । संसा पठिक्कम्मणं काअन्वं । किं सोमवारि तुमं पूअप्पे ओणं भवसि ?

### वातु प्रयोग

दमिइंदियाण रागसत्तु चित्तं न अरिसेइ । तुज्ज पाप्पे मइणानं विज्जइ । गिम्हत्तम्मि मूणी विहारसमये सिज्जइ । सुई सरीरं विज्जइ । बरे फलाई को वि न आअइ अओ ठिआइ फलाई कूहेति । तुज्ज असुद्धं उच्चारणं मयं नाअइ । संजनी साहू कयाइ न सवइ । सो सुवरुवे मज्जइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

वह एक मुहूर्त के लिए सामायिक करता है। एक शब्द बोलने में काल का सूक्ष्म भाग कितना लगता है? वह दिन में नहीं सोता है। क्या तुम रात्रि में प्रतिदिन स्वाध्याय करते हो? चंद्र का महिना सबसे अच्छा लगता है। कृष्ण पक्ष में भी चंद्रमा का प्रकाश रहता है। प्रातःकाल वह शुद्धदर्शन को आता है। क्या तुम मध्याह्न में भोजन करते हो? संध्यों के समय स्वाध्याय करनी चाहिए। दिन के पूर्वभाग में वह भोजन करता है।

### वातु का प्रयोग करो

राग से हर आदमी विचलित हो जाता है। रूपों के प्रलोभन से

बड़े-बड़े विचलित हो जाते हैं। इस गाव में तीन सौ आदमी रहते हैं। जिसके शरीर में बल होता है उसको पसीना बहुत आता है। तुम्हारा कटु व्यवहार हृदय को बीधता है। सरकार के संग्रहालय (संग्रहालय) में पड़ा अनाज सड़ रहा है। तुम्हारे कथन में श्रुति कोई वाधा नहीं है। असाधु शाप देता है वह फलित नहीं होता। धन और रूप पर अभिमान नहीं करना चाहिए।

### प्रश्न

१. किन-किन व्यंजनों का स्वर सहित लोप होता है ?
२. नीचे लिखे शब्दों में बताओ किस व्यंजन का स्वर सहित लोप होकर क्या रूप बनता है और किस नियम से ?  
व्याकरण, राजकुल, दुर्गादेवी, पादपीठ, हृदय, कालायस, जीवित, प्रावारक ।
३. मुहूर्त, दिवस, मध्यदिन, सध्या, घटी, रात्रि, पूर्ण दिन, ऋतु और प्रातः काल के लिए प्राकृत के शब्द बताओ ।
४. धरिस, सिञ्ज, विञ्ज, कुह, वाह, सव और मञ्ज धातुओं के अर्थ बताओ और उन्हें वाक्य में प्रयोग करो ।
५. पोष्फल, गारिण्लो, गिकायगो, पिआलो, गिबो, बब्बूलो, टेटा, काणञ्छि, सञ्छदो शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (काल वर्ग २)

वर्तमानकाल—पटिपुन्नं	अतीतकाल—अईयो
भविष्यकाल—अणागय	युग—जुगो
वर्ष—वरिसो, सवच्छरो	वसंत—वसतो
ग्रीष्म—गिम्हो	वर्षा—वरिमा
शरद्—सरयो	हेमंत—हेमंतो
शिशिर—सिसिरो	
कल्पना—कप्पणा	नहर—उम्मि (स्त्री)

## धातु संग्रह

णिष्क स्नेह करना	तणुअ—पतला होना
तटप्फट—तटफटना	तण्ज—टाटना
ताड—ताटना, पीटना	तण—विस्तार करना
तुड—टूटना, अलग होना	तोल—तोलना
पकर—कार्य का प्रारंभ करना	तमक—तर्क करना

## स्वर + सस्वरव्यंजन आदेश—

स्वर + व्यंजन युक्त स्वर = स्वर और उससे आगे स्वर सहित व्यंजन ।  
इन तीनों को जो एक आदेश होता है उसे स्वर और राग्वर व्यंजन आदेश कहते हैं ।

नियम ४३५ (एत्रयोवशावी स्वरस्य सस्वरव्यञ्जनेन १।१६५)  
त्रयोदश इस प्रकार के संख्या शब्दों में आदि स्वर और उसके आगे व्यंजन सहित स्वर को एकार आदेश होता है । त्रयोदश (तेरह) त्रिविंशति (तीस) त्रिंशत् (तीस) ।

नियम ४३६ (स्थविर-विचकिलायस्कारे १।१६६) स्थविर, विचकिल और अयस्कार शब्दों के आदि स्वर और उसके आगे स्वर सहित व्यंजन को एकार आदेश होता है । स्थविरः (थेरो) विचकिलम् (वेष्टल) अयस्कारः (एम्कारो) ।

नियम ४३७ (जा कदले १।१६७) कदल शब्द के आदि स्वर और

उसके आगे स्वर सहित व्यञ्जन को एकार विकल्प से होता है। कदलम् (केलं, कयल)। कदली (केली, कयली)।

नियम ४३८ (येत कर्णिकारे १।१६८) कर्णिकार शब्द मे आदि स्वर और उससे आगे स्वर सहित व्यञ्जन को ए विकल्प से होता है। कर्णिकार. (कर्णेरो, कर्णिब्यारो)।

नियम ४३९ (अयौ वैत् १।१६९) अयि शब्द के आदि स्वर और उससे आगे के स्वर सहित व्यञ्जन को ए आदेश होता है। अयि (ए)।

नियम ४४० (ओत्पूतर-वदर-नवमालिका-नवफालिका-पूगफल १।१७०) पूतर, वदर, नवमालिका, नवफालिका और पूगफल शब्दों के आदि स्वर और उससे आगे के स्वर सहित व्यञ्जन को ओ आदेश होता है। पूतर: (पोरो) वदरम् (वोर) वदरी (वोरी) नवमालिका (नोमालिआ) नवफालिका (नोहलिआ) पूगफलम् (पोफल)।

नियम ४४१ (न वा मयूख-लवण-चतुर्गुण-चतुर्य-चतुर्वंश-चतुर्वार-सुकुमार-कुतूहलौदूखलोलूखले १।१७१) मयूख, लवण, चतुर्गुण, चतुर्य, चतुर्वंश, चतुर्वार, सुकुमार, कुतूहल, उदूखल और उलूखल शब्दों के आदि स्वर और उसके आगे सस्वर व्यञ्जन को ओकार आदेश विकल्प से होता है। मयूख: (मोहो, मऊहो) लवणम् (लोण) चतुर्गुण. (चोगुणो चउगुणो) चतुर्य: (चोत्थो, चउत्थो) चतुर्वंश (चोहू, चउहू) चतुर्वंशी (चोहसी, चउहसी)। चतुर्वार: (चोव्यारो, चउव्यारो) सुकुमार (सोमालो, सुकुमालो) कुतूहलम् (कोहल, कोउहल) उदूखल (ओहलो, उऊहलो) उलूखलम् (ओखल, उऊहल)।

नियम ४४२ (अवापोते १।१७२) अव और अप उपसर्ग तथा विकल्प अर्थ मे निपात उत शब्द के आदि स्वर और उससे आगे स्वर सहित व्यञ्जन को ओ विकल्प से होता है।

अव—अवतरति (ओअरड, अवयरड)। अवकाश (ओआसो, अवयासो)।

अप—अपसरति (ओसरड, अवसरड)।

उत—उत वनम् (ओ वणं, उअवणं)। उत घन. (ओ घणो, उअ घणो)।

नियम ४४३ (ऊञ्चोपे १।१७३) उप शब्द के आदि स्वर तथा उससे आगे सस्वर व्यञ्जन को ऊ और ओ आदेश विकल्प से होता है। उपहसितम् (ऊहसिअ, ओहसिअ, उवहसिअ) उपाध्याय: (ऊञ्जाओ, ओञ्काओ, उवञ्जाओ) उपवास. (ऊआसो, ओआसो, उवआसो)।

नियम ४४४ (उमो-निषण्णे १।१७४) निषण्ण शब्द के आदि स्वर तथा उससे आगे स्वर सहित व्यञ्जन को उम आदेश विकल्प से होता है। निषण्ण: (णुमण्णो, णिसण्णो)।

नियम ४४५ (प्रावरणे अङ्ग्वाऊ १।१७५) प्रावरण शब्द के आदि

स्वर तथा उससे आगे सस्वर व्यञ्जन को अङ्ग और आठ विकल्प से आदेश होते हैं। प्रावरणम् (पङ्क, रण, पाडरण, पावरण)।

### प्रयोग वाक्य

पडिपुन्न अह अप्पाण सवरेमि । सो अर्यत्स समरण न करेड । ज्ञाणे अणायत्स वप्पणा न काअव्वा । पचवरित्तेहि एगो जुगो भवड । वसंतम्मि सरुखत्स नव्वपत्ताइं पुप्फाइं य णिवकसंति । अह गिम्हकाले आयवं अहिय अणुभवामि । अत्थ पएसे वरित्तत्स फल वरिसाए अवरि निव्वर अत्थि । नरयम्मि आयवत्स सीयत्स य संगमो भवड । हेमतम्मि जणा ओणियाइ वत्थाइ परिहाति । सिसिरे सीडम्मीआ सरीरो धुणड । सो वक्कणत्स अब्भासं पकरड ।

### धातु प्रयोग

पिआ पोत्त णिज्जड । सम्मज्जओ सूअर तडफडड । गुरु सीस ताडेड । कडुवयणेण सबंधो तुडड । उवसमेण कोहो तणुअठ । सासू पुत्तवहुं तज्जड । निवो सुवरज्ज तणिडं डक्कड । सोवणिओ नुवणं तोलड । जो परिवारे बवहारे तवकड तत्स संबंधो खिप्प तुडड ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

वर्तमान काल को सफल करो । केवल अतीत के गुण मत गाओ । भविष्य के लिए विकास की योजना बनाओ । गुण परिवर्तनशील होता है । इस वर्ष में तुम्हें कितना लाभ हुआ ? वसंत ऋतु मन को प्रिय लगती है । गीष्म में प्यास अधिक लगती है । वर्षा ऋतु में साधु एक स्थान पर रहते हैं । शरद पूर्णिमा की रात्रि में हम सूखे अक्षर पढ़ते हैं । हेमंत ऋतु में मगधूमि की पदयात्रा कष्टप्रद होती है । वह अपने विभाग का कार्य कब प्रारम्भ करेगा ?

### धातु का प्रयोग करो

तुम किससे स्नेह करते हो ? किसी प्राणी को तडफडाना बहुत बुरा है । राजपुरुष चोर को पीटते हैं । वृक्ष की डाली हवा से टूट गई । अधिक कम खाने से शरीर पतला होता है । सेठ नौकर को डांटता है । धर्म का विस्तार करना चाहिए । वह अपने को तोलता है । तुम बात-बात में तर्क करते हो ।

### प्रश्न

१. स्वर और सस्वर व्यञ्जन किसे कहते हैं और उसको क्या आदेश होता है ?
२. किन-किन नियमों से स्वर और सस्वर व्यञ्जनो को एकार आदेश

होता है ?

३. ओकार, उकार और ङम आदेश किन नियम से होता है ?
- ४ नीचे लिखे शब्द किस आदेश से बने हैं ? वेङ्ल, एक्कारो, पोप्फर्ल, पोरो, ओह्लो, उमवण, उज्झाओ, णुमण्णो, पाउरणं ।
- ५ ग्रीष्म, वर्षा, शरद्, शिशिर, वसंत, हेमंत, वर्ष, युग, वर्तमानकाल, अतीतकाल और भविष्यकाल के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
६. गिज्झ, तडप्फड, तणुअ, तज्ज, ताड, तुड, तण और तोल धातुओं के अर्थ बताओ और उन्हें अपने वाक्य में प्रयोग करो ।



## शब्द संग्रह (पक्षी वर्ग १)

कौआ—काओ, वायसो	कोयल—कोइलो, परहुतो कोइला
चील—चिल्ला	गीघ—गिद्धो
बधूतर—कबोओ	बगुला—बगो, बगो
सुआ—सुओ, कीरो	बगुली—बगो
चकीर—चकोरो	मैना—मारिआ
आडी—आडो (स्त्री)	

० ————— ०

चोच—चचू (स्त्री)

पिंजड़ा—पंजर, पिंजरं

## धातु संग्रह

तलहट्ट—सीचना	थककव—रगना, स्थापना करना
तुर—जल्दी करना	थण—गर्जना
थंग—उन्नत करना, ऊँचा करना	थव्व—अहंकार करना
थम—स्थिर होना, रुकना	थय—आच्छादन करना
विकिर—फँकना, बिखेरना	थरथर—थरथर कापना
वर्ण परिवर्तन (व्यत्यय)	

शब्द में एक वर्ण का परस्पर स्थान परिवर्तन होता है उसे विपर्यास या व्यत्यय कहते हैं।

नियम ४४६ (करेणु-वाराणस्योः र-णो व्यत्ययः २।११६) स्त्रीलिङ्गो करेणु और वाराणसी शब्दों में र और ण का परस्पर व्यत्यय हो जाता है। करेणु—कणेरु। वाराणसी—वाणारसी।

नियम ४४७ (अचलपुरे च-त्तोः २।११८) अचलपुर शब्द में च और ल का व्यत्यय होता है। अचलपुर (अलचपुरं)

नियम ४४८ (ह्रदे ह्रदोः २।१२०) ह्रद शब्द के हकार और दकार का व्यत्यय होता है। ह्रद. (द्रहो)। आपर्ये—हरए। धम्मैहरए।

नियम ४४९ (हरिताले रत्तोर्न वा २।१२१) हरिताल शब्द में र और ल का व्यत्यय विकल्प से होता है। हरिताल (हलिआरो, हरिआलो)।

नियम ४५० (लघुकै ल-होः २।१२२) लघुक शब्द में ल को ह करने के बाद ल और ह का व्यत्यय विकल्प से होता है। लघुकम् (हलुब,

लहुअ) ।

नियम ४५१ (ह्ये ह्यो: २।१२४) ह्य शब्द में ह और य का व्यत्यय विकल्प से होता है । सहा. (सय्हो, सज्जो) ।

नियम ४५२ (आलाने लनो: २।११७) आलान शब्द में ल और न का व्यत्यय होता है । आलान (आणालो) ।

नियम ४५३ (महाराष्ट्रे ह-रो २।११६) महाराष्ट्र शब्द में ह और र का व्यत्यय होता है । महाराष्ट्रम् (मरहट्ठ) ।

नियम ४५४ (ललाटे ल-डो: २।१२३) ललाट शब्द में ल और ड का व्यत्यय होता है । ललाटम् (णडालं, णलाड) ।

### प्रयोग वाक्य

पक्खीसु वायसो धुत्तो अत्थि । चिल्ला आयासम्मि उड्डेइ । कवीओ उण्णू पक्खी अत्थि । कीरो हरिअकायो रत्तचबू य भवइ । कोडलाए सद्दो महुरो कण्णदिओ लगइ । गिद्धस्स दिट्ठी दूरगामिणी भवइ । बगण भाण पसिद्ध अत्थि । अमुम्मि गामम्मि सारिआ नत्थि । चकीरो जोण्हापिओ भवइ । आडी रत्तिदिवा जले वसइ ।

### धातु प्रयोग

पजरम्मि पक्खी सच्छदो न भवइ । रट्ठपई सुवउज्जाण सहत्थेहि पइदिबह तलहट्ठइ । अत्थगयस्स सूरियस्स पुब्ब भांमे गमिच्च मुणी तुरइ । चंडाल धगिच को चेट्ठइ ? मतपओगेण सो तस्स गइ थभइ । रामो अबक्खर बाहिं चिकिरइ । जयायरिओ सक्खससिमुणिं अत्थ थक्कविऊण विहारं अकरिस्सु । अज्ज मेहो गगणे थणइ किं वरिसा होस्सइ ? तस्स पासे धण नत्थि तहवि थभइ । सो वरिसाए अइकायो थरथरइ । तुम वत्थेण ठाण थयसि ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

कोमा वृक्ष पर बैठा हुआ है । चील रोटी को लेकर आकाश में उड़ गई । कबूतर रात को यहाँ बैठे हैं । सुआ क्या खाता है ? कोयल और कौए का भेद उसकी बोली (वाणी) से लगता है । गीघ पशु के कलेबर (सब) को खाने दूर से उड़कर आया है । बगुना और बगुली दोनों साथ-साथ उड़ गए । मैना क्या खाती है, क्या तुम जानते हो ? चादनी में चकोर प्रसन्न होता है । आडी राजसमद भील में बहुत हैं । पिंजडा आखिर पिंजडा है चाहे वह सोने का क्यों न हो ?

### धातु का प्रयोग करो

उसने अपना बगीचा कल क्यों नहीं सीचा ? आग लगने पर लोग धर

से निकलने की जल्दी करते हैं। आचार्य तुलसी ने नारी समाज को ऊँचा उठाया है। वह चलते-चलते स्तम्भित हो गया, न जाने किसने क्या कर दिया ? समाज में परिवर्तन लाने वाले को पहले अपने प्रतिकारी (कंतिगरो) विचार समाज या भाषण में निखेर देना चाहिए। उसने अपने घर में भगवान् पार्श्वनाथ की मूर्ति स्थापित की। जो भेष गर्जता है वह बरसता नहीं। अपने भाषण या गीत पर अहंकार नहीं करना चाहिए। वह समाज के लिए स्थान को आच्छादित करता है। आचार्य श्री की उपस्थिति में प्रवचन समाज में भाषण देने वाला मुनि घरघर कापता है।

### प्रश्न

१. व्यत्यय किस कहते हैं ?
२. नीचे लिखे शब्दों में बताओ किस नियम से किस शब्द में किस वर्ण का व्यत्यय हुआ है ? कणेर, वाणाग्नी, अचलपुर, हलिआरी, हलुअ, सय्ही, आणासी, मरहट्टं, णडाल ।
३. कौआ, चील, कोयल, गीघ, क्यूतर, सुआ, बगुला, रैना, खफोर, आजी और चोच के लिए प्राकृत के शब्द बताओ ।
४. तलहट्ट, दुर, यग, यभ, धिकिर, यगकव, पण, यव्भ, थय और धरनर धातुओं के अर्थ बताओ तथा उन्हें अपने वाक्य में प्रयोग करो ।

प (प्र) आदि अव्यय २२ हैं। जब ये धातु के रूप के साथ प्रयुक्त होते हैं तब इनकी संज्ञा उपसर्ग होती है। दो उपसर्गों की या धातु के रूप के साथ उपसर्ग की संधि होती है। धातु से पहले उपसर्ग लगाने से कहीं पर धातु का अर्थ बदल जाता है, कहीं पर विपरीत अर्थ हो जाता है और कहीं पर धातु के अर्थ में ही विशेषता लाता है। प (प्र) आदि उपसर्ग सभी धातुओं के साथ नहीं लगते। एक धातु के साथ एक, दो उपसर्ग लगते हैं तो किसी के साथ दो से अधिक भी लगते हैं। एक धातु के साथ एक, दो, तीन और चार उपसर्ग एक साथ देखने को मिलते हैं।

प (प्र)—पजाड (आगे जाता है)। पजीतते (विशेष प्रकाशित होता है)। पहरड (प्रहार करता है)।

परा (परा)—पराजिणड (पराजय करता है)।

ओ, अब, अप (अप)—ओसरड, अबसरड, अपसरड (सरकता है, दूर हटता है)।

सं (सम्)—सगच्छड (साथ जाता है)। सच्चिणड (भचय करता है, डकट्टा करता है)।

अणु (अनु)—अणुजाड (पीछे जाता है)। अणुकरड (अनुकरण करता है)।

ओ (अव)—ओतरड (अवतार लेता है)।

अव (अव)—अवतरड (नीचे जाता है, उतरता है)।

निर् (निर्)—निरिक्खड (निरीक्षण करता है, देखता है)।

नि (निर्)—निष्करड (सरता है)।

नी (निर्)—नीमरड (निकलता है)।

डुर (डुर)—डुगच्छड (डुरांति में जाता है)।

डू—डूहलड (डुखी करता है)।

अभि (अभि)—अभिगच्छड (सामने जाता है)।

अहि (अभि)—अहिलसड (डच्छा करता है)।

वि—विजाणड (विशेष जानता है)। विजुंजड (अलग करता है)।  
विकुब्बड (विकृत करता है)।

अधि (अधि)—अधिगड (जानता है, प्राप्त करता है)।

अहि (अधि)—अहिगमो (अधिगम, ज्ञान)।

मु (धु)—मुभाम् (अच्छा बोलता है)।

सू (धु)—सूहवो (नाग्यवान्)।

उ (उत्)—उगच्छते (ऊचा जाता है, उगता है)।

अइ (अति)—अउमेइ (अतिशय करता है, अति प्रशंसा करता है)।

अति (अति)—अतिगच्छः (मीमा मे चाहू जाना है)।

णि (नि) णिपटः (निर्गन्त गिरता है, नीचे गिरता है)।

पटि (प्रति)—पटिभाम् (सामने बोलता है)।

पति (प्रति)—पतिटाः (प्रतिष्ठित होता है)।

परि (प्रति)—परिट्टा (प्रतिष्ठा)। पटिमा (प्रतिमा)। पटिकूलं

(प्रतिकूल)।

परि (परि)—परिवृटो (परिवृत्त, चारों ओर से घिरा हुआ)।

पलि (परि)—पलिघो (परिघ, घन)।

उव (उप) उवागच्छः (पाम जाता है)।

ओ (उप)—ओज्जायो (उपाध्याय)।

उव (उप)—उवज्जायो (उपाध्याय)।

ऊ (उप)—ऊज्जायो (उपाध्याय)।

आ (आ)—आवमः (मर्यादा में रहता है)। आगच्छः (आता है)।

नियम ४५५ (निष्प्रती ओरपरी माल्परयो र्वा १३८) निर् मे परे माल्य गच्छ हो तो निर् को ओत् और प्रति मे परे म्या धातु हो तो प्रति को परि आदेश चित्तरप मे होता है।

ओमान्, निम्मन् (निर्मात्य)। परिट्टा, पट्टा (प्रतिष्ठा)। परिट्टिअं, पट्टिट्ठं (प्रतिष्ठित)।

### प्राकृत में अनुवाद करो

सूर्य पूर्व दिशा में उगता है। दो मुनि विद्वान् कर आने वाले मुनि के सामने जाते हैं। क्या भगवान् पून संसार में अवतार नेता है? अच्छा दूसरे का अनुसरण करता है। जो दूसरे को अधिक मताना है वह दुर्गति में जाता है। रमेण धर्मेण पर प्रहार करता है। एक आदमी दूसरे को पराजित करता है। नटका पिता के सामने बोलता है। यह गाव पहाट में चारों ओर से घिरा हुआ है। वह तुम्हारे पास आता है। तुम पानी के बर्तन को टाकते हो। वृक्ष में गते नीचे गिरते हैं। अध्यापक विद्यार्थियों का निरीक्षण करता है। नटके व्यर्थ में परम्पर नखते हैं। धनपान प्रतिदिन घन का संघय करता है।

### प्रश्न

१. अव्यय और उपसर्ग में क्या अन्तर है ?

- २ उपसर्ग कितने हैं और उनके नाम बताओ ?
- ३ एक धातु के साथ कम से कम कितने उपसर्ग लगते हैं और अधिक से अधिक कितने लगते हैं ?
४. धातु के पहले उपसर्ग लगने से उसके अर्थ में परिवर्तन आता है या नहीं ? आता है तो कैसा ?
- ५ नीचे लिखे सस्कृत के उपसर्गों का प्राकृत में क्या-क्या रूप बनता है ?  
उप, परि, अभि, अधि, निर्, अप
- ६ चार उदाहरण ऐसे दो जहाँ उपसर्ग के योग से धातु के अर्थ में परिवर्तन आता हो ?
- ७ सप्ता, मञ्जुहो, धडी, बरिसा, सरयो, सिधिरौ, चिल्सा, कोइला, बायसी शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्दरूप (१)

(पुंलिंग अकारान्त शब्द)

### शब्द संग्रह (पक्षी वर्ग २)

तीतर—नित्तरी	राजन—राजर्षी
बटेर—नायबी, नायगी	कौआ—नायवी, नायगी
नाग—नागरी	कबा—कबायाबी, कबायागी
गरुड—गरुडी, गरुडो	मोर—मोर, अमरतो (दे०)
हंस—हंसो	कुत्तर—कुत्तरो
कक—कको	

पोंगला—पोंड, पेंड

जागा—जानी

### धातु संग्रह

धव—धुति करना	धुण—धुति करना
धिप—धुप्त होना	धेन—धुप्त होना, सतुष्ट होना
धुअ—धुति करना	दंग—दान में काटना
धुयन—धुलना	दगाव—दिग्गाना
धुवानर—तिरस्कार करना	दगा—देगना, अवनीकन करना

शब्दों के विषय में—

- किमी भी लोक व्यापक भाषा में द्विवचन सूचक प्रत्यय अलग उपलब्ध नहीं होते। उन्नी प्रकार लोक व्यापक भाषा प्राकृत में भी द्विवचन दर्शक अलग प्रत्यय नहीं है। द्विवचन का अर्थ सूचित करने के लिए शब्द के पीछे दो शब्द जोड़कर बहुवचन के प्राकृत रूपों का प्रयोग करना होता है।
- चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग किया जाता है।  
नमो देवाय—नमो देवरग।
- अधिनाशतया लिंग का निर्णय शब्द के अंतिम वर्ण के आधार पर किया जाता है।

नियम ४२८ (द्विवचनस्य बहुवचनम् ३।१३०) स्यादि तथा स्यादि की सब विभक्तियों के द्विवचन को बहुवचन होता है।

विभक्ति प्रत्यय

विभक्ति	एकवचन		बहुवचन	
	संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत
प्रथमा	सि	डो	जस्	लोप
द्वितीया	अम्	म्	शस्	लोप
तृतीया	टा	ण, ण	भिस्	हि, हिं, हिँ
चतुर्थी	×	×	×	×
पचमी	डसि	त्तो, दो (ओ) दु (उ) हि, हितो, लुक्	भ्यस्	त्तो, दो (ओ) दु (उ) हि, हितो, सुतो
षष्ठी	डस्	स्स	आम्	ण, णं
सप्तमी	डि	डे (ए) म्मि	सुप्	सु, सु
सबोधन	सि -	ओ, लोप	जस्	लोप

नियम ४५६ (अतः सेडो ३।२) अकारान्त नाम से परे स्यादि के सि को ओ होता है । वच्छो ।

नियम ४५७ (जस्-शस्-डसि-त्तो-दो-द्वामि दीर्घः ३।१२) जस्, शस् और डसि इन प्रत्ययो के परे होने पर अकार दीर्घ होता है । वच्छा ।

नियम ४५८ (जस्-शसो लुक् ३।४) अकारान्त शब्द से परे जस् एव शस् का लोप हो जाता है । वच्छा, वच्छे ।

नियम ४५९ (अमोस्य ३।५) अकार से परे अम् के अकार का लोप हो जाता है । वच्छ ।

नियम ४६० (टा आमोर्णं. ३।६) अकारान्त शब्द से परे टा तथा षष्ठी के बहुवचन आम् को ण होता है ।

नियम ४६१ (टाण शस्येत् ३।१४) टा के आदेश ण तथा शस् प्रत्यय परे हो तो अकार को एकार होता है ।

(क्त्वा-स्यादेर्ण-स्वोर्वा १।२७) नियम ७२ से क्त्वा और स्यादि प्रत्ययो के ण तथा सु के आगे अनुस्वार का आगम विकल्प से होता है । वच्छेर्ण, वच्छेण । वच्छेसु, वच्छेसु ।

नियम ४६२ (भितो हि हिँ हिं ३।७) अकार से परे भिस् के स्थान पर हि, हिँ (सानुनासिक) और हिं (सानुस्वार) आदेश होता है ।

नियम ४६३ (भिस्यस्सुपि ३।१५) भिस्, भ्यस् और सुप् परे हो तो अ को ए हो जाता है । वच्छेहि, वच्छेहिँ, वच्छेहिं । वच्छेहि, वच्छेहितो, वच्छेसुतो । वच्छेसु, वच्छेसु ।

नियम ४६४ (डसेस् त्तो-दो-दु-हि-हितो-लुक् ३।८) अकार से परे डसि को त्तो, दो (ओ) दु (उ), हि, हितो, लोप—ये छह आदेश होते हैं । वच्छत्तो, वच्छादो, वच्छाउ, वच्छाहि । वच्छाहितो, वच्छा । दो और दु से



दकार भाषान्तर (गौर्मेनी, मागधी) के उपयोग के लिए किया गया है।

नियम ४६५ (भ्यस् तो-दो-दु-हि-हितो-सुतो ३।६) अकार ने पं भ्यस् को तो, दो, दु, हि, हितो और सुतो अदेश होता है।

नियम ४६६ (भ्यनि वा ३।१३) भ्यम् को होने वाले अदेश पर होने पर अ को दीर्घ विकल्प में होता है। वच्छन्तो, वच्छाओ वच्छाउ, वच्छाहि, वच्छेहि, वच्छाहितो वच्छेद्वितो, वच्छानुतो, वच्छेन्तो।

नियम ४६७ (इनः स्मः ३।१०) अकार ने पं स्म को स्म होता है। वच्छस्म।

नियम ४६८ (उं स्मि उः ३।११) अकार ने पं डि को हे तथा स्मि होता है। वच्छे, वच्छस्मि।

नियम ४६९ (टो दीर्घो वा ३।३८) अकारान्त शब्दों में आदेशण अर्थ को होने वाला दो प्रत्यय तथा अकारान्त और अकारान्त शब्दों को होनेवाला दीर्घ विकल्प में होता है। हे वच्छ, हे वच्छो।

### प्रयोग वाक्य

ज्वा निनिग धर्नेति । नावगान मंनं यवना म्बावनि । सारभाण चंनू पलवा भवट । इन्ने कीरनीराडं दिवेविउं समन्थो अत्थि । लंरुगो अस्मि पामस्मि भवड ? चायगो मुहं उग्वाटिरुप मेहं पंन्ड । मांगो भारह्वासम्प रट्टपक्की अत्थि । चंनो दीहपाओ भवट । कुरंगो मच्छपासिग करेट । गन्डो पक्किणो गया होट ।

### धातु प्रयोग

मेवगो सामि यवड । मो आयागिअमुहेण जिलवयण मुजिरुण प्पिड । ने पासणाहं युक्कति । सो मुहं मुहं कहं युक्कट ? निपा तुनं युक्कारिओ । नावगा जिणे धुपंति । मो मिट्टानं भुजिरुण प्पिड । मप्पो मव्वं दंमड । रनेनो मुवमंगहालयं उंमावेट । जालो म्मि वक्कड ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

तीतर गहा ने बर उठ गया ? यह बटेर कहां में आ रहा है ? सारस का रंग सफेद होता है । हम में दूध और पानी को अलग-अलग करने की जो शक्ति है वह हममें में नहीं है । खंजन पत्नी के विषय में तुम क्या जानते हो ? पपीहा नानाका का पानी नहीं पीता है । चक्का के प्रेम का उदाहरण लगता है । मोर राजस्थान में अधिक पाए जाते हैं । कक की पृष्ठ लीह के समान होती है । कुरंग मच्छलियों को मारता है । गन्ड नवने ऊंचा उठता है ।

### धातु का प्रयोग करो

तुम भगवान महावीर की स्तुति करते हो । जांत-मुधारस का पान कर वह तृप्त हो गया । गुणवान् व्यक्तियों की स्तुति करने से अपना लाभ होता

है। यहा दीवार पर थूकना निषेध है। किसी का तिरस्कार नहीं करना चाहिए। वह पाशर्वनाथ की स्तुति किस प्रयोजन से करता है? तुम्हारे दर्शन मात्र से मैं संतुष्ट हो गया। मार्ग में चलने वाला साँप बिना सताए किसी को नहीं काटता है। उसने अपनी विद्यापीठ विनयकुमार को दिखलाई। जो अपना अवगुण देखता है वह साधक है।

### प्रश्न

- १ प्राकृत में द्विवचन का क्या स्थान है? उसको बताने के लिए क्या प्रयोग करना चाहिए?
- २ निग का निघर्णन करने के लिए प्राकृत में सामान्य नियम क्या है?
३. प्राकृत में कितनी विभक्तियाँ होती हैं?
४. सभी विभक्तियों के एकवचन और बहुवचन के प्रत्यय बताओ?
- ५ पुलिग के अकारान्त शब्द के लिए टा, सुप्, आम्, और म्यम् प्रत्ययों के लिए क्या-क्या नियम हैं? बताओ?
- ६ तीतर, वटेर, खजन, पपीहा, सारस, चकवा, हंस, मोर, कक, कुरर, घोसला और डाली के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
- ७ थव, थिप, थुक्क, थुक्कार, थुण, थेप्प, दंस, दंसाव और दक्ख धातु के अर्थ बताओ और अपने वाक्य में प्रयोग करो।

## शब्द संग्रह (पक्षी वर्ग ३)

चमगादड़—जउआ	उल्लू—उलूओ, उलूगो
बत्तक—वत्तओ	वाज—सेणो
भूग—भिगो	गौरैया—वटयो
मुर्गा—कुक्कुडो	क्रीञ्च—कोचो
चाप—चासो	टिटिहिरी—टिटिभो

---

 आकाश—आयास

## घातु संग्रह

दम—दमन करना, निग्रह करना	दब—गति करना
दय—कृपा करना, चाहना	अडच—अभिप्रेक करना
दलय—देना	दार—विदारना, चूर्ण करना, तोड़ना
दलाव—दिलाना	दाव—दान करवाना, दिलाना
दवाव—दिलाना	

## पुंलिंग अकारान्त, इकारान्त, उकारान्त शब्द

नियम ४७० (अबलीवे सौ ३।१६) नपुंसक को छोड़कर सि परे रहने पर इकार और उकार दीर्घ हो जाता है। मुणी, साहू।

नियम ४७१ (पुंति जसो डउ डओ वा ३।२०) पुंलिंग में इकार और उकार से परे जम् को डउ (अउ) और डओ (अओ) आदेश होते हैं। मुणउ, मुणओ। साहउ, साहओ।

नियम ४७२ (जस्-जसो णों वा ३।२२) पुंलिंग में इकार और उकार से परे जस् तथा जम् को णो आदेश विकल्प से होता है। मुणिणो, मुणी। साहूणो, साहू।

नियम ४७३ (छुप्ते शसि ३।१८) जस् का लोप होने पर इकार और उकार दीर्घ हो जाता है। मुणी, बुद्धी, तरु, घेणू।

नियम ४७४ (इवुतो दीर्घः ३।१६) भिस्, म्यस्, सुप् परे रहने पर इकार और उकार दीर्घ हो जाता है। मुणीहि, बुद्धीहि, दहीहि। साहूहि, घेणूहि, महुहि। मुणीओ, बुद्धीओ, दहीओ। साहूओ, घेणूओ, महुओ। मुणीसु, बुद्धीसु, दहीसु। साहूसु, घेणूसु, महुसु।

नियम ४७५ (टो णा ३।२४) पुलिग तथा नपुसक लिंग मे इकार और उकार से परे टा को णा होता है। मुणेणा, गामणिणा। साहुणा, खलपुणा। दहिणा, महुणा।

नियम ४७६ (डसि-डसो:-पुं-कत्रीवे वा ३।२३) पुलिग तथा नपुसक लिंग मे वर्तमान इकार और उकार से परे डसि तथा डस् को विकल्प से णो होता है। मुणिणो, साहुणो। दहिणो, महुणो। मुणीओ, मुणीउ, मुणीहितो। साहूओ, साहूउ, साहूहितो। मुणिस्त, साहुस्त।

नियम ४७७ (ईद्वतो ह्रस्वः ३।४२) सवोचन मे ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द को ह्रस्व होता है। हे गामणि, हे बहू। हे खलपु।

नियम ४७८ (वो तो डवो ३।२१) पुलिग मे उकार से परे जस् को डवो (अवो) आदेश विकल्प से होता है। साहूवो, साहूओ, साहूउ।

नियम ४७९ (क्विपः ३।४३) क्विप् प्रत्यान्त ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द हो तो वे ह्रस्व हो जाते हैं। गामणिणा, खलपुणा। गामणिणो, खलपुणो।

### प्रयोग बाक्य

जउआ निसाए उठ्हे। वत्तओ पाओ जने वसड। उलूओ दिणे पासिउ न सककड। सेणो पक्खिणो हुणड। चडयो नीडं णिम्माइ। कुक्कुओ सूरियो-दयस्स पुब्बमेव णियतसमये जपड। टिट्ठिभस्स जपण को जाणइ? चासो पक्खी कम्मि पएसे वसड? कोचस्स विसये किं तुमं जाणसि? भिगो एगस्स पक्खिणो अभिहाण विज्जड।

### धातु प्रयोग

साहुणो इदियाड दमेड। साहू सावग दयड। धणी णिद्धणाय वत्थ दलयइ। रमेसो सोहुणत्तो घण दलावेड, दवावेड वा। मुणी गामाणुगाम ववइ। निवो नियपुत्त अइचइ। साहू जणा णाण वेइ। तुज्ज कडुवयणं मज्ज हिमयं दारइ। तावसो घणि दावड।

### प्राकृत में अनुवाद करो

वत्सल जल मे अधिक रहती है। उलू की आखे मोटी होती हैं। बाज से पक्षी डरते हैं। गौरैया उछल-उछल कर चलती है। मुर्गे का शब्द सुनकर लोग समय का अनुमान लगाते हैं। क्रीच पति पत्नी साथ रहते हैं। टिट्ठिहिरी क्या बोलती है? चाप क्या खाना पसंद करता है? भृग उड़ने वाला एक पक्षी है। चमगादड आकाश मे उड़ते समय अपने पंखों को अधिक हिलाता है।

### धातु का प्रयोग करो

सासू के उपानाश देने पर बहू अपने मन का दमन करती है। श्रावक

ने माधु ने प्रार्थना की कि मेरे घर पधारने की कृपा करो। माधु निस्स्वार्थ उपदेश देने हैं। आचार्य शिष्य को उगकी दृष्टि पर ध्यान दिनाते हैं। जो गति करता है वह अपने गन्तव्य स्थान पर पहुँच जाना है (पटच्चट्)। आज कौन राजा का अभिषेक करेगा? जौधन का भान उना बहुत कांठन कार्य है। तुम्हारा व्यवहार मेरे हृदय को तोड़ता है। अध्यापक बैठ से गरीब लठके को पुस्तकें दिनाता है।

### प्रश्न

१. पुलिग उपसर्गान्त शब्द ने परे उमि और उम् को क्या आदेश विग नियम ने होना है? उसका क्या रूप बनना है? लिखो।
२. जम्, भिग्, व्यम् और गुप् प्रत्यय परे होने पर अक्षरान्त पुलिग शब्द के उकार को दीर्घ विग-विग नियम ने होता है? उसने रूप भी लिखो।
३. वि प्रत्यय परे होने पर उपसर्गान्त शब्द के उकार को दीर्घ करने कागा कौन ना नियम है?
४. पुलिग उपसर्गान्त शब्द से परे जम् और भम् प्रत्यय को विग नियम ने क्या-क्या होता है? उसका रूप भी लिखो।
५. चमगादट, उरवू, बत्तक, बाज, गौरैया, मुर्गा, पौध, टिटिहरी, भूग और चाप पक्षियों के लिए प्राकृत के शब्द लिखो।
६. दम, दय, दव, दार दाय, अटच, दनय, दवाय और दनाव धातुओं के अर्थ बताओ तथा उन्हें वाक्य में प्रयोग करो।

## शब्द सग्रह (पशु वर्ग १)

सिंह—सीहो, सिंघो, केसरी  
बाघ—माददुलो, बग्घो  
हाथी—हत्थी, करी, गयो  
भैंसा—महिसो  
खच्चर—वैसरो

चीता—चित्तो  
भालू, रीछ—भल्लू, रिच्छो  
बोडा—बोडमो, आसी  
गेडा—गइयो खगी (पु)  
चितकवरा—चित्तो

सींग—विसाण  
घोडे के मुख को बाधने का  
बरन—कडाली

पूछ—पुच्छ  
शोभा—सोहा

## धातु सग्रह

दिक्ख—दीक्षा देना

दिप्प—चमकना

दिप्प—तृप्त होना

दियाव—देना

तिरोहा—अन्तर्हित होना,

अदृश्य होना, लोप करना

दिस—कहना

दुक्ख—दर्व होना

धुम्मण—उद्बिग्न होना, उदास होना

दुख्ह—आरुढ होना, चढना

दुस्स—द्वेष करना

दिब—क्रीडा करना

## ऋकारान्त पितृ शब्द

ऋकारान्त शब्द दो तरह के माने जाते हैं—(१) सवधसूचक विशेष्य और (२) सवध सूचक विशेषण। जो शब्द भूलतः ऋकारान्त हैं वे सवधसूचक विशेष्य हैं। जैसे—जामातृ, पितृ, मातृ, भ्रातृ आदि। जो शब्द तृच् या तृन् प्रत्ययान्त हैं वे सवधसूचक विशेषण हैं। जैसे—कर्तृ, दातृ, मर्तृ आदि। प्रथमा तथा द्वितीया के एक वचन को छोड़कर शब्द के अंतिम ऋकार को विकल्प से उ हो जाता है। तब वह उकारान्त शब्द बन जाता है। उसके रूप साहु की तरह चलते हैं। विकल्प के दूसरे पक्ष में शब्द के अंतिम ऋकार को अर तथा आर हो जाता है। शब्द अकारान्त होने से उसके रूप वच्छ की तरह चलते हैं। संस्कृत का पितृ शब्द प्राकृत में पितु, पिउ, पितर और पिअर के रूप में प्रयोग में आता है। पितु का रूप पिउ और पितर का रूप पिअर

की तरह चलता है। पिआ और पिअर आदि रूपों के ग्यान पर पिआ और पिअर रूप भी उपन्यस्त होता है।

भाउ, भायन् (भानृ) भाई

जामाउ, जामागर (जामातृ) जमाई

दाउ, दायन् (दातृ) दाता

कत्तु, कत्ताय (कर्तृ) कर्ता

भत्तु, भन्नाय (भर्तृ) भरण पोषण करने वाला।

उग प्रकार पृथिवी ऋकारान्त शब्द के रूप पितृ की तरह चलते हैं।

नियम ४८० (ऋताभुदस्यमौसु या ३।४४) मि, अम्, औ को छोटकार स्यादि प्रत्यय परे हों तो ऋकारान्त शब्दों को विकल्प में उकार हो जाना है। जग्—भन्नू, भत्तुणो, भत्तउ, भत्ताओ। टा - भत्तुणा।

नियम ४८१ (आरः रयावौ ३।४५) मि आदि परे रहने पर ऋकार हो आर आदेश होता है। भत्तारी, भत्ताग, भत्तारं भत्तारे, भत्तारेण।

नियम ४८२ (नाम्नयरः ३।४७) गङ्गावाची ऋदन्त शब्दों के ऋ को सि आदि परे रहने पर अर आदेश होता है। पिअरा, पिअर, पिअरे, पिअरेण, पिअरेहि। भागरा, भायर, भायरे, भायरेण, भायरेहि।

नियम ४८३ (आ सो न या ३।४८) ऋदन्त शब्दों में मि परे रहने पर आ विकल्प से होता है। पिआ, जामाया, भाया।

नियम ४८४ (ऋतोद् या ३।३६) मयोधन में मि परे रहने पर ऋकारान्त शब्द के अंतिम स्वर को ध्र विकल्प में होता है। हे पिअ। हे भाय।

नियम ४८५ (नाम्नयरं या ३।८०) गङ्गावाचा ऋकारान्त शब्द से परे मयोधन का मि परे हो तो ऋकार को अर आदेश विकल्प में होता है। हे पिअर, हे पिअ (हे पितृ)। जहा राजा न हो यहा हे कर्गार (हे कर्तृ)।

### प्रयोग वाक्य

सीहस्ता सिरं केतो भवइ। वग्घो धुत्तो होइ सो ल्क्यम्मि तिरोधाऊण पहारइ। चित्तसं गरीरो चित्तो भयइ। अल्लू पायवम्मि आरोहइ। राया हत्तिंसि आरोहिस्सु। मुरेमग्ग गिहे अज्जायि आमो अट्ठि। महिसो बहुभाण वहइ। जणा खगिरम चम्मग्ग फलग (छाल) करेइ। कटालीइ घोडअस्स गोहा भवइ। वेत्तरो गहभत्तो आसत्तो य भिन्नो भवइ। पसूण विसाणाइ परा माग्गिंणियग्गणहट्ठ य सत्थ भवइ।

### धातु प्रयोग

आयरिएण दसविरत्ताप्पाणो दिक्खिआ। भक्कयाण सुहो अइ दिप्पइ। तुज्झ गोह्य सुणिऊण अहं दिप्पाणि। देवा देवीओ गावि दिवसि। 'महावीरेण

अणहियस्स उवएसो दिमिओ । उवालभं सुणिऊणं सो दुक्खइ । तुम केण कारणेण दुम्मणसि ? रमेसो आस दुग्गह । केणावि सह न दुस्सिअव्वं । चंदो जलदेसु तिरोहाइ ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

सिंह वन का राजा होता है । बाघ हिंसक प्राणी है । चीता आक्रामक (अक्कामओ) होता है । भालू काले रंग का होता है और वृक्ष पर उल्टा चढ़ता है । हाथी का शरीर स्थूल होता है फिर भी वह अंकुश से बंध में होता है । घोड़ा तेज क्यों दौड़ता है ? भंसे में प्रतिशोध (पडिसोह) की भावना होती है । गेडे के सींग का क्या उपयोग होता है ? खच्चर भारवाही पशु होता है । जिसके सींग और पूछ होता है वह पशु होता है ।

**घातु का प्रयोग करो**

तुम किसके पास और कब दीक्षा लीगे ? आकाश में तारे चमकते हैं । वस्तु के मिलने और न मिलने पर भी वह तुप्त रहता है । वच्चे आगण में क्रीड़ा करते हैं । उसने सत्य कहा है । वह किसलिए दुःखित होता है । कौनसा कार्य तुम्हारा न होने से तुम उदास हो गए ? जो चढ़ता है वही गिरता है । किसी के प्रति द्वेष करना सज्जन व्यक्ति का कार्य नहीं है । कभी-कभी सूर्य भी अवृथ होता है ।

### प्रश्न

- १ ऋकारान्त शब्द कितने प्रकार के होते हैं ? प्रत्येक प्रकार के उदाहरण देकर समझाओ ।
- २ सस्कृत का ऋकारान्त शब्द प्राकृत में किस रूप में बदल जाता है ? और उसके रूप किस शब्द की तरह चलते हैं ?
३. ऋकारान्त शब्द को उकार और वार आदेश किस स्थिति में होता है और किस नियम में ?
- ४ सि प्रत्यय परे रहने पर ऋकारान्त शब्द को किस नियम से क्या आदेश होता है ?
- ५ सिंह, चीता, बाघ, रीछ, हाथी, घोड़ा, भंसा, गेडा और खच्चर के लिए प्राकृत के शब्द बताओ ?
- ६ दिक्ख, दिप्प, दिव, तिरोहा, दिस्स, दुक्ख, दुम्मण, दुग्ग और दुस्स घातुओं के अर्थ बताओ तथा उन्हें वाक्य में प्रयोग करो ।





नियम ४६१ (ईद्भिस्स्यसाम्नुपि ३।५४) राजन् शब्द से संबधित जकार को भिस्, भ्यस्, आम् और सुप् परे रहने पर विकल्प से इकार होता है। भिस्—राईहि। भ्यस्—राईहि। आम्—राईण। सुप्—राईसु।

नियम ४६२ (आजस्य-टा-डसि-डस्सु सणाणोब्बण् ३।५५) राजन् शब्द से संबधित आज को विकल्प से अण् आदेश होता है, टा, डसि, डस् को आदेश होने वाले णा तथा णो परे हो तो। रण्णा, राडणो। रण्णो राडणो। रण्णो राड्णो। पक्षे राएण, रायाओ, रायस्स।

नियम ४६३ (पुंस्य न आणो राजवक्क ३।५६) पुलिग अन्नन्त शब्द के अन् को विकल्प में आण आदेश होता है। पक्ष में यथादर्शन राजन् शब्द की तरह रूप चलते हैं। अप्पाणो, अप्पाणा। अप्पाण, अप्पाणे। अप्पाणेण, अप्पाणेहि। अप्पाणाओ, अप्पाणासुतो। अप्पाणस्स, अप्पाणाण। अप्पाणम्मि, अप्पाणेसु। पक्षे राजन्वत्।

नियम ४६४ (आत्मनब्बो णिआ णड्ढा ३।५७) आत्मन् शब्द से परे टा को विकल्प से णिआ तथा णड्ढा आदेश होते हैं। अप्पणिआ, अप्पणड्ढा। अप्पाणेण।

- ० आत्मन् शब्द अत्त, अप्प, अप्पाण शब्दों में परिवर्तित हो जाता है। अप्पाण शब्द के रूप देव शब्द की तरह चलते हैं। अत्त और अप्प के लिए देखें परिशिष्ट १ सख्या १५।
- ० राजन् शब्द के सारे रूप परिशिष्ट १ सख्या १४ में देखें।

### प्रयोग वाक्य

सूअरो पुरीस जिअ भक्खइ। सिगारो माणुससिमुमवि खाअइ। छाउरनयरस्स वाहिं वणे किण्हो हरिणो वि अत्थि। लाडणुणयरस्स सुमाणगड-णयरस्स य अतरा मए गवयो दिट्ठो। मेसस्स दुइ पिवत्ति केड जणा। कमेलयो मवभूमीए जाण अत्थि। कमेलयो उरम्मि नीराण सगही करेइ। गहभो रक्खाए भमइ। बडल्लो भार वहइ। अलमलो सरलवसहा कुबुद्धि देड।

### धातु प्रयोग

तस्स माआ छेणुओ दुहइ। सुशीला सीयाइ दुहइ (द्रोह करती है) कज्ज काळण सो कहं दूअइ? गामाणुगामं दूडज्जमाणा मुणिणो अत्थ कया आगमिस्सत्ति? तस्स पुत्तो पइसियो व्व (उपहास किए हुए की तरह) दूअइ। पेम्माभावे पुत्तो वि दूरायइ। तिणा पिट्ठ, किं हरिणो अइयाइंसु? सो उदियाइ देवइ। किं कोइ सूरिय देहइ? तुम मज्ज कह दोहसि?

### प्राकृत में अनुवाद करो

सूअर गावों में अधिक मिलते हैं। गीदड़ जंगल में रहते हैं और छल से आक्रमण करते हैं। हरिण छलांग लगाकर बहुत तेज दौड़ता है। भेड़

मरुत्पत्त में अधिक पाए जाते हैं। नील गाय वन क्षेत्रों को भिन्नी है। ऊंट मरुभूमि में मनमें नेत्र और लम्बी दूरी तक चलने वाला पशु है। गधा जाड़-पल मूल्यवान चल गया है। निवानगी देश के देश प्रसिद्ध होने हैं। कुष्ठ वैन अपनी धूर्तता से मान्यता है।

### घातु का प्रयोग करो

मेरी छोटी बहन गाय को दुहती है। पिता पुत्र के साथ क्यों शीघ्र करता है? तुम व्यर्थ ही उपवास करते हो। मंगल गाय-गाय में जाते हैं। दृष्टि दोष ने दास की बन्धु भी इन मान्य पटनी है। गाधुओं का गध अभी गधा ने गुग्गु (गया) है। तदा तुम मन को जीतने की इच्छा नहीं करने? यह अपने दोषों को देखता है। यह समाज में मान्य शीघ्र करता है।

### प्रश्न

१. गाय, गहणं, गर्दगु, अस्पाप्पो, राप्पो, अस्पाप्पो— इन शब्द रूपों को मिला करो और बताओ किन्-किन नियम में क्या हुआ है?
२. आत्मन् शब्द प्राकृत में किन् शब्द के रूप में परिवर्तित हो जाता है और उनके रूप कैसे बनते हैं?
३. मूलग, गौदट, हन्धि, नीनगाय, भेग, ऊंट, गधा, वैन, कुष्ठ वैन— इन शब्दों के लिए प्राकृत में क्या-क्या शब्द हैं?
४. दुह, दुह, दू, दूधजन, दूध, दूधाय, अट्या, देव, देह और दोह घातुओं के अर्थ बताओ और अपने वाक्य में प्रयोग करो।
५. चरगवाओ, लायगो, तित्तिगो, चट्टयो, वनओ, रिन्छो, वण्णो, गदयो शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ।

## शब्द संग्रह (पशु वर्ग ३)

भेडिया—विओ, कोओ	वदर—वाणरो
लगूर—गोलागूलो (स)	कुत्ता—कुक्कुरो, सारमेयो
विल्ली—मण्जारो, विडालो	उदविडाल—उदविडालो
बूहा—भूसियो	खरगोश—ससो
बकरा—बजो	साह—गोपती (पु)

## वातु संग्रह

पतिअ—विश्वास करना	पवध—विस्तार से कहना
पत्था—प्रस्थान करना	पम्हुस—चोरी करना
पद्दस—द्वेष करना	पम्हुस—भूलना
पप्फुर—फरकना	पय—पकाना
पप्फुल्ल—विकसना	पया—प्रयाण करना

## स्त्रीलिंग आकारान्त, इवर्णान्त, उवर्णान्त, ऋकारान्त शब्द

नियम ४६५ (स्त्रियाभुवोती वा ३।२७) स्त्रीलिंग में वर्तमान सज्ञा शब्दों से परे जस् एव शस् प्रत्यय के स्थान पर विकल्प से उ, ओ तथा पूर्व स्वर को दीर्घ हो जाता है। जस्—मालाओ, मालाउ, माला। शस्—मालाओ, मालाउ, माला। जस्—मईओ, मईउ, मई। शस्—मईओ, मईउ, मई। वाणीओ, वाणीउ, वाणी। वाणीओ, वाणीउ, वाणी। घेणुओ, घेणउ, घेणू। घेणुओ, घेणउ, घेणू। बहूओ, बहूउ, बहू। बहूओ, बहूउ, बहू।

नियम ४६६ (ह्रस्वोमि ३।३६) स्त्रीलिंग संज्ञा शब्द के अंतिम स्वर को ह्रस्व हो जाता है, अम् प्रत्यय परे होने पर। माल। बाणि। बहू।

नियम ४६७ (टा-डस्-डेरशादिदेखा तु डसे: ३।२९) स्त्रीलिंग शब्द से परे टा, डस् और डि के स्थान पर अ, आ, इ तथा ए होते हैं। डसि को ये आदेश होने के साथ पूर्वस्वर दीर्घ विकल्प से होता है। मईअ, मईआ, मईइ, मईए। वाणीअ, वाणीआ, वाणीइ, वाणीए। घेणूअ, घेणूआ, घेणूइ, घेणूए। बहूअ बहूआ, बहूइ, बहूए।

नियम ४६८ (नात आत् ३।३०) स्त्रीलिंग में वर्तमान आकारान्त शब्द से परे टा, डस्, डि और डसि को पूर्वनियम के अनुसार होने वाला

अनाद नही होना । मानाऽ, मानाऽ, मानाऽ ।

नियम ४६६ (चाप ए ३।६१) = श्रीनिग मे मबोधन मे नि पगे होने पर जाप को ए गिगन्व मे होना है । ते माने, ते माना ।

नियम ५०० (ईतः मेदवा या ३।२८) = श्रीनिग ईतागन्त शब्द मे परे मि, जम् और जम् को चित्त मे आ आदेश होना है । म्भीआ, मीरीआ, हगन्तीआ ।

नियम ५०१ (आ अरा मातु, २।४६) मातृ शब्द के च्छात्र को आ और अरा आदेश होना है, नि आदि परे हो तो । माआ, माआरा, माआड । माआओ, माआउ, माआओ, माअ, माअर ।

### प्रयोग वाक्य

विओ पम् मारु । मज्जारो मृगिया इति । नमन्ना मेना कोमना भवड । पुापुरो मापायमाणेम् गमां भयः । वाणगे माणुमा भापुड । उद-विद्यानो विद्यानसो भिणो भवः । माउस्मिया मृगिस्मां बह भौवड । अमरुजो गामम् अणहट्टो भवः । गोपनी मन्टो तेने गामे य अट्ट ।

### धातु प्रयोग

अह तुमे पत्तिभाणि । लो मर (म्यर) मनेज्ज मन्म भागत्त पयं पुय्य उयिक्का पयगळ्ळ । वेणावि मर न पग्गियद्व । तुज्ज बागणेत्ता पण्णुग्ग अलो मुहं मन्वि । सुग्गुहि गुफ्फ सुन्नि पाणिक्का पण्णुत्त । तुम गियपच्चधम्मि क विमय पवंधीअ । एमो जिदणो राहवि न पग्गमड । मित्तेण महक्कयोत्तारो पम्हुत्तियव्वां । मीया अज्ज दानि पयीअ । ज्ञायगियभिण्णू सुह्मीगामत्तो (मृधरीगाम) पयाट्ठम् ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

भेठिया गाव मे आकर पशुओं को ले जाता है । बिल्ली चोरी से दूध की मलाई ग्राती है । घरगोन गत को धूमता है । मुत्ता मार्ग के बीच मे मोता है । बदर एक स्नान मे दूसरे स्नान पर कूदकर जाता है । उदबिलाव जगन मे रहता है । चूहा गणेश का वाहन (वाहण) है । बकरा मग्न पशु होता है । उन गाव का नाम कमजोर है । गोशाला मे दो माद है ।

### धातु का प्रयोग करो

मे जैन धर्म मे विश्वास करता हूँ । वह अपने घर मे कन प्रस्थान करेगा । शत्रु मे भी द्वेष नहीं करना चाहिए । आज मेरी दाहिनी आंख फुरकती है । वसंत मे बूध विकसित होते हैं । यह अपने विषय को विस्तार मे कहता है । तुम चोरी क्यों करते हो ? तुमने जो वचन दिए थे उमे

क्यों भूलते हो ? वह खीर पकाता है । तुम आत्म साधना के लिए प्रयाण करते हो ।

### प्रश्न

- १ स्त्रीलिंग में शब्द से परे जस् और णस् के स्थान पर क्या आदेश होता है ?
- २ स्त्रीलिंग में टा, डसि और डि के स्थान पर क्या आदेश होता है ? और कहा नहीं होता ।
- ३ स्त्रीलिंग में आकारान्त, इवर्णान्त और उवर्णान्त शब्दों की सिद्धि में क्या समानता है ? और कहा अंतर है ?
- ४ भेडिया, बिस्ली, लंगूर, खरगोश, कुत्ता, चूहा, बंदर, सांड, उदबिडाल, बकरा—इन शब्दों के प्राकृत में क्या शब्द है ?
- ५ पत्तिभ, पत्था, पदूस, पप्फुर, पप्फुल्ल, पवध, पम्हुत्त, पय और पया धातुओं के अर्थ बताओ तथा उनको अपने वाक्यों में प्रयोग करो ।



परे आम् को विकल्प से डेसि (एसि) आदेश होता है। सन्नेसि, अन्नेसि, नेसि, तेसि, केसि, डेमेसि।

नियम ५०७ (डे स्सि म्म त्थाः ३।५६) सर्व आदि अकारान्त शब्दों से परे डि को स्सि, म्म और त्थ आदेश होते हैं। सव्वस्सि, सव्वम्मि, सव्वत्थ। अन्नस्सि, अन्नम्मि, अन्नत्थ।

नियम ५०८ (न चानिदमेतदो हि ३।६०) इदम् (इम) और एतद् (एज) को छोड़कर शेष अकारान्त सर्व आदि शब्दों से परे डि को विकल्प से हि आदेश होता है। सव्वहि, अन्नहि, कहि, जहि, तहि।

### प्रयोग वाक्य

हत्थिणि दट्ठु जणा सगहिआ। पाडी बहुरम्मा लग्गड। छालीइ दुद खिण्ण पयइ। सज्जणचडया दाहिणपासे ठिआ सुहा भवड। वेसरि दट्ठु सो कत्थ गयो? सियाली गामम्मि न वसड। गावीए पयं म्हुर भवइ। पडत्थीड मुल्लो बहु भवड। सुणई जुगवं पच्च वा छ वा जणइ। चडया बहु जपड। इमी उट्ठी बहुवेगेण धावइ। सुसीला हत्थेण भित्ति विलिहड।

### धातु प्रयोग

फलस्स वीयो कह फफड? सो पच्च महब्बयाड फासइ। सो कट्ठ फाडइ। उस्सिणेण पाणिण तण्हा वि न फिट्ठइ। तुमं णियसरीरं फूसइ। मज्झ दाहिणभुआ फुरइ। सीयकाले कमेलयस्स मुहम्मि फेणायइ। भिक्खू तालियटेण अप्पणो काय न फुमेज्जा। पुव्व वीय फुट्ठइ पच्छा पत्ताड।

### धातु का प्रयोग करो

इस गाव मे हाथी नही हथिनी है। जो सोता है उसके पाडी पैदा नही होती। वकरी गाव के बाहर चरने के लिए गई है। चिडिया तिनके जाकर क्या बनाती है? सोनचिडी हरे बूझ पर बैठी है। खच्चरी का क्या मूल्य है? मैंने कल रात सियाली की आवाज सुनी। बहुत बूझ देने वाली भंस को वह खरीदना चाहता है। गाथो मे काली गाय सबसे उत्तम होती है। मेरी साठ (ऊटनी) आज टमकोर जाएगी। तुम कागज पर हाथ से किस चित्र की रेखा करते हो?

### धातु का प्रयोग करो

वह बात-बात मे उछलता है। साधु स्त्रियो का स्पर्श नही करते। वह कपडे को फाडता है। तेरे व्यवहार से मेरा मन फट गया। गर्मी मे वह बार-बार पसीने को पोछता है। यदि पुरुष का दाहिना अंग फरकता है तो वह शुभ है। दूध के झाग बहुत रुचिकर लगते हैं। नुबोना अग्नि को जलाने के लिए फूक मागती है। पुष्प से पहले अंकुर (अंकुरे) फूटते है।





## शब्द संग्रह (स्फुट)

पडिल्ली—परदा, यवनिका	पत्थयणं—पाथेय
पडिवेसिओ—पडौसी	पमइलो (वि)—अतिमलिन
सुण्ण—खाली, रिक्त	परिवेसण—परोमना
पणो—शर्त, होड	पडिजायणा—प्रतिविंब, परछाई
पमारणं—ठगार्ई	परिजुसियं—बासी
तुमुलो—शोरगुल	अट्टणं—व्यायाम

पाव—पत्त

## धातु संग्रह

वध—बाधना	वुव—बोलना
वाह—विरोध करना	वहू—पुष्ट करना
विह—डरना	वेस—बैठना
वुव्वुम—बकरे का बोलना	वू—बोलना
वोध—समझना, ज्ञान करना	आमुस—आमर्श करना, एक बार स्पर्श करना, छूना

इम, एअ, क, त, ज, शब्द

नियम ५०६ (इवमेतत् किं यत्तदभ्यष्टो डिणा ३।६६) अकारान्त (इम, एअ, क, त, ज) शब्दों से परे टा को डिणा (डणा) आदेश विकल्प से होता है। डमिणा, इमेण। एदिणा, एदेण। किणा, केण। जिणा, जेण। तिणा, तेण।

नियम ५१० (किं यत्तदभ्यो ङसः ३।६३) क, त, ज शब्दों ने परे ङस् को ङास (आस) आदेश विकल्प से होता है। काम, कस्स। जाम, जस्म। तास, तस्स।

नियम ५११ (ङे ङहि ङाला इआ काले ३।६५) काल अर्थ में वर्तमान क, त, ज शब्दों से परे ङि को ङाहे (आहे) ङाला (आला) तथा ङया आदेश विकल्प से होता है। काहे, काला, कङया (किस समय में)। जाहे, जाना, जङया (जिस समय में)। ताहे, ताला, तङया (तब समय में)।

नियम ५१२ (इसेम्हा ३।६६) किं, यत् औच तत् शब्दों ने परे

इस् के स्थान पर म्हा आदेश विकल्प से होता है। कम्हा, काओ (किससे)। जम्हा, जाओ (जिससे)। तम्हा, ताओ (उससे)।

नियम ५१३ (ईदम्भ्यः स्या से ३।६४) ईकारान्त की (किम्), जी (यत्), ती (तत्) आदि शब्दों से परे इस् को स्या तथा से आदेश विकल्प से होता है। किस्सा, कीसे, कीअ, कीआ, कीड, कीए। (किसका) जिस्सा, जीसे, जीअ, जीआ, जीड, जीए। (जिसका) तिस्सा, तीसे, तीअ, तीआ, तीड, तीए। (उसका)।

नियम ५१४ (तदश्च तः सोपसीवे ३।८६) तद् और एतद् के तकार को सि (नपुंसक छोड़कर) परे होने पर स हो जाता है।

नियम ५१५ (वतत्तवः ३।९) एतद् और तद् शब्द के अकार से परे सि को ओ विकल्प से होता है। एसो, एस (एयः) सो गरी, स गरी (स नः)।

नियम ५१६ (तवो नः स्याओ वचचित् ३।७०) तद् शब्द को कहीं-कहीं न आदेश होता है स्यादि विभक्ति परे हो ती। न पेच्छ (तं पश्येत्) म्नीलिंग ने ओ—इत्थुःनामिअ-मुही नं सिअटा (इत्थोनामितमुवी तां निजटा)।

नियम ५१७ (तवो ओः ३।६७) तद् शब्द से परे इसि को ओ (ओ) आदेश विकल्प से होता है। तो, तम्हा (तस्मात्)।

नियम ५१८ (वेदं तदेतवो इत्ताम्भ्यां से-सिमी ३।८१) इदम्, तद् तथा एतद् शब्द से परे इस् और आम् हो ती शब्द सहित इस् को से और आम् को सि आदेश विकल्प से होता है। इदं+इस्=मे, तद्+इस्=से, एतद्+इस्=से, इदं+आम्=सि, तद्+आम्=सि, एतद्+आम्=सि।

नियम ५१९ (कितदम्भ्यां ढासः ३।६२) कि तथा तद् शब्दों से परे आम् को ढास (आस) आदेश विकल्प से होता है। कास, कैसि। तास, तेसि।

नियम ५२० (किमः कस्म-ससोदध ३।७१) कि शब्द को क होता है, मि आदि विभक्ति, न और तम् प्रत्यय परे हो ती। को, के, कं, केण। न—कत्थ। तस्—कओ, कतो, कदो।

नियम ५२१ (किओ डिणो-ओतो ३।६८) कि शब्द से परे इसि को डिणो (इणो) तथा डीस (ईस) आदेश विकल्प से होता है। किणो, कीस, कम्हा (कस्मात्)।

नियम ५२२ (किमः कि ३।८०) नपुंसक लिंग में कि शब्द से परे सि और अम् प्रत्यय हो तो विभक्ति प्रत्यय सहित शब्द को कि आदेश होता है। कि, कि।

प्रयोग वाक्य

तस्स दारम्मि पडिल्ली किमहुं अत्थि ? मच्छ पेडिवेसिओ मए सह सम्भवहारं करेइ। सुण्णगिहम्मि भूओ भयइ। सुण्ण पणो वेसस्स हियाम नत्थि।

तस्स पयारणजालम्मि तुम कह् आगओ ? पत्थयण विणा जत्ताए आणदो नत्थि । पमडल वत्थ पासिऊण सो खिण्णो जाओ । तस्स परिवेसणे भेदभावो अत्थि । बालो पत्तसलिलं णियपडिजायण पासइ । परिजुसिय अण्णं न भुजेयव्व ।

### धातु प्रयोग

मुणी तुडियाणि पत्ताणि बधइ । तस्स पतयेवत्त तुम बाहसि । सो भूसिअत्तो वि विहइ । अपरिचिय माणुस पेहिऊणं कुक्कुरो बुक्कइ । अजासिस्स माअर पामिऊण बुब्बुअइ । जो सया सच्चं बुवइ तस्स विस्सासो (बीसासो) भवइ । पयो सरीर बूहइ । तुम अत्थ कह् वेसइ ? गुरू सीस धम्म बोहइ । साहू विहारे थक्किओ अओ मग्गम्मि वेसइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

द्वार पर यवनिका देखकर वह भीतर नहीं गया । तुम्हारा पड़ोसी कौन है ? इस कमरे में खाली स्थान नहीं है । युद्ध समाप्त करने के लिए उसकी शर्त क्या है ? वह ठगई करना नहीं जानता । परभव का पाथेय क्या है ? भावना की दृष्टि से वह अति मलिन है । विवाह में परोसना भी एक कला है । दर्पण में अपना प्रतिबिम्ब दिखाई देता है । साग बासी हो सकता है पर मिष्टान्न नहीं ।

### धातु का प्रयोग करो

वह अपना विस्तर बाधता है । मेरे कथन का वह विरोध क्यों करता है ? बालक पिता से डरता है । बकरी किस कारण से बोलती है ? तुम क्या बोलते हो ? शोरगुल के कारण मैं सुन नहीं पाता हूँ । वह पिता के सामने झूठ क्यों बोला ? क्या तुम व्यायाम से शरीर को पुष्ट करते हो ? तुम थक गए हो तो बैठ जाओ । उसको श्रम का महत्त्व समझना चाहिए ।

### प्रश्न

- १ प्राकृत के क (कि) ज (यत्) और त (तत्) शब्द से परे इस् और डि प्रत्यय को किस नियम से क्या आदेश होता है ? उनके रूप बताओ ।
- २ तद्, एतद् और कि शब्दों के सारे रूप सिद्ध करो ।
- ३ परदा, पड़ोसी, खाली, शर्त, ठगई, पाथेय, अतिमलिन, परोसना, प्रतिबिम्ब, बासी, शोरगुल और व्यायाम के लिए प्राकृत शब्द बताओ और अपने वाक्य में प्रयोग करो ।
- ४ वध, बाह, विह, बुब्बुअ, बुव, बू, बूह, वेस और बोध धातु का अर्थ बताओ ।
- ५ कमेलयो, अलमलो, रासहो, गोपती, गोलागुलो, विथो, उट्टी, वेसरी, खिखिरो शब्द को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (स्फुट)

परस्पर—परस्पर, परस्पर	झूला—टोला
खेत, क्षेत्र—खेत्त, पल्लवाय (दे.)	सेवा—णिवेमणा
खेत में मोने वाला पुरुष—पग्वासो	छावनी—छायणिवा
घाचाल—मुहरो	छिलका—छोड्या
अधिक चर्वी वाला—पमेडलो	दुर्दशा—दुदसा

## धातु संग्रह

भज—भागना, तोडना	भद—मुख करना, कन्याण करना
भंड—भाण्डना, भर्त्सना करना	भम—भ्रमण करना
भंस—नीचे गिरना, नष्ट होना	भय—मेवा करना
भक्ष—छाना	भर—धारण करना, पोषण करना
भज्ज—भुनना	भव—हाना

## इवं, अवस् और एतद्

नियम ५२३ (इवम इमः ३।७२) उद शब्द को उम आदेश होता है।  
सि आदि विभक्ति परे हो तो। उमो, उमे। उम, उमे। उमेण।

नियम ५२४ (पुंस्त्रियो नं वायमिमिया तौ ३।७३) उद शब्द को  
सि परे होने पर पुलिग में अयं तथा स्त्रीलिग में उमिआ आदेश विकल्प में  
होता है। अय, इमो। उमिआ, उमा।

नियम ५२५ (णोम् शस्ठा भिसि ३।७७) अम्, वास्, टा तथा भिस्  
परे हो तो उद शब्द को ण आदेश विकल्प से होता है। णं, उम। णे, इमे।  
णेण इमेण। णेहि, इमेहि।

नियम ५२६ (अमेणम् ३।७८) उद शब्द को अम् विभक्ति सहित इणं  
आदेश विकल्प से होता है। इणं, इमं।

नियम ५२७ (स्सि-स्सयोरत् ३।७४) स्सि तथा न्स परे रहने पर  
उद शब्द को 'अ' आदेश विकल्प से होता है। अस्सि, अस्स। इमस्सि,  
इमस्स।

नियम ५२८ (डो मॅन हः ३।७५) उद शब्द को म आदेश होने  
पर डि परे हो तो म सहित डि को ह आदेश विकल्प से होता है। उह, इमस्सि,

इमम्मि ।

नियम ५२६ (न त्थः ३।७६) इद शब्द को ई प्रत्यय से होने वाले आदेश स्सि, म्मि और त्थ मे से त्थ आदेश नहीं होता । इमस्सि, इमम्मि (इह) ।

नियम ५३० (क्लीबि स्यमेदमिणमो च ३।७६) नपुसक लिंग मे वर्तमान इद शब्द को सि और अम् सहित इद, इणमो और इण आदेश नित्य होते हैं । सि—इदं, इणमो, इण । अम्—इद, इणमो, इण ।

नियम ५३१ (मुः स्यादो ३।८८) अदस् शब्द के द को मु आदेश होता है, सि आदि विभक्ति परे हो तो । अमू पुरिसो । अमूणो पुरिसा । अमू वणं । अमूइ वणाइ । अमू माला । अमूउ, अमूओ, मालाओ ।

नियम ५३२ (बादसो बत्थ होनोदाम् ३।८७) अदस् शब्द के दकार को सि परे रहने पर ह आदेश विकल्प से होता है । अह ।

नियम ५३३ (म्मावयेओ वा ३।८६) अदस् शब्द के अंतिम व्यजन लुप्त होने पर दकारान्त शब्द को म्मि परे रहने पर अय तथा डअ आदेश विकल्प से होता है । अयम्मि, इयम्मि, अमुम्मि ।

नियम ५३४ (वैसेणमिणमो सिता ३।८५) एतद् शब्द से परे सि होने पर विभक्ति सहित एस, इण और इणमो आदेश विकल्प से होता है । एस, इण, इणमो, एवं ।

नियम ५३५ (वैतवो वसेस्सो ताहे ३।८२) एतद् शब्द से परे डसि को तो और ताहे आदेश विकल्प से होता है । एतो, एताहे, पक्षे एयाओ, एयाउ, एयाहि, एयाहितो, एया ।

नियम ५३६ (त्थे च तस्य लुक् ३।८३) त्थ, तो, एवं ताहे परे रहने पर एतद् शब्द के तकार का लोप होता है । एत्थ, एतो, एताहे ।

नियम ५३७ (एरदीती म्मो वा ३।८४) एतद् के एकार को म्मि परे रहने पर अ एव ई आदेश विकल्प से होता है । अयम्मि, ईयम्मि, एयम्मि ।

### प्रयोग वाक्य

परुप्पर विवाओ न कायव्वो । पत्तवायम्मि णि अन्न होहिइ ? परिवासो किं जाणइ निसाए नथरम्मि किं जाअं ? मुहरस्स भुसीलस्स कत्थ वि सम्माणो न भवइ । तुम पमेइलो क्या जाओ ? अह मसाणम्मि साहुणं करेमि । मज्झ गिहम्मि वि डोला विज्जइ । णिवेसणाए मणुओ पिओ भवइ । भारह्वावसस्स छायाणिमाओ कत्थ-कत्थ मति ? छोडया फलस्स सुरक्खं करेइ त विणा फलस्स दुइसा होइ ।

### धातु प्रयोग

निगा मज्झपन्नं भवित्तं । पुग्गा अविगीयमीनां भंडिलो । जो माहणियमा न पानेत् सो भनत् । छेणु नगात् भज्जत् । चना को भज्जह ? तुम्हें क्या भजमि ? भदंतो विगीडो अज्जा उच्च विहरह ? कि तुम्हें मुहं भयमि ? मोहलो गियगिहेण नह भणिमिअवि भदत् । कि तुम्हें जायमि, कल्लं कि भविम्मत् ?

### प्राकृत में अनुवाद करो

समाज का आधान परम्पर महर्षीग है । उन नेत में एक कुत्रा है । नेत में मोने वाला पुग्ग नेत की मुग्गा करना है । वाचान आदमी का विग्रहान नहीं होता । अधिक चर्ची वाला आदमी भीतर में कमजोर होता है । ज्ञान की गज्ज का तत्र में प्रयोग होता है । छावण (माहण) मान में जेरी बहुत मूला बूढ रही है । नेवा का फल बहुत मधुर होता है । छावनी गह्व में क्खिनी दूर है ? एक के माह छिल्ले का भी मूय्य है ।

### धातु का प्रयोग करो

उम्मेने अपने धनो को नोट दिया । समाज में बुने आदमी की भर्त्सना करनी चाहिए । मनुष्य अपने वाचरण में ही नीचे गिरता है । जो दिन में खाना खाता है उसको स्वाभ्य मान मिलता है । वह गर्म नेत में चना छुत्ता है । माधु नवका व्याण करने है । तुम रात में क्यों भ्रमण करने हो ? वह धर्म की सेवा करता है । तुम किमका पोषण करने हो ? जो धर्म करता है वह मुग्गी होता है ।

### प्रश्न

१. उडं शब्द के लिए इन पाठ में क्खिने नियम हैं और वे क्या कार्य करने है ?
२. अदम् शब्द का अर्थ तथा उस आदेश कहाँ होता है ?
३. अदम् शब्द के द को ह करने वाला कौनसा नियम है ?
४. एतद् शब्द के तकार का लोप कहाँ होता है ?
५. परम्पर, नेत, वाचान, अधिक चर्ची वाला, ज्ञान, मूला, नेवा, छावनी, छिल्ला के लिए प्राकृत शब्द बताओ ?
६. संत्र, भंड, भन, भज्ज, भद, भय, भय और भर धातु के अर्थ बताओ तथा अपने वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (रत्न और मणि)

मूगा—पवालो, पवास	गोमेद—गोमेयो गोमेय
पन्ना—मरणयो, मरणय, मरअदो	नीलम—इदनीलो, नीलमणि (पु स्त्री)
पुखराज—पुष्करागो, पुष्करायो	लहसुनिया—वेढुरिओ, वेहलिय, वेढुज्जो
हीरा—वहरो, वहरं	चंद्रकान्तमणि—चंदकतो
सूर्यकान्तमणि—सूरकतो	सर्पमणि—सप्पमणि (पु स्त्री)
स्फटिकमणि—फलहो	मोती—मुस्ता
माणिक—माणिक	

गीला, आर्द्र—अह् (वि)

ज्वर—जरो

श्वासरोग—सासो

आयुर्वेद—आउव्वेयो

## वातु संग्रह

सवेल्ल—लपेटना	संवर—रोकना
सवस—साथ मे रहना	सविद—जानना
सविभाव—पर्यालोचन करना	संयिल्ल—सकोच करना
समुज्झ—मुग्ध होना	सलव—बातचीत करना
आवील—पीडना, आपीडन करना	पवील—प्रपीडन करना

नियम ५३८ (युष्मदस्तं तुं तुवं तुह तुम सिता ३।६०) युष्मद् शब्द को सि सहित त आदि पांच आदेश होते हैं। त, तु, तुव, तुह, तुम (त्वम्)

नियम ५३९ (अं तुभे तुज्झ तुम्ह तुम्हे उम्हे जसा ३।६१) युष्मद् शब्द को जस् सहित अं आदि छ आदेश होते हैं। अं, तुभे, तुज्झ, तुम्ह, तुम्हे, उम्हे (यूयम्)

नियम ५४० (अभो म्ह ज्झो वा ३।१०४) युष्मद् शब्द को आदेश वम को म्ह और ज्झ आदेश विकल्प से होते हैं। तुम्हे, तुज्झे।

नियम ५४१ (तं तुं तुमं तुवं तुह तुमे तुए अमा ३।६२) युष्मद् शब्द को अम् सहित त आदि सात आदेश होते हैं। त, तु, तुम, तुव, तुह, तुमे, तुए (त्वाम्)

नियम ५४२ (वो तुज्झ तुभे तुम्हे उम्हे अं जसा ३।६३) युष्मद्



शब्द को शस् सहित वो आदि छ आदेश होते हैं । वो, तुज्ज, तुब्ज, तुय्हे, उय्हे, भे (युष्मान्)

नियम ५४३ (भे दि दे ते तद् तए तुमं तुमइ तुमए तुमे तुमाइ टा ३।६४) युष्मद् शब्द को टा गहित भे आदि ग्याग्ह आदेश होते हैं । भे, दि, दे, ते, तड, तए, तुम, तुमइ, तुमाइ, तुमे, तुमाउ (न्वया)

नियम ५४४ (भे तुम्भेहि उज्जेहि उम्हेहि तुम्हेहि उम्हेहि भित्ता ३।६३) युष्मद् शब्द को भिम् गहित छ आदेश होने हैं । भे, तुम्भेहि, उज्जेहि, उम्हेहि, तुम्हेहि, उम्हेहि (युष्माभिः)

नियम ५४५ (तड सुय तुम तुह तुब्भा टती ३।६६) युष्मद् शब्द को डति (पचमी के एक वचन) गहित पाच आदेश होते हैं । तडि प्रत्यय को होने वाले त्तो, दो, दु, हि, हित्तो, गुक् भी होते हैं । नडत्तो, नुवत्तो, तुमत्तो, तुहत्तो तुब्भत्ता । जहा जहा षभ रूप आग बहा मू ५४० से म्ह और षभ भी होगी । तुम्हत्तो, नुज्जत्तो । त्तो की तरह दो, दु, हि, हित्तो और लुक् के भी रूप बनते हैं ।

नियम ५४६ (तुम्ह, तुब्भ तहित्तो डतिना ३।६७) युष्मद् शब्द को डति सहित तीन आदेश होने हैं । तुम्ह, तुब्भ, तहित्तो (त्वद्) सूत्र ५४० से तुम्ह और तुज्ज रूप और बनते हैं ।

नियम ५४७ (तुब्भ तुम्होम्होम्हा भ्यसि ३।६८) युष्मद् शब्द को भ्यम् परे हो तो तुब्भ, तुम्ह आदि चार आदेश होते हैं । तुब्भत्तो, तुम्हत्तो, उम्हत्तो, उम्हत्तो, तुम्हत्तो, तुज्जत्तो (युष्मद्) । उगी प्रकार त्तो की तरह दो, दु, हि, हित्तो, तुत्तो के भी रूप बनते हैं ।

नियम ५४८ (तड तु ते तुम्हं तुह तुह तुव तुम तुमे तुमो तुमाइ वि वे इ ए तुम्भोम्भोम्हा टता ३।६९) युष्मद् शब्द को टस् (पट्टी के एक वचन) गहित तद् आदि अठारह आदेश होते हैं । तड, तु, ते, तुम्ह, तुह, तुइ, तुव, तुम, तुमे, तुमो, तुमाः, दि, दे, ण, ग, तुब्भ, उब्भ, उय्हे, तुम्ह, तुज्ज, उम्ह, उज्ज (तव)

नियम ५४९ (तु वो भे तुब्भ तुब्भं तुब्भाण, तुवाण तुमाण तुहाण उम्हाण अमा ३।१००) युष्मद् शब्द को भाम् गहित दस आदेश होते हैं । तु, वो, भे, तुब्भ, तुब्भं, तुब्भाण, तुवाण, तुमाण, तुहाण, उम्हाण (युष्माकम्)

नियम ५५० (तुमे तुमए तुमाइ तद् तए डिना ३।१०१) युष्मद् शब्द को डि (सप्तमी एक वचन) गहित पाच आदेश होते हैं । तुमे, तुमए, तुमाइ, तड, तए (त्वयि)

नियम ५५१ (तु तुय तुम तुह तुब्भा डी ३।१०२) युष्मद् शब्द को डि परे हो तो पाच आदेश होते हैं । डि प्रत्यय को होने वाले आदेश भी होते हैं । तुम्भि, तुवम्भि, तुमम्भि, तुहम्भि, तुब्भम्भि, तुम्हम्भि, तुज्जम्भि ।

नियम ५५२ (सुप्ति ३।१०३) युष्मद् शब्द को सुप् प्रत्यय परे हो तो तु, तुव, तुम, तुह, तुम्ह ये पांच आदेश होते हैं। तुसु, तुवेसु, तुमेसु, तुहेसु, तुम्होसु। सू ५४० से तुम्हेसु, तुज्जोसु भी बनते हैं। (युष्मासु)

नियम ५५३ (अस्मदो म्मि अम्मि अम्हि ह अहं अह्यं सिना ३।१०५) अस्मद् शब्द को मि सहित छ आदेश होते हैं। म्मि, अम्मि, अम्हि, ह, अहं, अह्यं (अहं)

नियम ५५४ (अम्ह अम्हे अम्हो मो वयं मे जसा ३।१०६) अस्मद् शब्द को अस् सहित छ आदेश होते हैं। अम्ह, अम्हे, अम्हो, मो, वय, मे (वयम्)

नियम ५५५ (णे णं नि अम्मि अम्ह मम्ह मं ममं मिमं अहं असा ३।१०७) अस्मद् शब्द को अम् (द्वितीया का एक वचन) सहित वश आदेश होते हैं। णे, ण, मि, अम्मि, अम्ह, मम्ह, मं, मम, मिम, अहं (माम्)

नियम ५५६ (अम्हे अम्हो अम्ह णे जसा ३।१०८) अस्मद् शब्द को भस् सहित चार आदेश होते हैं। अम्हे, अम्हो, अम्ह, णे (अस्मान्)

नियम ५५७ (मि मे ममं ममए ममाइ मइ मए मयाइ णे टा ३।१०९) अस्मद् शब्द को टा सहित नव आदेश होते हैं। मि, मे, मम, ममए, ममाइ, मइ, मए, मयाइ. णे (मया)

नियम ५५८ (अम्हेहि अम्हाहि अम्ह अम्हे णे मिसा ३।११०) अस्मद् शब्द को भिस् सहित पांच आदेश होते हैं। अम्हेहि अम्हाहि, अम्ह, अम्हे, णे (अस्माभिः)

नियम ५५९ (मइ मम मइ मज्झा कसो ३।१११) अस्मद् शब्द को डसि परे हो तो चार आदेश होते हैं। डसि को आदेश तो आदि होते हैं। मइतो, ममत्तो, मइत्तो, मज्झत्तो। तो की तरह दो डु, हि, हिन्तो और लुक् भी जोड़कर रूप बनाए जाते हैं। (मद्)

नियम ५६० (ममाम्हो भ्यसि ३।११२) अस्मद् शब्द से परे भ्यस् हो तो मम और अम्ह आदेश होते हैं। भ्यस् को आदेश तो आदि होते हैं। ममत्तो, अम्हत्तो (युष्मद्)। इसी प्रकार हिन्तो, सुन्तो के भी रूप बनते हैं।

नियम ५६१ (मे मइ मम मइ महुं मज्झ मज्झं अम्ह अम्हं डसा ३।११३) अस्मद् शब्द को डस् सहित नव आदेश होते हैं। मे, मइ, मम, मइ, महुं, मज्झ, मज्झं, अम्ह, अम्हं (माम्)

नियम ५६२ (णे णो मज्झ अम्ह अम्हं अम्हे अम्हो अम्हाण ममाण महाण मज्झाण मामा ३।११४) अस्मद् शब्द को आम सहित ग्यारह आदेश होते हैं। णे, णो, मज्झ, अम्ह, अम्हं, अम्हे, अम्हो, अम्हाण, ममाण, महाण, मज्झाण (अस्माकम्)

नियम ५६३ (मि मइ ममाइ मए मे डिना ३।११५) अस्मद् शब्द को डि सहित पांच आदेश होते हैं। मि, मइ, ममाइ, मए, मे (मयि)

नियम ५६४ (अम्ह मम मह मज्झा डी ३।११६) अस्मद् शब्द को डि परे हो तो चार आदेश होते हैं। डि का आदेश म्म होता है। अम्हम्मि ममम्मि, महम्मि, मज्झम्मि (मयि)

नियम ५६५ (सुपि ३।११७) अस्मद् शब्द को सुप् परे हो तो अम्ह, मम, मह और मज्झ चार आदेश होते हैं। अम्हेसु, ममेसु, महेसु, मज्झेसु। (अस्मासु)

### प्रयोग वाक्य

पवालो आउव्वेयस्स दिट्ठीए अइसत्तिसपण्णो रयणो अत्थि। मरगयो हरियवण्णो खण्णिजो य विज्जइ। पुप्फरायो अण्णेसु वण्णेसु मिलइ। बहरो सुक्कगहस्स पियरयणो अत्थि। नीलमणी सणिवारे गह्मिअव्वो। गोमेयो आउव्वेयस्स दिट्ठीए अइलाभदो अत्थि। वेड्डुरिओ मज्जारस्स णयणाइ पिव विभाइ। अमुम्मि णयरे सूरकतो कस्स पासे अत्थि? फलिहो पारवसी भवइ। चदकतो सोमवारे अगुलीए गह्मिअव्वो। सप्पमणी सुलहा नत्थि। जेउर (जयपुर) णयरे माणिक्कस्स बावारो अत्थि न वा? मुत्तावलि ददत्तु अहं अत्थ आगओ।

### धातु प्रयोग

सो अगुलीए अद्वत्यखइ कह सवेल्लइ? तुमए सह अह न सबसामि। अह अवररत्तीए सविभावेमि। किं तुम तम्मि संमुज्जसि? सबरो कम्माइ सवरइ। सा नवतत्ताइ सविदइ। सो भुट्ट भुट्ट कह नेत्ताइ समिल्लइ? गोयर-गगओ भुणि न सलवे।

### प्राकृत में अनुवाद करो

मूगा मूल्यवान् होता है। पन्ने मे गर्मी सहने की शक्ति अधिक है। पुष्कराज विश्व विख्यात रत्न है। हीरा अनेक देशों मे प्राप्त होता है पर भारत का हीरा प्रसिद्ध है। नीलम श्वासरोग और ज्वर मे लाभदायक है। गोमेद के प्रभाव को ज्योतिषी और तांत्रिक दोनों स्वीकार करते हैं। लहसुनिया केतु ग्रह के दुष्प्रभाव को दूर करता है। सूर्यकांतमणि रविवार को पहनना चाहिए। चंद्रकान्तमणि का क्या मूल्य है? माणिक नववर्त्तो मे एक है। मोती सफेद और चमकदार होता है।

### धातु का प्रयोग करो

वह बात को लपेट कर कहता है। जो तुम्हारे साथ मे रहता है वह तुम्हे जानता है। क्या तुम एकान्त मे पर्यालोचन करते हो? वह अन्य पुरुष पर मुख नहीं होती है। तुम त्याग से अपने पापों को रोकते हो। मैं तुम्हारा ज्ञान जानता हू। जो सकोच करता है, वह कौन है? तुम किसके साथ बातचीत करते हो?

### प्रश्न

१. युष्मद् शब्द के इसि प्रत्यय के क्या-क्या रूप बनते हैं ?
२. अस्मद् शब्द के हि प्रत्यय के क्या-क्या रूप बनते हैं ?
३. मूषा, पन्ना, पुखराज, हीरा, सूर्यकान्तमणि, स्फटिकमणि, गोमेद, नीलम, जहसुनिया, चंद्रकान्तमणि, सर्पमणि, माणिक और मोती के प्राकृत शब्द बताओ ।
४. सवेल्, सवस, सविभाव, समुज्ज, सवर, सविद, संमिल्ल, आवील, पवील और सलव धातुओं के अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (स्फुट)

पानी की तरंग—उल्लोली	भक्ति—भक्ती
आग्रह—अभिणिवेशो	लावण्य—लावण
कपट—कडअत्रं	जगि—हृव्वयाहो
कठोर—कशसो	सैन्यरचना—बूहं
मनोरथ—मणोरहो	ईर्ष्या—इर्या

## धातु संग्रह

भाव—चितन करना	भुक्क—भूकना
भिद—भेदना, तोड़ना	मत—मंत्रणा करना
भिक्ष—भीख मागना	मक्क—मृपटना, (धी, तैल आदि से)
भिड—भिडना, मुठभेड करना	
भुज—भोजन करना	मज्ज—मनान करना
मद्—मात्तिश करना	

## संख्या शब्द—

एक शब्द को छोड़कर सभी संख्यावाची शब्द प्राकृत में तीनों लिंगों में एक समान चलते हैं ।

नियम ५६६ (दुवे दोणिण वेणिण च जस्-शत्ता ३।१२०) जस् तथा शस् सहित द्वि शब्द को दुवे, दोणिण, वेणिण, तथा दो वे चार आदेश होते हैं । दुवे, दोणिण, वेणिण, दो ठिया पेच्छ वा ।

नियम ५६७ (द्वेदो वे ३।११६) तृतीया आदि विभक्तियों में द्वि शब्द को दो और वे ये दो आदेश होते हैं । दोहि, वेहि । दोहं, वेहं । दोसु, वेसु ।

नियम ५६८ (त्रेस्तिणिण ३।१२१) जस् तथा शस् सहित त्रि शब्द को तिणिण आदेश होता है । तिणिण ।

नियम ५६९ (त्रेस्ती तृतीयादौ ३।११८) तृतीया आदि विभक्तियों में त्रि शब्द को ती आदेश होता है । तीहि ।

नियम ५७० (चत्तुरो चत्तारो चउरो चत्तारि ३।१२२) जस् तथा शस् के सहित चतुर् शब्द को चत्तारो, चउरो और चत्तारि आदेश होते हैं । चत्तारो, चउरो, चत्तारि चिट्ठति पेच्छ वा

नियम ५७१ (चत्तुरो वा ३।१७) उकारान्त चउ शब्द को भिस्,

भ्यस् और सुप् परे होने पर दीर्घ विकल्प से होता है। चऊहि, चउहि। चऊओ, चउओ। चऊसु, चउसु।

नियम ५७२ (संख्याया आओ ण्ह ण्ह ३।१२३) संख्या शब्दों से परे आम् को ण्ह तथा ण्ह आदेश होते हैं। दोण्ह, दोण्ह। तिण्ह, तिण्ह। चउण्ह, चउण्ह। इसी प्रकार पच, छ, सत्त, अट्ठ, णव और दस शब्दों के रूप बनते हैं।

नियम ५७३ (शेषेदन्तवत् ३।१२४) शब्द सिद्धि के लिए ऊपर नियम बताए गए हैं। आकार आदि शब्दों के लिए जो नियम नहीं बताए गए हैं उनके लिए आकार आदि सारे शब्द अदन्तवत् हो जाते हैं यानि अकारान्त शब्द के नियम ही उन शब्दों में लगते हैं। जैसे (अस् शसो लुक् ३।४) यह नियम अकारान्त शब्द के लिए कार्य करता है। अदन्तवत् होने के कारण आकार आदि शब्दों में भी यह नियम कार्य करेगा। माला, गिरी, गुरु, सही, वह रेहति पच्छ वा। इसी प्रकार अन्य स्यादि प्रत्ययों के लिए है।

० आकारादि शब्दों के लिए अदन्तवत् प्राप्त नियमों में निषेध—

नियम ५७४ (न दीर्घो णो ३।१२५) जस्, शस् और डि प्रत्यय को आदेश णो प्रत्यय परे हो तो इदन्त और उदन्त शब्द दीर्घ नहीं होता है। अग्निणो, वाउणो।

नियम ५७५ (इसे लुक् ३।१२६) आकारान्त आदि शब्द अदन्तवत् होने पर प्राप्त इति का लुक् नहीं होता है। मालत्तो, मालाओ, मालाउ, मालाहितो एव अग्नीओ, वाऊओ इत्यादि।

नियम ५७६ (भ्यसच्च हिः ३।१२७) आकारान्त आदि शब्द अदन्तवत् होने पर प्राप्त भ्यस् और इस् को हि नहीं होता है। मालाहितो, मालासुतो। एव अग्नीहितो इत्यादि।

नियम ५७७ (डे डेः ३।१२८) आकारान्त आदि शब्द अदन्तवत् होने पर प्राप्त डि को डे नहीं होता है। अग्निमि, वाउमि।

नियम ५७८ (एत् ३।१२९) आकारान्त आदि शब्द अदन्तवत् होने पर टा, शस्, भिस् और सुप् प्रत्यय परे होने पर एकार नहीं होता है।

**प्रयोग वाक्य**

समुद्रस्त उल्लोला कल्प गमिस्सन्ति ? अभिनिवेशेण सच्चं दूरं गच्छइ। कडअवजुसववहारो केसिमवि पिओ न लगइ। कक्कसवयणं परस्स हिमय भजइ। सावगार्ण तिण्णि मणोरहा पसिद्धा सति। उज्जमेण पक्खिणो वि गियउमर भरति। पेक्खाम्माणेण सहावो परियट्ठइ। भत्तीए भगवंतो वि पसीयइ। थीणं लावण्ण आभूसण विव भाइ। हव्ववाही सव्वाणि वत्थूणि भत्सीकुणइ।

## धातु प्रयोग

सुहृन्मावर्णं भावेज्ज । तुम कहं भित्ति भित्ति ? सो वरीरवत्तेण समो  
अत्थ सहवे भित्ति १ । मोहो मोहणे सह भित्तिम् । मुण्यो परमुण्यं  
पासिकर्णं चिञ्च भुक्क । सो तुमाट सह कत्ति पण्हे मत्त । भित्ति  
रुद्धिमाओ धयेण मक्कट । अज्जल बहिणीओ तिमै वत्ते (एव) मत्त मज्जेति ।  
गमो गियमाणि मत्त ।

प्राकृत में अनुवाद करो

पानी की तरंगों की तरह मनुष्य का जीवन अस्थिर है । उसके आधार  
के कारण स्थिर नहीं हो सकी । कपट से स्त्री की योगि मिलती है । किसी के साथ  
कठोर व्यवहार मत करो । क्या किसी भी व्यक्ति के सब अनोरम फलित हुए  
हैं ? मयम में उद्यम करना चाहिए । यदि स्वभाव-परिवर्तन नहीं होता हो तो  
साधना का क्या प्रयोजन है ? भक्तिरस का प्रमुख (प्रमूह) कवि कौन है ?  
तुम्हारा लावण्य ईर्ष्या का कारण बनता है । अग्नि सबके साथ समान व्यवहार  
करती है ।

धातु का प्रयोग करो

वह अनित्य भावना का चितन करता है । उसकी संन्यारचना को  
तोड़ना चाहिए । जो भीष मागता है वह कौन है ? तुम्हारी प्रकृति कैसी है  
जबके माय भिन्न जाने हो ? सदा गरिष्ठ (गरिष्ठ) भोजन नहीं करना चाहिए ।  
कृता रात में भीकता है और दिन में भी । छह कानों से अंगना नहीं करती  
चाहिए । पुत्रवधू कृतका भुपकती है । वह जीतकाल में भी ऊँचे पानी से नहाता  
है । नीकर (भिक्षु) बैठन लेकर भामिज करता है ।

अर्थ

१. मध्यावाची शब्दों से परे आम् को क्या आदेश होता है ?
२. पंचमी विभक्ति में द्वि मन्द को क्या आदेश होता है ?
३. चत्वारि आदेश कहाँ होता है ?
४. पानी की तरंग, आग्रह, कपट, कठोर, अनोरम, ईर्ष्या, उद्यम, स्वभाव,  
भक्ति, लावण्य, अग्नि, संन्यारचना आदि शब्दों के लिए प्राकृत शब्द  
बताओ ।
५. भाव, भिन्न, भिन्न, भिन्न, भुञ्ज, भुक्क, मत्त, मक्क, मज्ज और मद्—  
इन धातुओं के अर्थ बताओ तथा वाक्य में प्रयोग करो ।
६. पत्थवर्ण, पणी, अट्टण, गिवेसणा, छायागिजा, परिवासी, बदर  
गोमेय, वेरुत्तियं शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ  
बताओ ।

## शब्द संग्रह

तद्व—पडवा	लक्षण—लखण
कुगल—कुसलो	विघटन—विह्वलण
युद्ध—जुद्ध	खंडन—विसारण
जीर्ण—जुन्न, जुष्ण	पवित्र, निर्दोष—अणहो
फोटु—पडिच्छाया	पाप—अणो
नास्तिक—णत्थिओ (वि)	पडोमी—पाडोसिओ

## धातु संग्रह

घर—धारण करना	घंस—नष्ट होना
घरिस—प्रगल्भता, डीठाइ करना	घिप्प—चमकना
घीरव—सान्त्वना देना	घुण—कपाना
घस—घसना, नीचे जाना	घुव—घोना
घा—धारण करना	घा—दौडना
घा—ध्यान करना, चिंतन करना	

## धातु रूप

- १ शब्दों की तरह धातु के रूपों में भी द्विवचन नहीं होता ।
- २ प्राकृत में आत्मनेपद और परस्मैपद का भेद नहीं होता । आत्मनेपद और परस्मैपद के प्रत्यय प्राकृत में प्रत्येक धातु के साथ जुड़ते हैं ।
- ३ भाव कर्म में भी आत्मनेपद नहीं होता है ।
४. प्राकृत में व्यजनान्त धातुएँ नहीं होती हैं । संस्कृत की व्यंजनान्त धातु में 'अ' विकरण जोड़कर उसे अकारान्त बनाया जाता है । हस् + अ = हस । भण् + अ = भण । लिह् + अ = लिह ।
५. अकारान्त को छोड़ शेष स्वरान्त धातुओं में अ विकरण विकल्प से जुड़ता है । होइ, होअइ । ठाइ, ठाअइ ।
६. प्राकृत में धातु द्वित्व नहीं होती । जैसे संस्कृत में णवादि, सन्नन्त, यङन्त और यङ् लुगन्त आदि में होती है ।
- ७ प्राकृत में १० अकार नहीं होते ।
- ८ धातु के उपसर्ग जुड़ने से वह धातु का अंग बन जाता है । जैसे—प + इक्ख पेक्ख । उव + इक्ख उवेक्ख ।



६. प्राकृत में धातुओं का एक ही गण होता है। संस्कृत की तरह इस गण नहीं होते हैं। अन्य गणों की धातुएँ आदि गण की तरह ही चलती हैं। गणों के रूपों से सीधा प्राकृत करने से कहीं-कहीं पर रूप मिलते भी हैं। जैसे—गृणीति—गुणीइ।

वर्तमान काल के धातु के प्रत्यय

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	इ, ए	न्ति, न्ते, इरे
मध्यमपुरुष	सि, मे	इत्था, ह
उत्तमपुरुष	मि, ए	मो, मु, व

उत्तमपुरुष के ए प्रत्यय का प्रयोग बहुत कम मिलता है, केवल भाषा प्राकृत में होता है। प्रत्ययों से होने वाले धातु के रूप नीचे नियमों में स्पष्ट हैं इसलिए असंग से नहीं दिए जा रहे हैं।

नियम १७६ (व्यञ्जनान्तरान्ते ४।२३६) व्यञ्जनान्त धातु के अंत में व्यञ्जन का आगम होता है। वसइ, पठइ, भगइ।

नियम १८० (स्वरान्ततो वा ४।२४०) अकारान्त धातु की ओर दोष स्वरान्त धातुओं के अंत में अकार का आगम विकल्प से होता है। साइ, पागइ। होइ, होमइ।

नियम १८१ (त्यादीनामाद्यप्रत्ययाद्यस्येकेषो ३।१३६) परस्मैपद और आत्मनेपद के त्यादि विभक्तियों के प्रथमपुरुष के एकवचन (तिप्, ते) प्रत्ययों की इच् (इ) और एच् (ए) आदेश होते हैं। हसइ, हसए (हसति) वह हसता है।

नियम १८२ (बहुष्वाद्यस्य न्ति न्ते इरे ३।१४२) प्रथमपुरुष के बहुवचन (अन्ति, अन्ते) प्रत्ययों की न्ति, न्ते, इरे आदेश होते हैं। हसन्ति, हसन्ते, हसिरे (हसतः, हसन्ति) वे खीनी या वे हंसते हैं।

नियम १८३ (द्वितीयस्य सि से ३।१४०) मध्यमपुरुष के एकवचन (सिप्, से) प्रत्ययों की सि और से आदेश होते हैं। हससि, हससे (हससि) वह हसता है।

नियम १८४ (अत एवंच् से ३।१४१) त्यादि प्रत्ययों के प्रथमपुरुष के एकवचन में ए और से प्रत्यय कहा है वह अकारान्त धातुओं से ही होता है अन्य स्वरान्त धातुओं से नहीं। हसए, हससे। करए, करसे।

नियम १८५ (मध्यमस्येत्या हचो ३।१४३) मध्यमपुरुष के बहुवचन (थ, ध्वे) प्रत्ययों की इत्था और हच् (ह) आदेश होते हैं। हसित्था, हसह (हसथः, हसध्वे) तुम दोनों या तुम हंसते हो।

नियम १८६ (तृतीयस्य मि ३।१४१) उत्तमपुरुष के एकवचन

(मिप्, ए) प्रत्ययो को मि आदेश होता है ।

नियम ५८७ (मौ वा ३।१५४) अदन्त धातु के अ को आ विकल्प से हो जाता है मि परे होने पर । हसमि, हसामि (हसामि) में हंसता ह ।

नियम ५८८ (तृतीयस्य मो मु माः ३।१५४) उत्तम पुरुष के बहुवचन (मस्, महे) प्रत्ययो को मो, मु और म आदेश होते हैं । हसमो, हसमु, हसम (हसाव, हसामः) हम दोनो या हम हसते हैं ।

नियम ५८९ (इच्च मो मु मे वा ३।१५५) अदन्त धातु के अ को इ और आ हो जाता है, मो, मु और म प्रत्यय परे हो तो । हसिमो, हसामो । हसिमु, हसामु । हसिम, हसाम (हसामः) । हम हंसते हैं ।

नियम ५९० (वर्तमाना पञ्चमी शतृषु वा ३।१५८) वर्तमानकाल, पञ्चमीविभक्ति तथा शतृप्रत्यय परे रहने पर अ को ए विकल्प से होता है । हसइ, हसेइ । हससि, हसेसि । हसमो, हसमो । हसमु, हसेमु । हसम, हसेम ।

नियम ५९१ (वर्तमाना भविष्यन्त्योरञ्जञ्ज वा ३।१७७) वर्तमान, भविष्यत् तथा विधि आदि धातु प्रत्ययो के स्थान पर ञ्ज और ज्ञा आदेश विकल्प से होते हैं । वर्तमान—हसेञ्ज, हसेञ्जा, हसइ (हसति) । भविष्यत्—हसेञ्ज, हसेञ्जा, हसिहिइ (हसिष्यति) विधि—हसेञ्ज, हसेञ्जा, हसउ (हसतु, हसेद् वा) ।

नियम ५९२ (मध्ये च स्वरान्ताद् वा ३।१७८) स्वरान्त धातु से वर्तमान, भविष्यत् तथा विधि आदि प्रत्ययो के स्थान पर तथा धातु और प्रत्यय के बीच में ञ्ज और ज्ञा विकल्प से हो जाते हैं । होञ्जइ, होञ्जाइ, होञ्ज, होञ्जा, होइ (भवति) । होञ्जहिइ, होञ्जाहिइ, होञ्ज, होञ्जा होहिइ (भविष्यति) । होञ्जउ, होञ्जाउ, होञ्ज, होञ्जा, होउ । (भवतु, भवेद् वा) एव होञ्जसि, होञ्जासि, होञ्ज, होञ्जा, होसि (भवसि) ।

नियम ५९३ (ञ्जात् सप्तम्या इर्वा ३।१६५) ञ्ज से परे इ का प्रयोग विकल्प से होता है । होञ्ज, होञ्जइ (भवेत्) ।

नियम ५९४ (ञ्जा ज्ञे ३।१५९) प्रत्ययो के स्थान पर आदेश होने वाले ञ्ज और ज्ञा परे हो तो धातु के अकार को एकार हो जाता है । हसेञ्ज, हसेञ्जा ।

नियम ५९५ (अत्यि स्त्यादिना ३।१४८) त्यादि प्रत्ययो के साथ अस् धातु को अत्यि आदेश होता है । अत्यि (अस्ति, सति, असि, स्थ, अस्मि, स्म.) ।

नियम ५९६ (सिना ह्ते सिः ३।१४६) मि प्रत्यय के साथ अस् धातु को मि आदेश होता है । सि (असि) । पूर्व नियम में अत्यि भी ।

नियम ५९७ (मि मो मे न्हि न्हो न्हू वा ३।१४७) मि, मो और म

प्रत्यय के साथ अस् धातु को क्रमशः म्हि, म्हो और म्हु आदेश-विकल्प से होता है। म्हि, (अस्मि) म्हो, म्हु (स्मः)।

### प्रयोग वाक्य

पढवाए केतिला जणा उवविसंति ? बवहारकुसली सम्बत्थ (सब जगह) सम्माण लभइ । देसाण जुज्झं जया भवइ तथा बहुतरसंहारो होइ । कालप्पभावेण पत्तेयं वत्थं जुज्झं हुवइ । किं तुज्झ पासे आयरिअभिमखुणो पडिच्छाया विज्जइ ? जीवस्स किं लभखणं अत्थि ? जो संवत्स विहुदणं कुणइ सो कूरकम्माइ बंधइ । अत्थिवायस्स को विसारणं करेइ ? अज्जत्ता अण्हो सरलो नरो दंडं लहइ । जणा अणं कुणंति परं फलं न इच्छंति । मज्ज पाढीसिओ भदो सुसीलो य अत्थि ।

### धातु प्रयोग

किं तुमं धरसि ? कालप्पभावेण पण्यो धंसइ । मोहणेण कहिअं अत्थ न आगतव्वं तहवि सोहणो धरिसइ । आयासे तारा धिप्पंति । गिहे कस्सइ मच्चुत्स पच्छा सावगा शुबं पासंति तथा आयरिया ता धीरवति । तवो कम्माइ धुणइ । भूकपे भूमी धसइ । जोगी एगे पोगले धाइ । विजयो वत्थाइ धाइ । तुमेसुं को वेगेण धाइ ? तुमं पइदिणं वत्थाइ कहं धुवसि ?

### प्राकृत में अनुवाद करो

जीवण गर्मी मे तंबू की छाया में लोग बैठना चाहते हैं । वह कुशल कलाकार है । युद्ध में जीत हमारी होगी । जीर्ण वस्त्र शीघ्र फटता है । प्रधान-मंत्री (पहाणमंती) के साथ वह अपनी फोटु चाहता है । अजीब का संलग्न क्या है ? जिसका योग (जीण) होता है उसका विघटन होता है । नास्तिक लोग आत्मा का बंधन करते हैं । वह अपने आपको निर्दोष कहता है । पापी से घृणा मत करो, पाप से करो । पढीसी के साथ अच्छा व्यवहार करो ।

### धातु का प्रयोग करो

वह तप को धारण करता है । इस गांव का पर्वत-कक्ष नष्ट हो गया ? जो डीठाइ करता है उसकी संगत मत करो । उसका शत्रु चमकता है । मुक्ति ने दुखी परिवार को सान्त्वना दी । उसका मकान जमीन में धंस गया । मंगलवार को तुम नया सफेद-वस्त्र क्यों धारण करते हो ? मुक्ति शुभकरण साधना शिखर पर ध्यान करते हैं । ऊंट मरुभूमि में सबसे तेज-दीबता है । तपस्या से अपनी आत्मा को धोओ ।

— प्रश्न —

१. प्राकृत में आत्मनेपद कहाँ होता है ?



## शब्द संग्रह (साला वर्ग)

अट्टणसाला—व्यायामशाला	उदगसाला—उदकगृह
उट्टसाला—रमाला	उवट्टणसाला—गभास्थान
करणसाला—न्यायमंदिर	कूटागारसाला—ग्रहयंत्रवाला घर
गंधव्वसाला—संगीतगृह	गद्धभसाला—गध्रा रखने का स्थान
गोणसाला—गोशाला	घोडसाला—घुटसाल, अस्तबल
कम्मसाला—कारखाना	करुससाला—कुभारगृह
गघ्घिअसाला—दारु आदि गंध	घघमाला—अनायमरूप, भिक्षुओं का
वाली चीज बेचने की दूकान	आश्रय स्थान

चापलूस—चाटुयारो (वि)

## धातु संग्रह

पडहा—परित्याग करना	पड्गार—प्रवेश करना
पडंज—जोड़ना, युक्त करना	पडोअ—प्रद्वेष करना
पकत्थ—श्लाघा करना	पकप्प—काम में आना, उपयोग में आना
पडट्टव—मूर्ति आदि की विधिपूर्वक स्थापना करना	पकुण—करने का प्रारंभ करना
पस—मलिन करना	पकुप्प—क्रोध करना

विध्यर्थ का प्रयोग कर्तव्य का उपदेश, क्रिया की प्रेरणा और संभावना के अर्थ में होता है।

## विध्यर्थक प्रत्यय

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	ज्जए, ए, एय, ज्ज, ज्जा	ज्ज, ज्जा
मध्यमपुरुष	ज्जसि, ज्जासि	ज्जाह
उत्तमपुरुष	ज्जामि	ज्जामो

## हस धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	हमिज्जए, ह्मे, ह्सेय	हसिज्ज, ह्सेण

	हसिज्ज, हसेज्ज, हसिज्जा, हसेज्जा हसिज्जइ, हसेज्जइ	हसिज्जा, हसेज्जा
मध्यमपुरुष	हसिज्जासि, हसेज्जासि हसिज्जसि, हसेज्जसि	हसिज्जाह, हसेज्जाह
उत्तमपुरुष	हसिज्जामि, हसेज्जामि हो वातु के रूप	हसिज्जामो, हसेज्जामो
प्रथमपुरुष	होज्जए, होए, होएय होज्ज, होज्जा	होज्ज, होज्जा
मध्यमपुरुष	होज्जसि, होज्जासि	होज्जाह
उत्तमपुरुष	होज्जामि	होज्जामो
( विकरण वाली हो वातु के रूप हस वातु की तरह चलते हैं )		
प्रथमपुरुष	होइज्जए, होए, होएय होइज्ज, होएज्ज होइज्जा, होएज्जा	होइज्ज, होएज्ज होइज्जा, होएज्जा
मध्यमपुरुष	होइज्जासि, होएज्जासि होइज्जसि, होएज्जसि	होइज्जाह, होएज्जाह
उत्तमपुरुष	होइज्जामि, होएज्जामि	होइज्जामो, होएज्जामो

- (१) यदि क्रियापद के साथ उअ और अवि अव्ययो का संबन्ध हो तो इस पाठ में बताए गए विध्यर्थ प्रत्ययो का प्रयोग हो सकता है। उअ कुज्जा (चाहता हूँ वह करे) अवि भुजिज्ज (खाए भी)।
- (२) श्रद्धा अथवा सभाषना अर्थ वाली वातुओं के प्रयोग के साथ इन प्रत्ययो का प्रयोग हो सकता है। सद्दहामि लोएसो लेह लेहिज्ज। श्रद्धा (विश्वास) करता हूँ लोकेस लेख लिखे। सभावेमि तुम न जुज्जिज्जसि (सभावना करता हूँ तुम नहीं लडो)।
- (३) ज के साथ कालवाचक कोई भी शब्द हो तो वही विध्यर्थ प्रत्ययो का प्रयोग होता है। कालो ज भणिज्जामि (समय है मैं पढ़ूँ)। बेला ज गाएज्जासि (समय है तू गा)।
- (४) जहाँ एक क्रिया दूसरी क्रिया का निमित्त बने वही विध्यर्थ प्रत्ययों का प्रयोग किया जाता है। जइ ह गुरु उवासेय सत्यन्त गच्छेय (यदि गुरु की उपासना करे तो सास्व का अंत पावे)।

आर्थ प्राकृत में उपलब्ध कुछ अन्य रूप—

कुज्जा (कुर्यात्)

निहे (निवध्यात्)

अभिभासे (अभिभाषेत)

सिया; सिजा (स्यात्)



वापस उसे ग्रहण मत करो। वस्त्रो को जोड़ना सरल है, मनो को जोड़ना दुष्कर (दुष्करं) है। वह अपने पुत्रो को आज अच्छी स्कूल में प्रवेश कराएगा। जो प्रद्वेष करता है उसका मानस कलुष होता है। कुशलता के अभाव में तुम अपने वस्त्रो को मलिन करते हो। जो अधिक श्लाघा करता है वह चापलूस (चाटुयार) होता है। यह वस्त्र मेरे काम में आता है। उसने शातसुधारस पहना प्रारम्भ कर दिया है। माता बच्चे पर बार-बार क्रोध करती है।

**विध्यर्थक प्रत्ययों का प्रयोग करो**

मैं चाहता हूँ वह नमस्कार मन्त्र (णमुक्कार मत) का जप करे। वह तप भी करे। मैं विश्वास करता हूँ वह ध्यान से पढ़े। सभावना करता हूँ तुम विद्वान् बनो। समय है मैं ध्यान करूँ। समय है स्वाध्याय करूँ। चतुर्मास है मैं स्रूय पढ़ूँ। यदि वह ध्यान से पढ़े तो पास हो जाए। यदि वर्षा हो तो अन्न अधिक हो जाए। यदि आपकी उपासना मिले तो व्याकरण का ज्ञान हो जाए। यदि वेतन मिल जाए तो घर में वस्त्र में आर्क।

#### प्रश्न

- १ एकवचन और बहुवचन के विध्यर्थक प्रत्यय प्राकृत में कौन-कौन से हैं ?
- २ इस पाठ में विध्यर्थक प्रत्ययों के अतिरिक्त आर्ष प्राकृत के रूप कौन-कौन से हैं ?
- ३ विध्यर्थक प्रत्ययों का प्रयोग कहा-कहा किया जाता है ?
- ४ दो वाक्य ऐसे बनाओ जहाँ एक क्रिया दूसरी क्रिया का निमित्त बनती हो और वहाँ विध्यर्थ प्रत्ययों का प्रयोग होता हो ?
- ५ सभास्थान, न्यायमन्दिर, पट्टयत्रवाला घर, व्यायामशाला, शौशाला, बुडसाला, गदहा रखने का स्थान, उदकगृह और रसाला के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
- ६ पट्टव, पट्टहा, पट्टज, पट्टसार, पट्टोस, पस, पकत्थ, पकप्प, पकुण और पकुप्प वातुलो के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।



## शब्द संग्रह (शरीर के अंग उपांग १)

मिर्—मन्थनी, मिर्	कैम—कंसो, बानी, कयो
मस्तकहीन शरीर, घड—कर्मघां	कपाल—कबाली, भाली, कप्यगे
गोपडी—गणिआ	भापन—भ्रंपणी, पम्हाई
मी—भुमया, भमुहा	आंग्र की पुनली—अकग्रग
भान्न—णयण, नैन, चक्कु	नाक—णामिआ, णासा
कान—कण्णो, मोनं, सवणो	मूछ—आमरांमो
दाढी—दाढिआ	दाढां मूछ—गमसू

कचग—कन्धवगे

व्यायाम—वायामो

पानी मे गोमा—उदओगं

## धातु संग्रह

पकुब्ब—कर्ना	पमिखव—फेंक देना, त्यागना
पक्कम—चला जाना, प्रयत्न होना	पक्खोट (प्र-च्छादय्)—डकना, आच्छादन
पक्किर—फेकना	कर्ना
पक्खर—अश्व को कवच में	पक्खुद्ध—आंभ पाना, बटना,
मज्झिज्ज करना, सल्लद करना	बूढ़ होना
पक्खल—पडना, गिरना	पक्खोम—आंभ उत्पन्न कर हिला
पक्खोट (प्र-च्छादय्)—बार-बार	डेना
झाडना	

## आज्ञार्थक—

इसका प्रयोग किन्नी को आशीर्वाद देने, विधि और सम्भावना अर्थ में होता है।

## जानने योग्य—

- ० प्रत्यय लगाने से पूर्व अ विकरणवाली (ह्रस्वान्त) धातु के अन्त्य अ को ए विकल्प से होता है। ह्रसउ, ह्रमेउ।
- ० प्रथम पुरुष के एकवचन उ अथवा तु प्रत्यय लगाने से पूर्व अ विकरण वाली धातु के अन्त्य अ का आ भी उपपन्न होता है। मुणाउ, सुणउ, मुणेउ।

० उत्तम पुरुष के प्रत्यय लगाने से पूर्व अ विकरण वाली धातु के अन्त्य अ को आ तथा इ विकल्प से होता है। हसामु, हसिमु, हसमु।

नियम ५६८ (डु सु मु विष्वादिष्वेकस्मिन्प्रयाणाम् ३।१७३) विधि आदि अर्थ में तीनों पुरुषों के एकवचन के प्रत्ययों को क्रमशः डु, सु और मु आदेश होते हैं। हसुड (हसतु), हससु (हस), हसमु (हसामि)।

नियम ५६९ (बहुषु न्तु ह मो ३।१७६) विधि आदि अर्थ में तीनों पुरुषों के बहुवचन के प्रत्ययों को क्रमशः न्तु, ह और मो आदेश होता है। हसन्तु (हसन्तु), हसह (हसत), हसमो (हसाम)।

नियम ६०० (अत इज्जस्विज्जहीज्जे लुको वा ३।१७५) अ से परे 'सु' को इज्जमु, इज्जहि, इज्जे तथा लुक् ये चार आदेश विकल्प से होते हैं—हसेज्जसु, हसेज्जहि, हसेज्जे, हस, हसमु। अन्य स्वरान्त धातुओं (आकारान्त, इवर्णान्त, उवर्णान्त, एकारान्त और ओकारान्त) को ये आदेश नहीं होते हैं।

नियम ६०१ (मो हि वा ३।१७४) पूर्व सूत्र विहित (डु, सु, मु) में मु प्रत्यय को हि विकल्प से होता है। हससु, हसहि। देहि, देसु।

#### आज्ञासार्थक प्रत्यय

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	उ, तु	न्तु
मध्यमपुरुष	सु, हि, इज्जमु, इज्जहि, इज्जे, लुक्	ह
उत्तमपुरुष	मु	मो
<b>हस धातु के आज्ञासार्थक रूप</b>		
प्रथमपुरुष	हसउ, हसेउ, हसतु, हसेतु	हसन्तु, हसितु, हसेतु
मध्यमपुरुष	हससु, हसेसु, हसेज्जसु हसेज्जहि, हसेज्जे, हस हसहि, हसाहि	हसह, हसेह
उत्तमपुरुष	हसमु, हसामु, हसिमु, हसेमु	हसमो, हसामो, हसिमो, हसेमो

(सर्व पुरुष सर्व वचन में—हसेज्ज, हसेज्जा और होते हैं)

#### हो धातु के आज्ञासार्थक रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	होउ, होमउ, होएउ	होन्तु, होइन्तु, होएन्तु
	होज्जउ, होज्जाउ, होतु, होएतु	होज्जन्तु, होज्जान्तु
	होज्जतु, होज्जातु	
मध्यमपुरुष	होसु, होमसु, होएसु	होमह, होएह, होह



को स्थिर रखता है ? व्यायाम में आख की ज्योति बढती है । देखने की शक्ति आख की पुतली में है । अपने कान में स्वयं स्पर्शन करना कठिन है । नासा के अग्रभाग पर ध्यान का अभ्यास करेंगे । दाढ़ी और मूछ होना पुरुषत्व का लक्षण है । बहोदूर सिंह मूछ पर नीबू रख सकता है ।

### धातु का प्रयोग करो

जो पाप करता है वही उसका फल भोगता है । पक्षी सवेरे भोजन की खोज में पूर्व दिशा में चला गया । वह धूलि को बाहर फेंकता है । तुम घोड़े को किसलिए सज्जित करते हो ? जो चढ़ने का अभ्यास करता है वही गिरता है । सीता अपने घर से गंदे (मलिन) पानी को बाहर फेंकती है । तुम्हारे व्यवहार से मैं मुग्ध होता हूँ । गर्म दूध के बर्तन को तत्काल ठको । वस्त्र को बार-बार मत झाड़ो । किसी की आम्ना को हिला देना अच्छा कार्य नहीं है ।

### आज्ञार्थक प्रत्ययों का प्रयोग करो

तुम गाव के बाहर मत जाओ । हम लोग स्वाध्याय करेंगे । चतुर्मास में सभी भाई बहन यथाशक्ति तप करेंगे । तुम व्याख्यान दो, लोग आएंगे । तुम लाग घर जाओ, किसी की प्रतीक्षा मत करो । वे सब नदी में क्यों उतरे ? सबेरे जल्दी उठो और जल्दी सोओ । सब लोग अपना-अपना काम करो । तुम व्यर्थ ही उसकी चिन्ता मत करो । तुम पढ़ने में ध्यान दो । किसी को शिक्षा मत दो । दिन में शरीर का श्रम भी करो । दूसरों की बात मत करो । प्रतिदिन नमस्कार महामन्त्र का जाप अवश्य करो । बुरे व्यक्तियों की संगत मत करने ।

### प्रश्न

- १ आज्ञार्थक प्रथम और उत्तम पुरुष के एकवचन और बहुवचन के प्रत्ययों को क्या आदेश होता है ?
- २ आज्ञार्थक मध्यमपुरुष के एकवचन को नु प्रत्यय को क्या-क्या आदेश होना है ?
- ३ इस धातु के आज्ञार्थक प्रत्ययों के रूप लिखो ।
- ४ सिर, खोपड़ी, कपाल, केश, भ्रौं, भ्रांषण, आंख, आंख की पुतली, कान, नाक और दाढ़ीमूछ के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
- ५ पकुब्ध, पक्कम, पक्किर, पक्खर, पक्खल, पक्खिद, पक्खुब्ध, पक्खोड, और पक्खोष धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।
- ६ हव्ववाहो, अभिणिवेशो, इस्सा, अणहो, विहृडणं, फस्ससाला, घवसाला, उवट्ठाणसाला शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (शरीर के अंग-उपांग २)

मुँह—वयर्ण, मुह	जीभ—जीहा, रसणा
दात—दसणो, दतो	ओठ—अहरो, ओठो
ठोड़ी—चिबुअं	कठ—कंठो
कंठमणि—अवडू, फिआडिआ	गाल—कबोलो, गल्लो
कघा—अंमो	काख—ककखो, भुअमूलं

दतवन—दंतसोहणं	केद्र—किदियं
फुनसी—फुडिया	तिल—तिलो
जू—जूआ	स्वर—सरो
गने का—गनिच्च (वि)	

## धातु संग्रह

पगड्ड—खीचना	पघंस—फिर-फिर घसना
पगल—भरना, टपकना	पघोल—मिलना, संगत करना
पगिण्ड—ग्रहण करना	पचाल—खूब चलाना
पच्चक्कीकर—साधातु करना	पच्चक्ख—त्याग करना
पगिण्ण—आसक्ति का प्रारम्भ करना	ईर—गमन करना

## भूतकाल

प्राकृत में भूतकाल का कोई भेद नहीं है। अनद्यतन, भूतमात्र और परोक्ष इन तीनों भूतकालिक अर्थों में एक समान प्रत्यय होते हैं।

नियम ६०२ (सी ही हीअ भूतार्थस्य ३।१६२) स्वरान्त धातुओं से भूतार्थ में विहित प्रत्ययों को सी, ही और हीअ आदेश होते हैं।

## भूतकालिक प्रत्यय

## एकवचन, बहुवचन

प्रथम पुरुष	सी, ही, हीअ	} होसी, होअसी हीही, होअही होहीअ, होअहीअ	= (अभवत्, अभूत्, वभूव
मध्यम पुरुष	सी, ही, हीअ		
उत्तम पुरुष	सी, ही, हीअ		

नियम ६०३ (व्यजनादीभः ३।१६३) व्यजनात् (अविकरण वाली) धातुओं से भूतार्थ में विहित प्रत्ययों को ईअ आदेश होता है।

### एकवचन, बहुवचन

प्रथम पुरुष	ईय	} हसीअ (अहसत्, अहासीत्, जहास)
मध्यम पुरुष	ईय	
उत्तम पुरुष	ईय	

नियम ६०४ (तेनास्तेरास्यहेसि ३।१६४) अस् धातु को भूतार्थ प्रत्ययो के साथ आसि और अहेसि आदेश होता है। सब पुरुष और सबवचनो में रूप बनेवे—आसि, अहेसि।

आर्ष प्राकृत में भूतकाल के उपलब्ध रूप—

कर—अकरिस्सं (अकार्षंम्) उत्तम पुरुष एकवचन

अकासी (अकार्षीत्) प्रथम पुरुष एकवचन

दू—अव्ववी (अव्ववीत्) प्रथम पुरुष एक वचन

वच—अवोच (अवोचत्) प्रथम पुरुष एकवचन

वू—आह (आह) प्रथम पुरुष एकवचन

दू—आहु (आहुः) प्रथम पुरुष बहु वचन

दूग्—अवक्खू (अव्राक्षुः) प्रथम पुरुष एकवचन

आर्ष प्राकृत में उत्तम पुरुष अस् धातु के लिए आसिमो और आसिमु (आस्म) रूप मिलते हैं। वद धातु का वदीअ रूप होना चाहिए पर वदासी और वयासी रूप मिलते हैं। सी प्रत्यय स्वरान्त धातुओं के लगता है परन्तु आर्ष प्राकृत में प्रायः प्रथम पुरुष के एकवचन के लिए त्या, इत्या और इत्य प्रत्यय तथा बहुवचन के लिए इत्थ, ईसु और अंसु प्रत्यय भी मिलते हैं।

था—हो—होत्या।

इत्या—री—रीइत्या। भुंज—भुजित्या। पहार—पहारित्या, पहारेत्या।

विहर—विहरित्या। सेव—सेवित्या।

ईसु—गच्छ—गच्छिसु। कर—करिसु। नच्च—नच्चिसु।

अंसु—आह—आहसु।

कर धातु भूतकाल में (नियम ७० से) का के रूप में बदल जाने से रूप बनते हैं—कासी, काही, काहीअ।

### प्रयोग वाक्य

मुहेण मिउवयणं वदेज्जा। जीहा रसस्स गहण करेड। सो दंतसीहणेण वसणा सोहइ। ओट्ठम्मि फुडिआ जाआ। माया पुत्तस्स क्खोलं बुंवइ। सुमेरो महुरकठेण गीअं गावइ। विसुद्धाकिवियस्स ठाणे अवडू अत्थि। पुरिसस्स चिनुअस्स दक्खिणभागे तिलस्स वरं फल भवइ। आयरिअस्स कंधे जिणसासणस्स भारो अत्थि। अस्स कक्खे जूआओ कहां उप्पज्जति ?

### धातु प्रयोग

केवली समुग्धाएण कम्माई पगइइअ। भवणत्त छईअ नीरं कहां

पगल्ल ? वेचिआ जणा सम्मत्तवित्त पणिप्पीअ । गो अण्णाणं पक्कज्जी  
कम्मिअ ? गो मत्तं मिअत्त । गोवण्णज्जी (गुणा) मुदाय पछमत्त । सम्म  
मणे पघोविअ । अतोअं जणा उट्ठा वणावण । अत्तं पक्कज्जामि सम्म न  
पट्ठावामि । मात्तां विट्ठिय (य) विनि ।

### भूतकाल के प्रत्यय प्रयोग

गो विमानं नन्द पार्थिव । इत्ययमयम को ज्ञासीहीअ ? गो विज्जानय  
नत्त न पार्थिव ? गुम पार्थिव न पार्थिव ? अत्तं नुमिणे बुद्ध दिअसीअ । गो  
विज्जामिणेअ मात्त विज्जामि । गुम अत्तमय पार्थिव ? गो नत्तसीअ ? मात्त प  
मसीअ ? गो अत्तमय पार्थिव ? (अपेक्षित किया) । अत्तमय गो अत्तमय  
पार्थिव । अत्तमय पार्थिव ? गो विज्जामि नत्त पार्थिव ? गुम अत्तमय प  
मसीअ ? गो अत्तमय पार्थिव (मार्थिव) पार्थिव । न पार्थिव गो नत्त पार्थिव ?  
गो विज्जामि नुमिणे पार्थिव (पार्थिव) ? सम्म गो सम्म गो अत्तमय पार्थिव  
मात्तां पट्ठावामि । अत्तमय पार्थिव पमसीअ । पमसीअ वि अत्तमय विज्जामि  
पार्थिव ।

### प्राकृत में अनुवाद करने

गुह्यांग मत्त देवदे के विष्णु में ध्यान करने में आया है । जीभ में हठी  
(हठि) नहीं होती तभी तभीविष्णु गुह्य करने में आया नहीं हो । अन्तर  
विष्णु को दात दिखता है ? जीभ, दात जीभ जीभ के विष्णु पण्डित है । गुह्यांग  
मात्र मात्र गुह्य हो गुह्य ? अत्तमय गुह्यांग मत्तमय जीभ जीभ जीभ है ।  
अत्तमय को अत्तमय में अत्तमय अत्तमय मत्तमय है । गुह्यांग भाई की छोटी  
नहीं है या अत्तमय ? अत्तमय में भाई को अत्तमय को अत्तमय होती है । दात के  
गर्ज की मत्त मत्तमय ।

### धातु का प्रयोग करो

अत्तमय पण्डित मत्त गुह्य को जीभना है । पण्डित से पार्थिव अत्तमय है ।  
यह पण्डित (पण्डित) गो अत्तमय पण्डित है । मैं अत्तमय मात्तात्त कर्मा ।  
अत्तमय अत्तमय प्रति आत्तमय अत्तमय है । अत्तमय मत्तमय की छत्त (छट्ट)  
को अत्तमय विज्जामि है । अत्तमय अत्तमय मत्तमय अत्तमय पण्डित । यह छोटी को  
दिखता पण्डित है । अत्तमय जीभ दिन सम्म अत्तमय का अत्तमय किया । गुह्य अत्तमय  
मात्तमय वात्तमय पण्डित मत्तमय ?

### भूतकालिक प्रत्ययों का प्रयोग करो

गुह्यांग वाक्य विज्जामि विज्जामि ? पण्डित से अत्तमय को अत्तमय ? गुह्य  
सम्मत्तमय विज्जामि था ? गुह्यांग मत्तमय अत्तमय अत्तमय । अत्तमय अत्तमय ने अत्तमय  
पण्डितमय अत्तमय ? यह अत्तमय अत्तमय अत्तमय ? विज्जामि में अत्तमय विज्जामि साधु ने  
अत्तमय अत्तमय ? अत्तमय ने अत्तमय अत्तमय को छोटी दिया । अत्तमय विज्जामि अत्तमय ?

वृक्ष से मधुर फल आम गिरा । उसने तीस वर्ष तक संयम की साधना की । तुम्हारा मन साधुत्व से विचलित क्यों हुआ ? गाय ने उसको सींग (सिंग) से मारा । आकाश से तारा कब टूटा ? तुम्हारे भाई ने उसके घर से चोरी क्यों की ? उसकी प्रगति को देखकर चेतना ने विमला पर झूठा आरोप लगाया ।

### प्रश्न

- १ प्राकृत में भूतकाल के कितने भेद हैं ? उनके प्रत्ययो में क्या अन्तर है ?
- २ प्राकृत में भूतकाल के प्रत्ययो को किस नियम से क्या आदेश होता है ? एकवचन और बहुवचन के आदेश में क्या अन्तर है ?
- ३ आप प्राकृत में भूतकाल के अर्थ में नियमों के अतिरिक्त कौन-कौन से रूप और प्रत्यय मिलते हैं ?
४. इत्या, इसु और असु प्रत्यय के रूप बताओ ।
५. मुँह, जीभ, दात, ओठ, ठोड़ी, गाल, कंठ, कंठमणि, कघा और कांख के लिए प्राकृत शब्द बताओ ?
- ६ पगड्ढ, पगल, पगिण्ह, पच्चक्खीकर, पगिक्क, पघंस, पघोल, पचाल, पच्चक्ख और ईर घातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।



## शब्द संग्रह (शरीर के अंग-उपांग ३)

भुजा—भूआ, बाहु	स्तन—थणो
गोह्वरी—गृह्वरी	नागून—नहो
हाथ—फरो, गार्गी, हस्ती	नागून के नीचे का भाग—गटियेण
उंगली—अंगुली	मुट्टी—मुट्टिआ, मुट्टी
हथेली—गर्दयन	छाती=उरो, वच्छ
अंगुठा—अंगुटो	पेट—उयरं, कुच्छि (पु, स्त्री)
	गमूटा—दंनवेट्टो (म)

पतना—पनन (धि)

## धातु संग्रह

परचणुभय—अनुभय करना	परचापट—नीटकर आ पड़ना
परचभिजाण—गहनानना	परचाय—प्रतीति करना
परचाचाय—परिग्याग करना	परचाया—उत्पन्न होना
परचप्पिण—वापस देना,	परचाह—उपदेश देना
गौप हण कार्य गो करवे:	परचुणम—योग कृपा होना
निवेदन करना	परचाणी—वापस ले आना

## भविष्यत्कालिक प्रत्यय

एकवचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	द्विद्, ह्रिद्, द्विद्, ह्रिद्
	स्सति, (स्यति)
	स्सते, (स्यते)
मध्यमपुरुष	द्विसि, ह्रिसि
	रममि (प्यसि)
	स्ससे (प्यसे)
उत्तमपुरुष	द्विमि, ह्रिमि
	स्सामि (प्यामि)
	स्सं

ह्रिन्ति, ह्रिन्ते द्विद्दे  
स्सन्ति, (स्यन्ति)  
स्सन्ते (स्यन्ते)  
ह्रित्वा, ह्रिह  
स्सह, स्सथ (प्यथ)

रसामो (प्यामः) रसामु, स्साम  
ह्रामो, ह्रामु, ह्राम, ह्रिमो, ह्रिमु, ह्रिम  
ह्रित्सा, ह्रित्वा

(फोण्टक मे दिए गए प्रत्यय नहीं हैं । संस्कृत के रूप के साथ समानता)

दिखाई गई है ।

नियम ६०५ (भविष्यति हिरादिः ३।१६६) भविष्यत् अर्थ में विहित प्रत्ययों के पूर्व 'हि' का प्रयोग होता है । होहिद्, होहिन्ति, होहिद्रे, होहिसि, होहित्या ।

नियम ६०६ (मेः स्तं ३।१६६) भविष्यत्काल में धातु से परे मि प्रत्यय के स्थान पर 'स्स' का प्रयोग विकल्प से होता है । होस्सं (भविष्यामि)

नियम ६०७ (मि मो मु मे स्सा हा न वा ३।१६७) भविष्यत् अर्थ में मि, मो, मु, म परे रहने पर उनके पूर्व स्सा और हा विकल्प से प्रयोग होता है । होस्सामि, होहामि, होहिमि । होस्सामो, होहामो । होस्सामु, होहामु । होस्साम, होहाम । कही हा नहीं होता । हसिस्सामो, हसिहिमो ।

नियम ६०८ (मो-मु-मानां हिस्सा हित्या ३।१६८) भविष्यत् अर्थ में धातु से परे मो, मु और म प्रत्ययों के स्थान पर हिस्सा और हित्या आदेश विकल्प से होता है । होहिस्सा, होहित्या । पक मे होहिमो, होहिमु होहिम ।

(एच्चक्त्वातुन्तव्यभविष्यत्सु ३।१५७)

नियम ६५ से क्त्वा, तुम्, तव्य भविष्यत्काल में विहित प्रत्यय परे रहने पर क को ङ तथा ए होते हैं । हसेहिद्, हसिहिङ् ।

हस् धातु के रूप

एक वचन	बहुवचन
प्रथमपुरुष	
हसिस्सद्, हसेस्सङ्	हसिस्संति, हसेस्सति
हसिस्सति, हसेस्सति	हसिस्सते, हसेस्सते
हसिस्सए, हसेस्सए	हसिंहिति, हसेंहिति
हसिस्सते, हसेस्सने	हसिंहिते, हसेंहिते
हसिहिङ्, हसेहिङ्	हसिहिद्रे, हसेहिद्रे
हसिहिति, हसेहिति	
हसिहिए, हसेहिए	
हसिहिते, हसेहिते	
मध्यमपुरुष	
हसिस्ससि, हसेस्ससि	हसिस्सह, हसेस्सह
हसिस्ससे, हसेस्ससे	हसिस्सथ, हसेस्सथ
हसिहिसि, हसेहिसि	हसिहित्या, हसेहित्या
हसिहिसे, हसेहिसि	हसिहिह, हसेहिह
उत्तमपुरुष	
हसिस्सामि, हसेस्सामि	हसिस्सामो, हसेस्सामो
हसिहामि, हसेहामि	हसिस्सामु, हसेस्सामु
हसिहिमि, हसेहिमि	हसिस्साम, हसेस्साम
हसिस्स, हसेस्सं	हसिहामो, हसेहामो

सर्वपुरुष सर्ववचन मे  
हसिज्ज, हसिज्जा  
हमेज्ज, हसेज्जा

हसिहामु, हसेहामु  
हसिहाम, हसेहाम  
हसिहिमो, हसेहिमो  
हसिहिमु, हसेहिमु  
हसिहिम, हसेहिम

### प्रयोग वाक्य

तस्स वाहए सोरियं विज्जइ । सेणियो अव्भासकाले कुहिणोइ वलेण वल्ल । नरस्ता करेनु लच्छी विज्जइ । तस्स सद्धिजोगेण अंगुली फासमत्तेण रोगीण रोगो नस्सइ । मज्जक वट्ठण करयतावामलक इव फुडं अत्थि । बालो भाआए दणाइ पिवइ । नहा पलम्भा गट्ठ वया ? आमनहकत्तणेण पडिसेगम्मि पीज जाया । तेण अट्ठवारणेण जहियं मज्जक मुट्ठीए तच्चा सत्ती अत्थि । तस्स वच्छं वट्ठर विद वड अत्थि । तुज्जक उवरस्सम किरिया मुद्धा नत्थि ।

### धातु प्रयोग

गया अप्पाणं पच्चाणुभवइ । पोत्थय पडिऊण सो पच्चाप्पिणइ । सत्त-  
दियसे सुत्तं निहिऊण नीसो गुव पच्चाप्पिणइ । अहं तुमं पच्चाभिजाणामि । सो  
एगमुत्तपेरंत नादज्ज जोग पच्चावायइ । तवन्तिणा भत्तस्स भोयण न गिण्हिअ ।  
सो पच्चाणीजइ (पच्चाणोइ) । वागेण दक्खम्मि पत्थर पित्तं सो पच्चापडइ ।  
वयं पच्चाएमो तं पज्ज पूग्गिरत्तामो । सूरियो पुब्बि पच्चायाइ । आयरिआ  
अत्थ पच्चाट्ठइ परं तन्म सरो गामत्तो बाहिं गच्छइ । पियरं पणमिऊण पुत्तो  
जया पञ्चुणमइ तथा देवदसर्ण जाअ ।

### अविप्यत् प्रयोग

तुम किं कज्ज करिहिसे ? तस्स पुत्तो कत्थ गमिस्सइ ? सीसो गुत्तण  
समीये उत्तरज्जययणं सुत्त पठि हेइ । वसंते अमुम्मि दक्खम्मि नच्चाइ पत्ताइ  
निक्कसिस्सति । वरिस्सा कया होहेइ ? तुज्ज परिकप्पाए परिणामो कया बाहिं  
आगमिहिइ ? अहं सट्ठा सच्चिणन्तामि । साहुणो सच्चा भदिस्सति । पत्तिणो  
आगात्ते निसाए न उट्ठीस्सति । अग्गे का वि न अवगन्निस्साम । सुसीला वय  
ताविस्सइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

उसकी भुजा पतली है । वह एक हाथ की कोहनी को दूसरे हाथ की  
हथेली पर रखकर क्यों घँठा है ? मैं अपने हाथ से अपना भाग्य लिखूँगा । वह  
अंगुली से मधुर बीणा बजाएगा । हथेली की रेखाएँ क्या बोलती हैं ? स्तन मे  
दूध कम है । नाखून का निचला भाग फट जाता है । तुम मुट्ठी से मुँह करते  
हो । उसकी छाती चौड़ी है । पेट में चूहे कूदते हैं ।

### धातु का प्रयोग करो

मैं आत्मा को शरीर से भिन्न अनुभव करता हू। विद्यार्थी स्कूल में दिया हुआ घर का कार्य करके अध्यापक को निवेदन करता है। मैंने तुमको पहचान लिया हम दोनों पूर्वभव में भाई-भाई थे। उसने अपनी स्त्री का परित्याग कर दिया। वह अपने पुत्र को स्कूल से वापस ले आया। जो आकाश में पत्थर फेंकता है वह उसी पर पड़ता है। उसने अपने कार्य से प्रतीति कराई। क्या नक्षत्र पूर्व दिशा में पैदा होते (जन्मे) हैं ? वह मनोयोग से उपदेश देता है। पीछा पीछा ऊँचा हुआ है।

### भविष्यत् प्रत्यय का प्रयोग करो

वह आज वृद्धो को नहीं सीखेगा। मैं तुम्हारे घर आज के बाद कभी नहीं आऊंगा। तुम्हारा भविष्य कौन बताएगा ? देश में किसकी सरकार बनेगी ? आज तुम क्या खाओगे ? तुम्हारी सेवा कौन करेगा ? शुक का तारा आकाश में कब उदित होगा ? रमेश कल स्कूल नहीं जाएगा। साधुओं की उपासना कल कौन करेगा ? हमारी रक्षा का गणित का प्रश्नपत्र कौन बनाएगा ? तुम्हारे साथ परीक्षा देने कौन जाएगा ? सूर्य कब अस्त होगा ? पत्रिका में लेख कौन लिखेगा ? मैं तुम्हारे साथ खाना नहीं खाऊंगा।

### प्रश्न

- १ भविष्य के अर्थ में होने वाले प्रत्ययों से पहले किस का प्रयोग होता है और किस नियम से ?
- २ भविष्य काल के विहित प्रत्यय से परे अ को किस नियम से क्या आदेश होता है ?
- ३ भविष्य अर्थ में मि प्रत्यय के स्थान पर किसका प्रयोग होता है और किस नियम से ?
- ४ मध्यम पुरुष के एकवचन में कौन-कौन से प्रत्यय होते हैं ?
- ६ भुजा, कोहली, हाथ, उंगली, हथेली, स्तन, नाखून, मुट्ठी, छाती, पेट और नाखून के नीचे का भाग, इनके लिए प्राकृत शब्द बताओ।
- ७ पञ्चगुभव, पञ्चपिण, पञ्चभिजाण, पञ्चाचवख, पञ्चाणी, पञ्चापड, पञ्चाया, पञ्चाहर, पञ्चाय और पञ्चवृणम धातुओं के अर्थ बताओ।

## शब्द संग्रह (शरीर के अंग-उपांग ४)

पीठ—पिट्ठ	कमर—कडी
पसली—पासो	जाघ—जघा, टंका
कलेजा—ह्रिययं	घुटना—जाणु (न), जण्डुआ
नाभि—णाही	टांग—टंगो
नितंब—नियबो, डेल्लिका	पैर—चरणो, पाओ
लिंग—सिण्हो, सिण्हं	ऐडी—पण्हिया

## धातु संग्रह

पञ्चुत्तर—नीचे आना	पञ्चोरुह—पीछे उतरना
पञ्चुबगच्छ—सामने जाना	पञ्चोसक—पीछे हटना
पञ्चुवेक्ख—निरीक्षण करना	पच्छ—प्रार्थना करना
पञ्चोगिल—स्वाद लेना	पच्छाअ—ढकना
पञ्चोगिवय—उछलकर नीचे गिरना	पजप—बोलना

## भविष्यत्काल

(आ कृगो भूत-भविष्यतोश्च ४।२१४) नियम ७० से कृ धातु के अंतिम वर्ण को आ आदेश होता है, भूतकाल, भविष्यत्काल, क्त्वा, तुम्, और तव्य प्रत्यय परे हो तो । काहिइ (करिष्यति, कर्ता वा)

नियम ६०६ (कृ वो हं ३।१७०) करोति और ददाति धातु से परे भविष्यत्काल के मि प्रत्यय के स्थान पर 'ह' आदेश विकल्प से होता है । काहं, काहिमि (करिष्यामि) दाह, दाहिमि (दास्यामि)

नियम ६१० (श्रु गमि रुदि चिदि दृशि मुचि वचि छिदि भिदि भुजां सोच्छं गच्छं रोच्छं वेच्छं दच्छं मोच्छं वोच्छं छेच्छं भेच्छं भोच्छं ३।१७१) ध्रु आदि १० धातुओं के भविष्यत् अर्थ में होने वाला मि प्रत्यय के स्थान पर सोच्छं आदि रूप निपात है ।

सोच्छ (श्रोष्यामि)	गच्छ (गमिष्यामि)
रोच्छ (रोदिष्यामि)	वेच्छ (वेदिष्यामि)
दच्छ (द्रक्ष्यामि)	मोच्छ (मोक्ष्यामि)
वोच्छ (वक्ष्यामि)	छेच्छ (छेत्स्यामि)
भेच्छ (भेत्स्यामि)	भोच्छ (भोक्ष्ये)

नियम ६११ (सोच्छादय इजादिषु हि लुक् च वा ३।१७२) भविष्य अर्थ में होने वाले इच् आदि (इ,ए,न्ति,न्ते,इरे,सि,से,इत्या,ह,ए) प्रत्यय परे होने पर पूर्व नियम ६१० से होने वाले सोच्छ आदि रूप में अंतिम स्वर और अगला अवयव (अ) का वर्जन होता है और पूर्व नियम से होने वाला हि का लुक् विकल्प से होता है ।

सोच्छ + हिमि = सोच्छिमि, सोच्छेमि, सोच्छिहिमि, सोच्छेहिमि आदि ।

### —एकवचन

प्रथमपुरुष— सोच्छिइ, सोच्छेइ, सोच्छिहिइ, सोच्छेहिइ

सोच्छिए, सोच्छेए, सोच्छिहिए, सोच्छेहिए ।

मध्यमपुरुष— सोच्छिसि, सोच्छेसि सोच्छिहिसि, सोच्छेहिसि

सोच्छिसे, सोच्छेसे, सोच्छिहिसे, सोच्छेहिसे

उत्तमपुरुष— सोच्छ, सोच्छिमि, सोच्छिस्सामि, सोच्छिस्सं, सोच्छेस्सं, सोच्छेमि  
सोच्छेस्सामि, सोच्छिहिमि, सोच्छेहिमि, सोच्छिस्सामि, सोच्छे-  
स्सामि, सोच्छिहामि, सोच्छेहामि ।

आर्षं प्राकृत में प्राप्त कुछ अन्य रूप

मोक्षामो (मोक्ष्यामः)

भविस्सइ (भविष्यति)

करिस्सइ (करिष्यति)

वरिस्सइ (वरिष्यति)

भविस्सामि (भविष्यामि)

होक्खामि (भविष्यामि)

### प्रयोग वाक्य

पिउणो पिट्ठम्मि पुत्तो आरुहइ । सीहस्स कडी पत्तली भवइ । तस्स टका थूला अत्थि । जराए पाओ जाणुम्मि पीला भवइ । चाइणो पाएसु सव्वे नमति । णाही सरीरस्स मज्झमागे अत्थि । सत्थकिदियस्स (स्वास्थ्य केन्द्र) ठाण नियवो विज्जइ । पासम्मि केवलाइ अत्थीइ संति । सिण्ह भुत्तस्स वारं अत्थि । हियय विणा मणुअस्स किं महत्तणं ? पण्ह्याए कटगो लगिगओ ।

### धातु प्रयोग

राया पासायत्तो पच्चुत्तरइ । सीसा आयरिअस्स पच्चुवगच्छति । विज्जालयस्स निरिक्खिओ सत्तदिवसे सह विज्जालयं पच्चुवेदवइ । अण्णाणी वत्थूइ पच्चोगिलिक्कण खाअइ । सयणत्तो पच्चोणियवत वालं पासिक्कण सव्वे रक्खिअ पयत्तंति । सो आसत्तो पच्चोरुहइ । अहं कहिक्कण न कया वि पच्चो-सक्कामि । अहं पच्छामि भयत । सो णियट्ठाणं पच्छाअइ । अज्ज पेयंत सो वालो कहं न पजपइ ?

### भविष्यत्कालिक प्रत्यय प्रयोग

रक्खो कस्सि मासे फलिस्सइ ? सो गीइय गाइहिइ । मज्झहे सूरिओ

तविन्सिड अह्मा नमयो मीओ अओ सिग्ध चल । तुज्ज साउज्ज को करिम्मइ ?  
अमुम्मि चरिम्मि तुम कि अण्ण वविम्मि ? यह नोमवारे लुचिहिमि । सो  
तु पियघर दनिग्गम । अहं तुमए रुह न आनविम्माभि । मुरेसो मुवे दिक्खि-  
हि । ना धेणु न दुहिम्म । अग्गे कम्मसत्तु जिणिम्मा ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

उनकी पत्नी गाफ दिग्राई देती हूँ । मेरा कनेजा चुराकर कौन ले गया ? दूध न खाने में उनके नियम में पीठा है । उनसे तुझे एटी में मारा । उन गृह में एक विद्यापीठ है । नीचे का वस्त्र कमर के आधार पर टिकता है । जंघा मोटी नहीं होनी चाहिए क्योंकि उसमें चलने में कठिनाई होती है । भगवान के चरणों में देवता भी नमस्कार करते हैं । घुटने का व्यायाम करना चाहिए । उसकी नाभि का जाना मुश्किल नहीं है । नितंब को बढाना नहीं चाहिए ।

### धातु का प्रयोग करो

वह पर्यन्त ने नीचे आता है । गाव के नांग अतिथि नेता के सामने जाते हैं । प्रतिदिन अपनी गानियों का निरीक्षण करना चाहिए । वह भोजन को स्वाद लेकर ग्रहण है । गन्तव्य में उगती हुई गाड़ी में वह उछल नीचे गिर गया । नीचे उतर्ना थोड़ा नहीं चाहना । बीर योद्धा युद्ध से पीछे नहीं हटता है । तुम्हें मेरे लिए प्रार्थना करने चाहिए । तुम्हें स्थान को मत छोड़ो । वह घुटने पर भी बहुत कम बोलता है ।

### अविष्यत्कालिक प्रत्ययों का प्रयोग करो

मेरे स्थान पर कौन जाएगा ? हमारे नाथ तीर्थयात्रा में कौन जाएगा । भारत का प्रधान मंत्री कौन बनेगा ? उसका विवाह कब होगा ? उसकी बीमारी की चिकित्सा कौन करेगा । वह विदेश कब जाएगा ? प्रेक्षा-छान की बत्ती कौन लेगा ? क्या उनके पुत्र होगा ? तुम्हारे भाग्य का उदय कब होगा ? वह गरीब क्या कभी धनवान बनेगा ? तुम सभा को कब उद्बोधन करोगे ? क्या वह आज कथा कहेगा ?

### प्रश्न

1. धातु के वन्त्य को आ आदेश कहा होता है ?
2. काहूँ और दाहूँ रूप किन नियम में और किस प्रत्यय के स्थान पर रूपा है ?
3. अविष्यत् अर्थ में होने वाले भि प्रत्यय के स्थान पर किन धातुओं को क्या आदेश होता है ?
4. पीठ, कमर, जाघ, घुटना, पैर, नाभि, नितंब, लिङ्ग, टांग, पसली

कलेजा, एही शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।

५. पच्चुत्तर, पच्चुवगच्छ, पच्चुवेक्ख, पच्चोगिल, पच्चोणिवय, पच्चोख्ह, पच्चोसक्क, पच्छ, पच्छाय और पज्ज धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।
६. आसरोमी, पम्हाइ, भुमया, अवडू, कबोलो, असो, वच्छ, करयल, कुट्टणी शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।



## शब्द संग्रह (शरीर के अंग-उपांग ५)

भास—मंस	चर्वी—मेदी, मेद, वसा
मज्जा—मज्जा	खून—रक्त, अहिर
पीव—फिलेओ, पूय	नस—सिरा
तिल्ली, प्लीहा—पिनिहा	शिल्ली—शिल्लिया
फेफडा—फुफुस (दे)	आत—अंत
मसा—मयो	हड्डी—अस्थि (न)
वीर्य (शुक्र)—वीरिओ	तिल—तिन्नी ।

उपासना—उवासण	अभाव—अहाबो, अभावो
तो—ता	गड्ढा—खड्ड
पाचन—पायण	

## आतु संग्रह

पजल—विशेष जलना	पज्जुबट्टा—उपस्थित होना
पजह—त्याग करना	पज्जुवास—सेवा करना, भक्ति करना
पज्ज—पिलाना, पान करना	पज्जोय—प्रकाशित करना
पज्जाल—जलाना, सुलगाना	पज्जोसव—वास करना, रहना
आयण्ण—सुनना	पज्जसल—शब्द करना

## क्रियातिपत्ति

क्रिया की अतिपत्ति (असम्भवा) । जहाँ एक काम के न होने में भविष्य में होने वाले दूसरे कार्य का अभाव दिखाना हो वहाँ क्रियातिपत्ति का प्रयोग किया जाता है ।

क्रियातिपत्ति का अर्थ है—एक क्रिया के हुए बिना दूसरी क्रिया का न होना । जैसे—यदि अच्छी वर्षा होती तो सुकाल होता । यदि तुम पढ़ते तो उत्तीर्ण हो जाते । यदि तुम मुनि कुलहराज के पास रहते तो पढ़ जाते ।

नियम ६१३ (क्रियातिपत्ते ३।१७९) क्रियातिपत्ति में प्रत्ययो को ऊँ और ऊँआ आदेश होता है ।

नियम ६१२ (नत-भाणो ३।१८०) क्रियातिपत्ति में प्रत्ययो को न्त और माण आदेश होता है ।

हस धातु क रूप सभी पुरुष सभी वचनों में—हसेज्ज, हसेज्जा, हसंतो, हसमाणो ।

हो धातु के रूप सभी पुरुष सभी वचनों में—होएज्ज, होएज्जा, होज्ज, होज्जा । होतो, होमाणो, होअतो, होअमाणो ।

### प्रयोग वाक्य

तस्स अत्थि सुदढ अत्थि । राइभोयण मसेण सम विज्जइ । अस्स मेदेण भूत्तल अथो बलाभावो विससइ । तस्स रत्त कण्ह कहु जाअ ? किलेएण सह को मोहो ? भम्मस्स रगेण मज्झ मज्जा रगिआ अत्थि । सिराए रत्तस्स पवाहो चलइ । भोयण पुरा कस्सि अत्तम्मि गच्छइ ? तुज्झ फुप्फुस सुद नत्थि अथो सासग्गहणे पीडा भवइ । रत्ततिलो सुहो भवइ । वीरियस्स पढण मच्चुसम भवइ । बालस्स उप्पत्तिकाले तस्स सरीरस्स उवरि झिल्लिआ भवइ । सुद्ध पिलिह अतरेण पायणकिरिया सम्म न भवइ ।

### धातु प्रयोग

इधणस्स अहावेण (अभाव) अग्गी केच्चिर पजलिस्सइ ? अग्गी धूम पजहइ । घाई सिस्सु इद्ध पज्जेइ । तुज्झ सच्च वत्त अह आयण्णामि । मुणी अग्गि न पज्जालेज्जा । अह गुरुणो उवासणम्मि पज्जुवट्ठामि । सावणा साहुणो पज्जुवासति । चवो निसाए पज्जोयइ । अमुम्मि णयरे केत्तिआ जणा पज्जोसवति । तुठ्ठे परुप्पर न पज्जसोएज्जा ।

### क्रियातिपत्ति प्रस्थय प्रयोग

अइ तुम मज्झ मणस्स अवत्थ मुणेज्जा ता कयावि मज्झ उवहास ण कुणेज्जा । अइ ह एग छण पुर्व आगच्छेज्जा ता वप्फवाणस्स (रेलगाडी) उवरि आसीणो होज्जा । अइ तुम रहस्स जाणेज्जा ता सच्चमग्गम्म कयावि विचलिय ण होज्जा । अइ रायमग्गम्म पयासी होज्जा ता अग्गे खड्ड न पढेज्जा । अइ डण पोत्थय ह तस्स देज्जा ता सो पसण्णो होज्जा । अइ तुज्झ पिआ अत्थ णिवसेज्जा ता तुज्झ सो बहुधण देज्जा । तुम एगगचित्तेण पढेज्जा अण्णहा अणुत्तीणो होज्जा ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

मनुष्य का शरीर जल जाता है, हड्डिया दोष रहती हैं । साकाहारी मास नहीं पाते हैं । शरीर में चर्बी बढ़ाना किसको अच्छा लगता है ? ग्लू को अल्पता से स्मरण शक्ति बमजोर पड़ती है । पीव की तत्काल शुद्धि करो, उसने होने वाले दर्द से मत टरो । शरीर की मात धातुओं में मज्जा का दैन-ना स्थान है ? आतो म मत भी रहता है । दीर्घ स्वप्न में फेफड़े की शुद्धि होनी है । पुरुष के दाहिने भाग में तिल का होना क्या शुभ होता है ? उम्मे नम-

नग में नीरस्व भग है । वीर्य की सुरक्षा परम आवश्यक है । तिल्ली से शरीर की सुरक्षा होती है । उसी तिल्ली ठीक प्रकार में काम नहीं करती है ।

### घातु का प्रयोग करो

हमारे वाता को कौन ध्यान में सुनता है ? धूआं बहुत उठता है, देवो आग फटा जराती है ? जो त्याग करता है वह पाता है । घर में जो भी आता है उसे यह ठाँव पानी पिलाना है । शीतकाल में लोग गान-स्थान पर अग्नि जलाते हैं । स्कूल में आज नव गड्ढे उपस्थित हैं ? बड़े जनो की सेवा करनी चाहिये । नया रात में ही पराजित होते हैं । हम शहर में अब हमें नहीं रहना चाहिये । वे परम्परा क्यों अस्त करने हैं ?

### क्रियातिपत्ति प्रत्ययो का प्रयोग करो

मेरे पाग पर्याप्त धन होता तो मैं विदेश अवश्य जाता । यदि वैश गमय पर न पहचना तो रोगी मर जाता । यदि पाग में जगानय न होता तो माग गाव जल जाना । यदि उसे भूया रहना पड़ता तो वह स्वस्थ हो जाता । यदि वह भगवान ने पाग जाता तो उनके दुःख दूर हो जाने । यदि वह मेरे पाग पड़ता तो पाग हो जाता । यदि महा आचार्यश्री का चतुर्मास होता तो धर्म की जागरणा होती । यदि वह प्रेक्षाध्यान करता तो रोग में मुक्त हो जाता ।

### प्रश्न

१. क्रियातिपत्ति किसे कहते हैं ?
२. क्रियातिपत्ति में किस नियम ने क्या-क्या आदेश होता है ?
३. हो घातु के प्रथमपुरुष, मध्यमपुरुष और उत्तमपुरुष के एकवचन तथा बहुवचन के रूप बताओ ।
४. माग, मज्जा, पीय, चर्वी, रून, नग, आत, फेंफड़ा, तिल, भसा, हड्डी, वीर्य, तिल्ली, तिल्ली शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
५. पजल, पज्ज, पज्ज, पज्जाल, पज्जुवद्धा, पज्जुवास, पज्जोय, पज्जोसव, आयण, पज्जाल घातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (वृत्तिजीवी वर्ग १)

धोवी—रजओ	सुनार—सोवणिओ, सुवण्यारो
नाई—णाविओ, ण्हाविओ	जुहार—लोहारो, लोह्यारो
तेनी—धचियो, तेल्लिओ	जुलाहा—कोलिओ, पङ्यारो
कुभार—कुलाली, कुभयारो	कदोई—कदवियो
माली मालिओ, आरभिओ	मोची—मोचिओ, चम्भयारो
दर्जी—सूइयारो	तनोली—तनोलिओ
मङ्गूजा—मङ्गयारो	ठेरा—तबकुट्टओ
०	०
जूता—उवाणहा	कर्तव्य—कायव्य
हजामत—उवासणा	चमडे की धौकनी—भत्थी

## धातु संग्रह

प्रह—जलाना, दग्ध करना	पडिआइय—फिर से ग्रहण करना
पडिअग—सभालना	पडिड—पीछे लौटना, वापस आना
पडिअर—दीमार की सेवा करना	पडिउज्जम—सपूर्ण प्रयत्न करना
पडिअर—बदला चुकाना	पडिउच्चार—उच्चारण करना
पडिआइय—फिर से पान करना	पडिउस्सस—पुनर्जीवित होना

## लिंगबोध

लिंग तीन प्रकार के होते हैं—पुरुषलिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग । जिस प्रकार विभक्ति और वचन के बिना नाम या सज्ञा का प्रयोग नहीं होता उसी प्रकार लिंग के बिना भी उसका प्रयोग नहीं होता । इसलिए लिंग का ज्ञान भी आवश्यक है । प्राकृत में लिंग व्यवस्था संस्कृत से कुछ भिन्न है । वह इस प्रकार है—

नियम ६१४ (प्रावृट्-शरत्-तरण्य पुंसि ११३२) प्रावृट्, शरत् और तरणि—ये तीनों शब्द संस्कृत में स्त्रीलिंगी हैं परन्तु प्राकृत में ये पुलिङ्गी होते हैं । प्रावृट्—पाउसो । शरद्—सरओ । तरणि—तरणी ।

नियम ६१५ (स्नमदाम-शिरो-नमः ११३२) दामन्, शिरस् और नभस् शब्दों को छोड़कर शेष सकारान्त और नकारान्त शब्द संस्कृत में नपुंसकलिंगी हैं परन्तु प्राकृत में पुलिङ्गी हैं ।

संस्कृत (न)	प्राकृत (पुं)	संस्कृत (न)	प्राकृत (पुं)
यशस्	जसो	तेजस्	तेओ
पयस्	पओ	उरस्	उरो
तमस्	तमो	जन्मन्	जम्मो
नर्मन्	नम्मो	वर्मन्	वम्मो
मर्मन्	मम्मो	धामन्	धामो

नीचे लिखे तीन शब्द प्राकृत में भी नपुंसकलिंगी हैं—

दामन्—दाम । सिरस्—सिर । नभस्—नह ।

बहुलाधिकार से नीचे लिखे शब्द नपुंसक लिंग में हैं—

श्रेयस्—सेयं । वयस्—वर्यं । सुमणस्—सुमण

शर्मन्—सम्मं । चर्मन्—चम्म

नियम ६१६ (वाक्यार्थ-वचनाष्टाः १।३३) अक्षि के पर्यायवाची और वचन आदि शब्द विकल्प में पुलिग होते हैं ।

संस्कृत	प्राकृत (पुं)	प्राकृत (न)	संस्कृत	प्राकृत (पुं)	प्राकृत (न)
अक्षि	अक्खो	अक्खि	नयन	नयणो	नयण
	अच्छी	अच्छि	लोचनं	लोयणो	लोयण
वक्षु	वक्खू	वक्खु	वचन	वयणो	वयणं
कुलम्	कुलो	कुल	छन्द	छदो	छदं
माहात्म्य	माहूप्यो	माहूपं	दुःखं	दुक्खो	दुक्खं
भाजनं	भायणो	भायण	बिद्युत्	विज्जुणा	विज्जूए

(स्त्री)

नियम ६१७ (गुणाष्टाः क्लीबे चा १।३४) गुण आदि शब्द विकल्प से नपुंसक लिंग में प्रयुक्त होते हैं ।

संस्कृत	प्राकृत (न)	प्राकृत (पुं)	संस्कृत	प्राकृत (न)	प्राकृत (पुं)
गुणः	गुणं	गुणो	देवः	देवं	देवो
विन्दुः	विन्दु	विन्दू	मण्डलाग्रः	मंडलग्ग	मंडलग्गो
कररुहः	कररुह	कररुहो	वृक्ष	रुक्खं	रुक्खो

नियम ६१८ (वेमाञ्जलत्याष्टाः स्त्रियाम् १।३५) भाववाची डमन् प्रत्ययान्त शब्द और अञ्जलि आदि शब्दों का प्रयोग स्त्रीलिंग में विकल्प से होता है ।

संस्कृत	प्राकृत (स्त्री)	प्राकृत (पुं या नपुं)
गरिमन्	एसा गरिमा	एस गरिमा (पुं)
महिमन्	एसा महिमा	एस महिमा (पुं)
श्रुतं	एसा अत्तिमा	एस अत्तिमा (पुं)

शब्द—

अञ्जलिः (पु)	अजली	अजलि (पु)
पृष्ठम्	पिट्ठी	पिट्ठ (न)
अलि (न)	अच्छी	अच्छि (न)
प्रश्नः	पण्हा	पण्हो (पु)
चौर्यं	चोरिया	चोरिअ (न)
कुक्षिः	कुच्छी	कुच्छी (पु)
बलि	बली	बली (पुं)
निधि.	निही	निहो (पुं)
रश्मि.	रस्सी	रस्सी (पु)
विधि	विही	विही (पुं)
ग्रन्थि.	गंठी	गंठी (पु)

### प्रयोग वाक्य

रजओ वत्थाई सच्छाड घावइ । णाविओ तस्स उवासण भगलवारे न करिस्सइ । तेरिलओ तेरल बिक्किणइ । कुम्भारो चडाई चडइ । सूइमारो सूइणा वत्थाइ सिव्वड । मालिओ पुप्फेहिं मालं गुमइ । सोवण्णिओ कुडलं णिम्माइ । लोह्वारो भत्थीए लोह्वस्स सडासं करेड । कोलिओ तंतुहिं वत्थाई णिम्माइ । किं तवोसिओ तवोलाणि सयं खावइ ? कदवियो घेउर करेड । मोचिओ कस्स उवाणहुं न करेइ ? अस्स गामस्स भट्टयारस्स किं अभिहाणं अत्थि ? तवकुट्टओ तंवस्स अणेगाणि वत्थूणि णिम्माइ ।

### धातु प्रयोग

दावाणलो वण पडहइ । मणिमोत्तियाइयं सारदब्बं पडिअग । साहुणीओ बिदासरणयरे लुक्कसाहुणीए पडिअरति । ओ चत्तभोगा इच्छइ सो वंतं पडिआइयइ । ओ दिग्गवण्ण पडिआइयइ सो कायव्वत्तो भट्टो । मुणिणो मणो सिया सजमत्तो बाहिं गच्छेज्ज तया पडिक्कमणे पडिडइ । संजमे पडिउज्जमेज्जा । सेहो सम्भं न पडिउच्चारइ । मुत्तिओ लक्खमणो (लक्खमण) ओसहिणा पडिउस्ससिओ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

दोही के पास कपडे मत घुलाओ । मनुष्यो मे नाई चालाक होता है । तेली के घर से सरसो का तेल लाओ । चंदन कुम्हार गधे को घोड़ा क्यों कहता है ? माली के पास किन फूलों की माला है ? दर्जी कपडे सीने के लिए हमारे घर कब आएगा ? भट्टभुजा चनो को रेत मे झुनता है (सेकता है) । सुनार सोने की चोरी करता है । लुहार कितने दिनों से यहा आया हुआ है ? जुलाहा मोटा वस्त्र बुनता है । कदोई लड्डू और पेडा बनाता है । मोची के पास

मिटने प्रकार के जूने हैं ? तबोली के पान भीड़े नहीं है । ठठेरा तबि से घघा बनाता है ।

### घातु का प्रयोग करो

अग्नि ने माघ का एक भाग जला दिया । धनी लोग रत्नों को मंगाल-कर रखते हैं । जो माघु बीमार माघु की सेवा करता है वह निर्जंग का नाभ कमाला है । किन्तु हृण् उपकार का बदला चुकाना चाहिए । बमन किए हुए पदार्थ को पित्त ने खाने वाला कौन है ? ह्रिण् हृण् दान को कोई भी वापस ग्रहण करना नहीं चाहता । मुद में मेला कभी-कभी पीछे भी लीटती है । यदि कर्ण के लिए धान माघु की पूर्ण प्रशस्त करना चाहिए । प्रतिश्रमण करने ममय मुद उपकारण करना चाहिए । उमने हम बीमारी के बाद पुनः जीवन धारण किया है ।

### प्रश्न

१. निग विनने प्रवत्त के होने हैं ? निग का ज्ञान आवश्यक क्यों है ?
२. तीन ऐसे शब्द बताओ जो संस्कृत में मन्त्रीलिंग हैं और प्राकृत में पुनिगी हैं ?
३. अधियागी जीन वनन आदि शब्दों का प्राकृत में कौन-सा लिंग होता है ?
४. कौन-से शब्द संस्कृत में नपुमसलिंगी हैं और प्राकृत में पुनिगी हैं ?
५. भाववाची उभय प्रत्ययान्त शब्दों का प्रयोग किस लिंग में होता है ?
६. घोषी, नार्द, मेगी, कुंभार, मानी, दर्जी, सुनार, सुहार, भटभूजा, दुनातु, पंकीर्द, मोनी, तबीनी, ठठेरा—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
७. पटिह्, पटिअग, पटिअर, पटिअर, पटिआहय, पटिआहय, पटिह्, पटिउवजय, पटिउवचार, पटिउवत्तम घातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (वृत्ति जीवी वर्ग २)

चिकित्सक—चिद्विच्छओ	प्रतिमा बनाने वाला—पडिमायारो
बैद्य—वेज्जो	गर्वया—गायओ, गाओ
चित्रकार—चित्तयारो (सं)	बजाने वाला—बायगो
कारीगर—सिप्पी, कार	नाचने वाला—णच्चओ
मिस्त्री—जतिओ	बटाई बनाने वाला—बदओ
छोटोसिपी—छणदो (स) जोइसिओ	वनिया—वणिओ, बावारि (वि)
कंदल बेचने वाला—काबलिओ	जिल्दसाज—पोत्थारो
ब्राह्मलीनर—णिण्णेजओ (स)	रसोइया—पाचओ

प्रतिमा—पडिमा

छुट्टी—अवगासो

विवाह—विआहो

भाग्य—भाग

## धातु संग्रह

पडिक्कप्प—सजावट करना	पडिखिज्ज—खिन्न होना
पडिक्कोस—आफ्नोआ करना	पडिजागर—सेवाशुश्रूषा करना,
घाप देना, गाली देना	निभाना, निर्वाह करना
पडिक्क—प्रतीक्षा करना	पडिगाह—ग्रहण करना
पडिक्कल—गिरना, हटना	पडिच्छ—ग्रहण करना
पडिक्कम—निवृत्त होना, पीछे हटना	पडिणिक्कम—बाहर निकलना

## स्त्री प्रत्यय

पुलिंग शब्दों को स्त्रीलिंगी शब्द बनाने के लिए प्राकृत में आ, ई (जी) और उ प्रत्यय लगते हैं। आ और ई संस्कृत के आप् तथा ईप् के प्रतिरूपक हैं।

(नियम २९६ स्त्रियाभाहविद्युतः १।१५ से) विद्युत् शब्द को छोड़कर स्त्रीलिंग में होने वाले शब्दों के अन्त्य व्यंजन को आ हो जाता है। अन्त्य व्यंजन ७ आ—सरित् (सरिआ) प्रतिपत् (पाडिवआ) संपद् (सपआ) बाहुलकात् य श्रुति भी होती है—सरिया, पाडिवया, सपयो।

नियम ६१६ (स्वस्त्रादे र्वा ३।३५) स्वसृ आदि शब्दों को स्त्रीलिंग में डा प्रत्यय होता है। स्वसृ (ससा) बहन। ननान्दु (नणंदा) ननंद। डुहिदु



(दुहिवा) दोहित्री । गवयः (गव्वा) गाय ।

नियम ६२० (छाया-हरिद्रयोः ३।३४) छाया और हरिद्रा शब्दों में स्त्रीलिंग में डी (ई) प्रत्यय विकल्प में होता है । छाया (छाया, छाही) छाया । हरिद्रा (हलिद्री, हलिद्रा) हरी ।

नियम ६२१ (अजाते पुंसः ३।३२) अजातिवाची पुलिङ्ग शब्दों में स्त्रीलिंग में डी प्रत्यय विकल्प में होता है । नीनः (नीनी, नीला) नीली । कालः (काली, काला) काली । हनयानः (हनयाणी, हनयाणा) हसती हुई । मूर्धणशी (मुष्णशी, मुष्णशहा) । अनया (हमीग, हमाग) मृत्यो (टईए, गमाग) अजातेरितिभिः ? जानि अयं में जानिवाची अकारान्त शब्दों में स्त्रीलिंग में ई प्रत्यय जोड़ जाता है । हन्मिनी, मिही, कन्मिणी उप्यादि । कहीं आ प्रत्यय भी जोड़ने हैं—गलया, अया ।

नियम ६२२ (कि यत् तदोत्पमामि ३।३३) कि, यद्, तद्—इन तीन शब्दों में मि, अम् और बाम् प्रत्ययों का छोटकर येव म्यादि प्रत्ययों में स्त्रीलिंग में टी (ई) प्रत्यय विकल्प में होता है । कीओ, काओ । कीए, बाए । कीमु, बामु । जीओ, जाओ । जीए, जाए । जीमु, बामु । तीओ, ताओ । तीग, नाए । तीनु, नामु ।

(नियम २६१ रो रा १।१६ से) स्त्रीलिंग में अन्त्य र् को न आदेश होता है । गिर् (गिन्) बाणी । पुर् (पुर्) प्राचीन । घुर् (घुर्) घुरी ।

नियम ६२३ (बाहोरात् १।३६) स्त्रीलिंग में बाहु शब्द के अन्तिम उ को आ आदेश होता है । बाहा (बाहुः) भुजा ।

नियम ६२४ (प्रत्यये टी नं वा ३।३१) अण् आदि प्रत्ययों को मन्थृत में स्त्रीलिंग में डी (ईप्) प्रत्यय कहा गया है । प्राकृत में उनमें टी प्रत्यय विकल्प में होता है । पक्ष में आप् (आ) प्रत्यय भी होता है । माहणी, माहणा । कुरुचरी, कुरुचरा ।

### प्रयोग वाक्य

चिट्छोरो गुणनागरो कि तुम्हें चिट्छं करे ? बेज्जो सामंन्दरी अम्म गामस्स पमुहो बेज्जो अत्थि । चित्तयारो पासणाहम्म चित्तं चित्तेड । निण्णो णियमिप्पं जणा दयेट । जत्तिगण अज्ज अवगामो क्हं गहिओ ? जोडसिओ गहाण पभावेण जणार्ण भग्ग कहेड । कांवलियन्स पासि केत्तिलणि कंबलणि मंति ? णिण्णेज्जो नीरं विणा वत्थाइं छावड । पडिबिबयारेण पानणाहम्म पटिमा भव्वा कया । गामओ नुमेरो मंदसरेण महूरं गावड । वायगो वि गायण सह अत्थ आगमिहिड । विआहे वरस्स भावा वे भच्चओ भवेज्ज त न सोहणं । वरुओ पट्ठिणं कज्जं क्हं न करेड ? वणिओ वावारम्म पट्ठु भवट । पोंत्यारो अत्थ कया आगमिस्सड ? पाचओ वहु सम्मं पयड (पकाता है) ।

## धातु प्रयोग

खिण्णामेव भो देवानुप्पिया । कूणिगस्स रण्णो भिभिसारस्स आभिसेक्क  
हत्थिरयण पडिक्कपेहि । सो तुव कह पडिक्कोसेड ? साहू मुहु-मुहु असज्जम  
पडिक्कमड । तुमं कं पडिक्खसि ? गगणत्तो पाणिअयिदूइ पडिक्खति । तुम  
अप्पे परिस्समे कि पडिक्खिज्जसि ? साहू भिक्ख पडिगाहेइ पडिच्छइ वा ।  
सोह्णो सपुण्ण परिवारं पडिजागरइ । सो जिणसासणे गिह्वासत्तो  
पडिणिक्खमइ ।

## प्राकृत में अनुवाद करो

चिकित्सक आज घर पर नहीं है । वैद्य नया शोध कार्य नहीं करता  
है । चित्रकार क्या चित्र बनाना सिखाता है ? कारीगर अपनी कला में बहुत  
प्रसिद्ध है । मिस्त्री के साथ कितने आदमी और हैं । ज्योतिषी तीनो काल को  
जानता है । कबल बेचने वाला कहा से आया है ? ड्राइक्लीनर अपने कार्य  
में कुशल है । प्रतिमा बनाने वाला कब तक प्रतिमा बनाकर देगा ? क्या तुम  
गवैया बनना चाहते हो ? वाद्य बजाने वाला कितना रुपया मांगता है ?  
नाचने वाला केवल मूक नृत्य करता है । चटाई बनाने वाले के पास जाकर  
कहो वह जल्दी अपना काम पूरा करके दे । बनिये की बुद्धि सबके पास नहीं  
होती है । जिल्दसाज जैन विश्व भारती में एक मास में दो बार आता है ।  
रसोदया क्या विवाह में मीठाई बना देगा ?

## धातु का प्रयोग करो

आज दीपावली है, घर की सजावट दीपको से करो । लड्डाई में भाई  
भाई को गाली देता है । दो वर्ष के बाद वह व्यापार से निवृत्त हो जाएगा ।  
उसने तुम्हारी प्रतीक्षा क्यों नहीं की ? वह समय से क्यों गिर गया ? तुम्हें  
देखते ही वह खिन्न क्यों होता है ? उसने मेरे द्वारा दिए गए वस्त्र ग्रहण क्यों  
नहीं किए ? आज के युग में जो परिवार का निर्वाह करता है, वही जानता  
है । दीक्षा के लिए उसने किस गांव से निष्क्रमण किया था ?

## प्रश्न

१. पुलिग शब्दों को स्त्रीलिंगी बनाने के लिए कौन-कौन से प्रत्यय लगते हैं ?
२. स्त्रीलिंग में डा और डी प्रत्यय किस नियम से किन-किन शब्दों को होता है ?
३. स्त्रीलिंग में अन्त्य व्यंजन में किम नियम से क्या आदेश होता है ? उदाहरण सहित बताओ ।
४. चिकित्सक, वैद्य, चित्रकार, कारीगर, मिस्त्री, ज्योतिषी, कबल बेचने वाला, ड्राइक्लीनर, प्रतिमा बनाने वाला, गवैया, बजाने वाला,

नाचने वाला, चटाई बनाने वाला, बनिया, जित्दत्ताज—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ?

५. पटिकप्प, पटिकोल, पटिप्पम, पटिक्ख, पटिप्पल, पटिखिज्ज, पटिगाह, पटिच्छ, पटिजागर और पटिजिप्पम—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

६. जण्डूवा, पात्तो, टंगो, किनेवो, मत्तो, अंतं, घंचिन्वो, कोलिन्वो, रहाविन्वो—इन शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (वृत्ति जीवी वर्ग ३)

किसान—किसीबलो	सपेरा—आहितुडिओ
अहोर—अहिरो, गोवालो	भंगी—संमज्जओ
गडरिया—अयाजीबो, अयापालो	नौकर—सेवओ, भिच्चो
बसियारा—तणहारो	बडई—रह्यारो, तकखो, बडई
मजदूर—भारहुरो	मूल्य लेकर घान काटने वाला— अत्थारिओ
पसारी—गधियो	
चौकीदार—पहुरी, दारवालो	चपरासी—पेसो
चुराई वस्तु को छोजकर लाने वाला—कूवियो	

बूठा—गवोदरणं (दे०)

दुर्लभ—दुलहो

ब्राह्मण—वंमणं

धूम्रपान—धूमपाण

## धातु संग्रह

पडिचर—परिभ्रमण करना	पडिणिग्गच्छ—बाहर निकलना
पडिणिज्जाय—अर्पण करना	पडिन्नव—प्रतिज्ञा कराना, नियम दिलाना
पडिदा—दान का बदला देना	
पडितप्प—भोजनादि से तृप्त करना	पडिपाय—प्रतिपादन करना
पडिदंस—दिखलाना	पडिपुच्छ—पूछना, पूछा करना
पडिपेह्वा—ढकना, आच्छादन करना	

कारक—प्राकृत से कारक संबन्धी विधान सस्कृत के समान है। कुछ विशेष नियम ये हैं—

नियम ६२५ (चतुर्थ्याः षष्ठी ३।१३१) चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति होती है। मुनये मुनिभ्यो वा ददाति (मुनिस्स मुणीणं वा देहि) नमो देवाय देवेभ्यो वा (नमो देवस्स देवाणं वा)।

नियम ६२६ (तादर्थ्ये वा ३।१३२) तादर्थ्य में होने वाली चतुर्थी विभक्ति के एकवचन को षष्ठी विभक्ति विकल्प से होती है। देवार्थम् (देवाय, देवस्स वा)।

नियम ६२७ (वधाद्वाइक्व ३।१३३) वध शब्द से चतुर्थी विभक्ति को वाइ (आइ) और षष्ठी विभक्ति विकल्प से होती है। वधार्थम् (वहाइ,



## प्राकृत में अनुवाद करो

किसान खेत में बीज बोता है। अहीर गायों का पालन करता है। घसियारा घास काटकर बेचता है। चौकीदार सजगता से अपना कार्य करता है। मजदूर दिन भर भार ढोता है फिर भी उसकी मूख नहीं मिटती। तुम्हारे खेत में बैतन लेकर धान काटने वाले कितने हैं? गडरिया चार सौ भेड़, वकरियो को चराता है। पसारी की दुकान पर कितने आदमी बैठे हैं? सपेरा साप को पकड़ने के लिए वन में गया है। भगी घर की सफाई क्यों नहीं करता है? बढई एक दिन में एक किवाड भी नहीं बनाता है। चपरासी आज कार्य पर क्यों नहीं आया है? राजा का हार गुम हो गया है, खोज करने वाले को कहो, वह खोज कर लाए। बैतन लेकर घास को काटने कितने व्यक्ति आए हैं?

## धातु का प्रयोग करो

संपूर्ण भारत का परिभ्रमण किसने किया है? वह भगवान को जलाजलि अर्पण करता है। उसको देश से बाहर निकाल दिया। वह साधर्मिकों को भोजन से तृप्त करता है। रमेश घर में आने वालों को अपना घर दिखाता है। मुनि भिक्षा लेते हैं और उन्हें जीवन का मार्ग बताते हैं। साधु ग्रामवासियों को मद्यमांस छोड़ने का नियम दिलवाते हैं। उसने तर्क सहित सत्य का प्रतिपादन किया। मैं आपसे आपके जीवन के सस्मरण पूछता हूँ। स्त्रिया अपने मुह को ढाकती हैं।

## प्रश्न

१. प्राकृत में चतुर्थी के स्थान पर कौन-सी विभक्ति किस नियम से होती है? तादर्थ्यचतुर्थी विभक्ति के एकवचन को क्या आदेश होता है? और किस नियम से? तीन उदाहरण दो।
२. द्वितीया, तृतीया, पंचमी और सप्तमी के स्थान पर कौन-कौन सी विभक्ति किस नियम से आदेश होती है? दो-दो उदाहरण दो।
३. षष्ठी विभक्ति किन विभक्तियों के स्थान पर होती है? उदाहरण दो।
४. किसान, अहीर, गडरिया, घसियारा, मजदूर, पसारी, चौकीदार, सपेरा, भगी, नौकर, बढई, चपरासी, चुराई वस्तु को खोजकर लाने वाला—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
५. पडिचर, पडिणिज्जाय, पडिदा, पडितप्प, पडिदस, पडिणिगच्छ, पडिन्नव, पडिपाअ, पडिपुच्छ, पडिपेहा धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।

## शब्द संग्रह (वृत्ति जीधी वर्ग ४)

जादूम—जगो	जादुगर—दृष्टजानिओ
जुआरी—विनयो	जोग—गमरगो, चोगे
रंजीबाज—मिगो	जानू—दम्प
टय पचगो, फनारमों	जायपुग—अपगो (दे०)
पाकिटमार—गहभेओ, गटिरीओ	मृगविष्टना—मृदिष्टो
हिजडा—विद्यपुगिगो	मन्त्रीमार—मेत्यट्टो, धीवरे
मनाई—मोदिष्टो	मिवागी—मुदो
मछली—मन्छो	म्यापार—बावार
मृभागना—डेटा (दे०)	मुषा—मूअ
मछली पकाने का जाल—पचपुनो	मानि—मालि (रत्री)

## धातु संग्रह

परिवध—गेवना, अटकाना	परिभ्रम—घूमना, पर्यटन करना
परिवध—पेष्टन करना	परिभाग—पामूम होना
परिवृत्त—बोधपाना	परिमत—उत्तर देना
परिमज—भागना, टूटना	परिमृष—छोड़ना
परिमज—अष्ट करना	परिषाऽपग—स्वाग करना

## समास

समान और विग्रह दो जगह हैं। परस्पर अपेक्षा रखने वाले दो या दो से अधिक शब्दों के संयोग को समास कहते हैं। समासित पदों को अलग करने को विग्रह कहते हैं। प्राकृत में समास करने के लिए कोई सूत्र या विधान नहीं है। साहित्य में समासित पद मिलते हैं। उन्हें समझने के लिए संस्कृत का आधार लेना होता है। संस्कृत में जो समास का विधान है वही प्राकृत में लागू होता है। समास के प्रमुख रूप से चार भेद हैं—अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि और द्वन्द्व। कर्मधातु और द्विगु तत्पुरुष के अन्तर्गत हैं। कोई उन्हें स्वतंत्र मानकर समास के ६ भेद मानते हैं।

नियम ६३३ (दीर्घ-ह्रस्वों मिथो वृत्ती १।४) समास में प्रथम जग्य या अन्तिम स्वर ह्रस्व हो तो दीर्घ हो जाता है और दीर्घ हो तो ह्रस्व

हो जाता है। अन्तर्वेदि (अन्तावेई)। सप्तविंशतिः (सत्तावीसा)।

कहीं पर विकल्प से होते हैं—

भुजयत्रम् (भुआयत, भुअयत) पतिगृहम् (पईहर, पइहर) वेणुवनं (वेणुवण) वारिमति (वारीमई, वारिमई)।

दीर्घ को ह्रस्व विकल्प से—

नदी स्रोतस् (नईसोत्त, नईसोत्तं) गौरीगृहम् (गोरिहर, गोरीहरं) यमुनातटम् (जंउणयटं, जउणायटं), वधूमुखम् (वहुमुहं, वहुमुह)।

### अव्ययीभाव समास

समास में दो पद होते हैं—पूर्वपद और उत्तरपद। पूर्व (पहले) होने वाले पद को पूर्वपद और आगे होने वाले पद को उत्तरपद कहते हैं। उत्तरपद के कुछ अर्थों के लिए अव्यय प्रयोग में आते हैं। अव्ययीभाव समास में उन अव्ययों का प्राग् निपात हो जाता है यानि वह अव्यय उत्तरपद से पूर्वपद में आ जाता है। उत्तरपद का शब्द तपुसकलिगी हो जाता है। दीर्घ शब्द हो तो वह ह्रस्व हो जाता है। कुछेक अर्थों के लिए निम्नलिखित अव्यय निश्चित हैं।

अर्थ	अव्यय	अर्थ	अव्यय
समीप अर्थ में	उव	सप्तमी विभक्ति के अर्थ में	अहि
योग्य अर्थ में	अणु	अनतिक्रमण के अर्थ में	अह्ना
विनाश अर्थ में	अड	वस्तु के अभाव में	निर् नि + अगला वर्ण द्वित्व)
पश्चाद् अर्थ में	अणु	वीप्सा अर्थ में	पइ
साथ के अर्थ में	सह	समृद्धि अर्थ में	मु
एकसाथ अर्थ में	स		

### उदाहरण

गुरुणो समीप—उवगुरु  
अर्प्यसि—अज्ज्ञप्प  
रुक्मस्स जोगं—अणुरुक्म  
सत्ति अणइक्कमिऊण—अह्नासत्ति  
हिमस्स अरुवओ—अइहिमं  
बलस्स अह्नाओ—णिब्बलं

आयरियस्स पच्छा—अणुआयरिय  
पुरं पुरं पइ—पइपुर  
चक्केण सह—सचक्कं  
अह्णं समिद्धी—सुअइ  
चक्केण जुगवं—सचक्क

### प्रयोग वाक्य

पत्तेयदेसस्स अण्णदेसम्मि चरा भवति । कित्तवो टेंटाए जूअं खेलइ ।



खिगस्स मणम्मि (मणंसि) सती नत्थि । पत्तारगो वायेण लोएहिन्तो घण गिण्हड । जणसमूहे पाओ (प्राय) गंठिछेओ मिलइ । चिधपुरिसो थीण वत्थाणि परिहाड । परम्म किमवि वत्थु आण विणा जो गिण्हड सो चोरो भवइ । दस्सु दिणो चेव लुटड । रमेसो अणड माग्गि अहिलसड । अत्थ सुद्धिमस्स वावारं न चलिस्सइ । केवट्टो पवंपुणेण मच्छा गिण्हड भक्खइ य । तुमं सोणिअ णासिरुण किं उवदिससि ? लुट्ठो पुच्छउ जं किं ट्ठओ हरिणो गओ ?

### धातु प्रयोग

लुज्ज कज्जम्मि को बि न पटिवंछइ । किं तुम सकप्पेण पुव्वगहिअ सकप्प पटिवंछमि ? करकडू मय पटिवुज्जइ । मज्ज पत्तं कह पडिभजिअ ? गणवाहिसाहू अण्ण सहं गणाओ पटिभंसइ । मीयकाले पयजत्ताए को पडिभमइ ? ज्ञाणम्मि त भविस्सं पडिभामइ । सेट्ठिणा भिच्च पडिमुच्चिउं बहु पयत्तईअ । अह पटियाइक्खामि तिणा सह विवाद न करिहिमि । सो रायाण पडिमतेइ ।

### अव्ययप्रयोग वाक्य

अहं उवगुरु उवविसामि । अणुआयरिय मघस्स विआसो को करिस्सइ ? अज्झप्प रमण साहुस्स मेय । अणुइव सम्माण मिलइ । पडमुणि सो मुहपुच्छं पुच्छइ । णिद्धणाण साउज्जं (सहयोग) को करिहि- ? णिव्वलाण को मित्त ? जहासत्ति तवो करणीओ । जणा मुजेण असूअति । हिमवम्मि पन्वये अट्ठिम कया जाअ ? सो सच्चक मगडिआ कीणड ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

जामूस ने क्या नई सूचना दी है ? राज्य कर्मचारी ने जुमारी को जुवाखाने में जुवा खेलते हुए पकड़ा । ठग की किसी के साथ मित्रता नहीं है । पाकिटमार भी प्रशिक्षण लेता है । भारत का मुप्रसिद्ध जादूगर आजकल विदेश गया हुआ है । समाज ही व्यक्ति को ठाकू बनाता है । हिजडो का भी एक समाज होता है । चोग किसके मकान में घुसा है ? जार पुरुष की दुर्गति होती है । सुरा विक्रेता मुरा का प्रचार करता है । मच्छीमार रात में भी समुद्र में जाकर मछलियों को पकटते हैं ।

### धातु का प्रयोग करो

साधु बनने में उसके लिए कोई अवरोध नहीं है । सकल्प को दोहरा कर वह संकल्प को सकल्प में वेष्टित करता है । कुछ महापुरुष स्वयं प्रतिबोध पाते हैं । उनकी मित्रता कैसे टूटी ? धर्मपथ से किसी को भ्रष्ट मत करो । वह प्रतिवर्ष कई तीर्थस्थानों का पर्यटन करता है । उसकी आत्मा निर्मल है इसीलिए उसे भविष्य की घटना प्रतिभासित होती है । उसने

कोई उत्तर नहीं दिया वह पिंजड़े से पत्थी को छोड़ता है। वह स्त्री का त्याग करता है।

### प्राकृत में अनुवाद करो (अव्यय का प्रयोग)

तेरे घर के पास किसका घर है ? भगवान महावीर के बाद कौन हुए ? घर में कौन रहेगा ? प्रतिष्ठा के अनुरूप कार्य करो। समय मात्र का भी प्रमाद मत करो। यह स्थान मनुष्यों रहित क्यों है ? यह स्थान भक्षिका रहित है। यथाशक्ति गुरु की सेवा करनी चाहिए। जैनो की समृद्धि ईर्ष्या का कारण बनती है। शिमला में वर्ष का विनाश कब हुआ ? उसने कुछ सहित खेत को खरीद लिया। कसाई को हिंसा न करने का उपदेश दो। शिकारी हरिण को मारना चाहता है।

### प्रश्न

- १ प्राकृत में समास के लिए क्या विधान है ?
- २ नीचे लिखे शब्दों में बताओ किस नियम से किस शब्द को ह्रस्व या दीर्घ हुआ है ? अन्तावेई, भुआयत्त, पईहर, नईसोत्त, सत्तावीसा, बहुमुह ।
- ३ नीचे लिखे अव्यय किस अर्थ में प्रयुक्त होते हैं ? उव, पड, अणु, जहा, अइ, सु, अहि, सह ।
- ४ अव्ययीभाव समास में पूर्वपद कौनसा शब्द होता है ? और उत्तरपद कितन-कितन लिंगों में प्रयुक्त होता है ?
- ५ जासूस, जुआरी, ठग, पाकिटमार, हिजड़ा, जादूगर, चोर, डाकू, जारपुख, सुराविक्रेता, मच्छीमार, कसाई, शिकारी—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
- ६ पडिबध, पडिबध, पडिवृज्ज, पडिभज, पडिभस, पडिभम, पडिभास, पडिमत्त, पडिभुच और पडियाइक्ख धातुओं के अर्थ बताओ तथा वाक्य में प्रयोग करो ।



चोरतो भय—चोरभय । पावाओ भीओ—पावभीओ । कम्माओ  
मुत्तो—कम्ममुत्तो । आसत्तो पडिओ—आसपडिओ ।

षष्ठी—पासस्स मंदिर—पासमंदिर । विज्जाए मंदिर—विज्जामंदिर ।  
समाहिणो द्वाण—समाहिद्वाणं । लोगस्स उज्जोयगरो—लोगोज्जो-  
यगरो । धम्मस्स आलयो—धम्मालयो । गामस्स सामी—गाम-  
सामी । रट्ठस्सपई—रट्ठपई ।

सप्तमी—बवहारे कुसलो—बवहारकुसलो । पुरिसेसु उत्तमो—पुरिसोत्तमो  
णयर सेट्ठो—णयरसेट्ठो । पुरिसेसु सीहो—पुरिससीहो । लोगेसु  
उत्तमो—लोगोत्तमो । लेहणे दक्खो—लेहणदक्खो ।

तत्पुरुष समास का दूसरा रूप भी मिलता है । पहले पद में प, अइ  
अणु आदि अव्यय होते हैं और दूसरे पद में प्रथमा आदि छह विभक्तियां ।  
इसका प्रयोग दो पदों के अन्य अर्थ में होता है, इसलिए इसे बहुव्रीहि रूपक  
तत्पुरुष कहते हैं । बहुव्रीहिसमास और बहुव्रीहिरूपकतत्पुरुष की पहचान  
विग्रह से होती है । दोनों के विग्रह में अन्तर है । बहुव्रीहिरूपकतत्पुरुष  
समास के विग्रह में अव्यय का अर्थ साथ में रहता है, बहुव्रीहिसमास में  
नहीं रहता । बहुव्रीहिसमास में उत्तरपद का लिंग नहीं रहता, वह विशेषण  
बन जाता है और विशेष्य के अनुसार चलता है ।

प्रथमा—प—पगओ आयरिओ—पायरिओ  
द्वितीया—अइ—अइक्कतो गग—अइगग  
तृतीया—अणु—अणुगयं अत्थेण—अन्वत्थ  
चतुर्थी—अलं—अलं कुमारीए—अलकुमारी  
पंचमी—उत्—उक्कतो मग्गाओ—उम्मग्गो

### प्रयोग वाक्य

अस्स णयरस्स णायिआए किं अभिहाण अत्थि ? घाईं सिसु खेलावेइ ।  
णट्ठई सहाए णट्ठइ । लोहवारी लोहवारस्स ठाणे कज्जं करेइ । सुवण्णमारी  
पगईए सरला अत्थि । सेट्ठिणी सेट्ठिं सिक्खइ । खत्तिमाणी वीरा पुत्ता जणेइ ।  
धम्मणी जाव अवइ । सुत्तगारी कप्पासोई सुत्त करेइ । बुत्तगारी पोत्थयं लिहइ ।  
किञ्चा इदजालिअत्तो अहिआ पडू अत्थि ।

### धातु प्रयोग

कूवो पडिइइ । कज्जक्कता पइघर धणं पडिलभइ पडिलभइ वा ।  
सावगो साहु पडिलामेइ । मुणी वत्थाइ पत्ताइं य पडिलेहुइ । तुमं पत्तेयं  
पण्ह मा पडिवक्क । सो चरित्तं पडिवज्जइ । ओज्झरो पच्चयाओ पडिवयइ ।  
अहं अमुम्मि नयरं पचवरिसाओ पडिवसामि । आयरिओ गणस्स भारं पडि-  
वहइ । तिणा विसयी मम्मं पडिवायिओ ।

## प्राकृत में अनुवाद करो

नामिका बहुत इन कमाती है। आई बच्चे को अपना नहीं मानती है। मरती को अपनी ममा में जोत बुलाती है। मुहुरित घर-घर में जाकर मोहों को बन्दूक सेवती है। मुनागि मुनाग को मोने की बोने न करने की निन्हा देती है। सेठनी का बेट बहुत बड़ा है। अग्रियानी में भी बीरता है। आहूनी पूजा पाद कुछ नहीं आती। मूत्र बनाने वाली स्त्री, दिन भर इन करती है। वृत्ति निम्नने वाली स्त्री के कपड़ों बहुत मंदर हैं। जाहूनी कम इन गहर में मेम दिखाने।

## धातु का प्रयोग करो

धने के एक धन के बाद प्रविष्टि मुकई देती है। जो माधु को कुछ बन देना है वह मिर्च का नाम कमान है (मान करता है)। माधु को दिन में अपना प्रथम कपड़ निम्न (गन्धित) करता बाहर। ममा मूत्र का रस देती है। विदेश बहूचय को स्वीकार करना है। जो मन्त्रागों में निवास करते हैं, उन्हें कुछ हवा बहुत ही कम मिलती है। माधु चरवातन को बहुत करता है। अपना अपनी मानना (बन) का अच्छी तरह प्रविष्टि करती है। इन वृत्ति में निर गत।

## प्रश्न

१. मन्त्राग नाम किसे कहते हैं ?
२. मन्त्राग नामा करने के बाद मूत्र का निम्न कौनसा होता है ?
३. मन्त्राग नाम में कौन-कौन की विधियाँ का जोर मिल जाता है और उन्हें किन नाम से पुकारा जाता है ?
४. मन्त्राग नाम में क्या कपड़ों का भी प्रयोग होता है ? दूसरे पद में कौनसी विधियाँ होती हैं ? उदाहरण सहित समझाओ।
५. बहुव्रीहिन्यास और बहुव्रीहिक्रमवृत्त नाम में क्या अंतर है ? उदाहरण देते हुए स्पष्ट करो।
६. नामिका, आई, मरती, मुहुरित, मुनागि, सेठनी, अग्रियानी, आहूनी, वृत्ति निम्नने वाली स्त्री, मूत्र बनाने वाली स्त्री और जाहूनी—इन सबों के लिए गृह्य कब बताओ।
७. पट्ट, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम, पट्टिम और पट्टिम धातुओं के कब बताओ और अपने वाक्य में प्रयोग करो।
८. नीचे लिखे कपड़ों का नाम करो और बताओ कौनसा तत्पुरुष है ?  
निम्न लिखो। गेयाओ भीओ। उभेय करिओ। जीलेय लिखो।





उण्हं जल=सीउण्हं जलं । रत्तं य पीअं वत्थं=रत्तपीअं वत्थं ।

(४) उपमान पूर्वपद—जिसमें पहला पद उपमान वाची हो । घणो डव सामो=घणसामो (घनश्याम) । वज्ज डव देहो=वज्जदेहो (वज्जदेहः)

(५) उपमेय उत्तरपद—जिसमें उत्तरपद उपमेयवाची हो । पुरिसो सीहो डव=पुरिससीहो । मुहं चंदो डव=मुहचंदो ।

(६) अवधारण बोधक—जिसका पहला पद किसी भी अर्थ में हो और वह दूसरे पद से जोड़ा जाए उसे अवधारण बोधक कहते हैं । विज्जा एव घण=विज्जावणं । संजमो चिम घणं=संजमवणं । णाणं वेअ गंगा=णाणगंगा

### द्विगु समास

कर्मधारय का प्रथमपद यदि संख्या परक हो तो उसको द्विगु समास कहते हैं । द्विगुसमास प्रायः समुदाय बोधक होता है । जवण्ह तत्ताण नमाहारो=णवतत्तं । तिण्णि नोया=तिलोयं । चउण्हं कसायाणं समूहो=उक्कसायं ।

### नञ्त्तत्पुरुष

अभाव या निषेधार्थक अ अथवा अण के साथ संज्ञा शब्दों के समास को नञ्त्तत्पुरुष समास कहते हैं । उत्तरपद में अञ्जन आदि वाला संज्ञा शब्द हो तो अ के साथ तथा स्वर आदि वाला हो तो अण के साथ समास होना है ।

न द्विस्ता (अद्विस्ता)

न आयारो (अणायारो)

न नञ्चं (असञ्चं)

न इट्ठं (अणिट्ठं)

न घम्मो (अघम्मो)

न इड्ढी (अणिड्ढी)

### प्रयोग वाक्य

बेलणा सेणिवरणो महिसी आसि । किनरि पासकण जो विचलितो न भवइ सो एव वंशयारी । सुंदरि णिआलिठणं मणो चंचलो भवइ । रम्भनी जणा भयमेरवा करेइ । पणमुदरी णयरवासिणो पत्ती भवइ । कुलडा परपुरिसाओ पेम्म करेइ । घम्मेसस्स पत्ती कानुआ न त्थे । रमेनत्त एगा बहिविण्णा गिहत्स पासि वेअ वनइ । चवलाए चवलत्तं थणं दोतो होइ । बविवाउरीए पुत्तस्स अहिलासा बहुभवइ ।

### घातु प्रयोग

पडिसवमाणो सोहणो नहलो (सफन) न भवइ । सो कल्लं जावज्जीव अनञ्चजंपणत्त पडिनविस्सइ । रज्जाहिमागे ओट्टागारे मंगहियन्त्त अन्नं किमट्ठ पडिसाइ ? मोहणो रमेमन्न कोव पट्ठमंजलइ । तुडियकायो (काच) न पडिसवइ । अह कल्ल पावाओ पडिसिम्मिन्नामि । नावणो नामाडयम्मि सावज्जजोगाओ अण्ण पडिसहरइ । सो सञ्च वेयण पडिसवेयइ । नुणी मसारत्त सत्थं पडिसविक्खइ । सरलो णियतुडि पडिसंवाइ ।



### प्राकृत में अनुवाद करो

राजा के एक पटरानी होती थी। कई स्त्रियाँ अप्सरा के समान रूपवती होती हैं। इस वर्ष को भारतचुदरी कौन है? स्त्री को राक्षसी क्यों कहा गया है? वेश्या किसी की भी पत्नी नहीं होती है। कुलटा का समाज में सम्मान नहीं होता है। कामी स्त्री जगह-जगह पुरुष को खोजती है। कामी पुरुष उपपत्नी को पत्नी से अधिक चाहता है। चंचल स्त्री का मन स्थिर नहीं रहता है। बन्ध्या को माता बनने की प्रबल इच्छा होती है।

### धातु का प्रयोग करो

किसी को शाप के बदले शाप मत दो। प्रतिदिन एक प्रतिज्ञा अवश्य करो। फल नहीं खाते हो इसीलिए घर में पड़े हुए फल सड़ रहे हैं। क्या तुम अग्नि को उद्दीपित करते हो? साधु अपने पात्र को फिर से साधते हैं। क्या तुम सासारिक कार्यों से विरत हो गए? उसने अपनी इन्द्रियों को विषय से निवृत्त किया। मुनि प्रतिक्षण सुख का अनुभव करता है। पारस मुनि ने तपस्या पर विचार किया। वह चित्त समाधि को स्वीकार करता है। अपने व्यवहार से तुमने टूटी हुई मित्रता को फिर से साध लिया।

### प्रश्न

१. कर्मधारय समास किसे कहते हैं? उसके कितने भेद होते हैं?
२. विशेषण पूर्वपद, विशेषण उत्तरपद और विशेषण उभयपद किसे कहते हैं? प्रत्येक के दो-दो उदाहरण दो।
३. उपमान पूर्वपद और उपमेय उत्तरपद में क्या अंतर है? दो-दो उदाहरण दो।
४. द्विगु समास के तीन उदाहरण दो।
५. नञ् तत्पुरुष समास के चार उदाहरण दो।
- ६ नीचे लिखे शब्दों का समास विग्रह करो और बताओ ये किस भेद के अन्तर्गत हैं।  
पीमवत्य, कण्हुसाटी, सीञ्णही धातो (वायु)। पुरिसगघहृथी, गुरुवरो, सेअपीम गृह, आसवरो, लोहृदेहो, तवघर्ण, छदब्ब, अपरिगहो, पच्चमहृव्वय, अपुण्ण, अणुत्तर
- ७ पटरानी, अप्सरा, सुदरी, राक्षसी, वेश्या, कुलटा, कामीस्त्री, उपपत्नी, बन्ध्या, चंचलस्त्री—इनके लिए प्राकृत शब्द बताओ।
८. पडिसव, पडिसव, पडिसाड, पडिसंजल, पडिसंघ, पडिसम, पडिसंहर, पडिसवेय, पडिसंचिवख, पडिसघ—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।

## शब्द संग्रह (स्त्रीवर्ग ४)

ऊँचे नाक वाली—तुमणासिआ	युवती—जुवई
बड़े पेट वाली—दीहोबरी	पुत्रवती—पुत्तवई
अच्छे केश वाली—सुएसी	चतुरस्त्री—णिउणा
शीघ्र प्रसववाली—अणुसुआ	गृहपत्नी—गिहिणी
मोटी स्त्री—पीबरी	परतंत्रस्त्री—आविउज्जा (दे०)

वार्ता—वस्ता

वैश्वी शरीर से संबन्धित—विउज्विअ (वि)

वटना—वडणा

स्वतंत्र—सतंत (वि)

लब्धि—लडि (स्त्री)

## वातु संग्रह

पडिसखा—व्यवहार करना  
पडिसखेव—समेटना  
पडिसचिक्ख - नितन करना  
पडिसाह—उत्तर देना  
पडिसेव—निषिद्ध वस्तु का  
सेवन करना

पडिहर—फिर से पूर्ण करना  
पडिहा—मालूम होना, लगना  
पडिहास—मालूम होना, लगना  
पडिसुण—प्रतिज्ञा करना, स्वीकार  
करना  
पडिसाहर—निवृत्त करना

## बहुव्रीहि

बहुव्रीहि समास में पूर्वपद और उत्तरपद की प्रधानता नहीं होती है, तीसरे पद की प्रधानता होती है, इसलिए उसे अन्यपदप्रधान समास भी कहते हैं। बहुव्रीहिसमास करने के बाद वह समासित पद किसी शब्द का विशेषण ही बनता है, विशेष्य नहीं होता। विशेष्य के अनुसार उसमें लिंग और वचन होते हैं। बहुव्रीहिसमास दो प्रकार का होता है—समानाधिकरण और व्यधिकरण। जिस विग्रह में दोनों पदों में समान अधिकरण (विभक्ति) होती है उसे समानाधिकरण कहते हैं। जहाँ दोनों पदों में भिन्न-भिन्न विभक्ति होती है उसे व्यधिकरण कहते हैं। विग्रह में ज (यत्) शब्द का प्रयोग किया जाता है, वह विशेष्य से संबन्ध रखता है। ज शब्द में द्वितीया में लेकर सप्तमी विभक्ति तक का प्रयोग किया जाता है। बहुव्रीहिसमान में जिन शब्दों में समास होता है, वे शब्द त (तत्) के द्वारा नूचित अर्थ के विशेषण बनते हैं।

### समानाधिकरण बहुव्रीहि के उदाहरण—

आरूढो वाणरो ज रुक्ख मो आरूढवाणरोरुक्खो (वृक्ष) । जिआणि इंदियाणि जेण सो जिइदियो मुणी । जिआ परीसहा जेण सो जिअपरीसहो महावीरो । णट्ठो मोहो जस्स सो णट्ठमोहो वीयराओ । सेय अंबर जेसि ते सेयंवरा । वीरा णरा जम्मि गामे सो वीरणरो गामो । जिओ कामो जेण सो जिअकामो महादेवो । पीअ अवर जस्स सो पीआवरो । आसा (दिशा) अवरं जेमि ते आसवरा । एणो दंतो जस्स मो एणदतो गणंसे । सुत्तो सीहो जाए सा सुत्तसीहा गुहा ।

### व्यधिकरण के उदाहरण

चक्कं पाणिम्मि जस्स सो चक्कपाणी विण्हू (विष्णु) । गडीव करे अस्स सो गंडीवकरो अज्जुणो ।

### उपमान पूर्वपद वाला बहुव्रीहि

मिगनयणाइ इव णयणाणि जाए सा मिगनयणा । चदस्स मुहं इव मुह जाए सा चंदमुहो ।

### प्रयोग वाक्य

मुत्तीला तुगणासिआ अत्थि । दक्खिणपएसवासिणीओ इत्थीओ दीहउरीओ कहं भवति ? मज्झ बहिणी सुएत्ती अत्थि । किं तस्स भगिणी अणुसूआ अत्थि ? पीवरी दसणे वि सोहणा न लग्गड । जुवई पडणा सह उज्जाणम्मि परिअडड । गिउणा गिहस्स कज्ज कुसलत्तेण करेड । गिहिणी पइणा सह चित्तण करेड । पुत्तवई एग कण्ण अहिलसइ । आविउज्जा सतता भविउं इच्छड ।

### धातु प्रयोग

सो सम्म पडिसत्ताड । सो णियवत्त पडिसखेवड । भोगे धम्मं, ओ एवं पडिसचिक्खे सो असच्च अपड । मरोजा मच्चं पडिसाहड । मुणी वेउन्विअलद्धि पडिसाहरइ । मए लसुणअक्खण पडिसुणिअ । पडिसेवी मुणी अणायार पडिसेवड । आयरियो जोडसगंथं पडिहरइ । केण कारणेण तुम भविस्स पटिहासि ? सो ज्ञाणजोगी अत्यट्ठिओ अमेरिआए घडण सक्ख पडिहासइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

ऊँचे नाकवाली स्त्री अपने पति मे क्षण्डा करती है । बड़े पेटवाली स्त्री को चलने मे कठिनाई अनुभव होती है । अच्छे केशवाली स्त्री हमारे घर में कुसुम ही है । शीघ्र प्रसववाली स्त्री के दस बच्चे हैं । युवती श्रम करने मे नही थकती है । चतुर स्त्री बातचीत मे अपनी चतुराई दिखाती है । पुत्रवती अपने भाग्य की सराहना करती है । गृहपत्नी ही वास्तव मे घर है । परतत्र

स्त्री मन मे दुःख पाती है ।

### धातु का प्रयोग करो

वह सबके साथ अच्छा व्यवहार करता है । वह अपने भाषण को क्यो नही समेटता है ? परस्पर के व्यवहार पर चिंतन करना चाहिए । उसने अपने आरोपो का उत्तर दिया । तुमने अपनी इद्रियो को विषयो से निवृत्त किया । प्रतिदिन साधुओ के एक बार दर्शन करने की मैंने प्रतिज्ञा ली है । असत्य बोलने का त्याग नेकर भी वह असत्य बोला । उसने उत्तराध्ययन सूत्र फिर से पूर्ण किया । आचार्य भिक्षु ने किस ज्ञान से जाना कि साधु विहार कर आ रहे है, तुम सामने जाओ । एक महिला ने बताया कि इस वर्ष भारत का शासक बदलेगा ।

### प्रश्न

- १ बहुव्रीहिसमास का दूसरा नाम क्या है ? उसका नामकरण के पीछे कारण क्या है ?
- २ बहुव्रीहि समास करने के बाद उसमे लिंग और वचन कौन से होते है ? तथा क्यो ?
- ३ समानाधिकरण और व्यधिकरण किसे कहते है ?
- ४ बहुव्रीहि समास के विग्रह मे किस शब्द का प्रयोग आवश्यक होता है और उसमे कौन सी विभक्ति होती है ?
- ५ नीचे लिखे शब्दों का समास विग्रह करो—  
पीअबरो, नट्टमोहो, महाबाहू, अपुत्तो, अणुज्जमो पुरिसो । चरणवणा साहवो । विह्वो, अबक्खो, जिअकामो, जराजज्जरियदेहे ।
- ६ नीचे लिखे समान किए हुए शब्दो को वाक्य मे प्रयोग करो—  
भट्टो आयारो जाओ सो—भट्टायरो । धुओ सब्बो किलेसो जस्स सो—  
धुअसब्बकिलेसो । णिग्गया लज्जा जस्स मो—णिलज्जो । अइक्कतो मग्गो जेण सो—अइमग्गो रहो ।
- ७ ऊँचे नाक वाली, बड़े पेट वाली, अच्छे केशवाली, शीघ्र प्रसववाली, मोटी स्त्री, युवती, पुत्रवती, चतुरस्त्री, गृहपत्नी, परतन्त्रस्त्री—इन शब्दो के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
- ८ पडिसंखा, पडिसखेव, पडिसचिक्ख, पडिसाह, पडिसाहर पडिहर, पडिहा, पडिहास, पडिसुण, पडिसेव—इन धातुओ के अर्थ बताओ और वाक्य मे प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (स्त्री वर्ग ४)

पनिहारी—पाणिबहारी	नटी—नली
गणद्वय चुनने वाली—गधिआ	दूती—अतीहारी
फूल चुनने वाली—अंबोच्ची	दागी—दासी
ज्योतिगी की स्त्री—गणई	धीयर की स्त्री—धीवरी
नोकरी—दुलसिआ (दे०)	धनी की स्त्री—धणपत्नी, धणमंती
पान बेचने वाली—दोगिनी (दे०)	अध्यापिका—उपज्ञायणी
बच्चों को गेरा दूध करने वाली—किहायिया	
°	°
विनाल (उदार)—उराल (वि)	जन्मपत्रिका—जन्मपत्तिया
भक्ति—भक्ति (स्त्री)	ग्रन्थापात्र—विद्यापत्रां

## पातु संग्रह

पणच्छ—नृत्य करना	पणियय—नयन करना, बदल
पणय—रनेह करना	करना
पणाम—नमाना	पणिहा—ध्यान करना, एकाग्र
पणाग—उपस्थित करना	चित्तन करना
पणास—नाश करना	पणोत्तल—प्रेरणा करना
पण्णा—प्रकर्षण जानना	पण्डूअ—भरना, टपकना
द्वंद्व—	

जिसमें गव पद प्रधान हो तथा जिसके विग्रह में च, अ या य शब्द का प्रयोग होता हो उसे द्वन्द्वसमाग कहते हैं। इसके दो भेद हैं—(१) इतरेतर (२) समाहार।

(१) इतरेतर—जिसमें पृथक्-पृथक् प्रत्येक शब्द का समान महत्त्व होता है उसे इतरेतर द्वंद्व कहते हैं। इसमें प्राकृत में बहुवचन ही आता है।  
लिङ्ग अंतिम शब्द के अनुसार होता है।

नेत्तं अ नेत्तं य त्ति नेत्ताः  
माया च पिआ य द्दत्ति पिअरा  
सासू य सासुरो य द्दत्ति- सासुरा

देवा य देवीभ्यो य = देवदेवीभ्यो

(२) समाहार—जिसमें पृथक्-पृथक् शब्दों का महत्त्व न होकर केवल समूह का महत्त्व होता है उसे समाहारद्वन्द्व कहते हैं। इसमें एकवचन और नपुंसकलिङ्ग होते हैं।

घडो य मंज य पडो य = घडसखपडं

तवो य संजभो य एएसि समाहारो तवसंजभ

पुण्ण य पावं य = पुण्णपावं

पाण य दसणं य चरित्तं य = पाणदंमणचरित्तं

असणं य पाणं य असणपाणं

एकशेष द्वंद्व—

जिसमें दो शब्दों या अनेक शब्दों में से एक शेष रहकर दोनों या सब का बोध कराए उसे एकशेषद्वन्द्व कहते हैं।

जिणो य जिणो य जिणो य त्ति = जिणा

माभा अ पिआ य त्ति - पिआरा

सासू य ससूरो अ त्ति - ससूरा

प्रयोग वाक्य

पाणिअहारी जुगव दो चडाई तलायत्तो आणेइ । किड्ढाविया सिसुणो कीडावेइ । धीवरी मच्छा पयावेइ । नडी आपणम्मि खेल पदंसइ । घणपत्ती उरालचित्तेण घणं वितरइ । दुल्लसिया गिहत्स सव्वाई कज्जाई करेइ । दासी-परपरा अज्जत्ता न चलइ । गणई वि जम्मपत्तियं करेइ । अंबोच्ची मालमवि गुफइ । अंतीहारी अतेउरीए किवापत्तं भवइ । उवज्जायणी सिसू पडावेइ । डोगिली दिवहम्मि एव तंबोलाइं विक्कीणइ । समये समये गघिआ वि हट्टे उवविसइ ।

धातु प्रयोग

णट्टई किमट्ट पणच्चइ । सुसीला विमलेण सह पणयइ । आयरिएण भिक्खुणा रायणयरवासीणं (राजनगरवासी) सावगा पणामिआ । नायमंदिरे तेण तुम पणामिओ । माली कहं उज्जाण पणासइ ? सावगा भत्तिपुण्णेण गुरं पणिवयति । मुणी सुहो (शुभ) एगते पणिहाइ । थेरो तेहं पडिअं पणोल्लइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वच्चो की खेल कूद कराने वाली के मन में ममत्व नहीं है। नौकरानी सेठानी के कट्ट वचनो को सहन नहीं करती है। नदी का खेल देखने कल कौन-कौन जाएंगे ? धीवर की स्त्री ने कभी भी आम नहीं खाया। पनीहारी आज हमारे घर भे क्यों नहीं आई ? वस्तुओ की तरह स्त्री का भी विक्रय होता था,

वह दासी कहलाती थी । क्या ज्योतिषी की स्त्री ज्योतिष के विषय में कुछ नहीं जानती ? गंधद्रव्य बेचने वाली स्त्री का नाम क्या आप जानते हैं ? फूल चुनने वाली स्त्री दिन में ३० माला बनाती है । दूती बहुत चालाक होती है । अध्यापिका बच्चों को स्नेह से पढाती है । पान बेचने वाली दिन में १०० रु० कमाती है । धनी की स्त्री भावना से उदार नहीं है ।

### धातु का प्रयोग करो

सुरीला क्या तुम बल स्कूल में नाचोगी ? जो जितना जल्दी स्नेह करता है वह उतना ही जल्दी तोड़ता भी है । मुनि ने अहंकारी को भी नमाया । कल मैं आपको न्यायाधीश के नामने उपस्थित करूंगा । उसने अपनी कुल परंपरा का नाश कर दिया । मैं भगवान् पार्श्वनाथ की वदन करता हूँ । क्या तुम प्रतिदिन घर में ध्यान करते हो ? उनमें मुझे तुम्हारे पास आने की प्रेरणा दी । ध्यानयोगी ने अपनी प्रज्ञा से तत्त्वों को प्रकर्ष से जाना । तुम्हारी स्कूल की छत से बर्षा में पानी टपकता है ।

### प्रश्न

१. द्वन्द्व समास किसे कहते हैं ?
२. द्वन्द्व नमाम के कितने भेद हैं ? प्रत्येक भेद को समझाने हुए दो-दो उदाहरण दो ।
३. द्वन्द्व समास के पांच उदाहरण दो और उन्हें दूसरे भेदों में परिवर्तन करो ।
४. समास बियह करो—पिअरा, नमुरा. असणपाण, तवसजम, पइपुत्ता, वाणरभोरहसा, सुहदुक्खाइ, सुहदुक्ख, जिणा, देवदाणवगध्व्वा, उसहवीरा, अजियसतिणो, पुण्णपावाइ, पट्ठेवरपुत्त ।
५. नीचे लिखे समासितपदों में बताओ कौनसा पद युग्म या अशुद्ध है और क्यों ? पुण्णपाव, पुण्णपावाइ । सुहदुक्खाइ, सुहदुक्ख । तवसजमा, तवसजम । पाणदसणचरित्ताइ, पाणदसणचन्ति ।
६. पनिहारी, बच्चों को गेलकूद कराने वाली, गंधद्रव्य बेचने वाली, फूल चुनने वाली, ज्योतिष की स्त्री, नौकरानी, पान बेचने वाली, नटी, दूती, दासी, धीवर की स्त्री, धनी की स्त्री, अध्यापिका—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
७. पणच्च, पणय, पणाम, पणाम, पणास, पणिहा, पणिवय, पणोत्त, पण्णा, पण्हअ—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्यों में प्रयोग करो ।
८. णट्ठई, वमणी, किच्चा, कामुआ, पणसुंदरी, चवला, पीवरी, णिउणा, सुएसी—इन शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (राजनौति वर्ग)

राष्ट्रपति—रट्टवई (पु)

मन्त्री—मती (पु)

नेता—अगणी

राज्यपाल—रज्जवालो

दूत—दूयो

छावनी—छायणिया

ससद—ससया

विधानसभा—विहाणसहा

उपराष्ट्रपति—उवरट्टवई (पु)

विधायक—विहाअगो (स)

°

तमाखू—तवूकूडो

प्रधान मन्त्री—पहाणमती

मुख्य मन्त्री—मुहमती

सरपंच—गामणी

कलेक्टर—जिलाहीसो

सेनापति—सेणावई

बोट—मय

सदस्य—सज्ज (वि)

प्रतिनिधि—पइणिही (पु)

प्रस्ताव—पत्यावो

निर्वाचन—णिज्वायणं (स)

°

समर्थन—समत्यण

°

## धातु संग्रह

ममा—ममता करना

मरह—अमा करना

मरिस—सहन करना

मह—मथना, विलोडन करना

मिस्स—मिश्रण करना, मिलाना

मा—माप करना

माण—सम्मान करना

मिल—मिलना

गिला—म्लान होना

अक्खोड—आस्फोटन करना, एक बार

झडकाना

## तत्स्येदं

संस्कृत में 'तत्स्येदं' का अर्थ है—उसका यह । प्राकृत में इस अर्थ में केर आदि प्रत्यय होते हैं ।

नियम ६३४ (इदमर्थस्य केरः २।१४७) इदं अर्थ में होने वाले प्रत्ययो को प्राकृत में केर प्रत्यय होता है । युष्मदीय (तुम्हकेरो) तुम्हारा । अस्मदीय (अम्हकेरो) हमारा ।

नियम ६३५ (पर-राजस्यो वक्-डिक्को च ३।१४८) 'उसका यह' अर्थ में पर शब्द से वक् और केर प्रत्यय तथा राजन् शब्द से डिक्क और केर प्रत्यय होते हैं । परकीयम् (पारवक्, परवक्, परकेर) पराया, दूसरे का ।



गजकीयम् (राडन्नं, गयकेरं) गजा का ।

(नियम ५४ अतः समृद्ध्यादी वा १।४४) मे एन्क्कं के आदि अ के आ हुआ है ।

नियम ६३६ (युष्मद्वत्तनदीज एच्चयः २।१४६) तुम्हें और कम्हें जल्द से 'उत्तका नह' लय में मन्हुन के लृप् प्रत्यय को एच्चय प्रत्यय होना है । योप्माकम् (तुम्हेच्चय) तुम्हारा । आन्माकम् (अम्हेच्चय) हमारा ।

संस्कृत शब्दों से बने प्राप्त प्राकृत शब्द—

मईयो (मदीयः) मेरा । आन्मि (आर्ष) श्रुपियों का । ठगन्ति (उवरिल्लं) ठग का ।

**प्रयोग वाक्य**

नतंतभारहम्म पडनो रटुवई निनीगयिडपलायो आमि । गहाकिहो कया उवरटुवई आमि ? पहापनती चैठ पिप्पं परिअट्टइ नया डैनम्म विमानो कहुं भवे ? मुह्यंती केवल भासप दे । निम्मानंती अमुम्मि नयने कया आगमिहिड ? अज्जन्ता अगपिपो परिभासा निप्पा अत्थि । गाम्पजी गामम्म विमानम्म विमवे चित्तः । रटुवत्तासणे केअ गज्जवालम्म पभावो वट्टइ । दूयो तम्मि देसे नदेसम्म पडगिहित करे । मेगावई देमम्म रज्जपाट्ठं पडनमद जागरुओ भवइ । छायापियाए नेणा वनंति । मय गहिइ तुनं अत्थ कहुं आगओ ? मययाए नन्नो नवेडं को न अहिमन ? विहागम्हाए अज्जकओ कोडिम्हि ? जिलाहीनो अहिआन्पुणो भवइ । कि मज्ज पत्थावे तुज्ज समत्तपणं अत्थि ? विहापनहाए केतिला जणा वाने ?

**धातु प्रयोग**

नो परिवारं ममाह । हीनो पडक्खण मग्ग । वट्ट नानुं नरिसइ । मरहतु ण देवाणुप्पिया । महिदो दाहि नहुइ । बावरी आवगम्मि बन्धाइ माइ । किं तुम पिडं न माणमि ? तिवन्तिस्स पच्छा वफिडपदेसे माहुणो नाहुहिन्तो मिलिन्तति । पाणिअम्म अहाके पुप्पाई मित्तानि । तुक्खो तवूकूटम्म षणं मिस्सइ ।

**प्रत्यय प्रयोग**

राडक्को पुरिनो अहिआरेज मंपण्णो भवइ । पारक्कं छप धूनिव्व होइ । तुम्हेच्चयो भाया अज्ज कत्थ गमिम्मइ ? अम्हेच्चय अज्जं किं तुम कन्तिस्सि ? तुम्हेकं पाप तुज्ज पाने एव विज्जइ । अम्हेकेरे गिहे आयरिओ अज्ज किं आगमिम्मइ ?

**प्राकृत में अनुवाद करो**

राष्ट्रपति देश का पहला नागरिक होता है । प्रधानमंत्री बार-बार राष्ट्रपति के पास जाता है । उपराष्ट्रपति विद्वान व्यक्ति है । मंत्री काम करने

का आश्वासन देते हैं पर करते नहीं। मुख्य मंत्री हमारे गांव में कभी नहीं आए। नेता को जनता का सही भावपूर्ण करना चाहिए। सरपंच रुपये लेकर काम करा देता है। कलेक्टर अवस्था में छोटा है पर बुद्धिमान है। राज्यपाल जब सत्ता में नहीं होते तब शांति का जीवन जीते हैं। दूत अपने देश का प्रतिनिधित्व अपनी पटुता से करता है। सेनापति की कुशलता ही देश को विजय दिलाती है। अपने क्षेत्र में ससद सदस्य का महत्त्व होता है। रमेश इस क्षेत्र से विधान सभा में जाएगा। छावनी ही सेना का घर होता है। कार्यकर्ता वोटों के लिए प्रचार करते हैं। ग्रामवासियों ने मंत्री के सामने क्या कहा? कौन सा प्रस्ताव महत्त्वपूर्ण है?

### धातु का प्रयोग करो

वीतराग किसी पर ममत्व नहीं करते। आज गांव में कौन मर गया? आप मुझे क्षमा कर दे। जो सहता है, वह परिवार के साथ चल सकता है। देवी ने और असुरों ने समुद्र का मथन किया। उस साधु ने अपना वस्त्र क्यों नहीं माया? जो दूसरों का सम्मान करता है, वह सम्मान पाता है। भाई बहून से मिलने के लिए उसके गांव गया। उसका मुख म्लान क्यों हो गया? धर्म में किसी का मिश्रण नहीं होता है।

### प्रत्यय का प्रयोग करो

तुम्हारी माता सुशील है। हमारे की स्त्री माता के समान होती है। तुम्हारा भाषण कल बहुत अच्छा था। हमारी दुकान में सब चीजें मिलती हैं। राजा की सेना हमारे गांव में आ गई। तुम्हारी स्कूल में कितने लड़के पढ़ते हैं?

### प्रश्न

१. प्राकृत में इद अर्थ में क्या-क्या प्रत्यय होते हैं? दो उदाहरण दो।
२. पर और राजन् शब्द से इद अर्थ में क्या प्रत्यय होता है?
३. तुम्हेच्चय और अम्हेच्चय इन रूपों में किस नियम से किन अर्थ में क्या प्रत्यय हुआ है?
४. नेता, मंत्री, मुख्यमंत्री, सरपंच, प्रधानमंत्री, दूत, सेनापति, छावनी, राज्यपाल, जिलाधीश, ससद, विधान सभा, विधायक, कलेक्टर, वोट, सदस्य, प्रस्ताव, निर्वाचन, आदेश, न्याय और प्रतिनिधित्व—इन शब्दों के लिए प्राकृत के शब्द बताओ।
५. ममा, मरह, मरिस, मह, मा, माण, मिल, गिला अक्खोड और मिसस धातुओं के अर्थ बताओ और इन्हें वाक्य में प्रयोग करो।

शब्द संग्रह (धातु-उपधातु वर्ग);

मोना—मृदुल, मृदुल	चाँदी—चंद, चंद
गंगा—गंगा	मीना—मीन
गोह—गोह	जम्मा—जम्मा
गंगा—गंगा (दे०)	जम्मा—जम्मा
गंगा—गंगा	गंगा—गंगा
गंगा—गंगा (दे०)	गंगा—गंगा
गंगा—गंगा	गंगा—गंगा
गंगा—गंगा	गंगा—गंगा

सिद्धी-शिव

पंजाब-प्रदेश

घात संग्रह

नीन—मिलाना, मिश्र करना	नक्षत्र—प्रमाणित करना, शर-
नृक—शरीर	शर आश्रय
नृक—प्रतिष्ठित श्रेया	रं—रंग-
रं—वृद्धि करना	रं—रखना, पकाना
रं—शरीर, शरीर के अंग	रं—उत्पन्न, करना
रं—उत्पन्न, शरीर के अंग	रं—प्रमाणित करना

**नृत्तरथं**

कृद् इत्यत्र द्वे कः इत्येवं द्वे—इत्यर्थः न संसृज्य न नृः । अथ द्वे द्वे  
 द्वे नान्यत् । अथ कृद् द्वे । अथ द्वे द्वे द्वे । अथ द्वे द्वे द्वे । अथ द्वे द्वे द्वे ।  
 द्वे—इत्यत्र, अथ, अथ द्वे द्वे द्वे । अथ द्वे द्वे द्वे । अथ द्वे द्वे द्वे ।  
 अथ द्वे द्वे द्वे । अथ द्वे द्वे द्वे ।

[illegible]

आलु—मृद्वाल् (निराङ्), मृद्वान्मा । द्यल्लुः (द्यन्), द्याद्यान् । ईर्णान्तुः  
 (ईर्यान्), ईर्णाद्यान् ।

इत्य—गोमदान् (गोहिन्यां) गोमावान् । दयादान् (दयिन्यां)  
दयावान् ।

उल्ल—विचारवान् (विचारुल्लो) विचार वाला । श्मश्रुवान् (मसुल्लो) दाढ़ीवाला ।

आल—शब्दवान् (सहालो) शब्दवाला । ज्योत्स्नावान् (जोण्हालो) ज्योत्स्ना वाला ।

वत्त—धनवान् (धणवत्तो) धनवाला । भक्तिमान् (भक्तिवतो) भक्तिवाला ।

मन्त—श्रीमान् (सिरिमत्तो) नक्षत्रीवाला । धीमान् (धीमतो) बुद्धिवाला ।

इत्त—काव्यवान् (कव्वइत्तो) काव्यवाला । मानवान् (माणइत्तो) मानवाला ।

इर—गर्ववान् (गव्विरो) गर्ववाला । रेखावान् (रेहिरो) रेखावाला ।

मण—धनवान् (धणमणो) धनवाना । शोभावान् (सोहामणो) शोभावाला ।

भयवान् (बीहामणो) भयवाला ।

संस्कृत शब्दों से बने शब्द

धनिन् (धणि) धनवाला । तपस्विन् (तवस्सि) तपस्वी । मनस्विन् (मणसि) बुद्धिमान् ।

प्रयोग वाक्य

सुवण्णस्स अगुलीयो मज्झ करगुलीए विज्जइ । रययस्स नेउरं तुज्झ भगिणीए पासे नत्थि । राप्रचदो कसस्स थालम्मि भोगण करेइ । लोहस्स दीहकडाहो मज्झ गिहे अत्थि । पित्तलस्स सुफणीए सागो अत्थि । कालायसस्स खणी दक्खिणपएसे अत्थि । जसदो सास (श्वासरोग) नस्सइ । तउं गुणेसु रगसमाण विज्जइ । चुण्णजोगेण तवस्स सुवण्ण भवइ । रगस्स भस्स बग कहिज्जइ । अन्नपडलस्स खणी कस्सि पएसे विज्जइ ? तुत्थ कडु (खाज) कुट्ट (कोठ) य नस्सइ । रगस्स चुण्ण रययस्स मिस्सेण 'कलइ' भवइ ।

धातु प्रयोग

मुग्गदालीए तुवरी दाली न मीसउ । सो धम्म न कयावि मुचिहिइ । लट्ठिपहारेण सो मुच्छिओ । धणवतो णियसदण रगइ । सो परचित्तरज्जे कुसलो अत्थि । भगिणी किसर रंघइ । किं तुम धम्म रज्जसि ? मोहणो न रमइ । सो महावीरस्स जीवण उक्किणइ ।

प्रत्यय प्रयोग

दयालुस्स हियए करुणा विज्जइ । छाइल्लम्मि रुक्खम्मि लोथा गिम्ह-काले वीसमत्ति । विचारुल्लो णरो पत्तेयम्मि विसये चित्तेइ । धणवतो धणेण मत्ति पदसइ । धीमतो धणजयो सुदर लेह् लिहइ । माणइत्तो मोहणो कत्थ वि न नमइ । गव्विरो णरो मोरउल्ला अथिरे रुवे गव्व करेइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

कारीगर पत्थर पर अक्षर उत्कीर्ण कर उसमें सीसा भरता है ।

सोने का कण तुम्हारे पाम है। चादी की तरह मन को उज्ज्वल रखो। कासे की गिलास में वह पानी पीता है। पाना नोट कहा मिलता है? लोहे की मंथानी हर घर में मिलती है। वह पौनन के चर्तन बेचता है? जस्ता नेत्रों के लिए हितकर है। सोना प्रेमलगाशक होगा है। मोना बनाने में शुद्ध तावा काम में आता है। अभ्रक चादी के गमान चमकती है। रांग की भद्रम औषधि में काम आती है। कलर तावे और पीतल के चर्तनों पर किया जाता है।

### धातु का प्रयोग करो

नीभी मनुष्य अनेक वस्तुओं में मिश्रण करता है। उगनें तुमको क्यों छोड़ दिया? लक्ष्मण युद्ध में मृच्छित हो गया। उमनें अपनी बहन को गुश कर दिया। धार्मिक मरुतारों से उमका मन रग दो। उमका धर्म के प्रति अनुराग क्यों नहीं है? मनाभवन में भिक्षु स्थार्मी का जीवन क्यों उत्तीर्ण करेगा?

### प्रत्यय का प्रयोग करो

स्नेही व्यक्ति का हृदय स्नेह से पूर्ण होता है। दादी-मूछ वाला मनुष्य अपनी दाढी और बढ़ाता है। आज शब्द वाली हवा चलती है। इस मनुष्य में भक्ति बहुत है। लक्ष्मीयान् भी लक्ष्मी की पूजा करता है। रेंगा वाला पत्र मेरे पास लाओ। भय वाला आदमी रात में अंधेरे से भी डरता है।

### प्रश्न

१. मत्स्यं किसे कहते हैं?
२. मत्तु प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में कौन से प्रत्यय आदेश होते हैं?
३. आलु, उल्ल, आल, उल्ल, वन्त, मन्त, डर, मण, इत्त इन प्रत्ययों के दो-दो उदाहरण दो।
४. सोना, चादी, तावा, लोहा, कास्य, सीसा, रागा, काला लोह, अभ्रक, कलर, जस्ता, पीतल, तूतिया—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
५. भीस, मुम, मुच, मुच्छ, रंज, रग, रघ, रज्ज, रम, उगिकर—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।

शब्द संग्रह (स्पर्श वर्ग)

गरम—उसिण (वि)	हल्का—लहूय (वि)
ठंडा—सीय (वि)	भारी, बड़ा—गरुय (वि)
कठोर—कक्कस (वि)	कोमल—मउय (वि)
रूखा—लुक्ख (वि)	चिकना—णिद्धं
न भारी न हल्का—अगरुलहु (वि)	शीतोष्ण, ठंडा तथा गरम—सीउण्ह
•	•
वर्फ—हिमं	गूद—णिज्जासो

धातु संग्रह

रय—बनाना, निर्माण करना	रिउम्ह—रीक्षना, खुशी होना
रव—बोलना	री—जाना, चलना
रस—चिल्लाना, आवाज करना	रुअ—रोना
रा—शब्द करना,	रंअ—रोकना, अटकाना
रा—चिपकना, श्लेष करना	रच (दे)—पीसना

भव अर्थ

संस्कृत के तत्रभव (उसमे होने वाला) अर्थ के लिए प्राकृत में इल्ल और उल्ल प्रत्यय होता है।

नियम ६३८ (डिल्ल-डुल्ली भवे २।१६३) भव अर्थ में नाम से डिल्ल (इल्ल) और डुल्ल (उल्ल) प्रत्यय होते हैं।

गाम+इल्ल=गामिल्ल (ग्रामे भवं) ग्राम में होने वाला

हेट्ठ+इल्ल=हेट्ठिल्लं (अधस्तम) नीचे होने वाला

घर+इल्ल=घरिल्ल (गृहे भव) घर में होने वाला

अप्प+उल्ल=अप्पुल्लं (आत्मनि भव) आत्मा में होने वाला

नगर+उल्ल=नगरुल्ल (नगरे भव) नगर में होने वाला

प्रयोग वाक्य

सो उसिण दुद्धं पिवइ । गिम्हूकाले सीय जलं रोअइ । कक्कसा भासा न जंपणीआ । तुम ववहारम्मि लुक्खो सि । कप्पासो नहुयो भवइ । सो कम्मणा गरुयो अत्थि । तस्स हिअर्थं मउयं अत्थि । णिद्धम्मि वत्थुम्मि रयो खिप्प लगइ । अह सीउण्हेहि सलिलेहि ण्हामि । आजासो अगरुलहु अत्थि ।

### धातु प्रयोग

मो भिन्ना गच्छ । पञ्चिगो पञ्चमे गच्छति । सो अग्नेश्च गिहे गच्छ ।  
गच्छ को गच्छ ? निम्न भावर्त्त गच्छ । जया गच्छ गच्छित नया निर्मल अवस्त्वं  
देव । नाहं ह्रीमि अवतोऽव्यय गीत । वागो केन कारणेन दृष्ट । नान् वन्त्य  
(दुल्हा) अगं केन वाग्नेन दृष्ट ? शमी अग्नं दृष्ट ।

### प्रत्यय प्रयोग

अव्ययना गमिन्त्या उना गच्छे वन्ति । नीयमाने हेतुस्त्व ज्ञं उमिनं  
भवत् । उष्णस्त्वं मुहं केन लब्धं ? तदव्ययना दृष्ट्या गमिन्ति न भवत् ।  
उमिन्ति गात्रीण दृष्टं मनीष्य उमिन्ति न भवत् ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

अने वन्य वृक्ष नहीं पीना चाहिए । वर्ष का ठंडा पानी स्वास्थ के  
लिए अहितकर है । प्रह्लाचारि की शय्या कठोर होनी चाहिए । रुद्धा बाल्मी  
स्नेह का व्यवहार नहीं करना । माधु को उपज्जनों में हल्का रहना चाहिए ।  
भारी वस्तु अच्छी नहीं होनी । ज्योत्स्न लड़की का व्यवहार करो । चिन्ता  
पदार्थ अधिक नहीं खाना चाहिए । वृष जीनोप्य पीना चाहिए । गेमा पदार्थ  
जोनमा है जो न भारी है जो न लघु ।

### धातु का प्रयोग करो

वह शूल को रचना करना है । अधिक नहीं बोधना चाहिए । वन्ता  
किन्हे लिए चिन्तना है ? बाहर देखो, कौन गच्छ करना है ? वह गृध्र में पशु  
चराना है । मुम्हारे बाप ने उसे गिहा लिया । मनुष्य अपनी गति से चलना  
है । जो काम में जाने समय गेता है वह क्या प्रताचार लागता ? वह मुम्हारे  
मार्ग को गेता है । आज हमने क्या किया ?

### प्रत्ययों का प्रयोग करो

ग्राम में होने वाली शूल में लटबिया मुबिया में पढ़ सकती हैं ।  
ध्यानगृह घर के नीचे हैं । यह लवनीय घर का है । श्रेष्ठ जाति बाल्मी में  
होने वाले लोग हैं । नगर में होने वाले व्यापन का महत्त्व होना है ।

### प्रश्न

१. तत्रभव शब्द का हिन्दी अर्थ क्या है ?
२. भव अर्थ में प्राकृत में कौन-कौन से प्रत्यय होते हैं ? दो-दो उदाहरण दो ।
३. गच्छ, ठंडा, कठोर, क्षोभय, रुद्धा, चिन्ता, हल्का, भारी शब्दों के लिए  
प्राकृत के शब्द बताओ ।
४. ग्य, न्य, ल्य, न, गिज्ज, दी, रुद्ध, रंघ और रुच धातुओं के कर्त्तृ बताओ  
और वाक्य में प्रयोग करो ।
५. अतीहानी, गार्ह, दुस्मानिका, रज्जवालो, जिनाहीनो, पहागमंती, जनदी,  
मुष्ण्य, रय्य शब्दों को वाक्य में प्रयोग करके तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (रोग वर्ग १)

श्रीवाफूलन—गंडमाला	कंपनवात—वेवयो
कोढ—कोढो	हाथीपगा—सिलिवइ (वि)
पागलपन—अवमारो	राजयक्ष्मा (टी. बी) रायंसि (पुं)
काणपन—काणियं	उदररोग—उदरं
कूवडापन—खुज्जियं	हस्तविकलता—कुणियो
शूगापन—मूय	पंगुता—पीढसप्पि (पु)
भस्मकरोरु—गिलासिणी	आंवासीसी—अवहेडगो
शोथ—सूणिओ	बवासीर—अरसो
जलधर—जलीयरं	केशझडना (गजापन)—कैसबायो (स)
ब्याऊ—पायफोडो	पीठ मे गांठ—पिठ्ठिगठि (पु० स्त्री)
फुनसी—फुडिआ	

स्मृति—सई (स्त्री)

प्रस्थान—पत्थाण

## धातु संग्रह

रोअ—निर्णय करना	लक्ख—जानना, पहचानना
रोह—उत्पन्न होना	लग्ग—लगाना, संग करना
लंघ—ज्ञाचना	लज्ज—शरमाना
लछ—कलंकित करना	लल—बिलास करना, मीज करना
लभ, लैभ—प्राप्त करना	लय—ग्रहण करना, लेना

## शील आदि प्रत्यय

शील आदि के तीन अर्थ हैं—शील (स्वभाव), धर्म (कुल आदि आचार), साधु (अच्छा)। संस्कृत में तृन्, इष्णु आदि प्रत्यय शील अर्थ में कर्ता से होते हैं। प्राकृत में इस अर्थ में इर प्रत्यय होता है।

नियम ६३६ (शीलाख्यस्येरः २।१४५) शील, धर्म और साधु अर्थ में होने वाले प्रत्ययो को इर आदेश होता है।

हसनशील. (हसिरो)	रोदनशील. (रोविरो)
लज्जावान् (लज्जिरो)	जल्पनशीलः (जम्पिरो)
वेपनशीलः (वेविरो)	भ्रमणशीलः (भमिरो)
उच्छ्वसनशीलः (ऊससिरो)	





कम होती है। छोटी फुत्सी भी असावधानी से बहुत कुछ देती है। एक साध्वी ने जलघर रोग के कारण प्राण त्याग दिया।

### धातु का प्रयोग करो

जहा शका हो वहा अपनी बुद्धि से निर्णय करना चाहिए। आम का वृक्ष यहा पैदा नहीं होता है। क्या तुम इस पानी के प्रवाह को लाव सकते हो ? धन का लोभी धन के लिए दूसरो को कलकित करता है। वह तुम से ज्ञान प्राप्त करता है। क्या तुम मुझे नहीं पहचानते ? तुम्हे देखकर वह क्यों शरमाती है ? विनय से विद्या प्राप्ता होती है। जो विलास करता है वह अपना अमूल्य समय व्यर्थ में खोता है। वह विद्यालय से सम्मान ग्रहण करता है।

### प्रश्न

- १ शीलादि के तीन अर्थ कौन से हैं ?
- २ शील अर्थ में होने वाले प्रत्ययो को क्या प्रत्यय आदेश होता है। कोई पांच उदाहरण दो।
- ३ श्रीवाफूलन, कोढ़, पागलपन, काणापन, कूबडापन, जलघर, गूगापन, गजापन, भष्मकरोर, शोथ, पीठ में गाठ, कपनवात, हाथीपगा, राजयक्ष्मा, उदररोग, हस्तविकलता, पगुता, आघासीसी, बबासीर, ब्याऊ, फुनसी आदि शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ?
- ४ रोम, रोह, लंच, लछ, लभ, लक्ख, लग्ग, लज्ज, लल, लभ, लय—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।

### शब्द संग्रह (रोग वर्ग २)

कुष्ठार—जरो	पेट की गाँठ—उदरगाँठ (पुं, स्त्री)
भगंदर—भगंदरो	नासुर—नाड़ीबपा (सं)
अनेह—अनेहो	बन्धन—बन्धन
कुष्ठान—अस्त्राधो	दस्तों का रोग—गृह्णी (सं) स्त्री
कब्ज, नन्मूत्रावरोधज्वररोग	हिककी—हिकका
—गृह्णहो (सं)	प्यरी—पुस्तकचंड (सं)
अंडकोरवृद्धि—अंडकोरवृद्धि	अस्त्रि ने अस्त्र सोजन—विट्ति (सं)
खाज—अंडू (स्त्री)	छोँकरोरोग—छिक्का (वे०)
खाँसी रोग—कासी	ककरोरोग—कफो
अग्न—कोडी	वायुरोग—वाड (पुं)
पित्तरोग—पित्तो, पित्त	

अक्ति—विक्ति

### धातु संग्रह

लस—लेप करना, चमकना	लालप्—लूब बचना
लक्ष्—लक्ष्करना	लास—लाचना
लाप—लाटना, छेदना	लाह—अंसा करना
लान—लेहपूर्वक पालन करना	लिच्छ—प्राप्त करने की इच्छा
लाप—लगादना, जोड़ना	लिप—लेप करना, लीपना

### भाव

जिन गुण के होने से द्रव्य में शब्द का संनिवेश (संबंध) होता है उस गुण को भाव कहते हैं। साधुता गुण के कारण ही साधु शब्द अपना अर्थ व्यक्त करता है। संस्कृत में सब शब्दों से भाव में त्व और तत् प्रत्यय होता है। इनके अतिरिक्त कुछ शब्दों से इमन् और द्यप् आदि प्रत्यय भी होते हैं। प्राकृत में भाव अर्थ में इमा, तप और त प्रत्यय होते हैं।

नियम ६४० (त्वत्त्व डिमा-तणो वा २।१५४) भावसूचक त्व प्रत्यय को डिमा (इमा) और तण प्रत्यय विकल्प से होता है। पल में त्व को त प्रत्यय होता है।

इमा—पीनिमा, पीनत्व (पीणिमा) मोटापन । पुष्पत्वं (पुष्फिमा) पुष्पपना ।

तण—पीनत्वम् (पीणतण) मोटापन । पुष्पत्व (पुष्फतण) पुष्पपना

त्त—देवत्वम् (देवत्त) देवपना । साधुत्वम् (साहुत्त) साधुपना ।

संस्कृत परक पीनता शब्द का प्राकृत में पीणया भी होता है । इसी प्रकार अन्य शब्दों के भी रूप बनते हैं ।

### प्रयोग वाक्य

तुम मुहु-मुहु जरपीडिओ कह जाओ ? अत्य भगदरस्स चिद्विच्छा बरा न भवइ । पमेहेण सरीरो सिढलो भवइ । केन कारणेण तुमं पडिस्साएण पीडिओ जाओ । रमेसस्स गुदगह पांसिऊण तस्स पिमा चितापुण्णो जाओ । मरुभूमीए वि कस्सइ अडवड्डण भवइ । कस्स विद्दीही विज्जइ ? दहि-भक्खणेण कासी बड्डइ । केन कारणेण तस्स फोडो न भरइ । महुरवत्थुणा पित्तो सबसामइ । तस्स उदरगठी कह बड्डइ ? नाहीवणो वि भयकरो भवइ । किं कारणमत्थि, सेहो साहू जं किमवि खाअइ तस्स वमण भवइ ? गहणीए सरीरो निढिलो होइ । हिक्का वि दीहकाला चलइ । मुत्तकिच्छे पाणिअ अहिय पाअव्व । भूविदो मुणी सइ जुगव सत्त छिक्काओ करेइ । केन कारणेण कफो विवड्डइ । वाठरोगिस्स अवत्था अदसणीआ भवइ ।

### धातु प्रयोग

सण्हम्मि वत्थुम्मि रयाइ खिप्प लसति । मुखेण सडि विवायो नर लहुअइ । सो तुम्ह सर्वथ जायइ । माआ पुत्त लालइ । विरोही मित्तेण सह लालप्पइ । सा अज्ज न लासिस्सइ । गुरुणा अज्ज तुमं लाहिओ । मुणी पत्तीए खबाइ लामइ । अह किमवि न लिच्छामि । सो वरिसम्मि सइ गिहं लिपड ।

### प्रत्यय प्रयोग

पीणिमा मह किंचि वि न रोअइ । आयारेण साहुत्त सोहइ । संजम-दिहीए देवत्ताओ मणुअस्स बहुमहत्त अत्थि । पुष्फतणेण पायवो सोहइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

मुझे इस वर्ष पांच बार बुखार आया । किस कर्म के उदय से भगदर होता है ? प्रमेह में मूत्र भाफ नहीं आता । जुखाम भी कभी-कभी लवे समय तक चलती है । मलावरोध (कब्ज) से मनुष्य कष्ट पाता है । अडकोशवृद्धि दक्षिण के लोगों में अधिक मिलती है । अस्थि के सूजन की चिकित्सा सरल नहीं है । खासी से नींद कम आती है । चीनी की बीमारी वाले का व्रण जल्दी नहीं भरता है । पित्त का लक्षण क्या है ? उसकी पेट की गाठ प्रतिदिन बढ रही है । एक साधु के नासूर का रोग मैंने देखा था । वमन होने के बाद मन में प्रमत्तता होती है । इस वर्ष किसको दस्तों का रोग हुआ था ? क्या हिचकी वायु ने

आती है ? पथरी का रोग क्यों होता है ? खाज गींगी को खाज करना भीड़ा लगता है। जुगाम में छीक अधिक आती है। श्वेत वस्तु के प्रयोग से कफ बढ़ता है। वायु रोग कितने प्रकार का होता है ?

### घातु का प्रयोग करो

गूद दो पन्नों का श्लेष करता है। स्त्री के साथ विवाद करने से मनुष्य की लघुता होती है। वह पित को नहीं फाटेगा। उसकी बहन ने भाई का स्नेहपूर्वक पालन किया। जो वस्त्रों को जोड़ता है, क्या वह मन को नहीं जोड़ सकता ? सुशील उसके घर पर जाकर बहुत बका। विमला घर में ही नाचती है। जो दूसरों की प्रशंसा करता है, वह उसका प्रिय बनता है। तुम क्या प्राप्ति करना चाहते हो ? वह अपनी दुकान को लीप रहा है।

### प्रत्यय प्रयोग करो

भोटापन किसको प्रिय लगता है ? माधुत्व पूजनीय होता है, व्यक्ति नहीं। देव होकर भी यदि दूसरों को सताता है तो उसमें देवत्व नहीं है। मनुष्यत्व ही मनुष्य को आगे बढ़ाता है।

### प्रश्न

१. भाव किसे कहते हैं ?
२. प्राकृत में भाव अर्थ में कौन-कौन से प्रत्यय होते हैं ?
३. भाव में होने वाले प्रत्ययों का निग क्या है ?
४. बुखार, भगदर, प्रमेह, जुगाम, मलावरोध (फन्ज), अंडकोशवृद्धि, अस्थि में सूजन, खासी, ज्वर, पित्त, कफ, वायु, पेट की गाठ, नामुर, वमन, दस्तों का रोग, ह्रिचकी, पथरी, खाज, छीक रोग—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
५. लस, लहुअ, लाय, लाल, लाय, लालप्य, लास, लाह, लिच्छ, निप—इन घातुओं का अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।

## शब्द संग्रह (रोगी वर्ग)

अधा—अधो	काणा—काणो
बहुरा—बहिरो	लूला (हस्तरहित) कुटो
बेहोशीवाला—मुच्छिर (वि)	गूगो—मूयो
प्रलंब अड वाला—पलबंदो (सं)	वामन—बडभो
खाज का रोगी—कच्छुल्लो	बुखारवाला—जरि (वि)
लंगड़ा—पगू (पु)	पित्त का रोगी—पित्तिओ
दस्त का रोगी—अइसारिओ	मोटे पेट वाला—तुडिलो
बाद का रोगी—बददुलो	कोडी—कोडिओ
वायु का रोगी—वाइओ	कफ का रोगी—सिलिम्हिओ
कूबड़ो—खुज्जो	चित्तकबरा—सबलो
खासी का रोगी—कासिल्लो ।	

## धातु संग्रह

लिह—चाटना	लुड—लुडकना
लुअ—छेदना, काटना	लुभ—लोभ करना
लुअ—बाल उखाड़ना, लुचन करना	लूड—लूटना
लुप—लोपकरना, विनाश करना	लोअ—देखना
लुअक—छिपना	उअज—सीचना, उत्सेचन करना

## अस्, अ और दा प्रत्यय

संस्कृत में पंचमी विभक्ति के अर्थ में तस् प्रत्यय होता है । प्राकृत में पंचमी विभक्ति के अर्थ में तो और दो प्रत्ययों का प्रयोग होता है ।

० सप्तमी विभक्ति के अर्थ में संस्कृत में अस् प्रत्यय होता है प्राकृत में अ के स्थान पर हि, ह और त्व प्रत्यय आदेश होता है ।

० कालसूचक सप्तमी विभक्ति के अर्थ में संस्कृत के दा प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में सि, सिअ और इआ प्रत्यय विकल्प से होता है ।

नियम ६४१ (तो दो तसो वा २।१६०) तस् प्रत्यय के स्थान पर तो और दो प्रत्यय विकल्प से आदेश होते हैं ।

सर्वत. (सव्वत्तो, सव्वदो, सव्वओ) सब प्रकार से । एकत (एगत्तो, एगदो, एगओ) एक प्रकार से । अन्यतः (अन्नत्तो, अन्नदो, अन्नओ) अन्य

प्रकार से। कुत (कतो, कदो, कओ) कहा से, किमने। यत. (जतो, जदो, जओ) जहा से, जिससे। तत (तत्तो, तदो, तओ) वहा से, उससे। इतः (इत्तो, इदो, इओ) यहा से, इससे।

नियम ६४२ (अपो हि-ह-त्थाः २।१६१) ३ प्रत्यय को हि, ह और त्य ये प्रत्यय आदेश होते हैं।

हि—ज+हि=जहि (यत्र) यहा। त+हि=तहि (तत्र) वहा।

ह—ज+ह=जह (यत्र) यहा। त+ह=तह (तत्र) वहा।

त्य—क+त्य=कन्य (कुत्र) कहाँ। अन्-+त्य=अन्त्य (अन्यत्र)

दूसरे में।

नियम ६४३ (बंकाद् स-सिअं-इआ २।१६२) एक शब्द से परे दा प्रत्यय को मि, मिअ और टआ ये आदेश विकल्प में होते हैं। एकसि, एकसिअं, एक-इआ, एगया (एकदा) एक समय में।

(इं ईहि डाता इआ काने ३।६५) नियम ५११ से कि यत् और तत् शब्दों से कालवाची सप्तमी को डाट, डाल और टआ ये तीन प्रत्यय विकल्प में आदेश होते हैं।

कदा (काहे, काला, कइआ) कब। यदा (जाहे, जाला, जइआ) जब। तदा (ताहे, ताला, तइआ) तब।

संस्कृत शब्दों से बने दा प्रत्यय के रूप—

यदा (जया) जब। सर्वदा (सब्वया) हमेशा। कदा (कया) कब। अन्यदा (अणया) अन्य समय में। तदा (तया) तब।

### प्रयोग वाक्य

अघो वि अणस्स साउज्ज अतरेण सपण्णाए पहे चण्ड। बहिरो किमवि न मुण्ड। मूयो न जंपइ न सुण्ड। काणेण लोआ भीअंति। कुटो किं लिहि-स्सइ? सा खुज्जा कहं जाआ? सो कोढिअस्स पाने आसित्ते न इच्छइ। एगया लवखमणो (लहमण) वि मुच्छिरो जाओ। णिद्धणो पलवंडो बुद्धो चिइच्छ इच्छइ। कच्छुल्लो अणेगहूत्तो णियसरीरं कइअइ। पंगू केण साहज्जेण (महयोग) अत्थ आगओ? एगया अहमवि अइमारिओ जाओ। वगदेसे अणेगे जणा दद्धुला भवति। वाइओ बहु किच्छ अणुभवइ। लोआ यडअं भगवत्स्स अवतारं मण्णति। जरी संतचित्तेण मोगेण वा सम्म सहइ। पित्तिओ किं खादिउ इच्छइ? तुंदिलो पइवखणं दुक्खं अणुभवइ। साहसु को सिलिभिहो अत्थि? सबलो सुंदरो न लगइ। कासिल्लो निंसाण न निदाइ सुहेण।

### धातु प्रयोग

सो ओसहिं लिहइ। अहं कल्लं लुचिस्सामि। साहू भविऊण चे धणं रक्खेज्ज सो साहुत्तं लुपइ। मेलम्मि वालो अण्णं बालं पासिऊण लुक्कइ।

निहाए सो सुढईअ । कयावि न सुभियव्व । सो सुद्धिअ अमुम्मि गामे आगओ ।  
किं तुमं सूर चक्खुहि लोअसि ?

### प्रत्यय प्रयोग

एसो नरो कओ आगओ ? तुम जओ आगओ तत्थ चेअ गच्छ । नयर  
इओ अइदूर नत्थि । तुमं तओ णाण लह । जहि केत्तिला भुक्खा संति ? तेण  
सद्धिं तुम तहि गच्छ । कत्तल सो कत्थ गमिस्सइ ? एक्कसि अह अत्थ  
आगओ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

अंधे व्यक्ति के लिए ससार का रूप कुछ नहीं है । बहिरा व्यक्ति गूगा  
भी होता है । गूगा जानकर भी वस्तु का स्वाद नहीं बता सकता । इस गाव के  
वामन व्यक्ति का नाम क्या है ? काणा कुबुद्धि चलाता है । जूला परवश  
होकर जीता है । कूदने की दशा को देखकर जवानी में सावधान रहे । कोठी  
होने पर सुंदर रूप कुरूपता में बदल जाता है । लग्ना अंधे के सहयोग से  
मार्ग को पार कर जाता है । बेहोशीवाला कुछ समय के लिए मृत्यु के समान  
है । प्रलव अड़वाला किस भोजन से या वायुमंडल से होता है ? खाज के रोगी  
को खाज प्रिय लगती है । दस्त रोगी दस मिनट भी शांति की नीद नहीं लेता  
है । आर्द्र प्रदेश की आर्द्रता से दाद के रोगी अधिक होते हैं । वायु के रोगी  
को क्या नहीं खाना चाहिए ? मोटे पेट वाला उठने और बैठने में कष्ट  
की अनुभूति करता है । बुखार वाले को आज अन्न मत खिलाओ । क्या पित्त  
का रोगी भीठा भोजन खाएगा ? कफ का रोगी कोई भी बनना नहीं चाहता ।  
रमेश विसकवरा कब हुआ ? खासी वाला दही क्यों खाता है ?

### धातु का प्रयोग करो

तुमने आज मधु के साथ कौन सी दवा खाटी ? तुम काटना जानते  
हो, जोड़ना नहीं । साधु एक साल में कम से कम एक बार लुचन करते हैं ।  
सुरक्षा के अभाव में पशुओं की कई जातियां लुप्त हो जाएंगी । अविनयी गुरु  
से छिपना चाहता है । आयुष्य पूर्ण होने पर वह खाना खाते-खाते लुढ़क गया ।  
तुम किसके लिए श्रांति करते हो ? वे दिन में ही सबको लुटते हैं । मुह घोने  
के बाद वह नहीं पोछता है । वह सुंदर रूप को देखता है ।

### प्रत्यय प्रयोग करो

प्रमादी को सब प्रकार से भय है । तुमने यह पुस्तक किससे ली है ?  
वह वहा से घर जाएगा । तुम्हारे भाई के विवाह में यहा से कोई नहीं  
आएगा । गुरु दर्शन करने वहा कौन जाएगा ? तुम यहा मत आओ । ये लोग  
कहा रहते हैं ? एक समय यह इस देश का राजा था । तुम ध्यान कब  
करोगे ? जब भारत स्वतंत्र होगा तब मैं अपने देश में वापस आऊंगा ।



## प्रश्न

१. मस्कृत की पचमी चिह्नित और मप्तमी चिह्नित के अर्थ में प्राकृत में कौन-कौन से प्रत्यय होते हैं ? तीन-तीन उदाहरण दो ।
२. दाह, डाल और दबा—ये तीन प्रत्यय किस अर्थ में होते हैं ?
३. इन पाठ में नियमों के अतिरिक्त कौन से शब्द हैं जो संस्कृत शब्दों से बने हैं ?
४. अधा, बहना, बेहोशीवाला, प्रलय अउ वाला, ग्राज का रोगी, लगटा, दस्त का रोगी, दाद का रोगी, बागु का रोगी, फूँटा, काणा, लूला, गुगा, वामन, बुगारा वाला, गिन का रोगी, कफ का रोगी, मोटे पेट वाला और कोढ़ी—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ
५. लिह, लुभ, लुच, लुप, लुग, लुद, लुभ, लू, लोभ—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।
६. लुपस, मलय, णिद, गुज्जग, मिनिवह, पायकोटो नाटीवणा, जरो, कासो—इन शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (वाद्य वर्ग)

झालर—झल्लरी	तूर्य—तुरिअं
बीणा—तंती	घंटा—घंटो
ताल—ताली	मृदंग—मुद्गंगो
शंख—संखो	डुग्दुगी—डिडिमं
छोटी घटी—घटिया	नगारा, ढोल—ढोल्ल (दे.)
डमरू—डमरुगो	
°	°
वाद्य—वाद्य	वजाना—वायण
भक्त—भक्तो	

## वातु संग्रह

लोट्टा—लेटना	वच—ठाना
लोल—बिलोडन करना	वज—व्यक्त करना
लोव—लोपकरना,	वक्कम—उत्पन्न होना
बलल—पसरना, फैलना	वक्खा—विवरण करना, कहना
वईवय—जाना	वद—प्रणाम करना

## त्व और हुत्त प्रत्यय

संस्कृत में इव (उसके जैसा) अर्थ में वत् प्रत्यय होता है। उस वत् प्रत्यय को प्राकृत में 'व्व' प्रत्यय आदेश होता है।

नियम ६४४ (वत्ते व्वः २११५०) वत् प्रत्यय को 'व्व' प्रत्यय होता है।

मथुरावत् पाटलिपुत्रे प्रासादा (महुरव्व पाटलिपुत्ते पासाया) मथुरा के जैसे पाटलिपुत्र में प्रासाद है। क्षत्रियवत् सूर। (क्षत्रियव्व सूर) क्षत्रिय के समान सूर है। साधुवत् त्यागी (साहुव्व चाई) साधु जैसा त्यागी है। पर्वतवत् ऊर्ध्वम् (पव्वयव्व उइड) पर्वत जैसा ऊँचा है। सुशीलवत् धर्मिष्ठा (सुसीलव्व धम्मिष्ठा) सुशील के जैसे धार्मिक हैं।

## हुत्त प्रत्यय

वार के अर्थ को बताने के लिए संस्कृत में कृत्वस् प्रत्यय आता है। प्राकृत में उस अर्थ के लिए हुत्त प्रत्यय का प्रयोग होता है। जैनागमो में हुत्त

प्रत्यय का प्रयोग कम और सुतो प्रत्यय का प्रयोग अधिक हुआ है।

नियम ६४५ (कृत्वसो हुत्तं २।१५८) कृत्वस् प्रत्यय को हुत्त आदेश होता है।

शतकृत्वस् (सयहुत्त) सौ बार। एककृत्वस् (एगहुत्त) एक बार। त्रिकृत्वस् (तिहुत्त) तीन बार। त्रिकृत्वस् (तिक्छुत्तो) तीनवार (आगम प्रयोग) प्रयोग वाक्य

देवालये झल्लरी निनायो होइ। तर्ति को वाएइ ? तालवायओ सपइ अत्य न आगओ। तुरियाण णिणायो गगण फुसे। भत्ता पूयाकाले देवालये घंटे पाएइ। विज्जालये समय-सूअणट्टं घटियाए पओगो भवइ। जुज्जस्स सख-णिणायो जाओ। सो डिंठिम वाछरुण जणा संगहिक्कण य वाणरस्स देलं पदंसइ। जीअस्स डोल्लं को वाएइ ? मुडगवायणं को जाणइ ?

**धातु प्रयोग**

अत्थ गइओ कह नोट्टइ ? कि दहीडं सरला लोलिहिइ ? वागरणे इसण्णा (इत् सज्जा) लोवइ। सलिलं ववलइ। साहू गामाणुगाम वईवयइ। मुत्तोलो जणा वंचइ। महेसो णियविआरा वजइ। अत्थ कि वक्कमइ ? मुणी महावीरस्स जीवणं वक्कगइ। अह पडदिणं आयरिअ वदामि।

**प्रत्यय प्रयोग**

तुज्ज मणो सायरब्ब गहिरो। कुसुमब्ब भिऊ तस्स हिययं। वायब्ब सया गइमंतो ठायब्बं। अहं दसहुत्तो अमुम्मि गामे आगओ। मए सयहुत्तं लुचण कयं।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

आज शाम को मंदिर में झालर देर से क्यों बजी ? बीणा का स्वर मधुर होता है। ताल का प्रयोग कौन करता है ? ग्रामों में मंदिर में पूजा के बाद शख बजता है। तूर्य की ध्वनि दूर तक जाती है। घटा दुर्ग में बजता है। दुगदुगी बजाने से लटके और पुरुष डकट्टे हो जाते हैं। कई विवाहों में डोल बजाया जाता है। साधना केंद्र में भी छोटी घटी बजाकर समय की सूचना देते हैं। मृदंग को सीखाने वाला कौन है ? युद्ध में नगारा बजाने से सैनिकों को जोश आता था।

**धातु का प्रयोग करो**

घोड़ा थकान मिटाने के लिए लेटता है। देवताओं और दानवों ने समुद्र का विलोडन किया। सूर्य के प्रकाश में चंद्रमा का लोप हो जाता है। बात बहुत जल्दी फैलती है। आयुष्य पल-पल जा रहा है। क्या तुम मुझे ठगना चाहते हो ? वह शब्दों के माध्यम से अपनी बात व्यक्त करना चाहता है। तुम

अपने जीवन की घटना का विवरण करते हो। मैं सब साधुओं को प्रणाम करता हूँ। जो पैदा होता है उसका नाश होता है।

**प्रत्यय का प्रयोग करो**

तुम्हारी तरह वह भी प्रमाद करता है। मैं उसकी तरह तपस्या करना चाहता हूँ। क्या अमेरिका की तरह भारत भी शक्तिशाली बनेगा? मैंने तुमको अनेक बार कहा फिर भी तुम ध्यान नहीं देते हो। वह दिन मे तीन बार खाना खाता है। मैं तुम्हारी दुकान पर अनेक बार आया हूँ।

### प्रश्न

१. इव (उसके जैसा) अर्थ में प्राकृत में कौन सा प्रत्यय होता है? उसके तीन उदाहरण दो।
२. वार अर्थ में क्या प्रत्यय होता है? पाँच उदाहरण बताओ।
३. झालर, बीणा, ताल, जख, चंटा, डमरू, तूर्य, घटा, मृदंग, डुगडुगी, नगारा (ढोल) शब्दों के लिए प्राकृत के शब्द बताओ?
४. लोट्ट, लोल, लोव, बजल, बईबय, बच, बज, बकम, बक्खा, यद—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।

मियन् (केत्तिअं, केत्तिन्नं, वेदहं) विज्जना

यावत् (जेत्तिअं, जेत्तिलं, जेद्दहं) जितना

तावत् (तेत्तिअं, तेत्तिलं, तेद्दहं) उतना

एतावत् (एत्तिअं, एत्तिलं, एद्दहं) इतना

नियम ६४८ (मात्रादि वा १।८१) मात्रद् प्रत्यय के आकार को एकार विकल्प से होता है। इयन्मात्रम् (एत्तिअमेत्तं, एत्तिअमत्तं)।

### प्रयोग वाक्य

महुमन्त्रिआ जणा क्या पीढइ ? असलो रूवेण कण्हो भवइ । भद्दवे भासे मच्छिआओ बहुलाओ भवन्ति । मक्कुणो रामो वत्थम्मि पविसित्ता जणा पीढइ । सलही पगासे पढइ जीवण य नासइ । पिवीलिआ पुण्णदिवहं परिस्समइ । लिक्खा कत्थ बसइ ? जलूया मणुअस्स सरीरस्स रत्तं आगसइ । कीढो वेगेण चलइ । तुम जूआओ कह् भारसि ? डसा कत्थ उप्पज्जन्ति ? बरिसाए इङ्गोवा पासिकणं वासा हत्थे गिण्हति । म्मिगिरस्स वण्णो केरिसो भवइ ? अहं कण्णजलूयाए भीएमि । उवदेही कट्टमवि खावइ । खज्जओ निसाए जहासति पगासइ । तुमए केत्तिलाओ लिक्खाओ मारिआओ ?

### धातु प्रयोग

रमेसो वगिणं न इच्छइ । सो पंचसंखं वग्गइ । तुमं सुए किं सहाए भासिउं वच्चिहिंसि ? अहं संखं वज्जाविस्सामि । तुज्झा पासे किं वट्ठइ ? अहं तस्स पयार वण्णामि । सो तु वट्ठावेइ ज तुम पढओ जाओ परिक्षाए । जो अहिंय खावइ सो वमइ । अहं अमुम्मि विसये किमवि न वयामि ।

### प्रत्यय प्रयोग

तुमं केत्तिआ अवा चूसिउं इच्छसि ? जेत्तिअं पाणिअं पिविउं तुमं इच्छसि तेत्तिअ पिव । एत्तिअं कज्ज अवस्सं कर । एत्तिअमेत्तं मज्झ देहि ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

इतनी मधुमन्त्रिया आकाश ने क्यों उड़ती है ? वर्षा ऋतु में भौरा मिट्टी से घर बनाकर किसको भीतर प्रवेश कराता है ? मन्त्रियों बहुत सताती है । खट्मज कहा ज्यादा होते हैं ? पानी की प्रचुरता से यहाँ मच्छर अधिक हो गए । पतंग में कितनी आसक्ति होती है ? कमरे में मकोड़े घूमते हैं । चींटियों का श्रम सबके लिए अनुकरणीय है । लीख पैदा होने का कारण क्या है ? उसके सिर में कितनी जूँ हैं ? जोक रक्त को क्यों पीती है ? दीमक किस भूमि में अधिक होते हैं ? जुगनु के प्रकाश में तुम क्या करना चाहते हो ? कानखजूरा कान में कैसे घुस गया ? भीगुर की आवाज क्या तुमने सुनी है ? वीरवट्टी का रंग जाल होता है । डस बहुत तेज काटता है । तिलचटा यहाँ बहुत कम है ।

### धातु का प्रयोग करो

वह मकान में तावाब में कूदता है । ८५ की नंग्या का भौतिक वर्ण करना मग्न नहीं है । वह आज आपके यहाँ में जाना चाहता है । तुम वाच बजाकर गया कमाना चाहते हो ? क्या तुम हिमानय का वर्णन कर सकते हो ? वह गुथीन को बधाई देता है कि तुम्हारे पुत्र हुआ है । आज उसने वमन क्यों किया ? तुम क्या सोचते हैं ? गुले गुनार्ट नहीं देना ।

### प्रत्यय प्रयोग करो

मनुष्य जितना जानता है, उतना कह नहीं सकता । कितने लोग यहाँ बाहर में आए हैं । इतने जोर में मन बोनीं जितने दूसरों को आधा हो ।

### प्रश्न

१. प्रमाण अर्थ में प्राकृत में कौन से प्रत्यय होते हैं ?
२. परिमाण अर्थ में होने वाले मन्त्रुत के कतु और टापु प्रत्यय को प्राकृत में किन शब्दों में क्या प्रत्यय होता है ?
३. मधुमयगी, मीरा, मभरी, गट्मन, मच्छर, पतंग, मपोरा, फीटी, ज, मीरा, जम, जौन, दीमक, जुगुन, फानगुन, तिलचटा, बौरबहरी, झीगुर—इन शब्दों के लिए प्राकृत के शब्द बताओ ।
४. चग, चग, चच्च, वज्राव, वट्ट, चण, वडाव, वम, वय—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

शब्द संग्रह (रँगने वाले, ऊँड़ि प्राणी)

साँप—सप्यो, झुंगो	ठिप्कली—बरोलिमा, बरोली
बिच्छु—बिच्छियो	बजगर—बजगरो, बजगरी
गिरगिट—सरसो	नैवला—णटली
गिलहरी—तिल्लहरी (दे०)	मठली—मच्छो
जाडहिला (दे०)	गोह—गोवा
छचुंदर—छचुंदरं, छचुंदरो (दे०)	

धातु संग्रह

बरस—बरसना	बह—डोना, पहुँचाना
बब—डोना	बह—पीडा करना
बबल—बेष्टा करना, प्रयत्न करना	बाए—बजाना
बबहर—ब्यापार करना	बाए—पढ़ाना
बस—बसना, बास करना	बागर—अतिपादन करना

स्वार्थ

स्वार्थ का अर्थ है—शब्द का अपना अर्थ। शब्द से प्रत्यय लगने के बाद भी शब्द का वही अर्थ रहता है। ऐसे अर्थ में होने वाले प्रत्ययों को स्वार्थिक प्रत्यय कहते हैं। प्राकृत में स्वार्थ में क, इल्ल और उल्ल प्रत्यय का प्रयोग होता है। संस्कृत में भी स्वार्थ में कप् (क) प्रत्यय होता है।

नियम ६४६ (स्वार्थ कश्च वा २।१६४) स्वार्थ में क, विल्ल (इल्ल) बुल्ल (उल्ल) प्रत्यय विकल्प में होते हैं।

क—चन्द्रकः (चंदलो) चन्द्रमा। गगनकः (गगणयं) गगन। इहक, इह (इहयं) यहाँ। आलेष्टुक्, आलेष्टुं (आलेष्टुयं)

इल्ल—पल्लवकः, पल्लवः (पल्लविल्लो) पत्र। पूरा, पूरी वा (पूरिल्लो) पहुँचे। मुञ्चकः (मुञ्चल्ल) मुँह। हस्तकः (हस्तुल्लो) हाथ

नियम ६४० (ल्लो नबैकाद् वा २।१६३) नब और एक शब्द से स्वार्थ में ल्लो प्रत्यय विकल्प से होता है। नवः (नवत्त्वो, नवो) नवा, नवीन। एकः (एकल्लो, एकत्त्वो, एको, एवो) एक, बकेला।

नियम ६४१ (उपरैः संब्याने २।१६६) संब्यान (आवरण) ऊपर में उपरि शब्द से स्वार्थ में ल्ल प्रत्यय होता है। उन्निल्लः (उन्निल्लो)



ऊपर का ।

नियम ६५२ (भ्रूवो मया-डमया वा २।१६७) भ्रू शब्द से स्वार्थ में मया, डमया—ये दो प्रत्यय होते हैं । भ्रूः (भुमया, भमया) भौह ।

नियम ६५३ (शनैसो डिअम् २।१६८) शनैः शब्द से स्वार्थ में डिअं (इअं) प्रत्यय होता है । सण + इअं = सणिअं (शनैः) धीरे-धीरे ।

नियम ६५४ (मनको न वा डयं च २।१६९) मनाक् शब्द से स्वार्थ में डय (अय) और डिअं (इअ) प्रत्यय विकल्प से होते हैं । मणा + डयं मणाय (मनाक्) थोड़ा । मणा + डिअं = मणियं (मनाक्) थोड़ा । पक्ष में मणा (मनाक्) थोड़ा ।

नियम ६५५ (मिआड्डालिअं २।१७०) मिथ शब्द से स्वार्थ में डालिअ प्रत्यय विकल्प से होता है । मिथम् (मीसालिअं, मीसं) मिला हुआ ।

नियम ६५६ (रो दीर्घात् २।१७१) दीर्घ शब्द से स्वार्थ में र प्रत्यय विकल्प से होता है । दीर्घम् (दीहरं, दीहं) दीर्घ, लम्बा ।

नियम ६५७ (त्वावेः सः २।१७२) संस्कृत में भान में त्व, तल् आदि प्रत्यय होते हैं । उन प्रत्ययान्त शब्दों से स्वार्थ में त्व, तल् आदि विकल्प से होते हैं । मृदुक्त्वम् (मउअत्तया) मृदुता ।

नियम ६५८ (विद्युत्पत्रपीतान्धालः २।१७३) विद्युत्, पत्र, पीत और अन्ध शब्द से स्वार्थ में ल प्रत्यय विकल्प से होता है । विद्युत् (विज्जुला, बिज्जू) बिजली । पत्रम् (पत्तलं, पत्तं) पत्र, पत्ता । पीतम् (पीअलं, पीअं) पीला । अन्धः (अन्धलो, अंधी) अंधा ।

### प्रयोग वाक्य

दो कण्हा सप्पा अत्य केत्तिलत्तो समयत्तो वसति ? अमुम्मि गामे केद्दहा विच्छिआ सति ? सरहन्व रुवो न परिवट्ठियन्वो । समुद्दस्स पासे वासिणो पुरिसा मच्छा खाअंति । सो खाडहिलाए भीअइ । वरोलिया निसाए भोयणद्धं भमइ । अयगरो दूरत्तो जीवा आकड्ढइ । णउलस्स सप्पस्स य जुज्झं भवइ । गोघाए डंसिओ नरो खिप्पमेव मरइ । छच्छुदरस्स अवरनाम अत्थि गंधमूसिओ ।

### धातु प्रयोग

जो अककं ववइ सो अवं कहं पाविस्सइ ? सो तुज्झ कज्जं पूरिइत्तए ववसइ । सो मए सह सम्मं न ववहरइ । तुमं मज्झ हिययम्मि वससि । गद्दभो-णवरं चंदणस्स भारं वहइ । विच्छिओ जणा कहं वहइ ? संझाकाले देवालये को संखं वाएस्सइ ? अम्हे सिरी भिक्खुसद्दाणुसासण को घाएहिइ ? आयरिओ महावीरस्स सिद्धंतं वागरइ ।

## प्रत्यय प्रयोग

चंदओ गगणयस्मि पगासइ । असोय पल्लविल्ल पासिऊण सदेहो जाओ ।  
कि तुज्ज मुहुल्लस्मि पूगीफलं अत्थि ? मज्झ हत्थे सच्चा सत्ती अत्थि । अहं  
एकल्लो न मि, संपुण्णसंघो मए सद्धि अत्थि । तुज्ज अवरिल्लो बवहारो सोहणो  
नत्थि । तुमं भमयाइ ज्ञाणं करेहि । सा सणिअं-सणिअं कहं चलइ ? मणियं  
फलरस बालस्स वि देहि । मीसालिअं ओसहं न फलइ । अंधल्लो अत्थ कह  
आगयो ?

## प्राकृत में अनुवाद करो

साप क्या खाता है ? विच्छु क्यो पैदा होते हैं ? गिरगिट अपने रूपो  
को क्यो बदलता है ? आठ मंगलो मे युगलमछली भी एक मंगल है । गिलहरी  
वक्ष पर चढ़ती है । छछुदर कहा रहते हैं ? छिपकली रात मे ही क्यो घूमती  
है ? अजगर साँप की तरह जीवो को डसता नहीं है, निगलता है ।  
नेबले की शक्ति साप से अधिक होती है । गोह का जहर बहुत प्रबल  
होता है ।

## धातु का प्रयोग करो

बच्चो मे धर्म के संस्कार (सकालो) बाने चाहिए । वह विवाद  
को मिटाने के लिए प्रयत्न करता है । वह परस्त्री को माता के समान मानता  
है । क्या देश की सीमा पर सैनिक बसते हैं ? वह केवल ज्ञान का भार ढोता  
है । तुम्हारा व्यवहार मेरे मन को पीडा करता है । बीणा कौन बजाएगा ?  
न्याय का ग्रंथ हमे कौन पढाएगा ? वह अपने विचारो का अच्छी तरह  
प्रतिपादन करता है ।

## प्रत्यय प्रयोग करो

गगन मे चंद्रमा कब उदय हुआ ? पहले पत्र पर लिखते थे । हाथ और  
मुह को पानी से धो लो । उसे नया जीवन मिला है । वह अकेला ही साधना  
करता है । ऊपर का मकान खाली है । भौह पर किस रंग का ध्यान करना  
चाहिए ? धीरे-धीरे उसने धर पर अधिकार कर लिया । थोडा खाना स्वास्थ्य  
के लिए अच्छा है । मिश्रित और पीसी हुई दवा मे वस्तु का ज्ञान हरेक को  
नही होता । उसका दीर्घजीवन कुछ लोगो के लिए हितकर रहा । मृदुता  
दूसरे के मन को जीतती है । विजली आकाश मे चमकती है । पीला पत्ता  
अपने जीवन की कहानी कहता है । अंधा मनुष्य आवाज से पहचान करता है ।

## प्रश्न

१. 'स्वार्थकश्च वा' इस नियम के अनुसार स्वार्थ में कितने प्रत्यय होते हैं । प्रत्येक के दो-दो उदाहरण दो ।

२. एक्कल्लो, अवरित्थो, नवत्तो, भमया, सणिअं, मीसालिअं, दीहरं, पीअलं, मठअत्तया, विञ्जुला—इन शब्दों में किस नियम से क्या प्रत्यय हुआ है ? अपने वाक्य में इन्हें प्रयोग करो ।
३. चांप, विच्छु, गिरगिट, मछली, छट्ठंदर, छिपकली, अजगर, नेवला, गोह और गिलहरी—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
४. वव, ववत्त, ववहर, वस्, वह, वह, वाए, वारित्त, वाए और वागर—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।
५. कच्छुत्तो, बडभो, भूयो, डिटिमं, तंतो, थंटिया, मसो, लिक्खा—इन शब्दों का वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (शस्त्र वर्ग १)

हथियार—अत्थ, आउहं  
 तलवार—असी (पु) खगो  
 ढाल—फलगो  
 भाला—कुंतो  
 बंदूक—भुसुंढि (दे० स्त्री)  
 दांती—अबित्तं  
 गुप्ती—करवालिया  
 हथौडा—बणो (दे०)  
 बछी—सल्लं

बंद—फोडल्यं (सं)  
 तोप—सयगची (दे० स्त्री)  
 राइफल—कुच्छिभरियत्थ (स)  
 टैंक—सत्यावरुहं (सं)  
 कटार—करवालिया  
 लाठी—लगुडो, डंडो, दंडो  
 कैची—कत्तिया  
 सुई—सुई (स्त्री)

धान्य—सस्त  
 बैतन लेकर काम करने  
 वाला—देयणियो

अभिवेक—अभिसेओ, अभिसेगो  
 वास्तव—अहल्यं

## धातु संग्रह

बाध—पढना, पढाना  
 बायाम—कसरत करना  
 बार—रोकना  
 बा—गति करना  
 बा—बुलना

बाबाज—मार डालना  
 बास—संस्कार डालना  
 बाह—बहन कराना  
 बाहर—बोलना  
 बाल—मोडना

## मयट् प्रत्यय

नियम ६५६ (सर्वाङ्गादीनस्येकः २।१५१) सर्वाङ्ग शब्द से व्याप्नोति (व्याप्त) अर्थ में होने वाले (इन) प्रत्यय को इक आदेश होता है। सर्वाङ्गीणम् (संवगीणो) सब अंगों में व्याप्त।

नियम ६६० (पयोणस्येकद् २।१५२) पथ शब्द से नित्य जाने के अर्थ में होने वाले ण प्रत्यय को इकट् (इन) आदेश होता है। पथ+इअ=पहिओ (पथिकः) पथिक।

नियम ६६१ (ईयस्यात्मनो णयः २।१५३) आत्मन् शब्द से शेष अर्थ में होने वाले ईय प्रत्यय को प्राकृत में णय आदेश होता है। अप्य+प्रय :-

अप्पणयं (आत्मीयम्) अपना ।

नियम ६६२ (अनङ्कोठात्तलस्य ढेल्लः २।१५५) अकोठ शब्द को छोटाकर 'उसका तैल' इस अर्थ में टेल्ल (तल्ल) प्रत्यय होता है। कटुत्तलम् (कटुएल्लं) कटु का तैल ।

(मयट्थ इव १।५०) नियम ८१ के अनुसार—मत्तुत के मयट् प्रत्यय में म के अ को अङ्ग आदेश विकल्प में होता है। विपमयः (विममङ्गो, विसमङ्गो) जिसका अधिकांश भाग विपयुक्त हो ।

### प्रयोग वाक्य

अत्यस्स परपराए अवसाणो न भवइ । पत्तिओ अग्गेण सत्तुं (जन्तु) मारइ । फलगस्स पळोगो मुरक्खाए (सुरक्षा) कज्जइ । गामवासिणो जुज्झ-  
काने पक्खरं मल्लस्स पळोगं करेत्ति । महागयपयावम्म (महाराणा प्रताप) क्तुं किं को वि हत्थे गिण्हइ समत्थो ? तुज्ज भाउणा भुम्मीए पंच जणा मारिआ । किमीवलो लवित्तेण सत्साइं जुअइ । आण विणा णियघरे को फोडत्याइं गिम्माइ ? गोपानेण करवाणिआए मुल्लं दिण्ण । विमन्नेण बट्ठस्स पळोगो कहं कळो ? सुसीला कत्तिआए अत्थाणि कत्तइ । लोहारेंण घणेण पहारो दिण्णो । गयाभिसेआवसरे सयग्धीण पळोगो केण कळो ? सत्थावरुहस्स पहारो पल्लवो भवइ । सुसीला सूर्इए अत्थाइं मिच्चइ ।

### धातु प्रयोग

उवज्जायो मुत्तं वायइ । अह पच्चूरे वायामामि । मामा सित्तुं बाहिं गमिअं वारेइ । बाळ मंदं वाइ । तंतुवायो अत्थाइं वाइ । सो मुखो मच्छिओ बाबाअइ । आयरिओ सावगा वामइ । सासु पुत्तवहए सह मिअं बाहरइ । किं तुमं लोहं वानिअं समत्थो ?

### प्रत्यय प्रयोग

तुज्ज लेहो सच्चंगीओ वरो अत्थि । पहिओ मग्गे पिवासिओ जाओ । ससारे अप्पणयं किं अत्थि ? अयसी एल्लं आवणे किं सुलहमत्थि ? घयमङ्गं भोयणं भमिअं को-को इच्छइ ?

### प्राकृत में अनुवाद करो

हथियार मात्र साधन है । एक समय तलवार का अधिक महत्त्व था । डाल किसके पास है ? वहाँ अनेक घरों में उपलब्ध होती है । भाले का प्रयोग शक्तिशाली व्यक्ति ही कर सकता है । उसने बंदूक से हरिण को मारा । हरगोपाल की दुकान में वम कैसे फूटा ? तुम तोप का प्रयोग कब करोगे ? राइफल किसके पास थी ? उसने टैंक से अनेक लोगों को मारा । विवाह में दुलहा कटार रखता है । वह खेत में दाती से घास (तणं) काटता है । क्या

तुम साठी चनाना सीखते हो ? केंची से ही कोट, पतलून आदि बनते हैं । हयोडा किमके पाम मिनेगा ? सूई का काम करो, केंची का नहीं ।

### धातु का प्रयोग करो

दुमरो को पढ़ाना सरल नहीं है । स्वास्थ्य के लिए प्रतिदिन व्यायाम करना चाहिए । तुम मुझे उसके पास जाने के लिए क्यों रोकते हो ? आज हवा नहीं चलती है । गाव-गांव में कपड़े धुना चाहिए । मिह पशुओं को और मनुष्य को भार टालता है । माता अपने बच्चों में मंस्कार डालना चाहती है । तप को बहल कराना आचार्य का कार्य है । ध्यान के समय कौन बोलता है ? जो अपने विचारों को मत्त की ओर मोड़ता है, वही वास्तव में नय का शोधक है ।

### प्रत्यय का प्रयोग करो

हमारा सर्वांगीण विकास होना चाहिए । पयिक का काम है मार्ग में चलते रहना । अपने देश का गौरव किसको नहीं होता ? मरसो का तेल कहां मिनेगा ? आज दहिमय नाग खाने की इच्छा है ।

### प्रश्न

१. मयद् प्रत्यय को क्या आदेश होता है ? तीन शब्द बताओ ।
२. उनका तेल अर्थ में क्या प्रत्यय होता है ?
३. डम पाठ में डक डक् और णम प्रत्यय किस शब्द में किस अर्थ में किस प्रत्यय को जुड़ा है ?
४. तलवार, भाला, बंदूक, दाती, बछी, तोप, बंब, राइफल, टैंक, कटार, हयोडा, साठी, केंची, डान, गुप्ती, सूई—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
५. वाय, वायाम, वार, वा, वा, वावाअ, वास, वाहु, वाहर, वाल—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।



## प्रयोग वाक्य

रामो घणुणा बालि मारीअ । बावामे अह मोग्गर चलावेमि । सो कुहाडीए कट्ठाई कट्टइ । सो करकयेण रुक्ख कट्टइ । चक्को णर मारित्तं समत्थो । दीहकायो नागो अंकुसेण वसीभवइ । आसवरो कसं न इच्छइ । सुसीला छुरियाए साग कट्टइ । रामस्स सरो वालीइ हिये पविसीअ । भीमस्स गया पसिद्धा अत्थि । सिवस्स तिसूलस्स उवओगो कि आसि ? देविंदो वज्जेण देव मारइ । विजएण गुलिअत्थेण तिण्णि जणा मारिआ । सुसीला संकुलाइ पोम्पफलाइ कट्टइ । अमुष्मि णयरे अज्ज गुलिआजंतस्स पओगो कह जाओ ? किसीवलो गुफणेण चडआओ मारइ । देविंदो कस्स उवार्ि वज्जं अक्खिबइ ।

## धातु प्रयोग

गोबालो घेणूओ हक्कइ । चोरो सेट्ठित्तो घण हरइ । तुज्जम विआस सुणिक्कण अहं हरिसामि । ज्ञाणेण कोहो कमसो हसइ । सो जावज्जीवं सुरं हाइ । तुम कत्थं हिडसि ? अणायार सेवित्ता सो हिरिसे । सो तु कह हीलइ ?

## प्रत्यय प्रयोग

सपइ अत्थ मुणी जयचंदो साहुसु जेट्ठयरो अत्थि । कणिट्ठो साहू गिरीसो कि पढइ ? गरिट्ठं भोयणं साहूणं न हियजरं अत्थि । तेरापयधम्मसंवे सच्चअमं पय आयरियस्स अत्थि । अणुव्वयस्स पयारे भूयिट्ठो पयासो (प्रयास) केण कओ ?

## प्राकृत में अनुवाद करो

राम के युग में घणुष का विशेष महत्त्व था । किसान ने कब कुल्हाडी से इस वृक्ष की शाखा को काटा ? आरा (करोत) विशाल वृक्षो को भी काट देती है । अंकुश बहुत छोटा होता है, पर शक्तिशाली होता है । तुम घोड़े को चाबुक क्यों मारते हो ? आपकी छुरी किस पर चलेगी ? हनुमान की गदा से सब भयभीत हो जाते थे । उसका हृदय वज्र के समान कठोर है । त्रिशूल किन सन्यासियों की पहचान है ? मेरा मुद्गर किसके पास है ? सुदर्शन चक्र बड़ा शक्तिशाली है । तुम सरोता किस दुकान से लाए हो ? वीरेन्द्रसिंह के पास पिस्तौल है । मशीनगन कितनी दूर तक मार करता है ? उसने म्यान से तलवार निकाली । राम का तूणीर तुम ले जाओ । वज्र केवल देवों के इन्द्र का ही शस्त्र है ।

## धातु का प्रयोग करो

किसाब का लडका पशुओं को हाकता है । कसाई (सोणिओ) वकरो



को भारता है। रावण ने सीता का हरण किया। बाचार्य को अपने गाव में पाकर गाव के लोग बहुत प्रमत्त हैं। तुम्हारा प्रभाव कम क्यों हुआ? साधु बनने वाला परिवार के मोह को त्यागना है। हमने अनेक प्रान्तों का भ्रमण किया। किसी को हिंसा नहीं करनी चाहिए। अनुत्तीर्ण में अपना नाम नुनकर वह लज्जित हुआ। तुम उसकी अवज्ञा क्यों करते हो?

### प्रत्यय का प्रयोग करो

वह सबसे छोटा है। तुम मेरे से बड़े हो। तुम मुझे सबसे प्रिय हो। राम भाइयों में सबसे बड़ा था। क्या वह तुमसे बड़ा है? नुषील अपने परिवार में सबसे छोटा है। उनकी धार उसमें लीहण है। इस गाव में सबसे ऊँचा मकान किसका है? गरीष्ठ भोजन मन करो। वित्त्य सबसे अधिक पट्ट है। सोहन मोहन में क्षुद्र है। तुम्हारे में उसने अधिक गुण है।

### प्रश्न

१. तरतम प्रत्ययों के म्यान पर कौन से प्रत्यय होने हैं? दोनों में क्या अंतर है?
२. भर और अम प्रत्ययान्त शब्द किस लिंग में व्यवहृत होते हैं?
३. पाँच वाक्य अम प्रत्यय लगाकर बनाओ।
४. धनुष, मुद्गर, कुल्हाड़ी, आरा, चक्र, अंकुश, चाबुक, सरीता, छुरी, वाण, गदा, शिग्रूल, वज्र, मशीनगन, पिस्तौल, फ्लयर फेकने का अस्त्र, म्यान और तूणीर के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
५. हक्क, हर, हरित, हस, हा, हिट, हिरि और हील धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।

## प्रेरणार्थक प्रत्यय (१)

णिजन्त (भिन्नन्त)

### शब्द संग्रह (सुगंधित पत्र-पुष्प वाले पौधे)

कमल—पोम्मं	चमेली—जाई, मालई
गुलाब—पाडलो	जूही—जूही, जूहिवा
चंपा—चंपा, चंपयो	अडहुल—जासुमणौ
मौलसिरी—बडली	तिलक—तिलगो, तिलयो
मरुआ—मरुअगो, मरुअओ	दीना—दमणगो, दमणगं
मरुअयो	
अगस्तिआ—अगस्थियो	सिन्दुरिया—सिन्दुरो
केवडा—केअगो	कूजा—कुज्जयो
वासंती—णवमालिया	तुलसी—तुलसी
मोगरा, बेला—मल्लिआ	गेदा—शंडू (सं)

### धातु संग्रह

सिख—सीखना, छिडकना	सिणिज्ज—स्नेह करना
सिज—अस्फुट आवाज करना	सिर—बनाना, निर्माण करना
सिक्ख—सीखना, पढना	सिलाह—प्रशंसा करना
सिज्ज—सीखना, निष्पन्न होना	सिलेस—आलिंगन करना
सिणा—स्नान करना	सिब्ब—सीना, साधना

### प्रेरणार्थक प्रत्यय

जहाँ एक कर्त्ता को दूसरा कर्त्ता कार्य करने को प्रेरित करता हो वहाँ सस्कृत में णि प्रत्यय आता है। भिक्षु शब्दानुशासन में णि के स्थान पर भिन् प्रत्यय आता है। इसलिए णिजन्त को भिन्नन्त कहते हैं।

नियम ६६३ (गेरवेदावावे ३।१४६) णि के स्थान पर अत्, एत्, आव और अवे—ये चार आदेश होते हैं।

नियम ६६४ (अवेस्तुक्यादेरत आः ३।१५३) णि को अत् या ऐत् आदेश होने पर या णि का लुक् होने पर धातु के आदेश व को आ हो जाता है। अत्—हासइ। एत्—हासेइ। आव—हसावइ। अवे—हसावेइ। कारइ, कारेइ, करावइ, करावेइ। उवसामइ, उवसामेइ, उवसामावइ उवसामावेइ।

नियम ६६५ (गुणविरविर्वा ३।१५०) उपधा में गुह या दीर्घत्वर

वाली धातु हो तो अवि प्रत्यय विकल्प से होता है। अत्, एत्, आव और आवे प्रत्यय भी होते हैं। चूस—चूसइ, चूसेइ, चूसावइ, चूसावेइ, चूसविइ।

नियम ६६६ (अमेस्तालिअण्ट-तमाडो ४:३०) णि प्रत्ययान्त भ्रम धातु को तालिअण्ट और तमाड विकल्प से आदेश होते हैं। भ्रमयति (तालिअण्टइ, तमाडइ) पक्ष मे

नियम ६६७ (भमेराडो वा ३:१५१) भ्रम धातु से परे णि को आड आदेश विकल्प से होता है। भमाडउ, भमाडेइ। पक्ष मे भामइ, भामेइ, भमावइ, भमावेइ (भ्रमयति) घूमता है।

नियम ६६८ (छदेण्णुमनूमसन्नुम-ढक्कौम्वाल-पव्वाला: ४:२१) णि प्रत्ययान्त छद धातु को णुम, नूम, सन्नुम, ढक्क, ओम्वाल और पव्वाल आदेश विकल्प से होते हैं। छादयति (णुमइ, नूमइ, सन्नुमइ, ढक्कइ, ओम्वालइ, पव्वालइ, छादइ) ढक्कवाता है।

नियम ६६९ (निचिपत्थोणिहोड: ४:२२) नि उपसर्गपूर्वक वृन् धातु और पत् धातु णि प्रत्ययान्त हो तो उसे णिहोड आदेश विकल्प से होता है। निवारयति (णिहोडइ, निवारेइ) निवारण करवाता है। पातयति (णिहोडइ, पाडेइ) गिराता है।

नियम ६७० (डूडो डूम: ४:२३) णि प्रत्ययान्त इड् धातु को डूम आदेश होता है। दावयति (डूमेइ) दुःखित करवाता है।

नियम ६७१ (धवले डूम: ४:२४) णि प्रत्ययान्त (धवलयति) रूप को डूम आदेश विकल्प से होता है। धवलयति (डूमइ, धवलइ) सफेद करना, चूना आदि से पोतना।

### प्रयोग वाक्य

जाईए पुप्फाई सुन्दराई भवन्ति। जुहिआ देसस्स सब्बभागे उप्पज्जइ। पोम्मं पके उप्पज्जइ परं उवरि चिट्ठइ। पाडलस्स पुप्फाई पसिद्धाई संति। चपयस्स पुप्फाणि अत्थ न सति। कयवो गुणेण सीयलो भवइ। वजलस्स बीएसु एगविहं तेल्ल भवइ। कुज्जयो पाडलस्स चेअ जाई (जाति) अत्थि। मल्लिआए अणेगे भेया संति। केअगो कफं नासइ। तिलगस्स पुप्फ तिलरामं भवइ। जासुमणो अणेगवणो भवइ। सिन्दुरस्स क्खओ सुदरो होइ। अगत्थियो दक्खिणदेसे वंगदेसे य पत्तरेण भवइ। तुलसीए पत्ताणि ओसहीए उवओगीइ भवन्ति। दमणगो सयं उप्पज्जइ। मरुवयो देसस्स सब्बभागे मिलइ। झडू जरणासयो भवइ।

### धातु प्रयोग

रट्टवई गिहुज्जाणं पइदिणं सिचइ। वाली किं सिजइ? अहं तुहाओ सिक्खिउं अहिलसामि। घरे अन्नं सिज्जइ। तुमं दिणे कइहुतो सिणासि। सो

कवचि न सिणिञ्जइ । तुमं कं सिलाहसि ? रामो लहुभाअर सिलेसइ । सरोया बत्थाइ सिञ्चइ । तुज्झ पसंस सुणिळण सो कहं तुमं सिणिञ्जमइ ? अहं कण्वं सिरामि ।

### प्रेरणार्थक प्रत्यय प्रयोग

असोगो तु कह हसावेइ ? सो तुमं कण्वं कराइ । मामा वाल अवं चूसावेइ । कम्माईं णर ससारे भमाडेति । गिहूसामी भिच्चेण सयणं ओम्वालइ । सो वक्खत्तो फलाईं णिहाडेइ । साहू अणाण दुक्ख णिहोडइ । तस्स हियं को दूमेइ ? रमेसो भीईं दुमेइ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

नेहृषी गुलाब का फूल अपने पास रखते थे । इस गांव में भी कमल पैदा होता है । हमारे बाग में चमेली के फूल बहुत हैं । क्या इस उद्यान में जूही नहीं है ? चपा का वृक्ष १२ मास हरा रहता है । कर्दव कफकारक और वायुजनक होता है । मोलसिरी कुष्ठ के रोग को दूर करता है । कूजा की लता बहुत फैलती है । बेला के पुष्प मेरे आई की बहुत प्रिय हैं । केवडा दो प्रकार का होता है । तिलक दात संबंधी रोगों को दूर करनेवाला है । जवाकृषुम (अबडुल) का तेल मर्हंगा मिलता है । सिन्धुरिया के फूल प्रसिद्ध हैं । अगस्तिया प्रतिश्याय, ज्वर और कास में लाभकारी है । लोग तुलसी को पवित्र मानते हैं । बीना बालकों के उदर संबंधी बीमारी में बहुत उपयोगी है । मद्यमा की सुगंध मीठी होती है । गेदा के फूलों का रस रक्त बवासीर में लाभप्रद है ।

### धातु का प्रयोग करो

तपस्वी साधु-साध्वियों ने अपनी तपस्या से सब को सीखा है । अस्फुट आवाज करनेवाला शिशु इस घर में कोई नहीं है । मैं प्रकृति के प्रत्येक पदार्थ से सीखता हूं । खीचड़ी अभी सीखी नहीं है । तुम स्नान क्यों करते हो ? उसने तुमसे स्नेह कब किया ? मनुष्य का निर्माण कौन करेगा ? वे नव विमल की प्रशंसा करते हैं । पिता ने पुत्री का आलिंगन किया । टूटे दिल को सीने का प्रयास करो ।

### बिन्नन्त धातु का प्रयोग करो

तुम उसको क्यों हसाते हो ? वह तुमसे अप्रामाणिक कार्य क्यों करवाता है ? पिता पुत्र को क्यों चूमता है ? मंत्री राजा को राज्य में घुमाता है । वह तुम्हारी प्रतिष्ठा को क्यों गिराता है ? वैद्य से वह रोग का निवारण करवाता है ।

### प्रश्न

१. णि के स्थान पर क्या आदेश होते हैं ?

२. अवि प्रत्यय विकल्प से कहाँ होता है और किस नियम से ?

३. तालिअण्ट और तमाड आदेश किसको होता है ?
४. निपूर्वक वृन् घातु से णि प्रत्यय को क्या आदेश होता है ?
५. धवलयति और दावयति को किस नियम से क्या आदेश होता है ?
६. कमल, गुलाब, चंपा, गेंदा, मौलसिरी, खस, वेला, चमेली, जूही  
औडहुल और केवडा के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
७. सिच, सिच, सिक्ख, सिज्झ, सिणा, सिणिज्झ, सिर, सिलाह, सिलेस,  
सिब्व और सीअ घातुओं का अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।
८. णउलो, सरडो, खाडहिला, कुंतो, कारवलिया, फलगो, कसो सरो,  
छुरिया—इन शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अनुवाद  
करो ।

## शब्द संग्रह [सुगंधित द्रव्य]

केसर—कुंकुम	कस्तूरी—कत्थूरी, कत्थूरिआ
इत्र—पुष्पसारो	गुलाबजल—पाडलजलं
केवडाजल—केवडजल	गूगल—गुग्गुलो
अगर—अगरो	कर्पूर—कप्पूरो
तगर—तगरो, टगरो	कुंदरु—कुंदुरुक्को
खस—उसीर	सुगंधवाला—हिरिवेरो
मुलहठी—लट्टिमट्ट (स)	नख—नखं (सं)
बदन—बंदणो	ककोल—ककोलो
शिलारस—सिलहूग	लोहवान—लोवाणो (स)
०	०
मुसलमान—अवणो	यत्र—जंत
बुआ—बुम्मी	

## धातु संग्रह

सील—अभ्यासकरना	सुप—मार्जनकरना
सुभ—सुनना	सुप्प—सोना
सुब—सूचना	सुव—सोना
सुञ्ज—शुद्धहोना	सुसमाहर—अच्छी तरह ग्रहण करना
सुत्त—डुनना	सुत्स—सूचना

नियम ६७२ (तुलेरोहामः ४।२५) नि प्रत्ययान्त तुल् धातु को ओहाम आदेश विकल्प से होता है

तुलयति (ओहामड, तुलड) तौलता है, तुलना करता है।

नियम ६७३ (विरिचैरोलुण्डोल्लुण्ड-पल्हत्थाः ४।२६) वि पूर्वक रेचयति को ओलुण्ड, उल्लुण्ड और पल्हत्थ—ये तीन आदेश विकल्प से होते हैं। विरेचयति (ओलुण्डह, उल्लुण्डह, पल्हत्थह, विरेअह) विरेचन करवाता है।

नियम ६७४ (तडैराहोड-विहोडी ४।२७) नि प्रत्ययान्त तड धातु को आहोड, और विहोड आदेश विकल्प से होता है। ताडयति (आहोडह, विहोडह, ताडह) पिटवाता है।

नियम ६७५ (मिश्रे वीसालमेलवो ४।२८) नि प्रत्ययान्त मिश्र धातु को वीसाल और मेलव—ये दो आदेश विकल्प से होते हैं। मिश्रयति (वीसालइ, मेलवठ मिस्सइ) मिलाता है।

नियम ६७६ (उद्धूलै गुण्ठः ४।२९) उद्धूलयति को गुण्ठ आदेश विकल्प से होता है।

उद्धूलयति (गुण्ठइ, उद्धूलेइ) घूसरित करता है।

नियम ६७७ (नक्षो विउडनासव-हारव-विप्पगाल-पलावाः ४।३१) नि प्रत्ययान्त नष् धातु को विउड, नासव, हारव, विप्पगाल, पलाव—ये पाच आदेश विकल्प से होते हैं। नाशयति (विउडइ, नासवइ, हारवइ, विप्पगालइ, पलावइ, नासइ) नाश करवाता है।

नियम ६७८ (द्वो दाव-दस-दक्खवाः ४।३२) नि प्रत्ययान्त दृश् धातु को दाव, दस और दक्खव—ये तीन आदेश विकल्प से होते हैं।

दर्शयति (दावइ, दंसइ, दक्खवइ, दारसइ) दिखाता है।

नियम ६७९ (घटेः परिवाडः ४।५०) नि प्रत्ययान्त घट्-धातु को है परिवाड आदेश विकल्प से होता है। घटयति (परिवाडइ, घटेइ) -घटाता है, सगत करता है।

नियम ६८० (उद्धटे उगः ४।३३) नि प्रत्ययान्त उद्धपूर्वक घट् धातु को उग आदेश विकल्प से होता है। उद्धाटयति (उगइ, उग्घाडइ) खोलता है।

नियम ६८१ (वेष्टेः परिआलः ४।५१) नि प्रत्ययान्त वेष्ट् धातु को परिआल आदेश विकल्प से होता है। वेष्टयति (परिआलेइ, वेष्टेइ) वेष्टन करता है, लपेटता है।

नियम ६८२ (स्पृहः सिहः ४।३४) नि प्रत्ययान्त स्पृह् धातु को सिंह आदेश होता है। स्पृहयति (सहइ) चाहता है।

नियम ६८३ (संभाविरासंघः ४।३५) संभावयति को आसंघ आदेश विकल्प से होता है। संभावयति (आसंघइ, संभावइ) संभावना करता है।

### प्रयोग वाक्य

तेण कुंकममीसियपयो कह पिज्जइ ? पारसो गिम्हकाले पाडलपुष्क-सारस्स पओण करेइ । से जंतलेहणे पाडलजलं मग्गइ । सा केअइजल नेत्तपीलाए-नेत्तेसु पाडेइ । अमुम्मि गामम्मि केसि पासे महग्घा कत्थूरी अत्थि ? सो कप्पूरेलाकंकोल तवोल खावइ । कप्पूरी सेयवण्णे होइ । तगरस्स अवरनामं सुगंधवाला अत्थि । कुट्ठुक्को सल्लईए (सल्लकी वृक्ष) णिय्यासो भवइ । नलं नक्खसरिंसं होइ अओ नलं कहिज्जइ । अंगारे ठविएण लोवाणे सेयवणस्स धुम्मो- (धूआ) णिस्सरइ । चंदणे सीयलदो भवइ । कंकोले मुहुस्स दुगंधंतं

दूरीकरेह । लट्ठिमधुम्भि सेयवण्णी महुरपयत्थो भवइ । हिरिवेरम्मि कत्थूरीसमो सुगंधो भवइ । उसीरं तणस्स भूल अत्थिं । सिल्हगम्भि णिय्याससमो सुगंधो होइ । पुराणक्खत्स कट्ठम्भि अगरो कत्थइ मिलइ ।

### धातु प्रयोग

सो मासम्मि चत्तारि सामाइयाणि सीलइ । सो सन्वा सुणइ, पर करेइ णियंमईए । अह पुप्फाइ न सुघामि । सो पायच्छित्तेण सुज्झइ । सिरीमिक्खु-सद्धानुसासणस्स सुत्ताइ केण सुत्तीअ ? सा भायणाणि सुपड । साहू रोग अन्तरेण दिग्गे कह सुप्पइ ? अहं रत्तीए सिग्घ सुवामि । तुज्झ सरीरं कह सुस्सइ ? तुम सिक्ख सुसमाहरसि ।

### अन्तिम धातु का प्रयोग

सो तुम केण सह ओहामइ, तुलइ वा । वेज्जो रोगिं विरेअइ, ओलुण्डइ, पल्हत्थइ वा । रमेसो सत्तु अण्णेण पुरिसेण विहोइ, आहोइ, ताइ वा । पिआ पुत्तेण सुद्धयम्मि वणस्सइयं बीसालइ, मेलवइ, मिस्सइ वा । को वत्थाइ गुण्डइ, उद्धूलेइ वा ? सो तुम्हे पोत्थय दाऊण कह विउइ, नासवइ, हारवइ, विप्पगालइ, पलावइ, नासइ वा । तुम णियनन्वभवण क दावइ दसइ, वक्खवइ, दरिसवइ वा ? को वड परिवाइ, घडेइ वा ? मंती सहाभवण उगइ, उगवाइ वा । हत्थलिहियपोत्थय को परिआलेइ, वेडेइ वा ? साहू तवस्सि भत्तपाणपक्कक्खाण सिहइ । कि तुमं न सभावसि मग्गे अवरोहं आगमिस्ससि ?

### प्राकृत में अनुवाद करो

वह मिठाई में केसर मिलाता है । इन की सुगंध से सारा कमरा भर गया । केवडे का जल ठंडा होता है । कस्तूरी मृग के नाभि में होती है । गुलाब जल बाजार में किसके पास मिलेगा ? पान में कर्पूर कौन खाता है ? लोग गर्मी में ठंडी हवा के लिए खस को काम में लेते हैं । तगर का मूल्य क्या है ? कदुरु कहा पैदा होता है ? लोवान का प्रयोग मुसलमान अधिक करते हैं । औषधि में सुगंधवाला के भूल का व्यवहार होता है । मुलहठी चीनी से ५० गुणा अधिक मीठी होती है । नख समुद्री जीव के मुख के ऊपर का आवरण है । क्या तुम्हारे पास शिलारस है ? ककोल अंधापन को दूर करती है । हमारे घर में अगर है ।

### धातु का प्रयोग करो

निद्रा कम करने का अभ्यास करना चाहिए । तुम मीन रत्नकार किन की बात सुनते हो ? कुत्ता चोर को पकड़ने के लिए क्या नृपता है ? यह स्नान कर शरीर को शुद्ध करता है । वह रुई में कौन-या वस्त्र दुनना चाहता



है ? सीता अपने सम्पूर्ण घर का भार्जन करती है । तुम दिन में बार-बार क्यों सोते हो ? वह रात में भी नहीं सोता है । तुम्हारी बात को वह अच्छी तरह ग्रहण करता है । किस चिन्ता से उसका शरीर सूख रहा है ?

### जिन्नन्त धातुओं का प्रयोग करो

वह वायु की गति से मन की तुलना करता है । उसका शरीर स्वस्थ है फिर भी वैद्य विरेचन क्यों करवाता है ? मोहन अध्यापक से सोहन को पिटवाता है । तुम अपनी पत्नी से दूध में पानी क्यों मिलवाते हो ? वह मिठाई को बाजार में खुली छोड़कर धूल से धूसरित क्यों करवाता है ? तुम उसको पर्वत पर स्थित भगवान् पार्वनाथ का मन्दिर दिखाते हो । वह पर्वत पर देवालय करवाता है । तुम पुस्तकालय का उद्घाटन किससे करवाते हो ? वह अपने विस्तर को वेष्टित करवाता है । अहिंसा की यात्रा में साथ चलने के लिए वह तुम्हारी इच्छा करवाता है । क्या वह संभावना नहीं करता कि इससे वह उसका शत्रु बनेगा ?

### प्रश्न

१. जिन् (णि) प्रत्ययान्त तुल, तड, मिथ, रेचय और वण धातुओं को क्या-क्या आदेश किस नियम से होता है ?
२. गुण्ठ, परिवाड, दाव, उग्न, परिवाल और आसंघ ये आदेश किस-किस धातु से हुए हैं ?
३. केसर, कस्तूरी, इत्र, गुलाबजल, केवडा जल, गूगल, अगर, तगर, कपूर, कुंदर, खस, सुगधवाला, मुलहठी, नख, चंदन, कंकौल, लोबान, शिलारस शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
४. सील, सुअ, सुध, सृज्ज, सुत्त, सुप, सुप्प, सुव, सुसमाहर, सुस्स—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह [वस्ती और मार्ग वर्ग]

ग्राम—गामी	महानगर—महाणयर
बड़ा कस्बा—बौणमुह	राजधानी—रायहाणी
नगर—णयर	व्यापारीनगर—पट्टण
उपनगर—उवणयर	सड़क—महापहो, रायमगो
छोटीवस्ती (गाव)—पल्ली (स्त्री)	मार्ग—मगो
मुहल्ला—गोमद्दा (दे.) रच्छा	गली—बीहि (स्त्री)
हवेली—हम्मिओ (दे.)	गुफा—गुहा, कफाओ (दे०)
सोपडी—झुपडा (दे.)	पगडंडी—पड्डड
कुटिया—इरिया (दे.)	प्रासाद—पसायो,

समस्या—समस्सा

## धातु संग्रह

से, सेअ—सोना	सोह—शोभना, चमकाना
सेह—सिखाना	साडण्ज—स्वाद लेना
सोअ—सोना, शोक करना	सार—ठीक करना
सोअ—शोभायुक्त करना	सार—याद दिलाना
सोह—शुद्धिकरना	सारख—अच्छी तरह रक्षण करना

नियम ६८४ (उन्नमेयत्वंबोल्लालगुलुगुञ्छोप्पेला: ४।३६) णि प्रत्ययान्त उद्पूर्वक नम् धातु को उत्पद्य, उल्लाल गुलुगुञ्छ, उप्पेल—ये चार आदेश विकल्प से होते हैं। उन्नमयति (उत्पद्यइ, उल्लालड, गुलुगुञ्छइ, उप्पेलड, उन्नामइ) ऊचा करता है, उन्नत करता है।

नियम ६८५ (प्रस्थापेः पट्ठव-पेण्डवो ४।३७) प्रस्थापयति को पट्ठव और पेण्डव आदेश विकल्प से होते हैं। प्रस्थापयति (पट्ठवइ, पेण्डवइ, पट्ठावइ) प्रस्थान करवाता है, भेजता है।

नियम ६८६ (विज्ञपेवोक्कावुक्को ४।३८) विज्ञापयति को वोक्क और अवुक्क आदेश विकल्प से होते हैं। विज्ञापयति (वोक्कइ, अवुक्कइ, विण्णवइ) विज्ञप्ति करता है।

नियम ६८७ (अपेरल्लिव-अच्चप्प-पणामा: ४।३९) अपयति को

अल्लिव, चच्चुप्प और पणाम आदेश विकल्प से होता है। अर्पयति (अल्लिवइ, चच्चुप्पइ, पणामइ) पक्ष में।

(वाची १।६३) नियम ६४ से अर्पयति के आदि अ को ओ विकल्प से होता है। अर्पयति (ओप्पेइ, अप्पइ) अर्पण करता है।

नियम ६८८ (यापेज्जवः ४।४०) णि प्रत्ययान्त या धातु (यापयति) को जव आदेश विकल्प में होता है। यापयति (जवइ, जावेइ) कालयापन करता है।

नियम ६८९ (प्तावेरोम्वाल-पम्वाली ४।४१) प्तावयति को ओम्वाल और पम्वाल आदेश विकल्प से होते हैं। प्तावयति (ओम्वालइ, पम्वालइ, पावेइ) खूब भिजाता है।

नियम ६९० (विकोशेः पक्खोडः ४।४२) नाम धातु विकोशयति को पक्खोड आदेश विकल्प से होता है। विकोशयति (पक्खोडइ, विकोसइ) धोलता है, फैलाता है।

नियम ६९१ (रोमन्येरोग्गाल-यग्गोली ४।४३) नाम धातु रोमन्ययति को ओग्गाल और यग्गोल—ये दो आदेश विकल्प से होते हैं। रोमन्ययति (ओग्गालइ, यग्गोलइ, रोमन्यइ) चवाई वस्तु को पुनः चवाता है।

नियम ६९२ (प्रकाशेणुच्चः ४।४४) प्रकाशयति को णुच्च आदेश विकल्प से होता है। प्रकाशयति (णुच्चइ, पयासेइ) प्रकाशित करता है, चमकाता है।

नियम ६९३ (कम्पेविच्छोलः ४।४६) कम्पयति को विच्छोल आदेश विकल्प से होता है। कम्पयति (विच्छोलइ, कम्पेइ) कपाता है।

नियम ६९४ (आरोहेयलः ४।४७) आरोहयति को वल आदेश विकल्प से होता है। आरोहयति (वलइ, आरोवेइ, आरोहेइ) ऊपर चढाता है।

नियम ६९५ (रञ्जे रावः ४।४९) णि प्रत्ययान्त रञ्ज् धातु को राव आदेश विकल्प से होता है। रञ्जयति (रावेइ, रञ्जेइ) खुशी करता है।

नियम ६९६ (कमेणिह्वयः ४।४४) कम् धातु स्वार्थ में णि प्रत्ययान्त हो तो णिह्व आदेश विकल्प से होता है। कामयते (णिह्वइ, कामेइ)।

नियम ६९७ (दोले रड्खोलः ४।४८) डुल् धातु स्वार्थ में णि प्रत्ययान्त हो तो रड्खोल आदेश विकल्प से होता है। दोलायते (रड्खोलइ, दोलइ) झूलता है।

### प्रयोग वाक्य

गामवासिणो समक्खे का ममस्सा अत्थि ? सुसीली कम्मि दोणमुहे

वसइ ? गयरबांसिणो गामम्म वसिउ न इच्छति । रायहाणीए लोभा पइवरिस  
वइदति । भारहे केत्तिलाइ महाणयरइ संति ? चोरपल्लीइ चोरा च्चेम  
वसति । वरिसाए साहुणो झुपडाइ ठावति । किं तुज्झभवण रायमग्गे अत्थि ?  
वीहीए सूअरा भमेति । गोमहाए केत्तिला जणा निवसति ? रायहाणीए म्हरोलीए  
उवणयरे मज्झ भाआ वसइ । कुडुल्लीए साहु अत्थि न वा । अहं पट्टणे गमिउ  
इच्छामि । एगो साहु गुहाए भाण हाएइ । पासायम्म राया कहं नत्थि ?  
अज्जा रायिदो णियणव्वम्मि हम्मिअम्मि वसइ ।

### धातु प्रयोग

तुम रत्तिविहं कह सोअसि ? तुज्झ मित्त तु किं सेहइ ? तुम-किमट्टं  
अज्ज सोअसि ? परिवारेण सह चदो राईए सोहइ । तुज्झ लेह पसंतो सोहइ ।  
गगणे रामो चंदो सोहइ । साहु बत्थूइ न साइज्जइ । सो असुख सिलोण सारइ ।  
रमेसो सारइ अ तुमए तं कज्ज कयं न वा ? खत्तियो सरणागयं सारक्खइ ।

### प्रत्यय प्रयोग

आयरिअतुलसीए तेरापथधम्मसवे नारीजाइ उत्थवीअ, उल्लालीअ,  
गुलुगुळ्ळीअ, उप्पेलीअ वा । पिआ णियपुत्त रायहाणि पट्टवइ, पट्टावइ, पेण्डवइ  
वा । गुव सीसा धम्म वोक्कइ, अवुक्कइ, विण्णवइ वा । सो जीवन धम्मपयारुट्टं  
अल्लिवइ, जुळ्ळुप्पइ, पणामइ, ओप्पेइ वा । सो धम्म अतरेण केवलं जीवनं  
जावेइ, जवेइ वा । तुमं रसीइ लवगा कहं ओम्मानइ, पब्बालइ, पावेइ वा ? ठाणं  
सभिऊण सो आसणाइ पक्खोइइ, विकोसइ वा । पसुणो सइ (एकवार) भोयणं  
सणिहंति रामो य ओम्मानइ, वग्गोलइ, रोमन्यइ वा । आयरिअतुलसी जेणधम्म  
णुव्वइ, प्रयासेइ वा । अहिणिवेसिणो सासगस्स भय जणा विच्छोलइ, कम्पेइ  
वा । भिच्छो भार पव्वयम्मि बलइ, आरोवेइ, आरोहेइ वा । पई पत्ति आभूसण  
दाऊण रावेइ, रज्जेइ वा । विरत्तो न णिहुवइ कामेइ वा । सीला दोलाए  
रइ, खोलइ, दोलइ वा ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

आजकल शहरो मे समस्याए बहुत हैं । गाव मे सबक क्यो नही है ?  
चोरपल्ली मे कोई जाना नही चाहता । गर्मी मे झोपडी ठंडी रहती है ।  
राजधानी मे कई देशो के दूतावास होते हैं । उसका घर गली मे ही है । सबक  
पर चलने का सबको अधिकार है । बडे शहरो मे शुद्ध वायु कम मिलती है ।  
इस मार्ग से दूसरा मार्ग भी निकलता है । राजा का महल गाव मे सबसे  
ऊँचा है । सेठ की हवेली मे कौन रहता है ?

### धातु का प्रयोग करो

बच्चा सुख से सीता है । उसे व्यावहारिक ज्ञान सिखाना चाहिए ।

किस प्रदेश के लोग अधिक शोक करने हैं ? बच्चों से घर शोभायमान लगता है । वह पानी में उसके भोजन के स्थान को मुद्ध करता है । गण में माधुओं के बीच आचार्य शोभायमान होने हैं । बच्चा वर्ष का स्वाद नेता है । उसे उच्चारण ठीक करना चाहिए । उगने पुनर्जन्म के मर्वध को याद दिलाया । राजा शरण में आए हुए का अच्छी तरह मरक्षण करता है ।

### मिन्नन्त धातुओं का प्रयोग करो

प्रधानमंत्री ने अपने भाई की उन्नति की । जैनधर्म के प्रचार के लिए वह समणियों को विदेश प्रस्थान करवाता है । मैं आपकी पुस्तक को आपके हाथों में अर्पण करता हूँ । वह संयम में काल यापन करता है । तुम मूठ को पानी में अधिक भिजोते हो । क्या तुम आर्द्रवस्त्र को धूप में फैलाते हो ? ऊट घाई बन्तु को रात में फिर चढ़ाना है । आचार्य युवाचार्य को प्रकाश में लाते हैं । शीतकाल में ठंडी हवा मनुष्यों को कंपाती है । मंत्री अपने परिवार वालों को ऊँचा उठाता है । पिता बच्चों को मिठाई देकर खुशी करता है । मावन में कौन झूने में नहीं झूलती है ।

### प्रश्न

१. नीचे लिखे आदेश किन नियम से और किन धातु को हुए हैं—उत्पद्य, पण्डव, चच्छुष्य, जय, पदखोऽ, विच्छोस, राव ।
२. उन्नमयति, विशापयति, प्रस्थापयति, अर्पयति, प्लावयति और रोमन्मयति को क्या-क्या आदेश होता है ?
३. स्वार्थ में नि प्रत्यय किन धातुओं को होता है ?
४. ग्राम, बडा कस्वा, शहर, महानगर, राजधानी, व्यापारी नगर, उपनगर, मुहल्ला, सडक, मार्ग, गली, गुफा, कुटिया, टोपडी—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
५. से, सेअ, सेह, सोअ, मोअ, मोह, माडज्ज, माग, माग, सागख—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (मातृ वर्ग)

आवण—मावण  
आसोज—आसोओ  
मृगसर—मृगसिरो  
माह—माहो  
चैत्र—चइत्तो  
जेठ—जेठो

आद्रव—भद्रवयं  
कार्तिक—कस्तिओ  
पोप—पोसो  
फाल्गुन—फल्गुणो  
वैशाख—वइसाहो  
आपाढ—आसाओ

## धातु संग्रह

यक—सशय करना  
सकम—गति करना, जाना  
सकल—जोड़ना, संकलन करना  
सकेअ—संकेत करना  
सकोअ—सकुचित करना

संखा—गिनती करना  
सगच्छ—स्वीकार करना  
सघट्ट—स्पर्श करना  
सघस—संघर्ष करना  
सचाय—समर्थ होना

## भावकर्म

भाव का अर्थ है क्रिया । जहा प्रत्यय केवल क्रिया अर्थ में ही होता है उसे भाववाच्य कहते हैं । जहा धातु से प्रत्यय कर्म में होता है उसे कर्मवाच्य कहते हैं । भाव में कर्म नहीं होता । जहा कर्म होता है उसे भाव नहीं कह सकते । दोनों में से एक रहता है, दोनों साथ नहीं रह सकते ।

भाव का प्रयोग अकर्मक धातु से होता है । रोना, पैदा होना, सोना, लज्जित होना आदि उनके अर्थ वाली धातुएँ अकर्मक होती हैं । खाना, पीना, देखना, करना आदि अर्थों में सकर्मक धातु का प्रयोग होता है । इन सकर्मक धातुओं में विवक्षा से कर्म का प्रयोग न करने से अकर्मक रह जाती हैं । प्राकृत में भाव-कर्म में दो प्रत्यय आते हैं—ईअ (ईय) और इज्ज । इन प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय धातु के लगाने से भावकर्म की धातु के रूप बन जाते हैं । इन प्रत्ययों का प्रयोग वर्तमानकाल, विध्यर्थ, आज्ञा और ह्यस्तन भूतकाल में ही होता है । भविष्यत्काल और क्रियातिपत्ति में भावकर्म के प्रत्ययों के रूप कर्तृवाच्य की तरह ही चलते हैं ।

नियम ६६८ (ईअ-इज्जौ क्यस्य ३।१६०) संस्कृत में भावकर्म में क्य प्रत्यय होता है । प्राकृत में क्य प्रत्यय को ईअ और इज्ज ये दो आदेश होते

हैं। हस् - ईअ - हसीअइ। हस् + उज्ज - हसिज्जउ। हो - ईअ - होईअइ। हो + उज्ज - होइज्जइ। पठ - ईअ - पढीअइ। पठ + उज्ज - पठिज्जइ।

नियम ६९६ (दृशि-वच्चे दीस-डुच्चं ३।१६१) दृष् और वच् धातु में वय प्रत्यय को क्रमशः दीस और डुच्च प्रत्यय होते हैं। दृष् + दीस दीसइ (दृश्यते), वच् + डुच्च - वुच्चइ (उच्यते)।

नियम ७०० (म्मच्चे: ४।२४३) भाव कर्म में चि धातु के अन्त में म्म विकल्प से होता है, उसके योग में वय का लुक् हो जाता है। चिम्मइ (चीयते) पक्ष में।

नियम ७०१ (न वा कर्मभावे स्व. क्यस्य च लुक् ४।२४२) चि, जि, ध्रु, ह्र, स्तु, लृ, पू और धून्—उन आठ धातुओं के अन्त में भाव कर्म में व्व का आगम विकल्प में होता है। उसके योग में वय का लुक् हो जाता है। चीयते (चिच्चइ, चिणिज्जउ)। जीयते (जिच्चइ, जिणिज्जइ)। श्रूयते (श्रुच्चइ, श्रुणिज्जइ)। भ्रूयते (भ्रुच्चइ, भ्रुणिज्जइ)। म्रूयते (म्रुच्चइ, म्रुणिज्जइ)। ल्रूयते (ल्रुच्चइ, ल्रुणिज्जइ)। प्रूयते (प्रुच्चइ, प्रुणिज्जइ)। ध्रूयते (ध्रुच्चइ, ध्रुणिज्जइ)।

नियम ७०२ (हन्सनोन्त्यस्य ४।२४४) हन् और ण् धातु के अन्त को भाव कर्म में म्म प्रत्यय विकल्प में होता है। उसके योग में वय प्रत्यय का लुक् होता है। हन्यते (हम्मइ, हणिज्जइ)। णन्यते (णम्मइ, णणिज्जइ)।

नियम ७०३ (इभो दुह-लिह-वह-रघामुच्चातः ४।२४५) दुह्, लिह्, वह् और रघ् धातु को 'भम' प्रत्यय विकल्प से होता है और वय प्रत्यय का लुक् होता है। दूह्यते (दुव्भइ, दुहिज्जइ)। निह्यते (निव्भइ, निहिज्जइ)। उह्यते (वुव्भइ, वुहिज्जइ)। रघ्यते (रुव्भइ, रुविज्जइ)।

नियम ७०४ (समनूपाद्रुधेः ४।२४८) न, अनु, उप उपसर्ग पूर्वक रघ् धातु को भाव कर्म में उभ विकल्प से होता है और वय प्रत्यय का लुक् होता है। नरुध्यते (सरुज्जइ, सरुन्धिज्जइ)। अनुरुध्यते (अणुरुज्जइ, अणुरुन्धिज्जइ)। उपरुध्यते (उवरुज्जइ, उवरुन्धिज्जइ)।

नियम ७०५ (वहो ऋः ४।२४६) दह् धातु को भाव कर्म में उभ प्रत्यय विकल्प से होता है। उसके योग में वय प्रत्यय का लुक् होता है। दह्यते (दज्जइ, डहिज्जइ)।

नियम ७०६ (सुगावी क्त भावकर्मसु ३।१५२) भावकर्मविहित क्त प्रत्यय परे हो तो णि (जिन्नन्त) के स्थान पर लुक् और आवि में दो आदेश होते हैं। कारिअ, कराविअ। हासिअ, हसाविअ।

### प्रयोग वाक्य

अइणधम्मणुसारेण पुव्व वरिसस्स आरंभो सावण सुक्का पडिवयाए

होहीअ । भव्वये-जेणाण सवच्छरी महापव्व भवइ । आसोयम्मि, दसहरापव्व होइ । दीवावली-कत्तिअम्मि भवइ । मग्गसिरम्मि सीअ वइइइ । पोसो मलमासो-कहिज्जइ । तेरापथधम्मसघस्स पमुहपव्व मेरामहोच्छव-माहम्मि हवइ । भारहे पाओ सव्वत्य सव्वे जणा फणुणम्मि होलिं जेलति । चइत्तम्मि सरीरस्स रत्त परिअट्ठण भवइ । अक्खयतइया वइसाहमासे भवइ । जेट्ठे आइच्चस्स आयवो जणा तावइ । आसाढो वरिसस्स अवसाणमासो अत्थि ।

### घातु-प्रयोग

जो सकेइ सो विणत्सइ । मुणी सकमेण न सकमेज्ज । असीई पव्व सट्ठी य सकलेहि । रमेसो तं किं सकेइ ? तुम त पण्हेण कह संकोअइ ? तुम घराइ सखासि । तुज्ज कहण ह सगच्छामि । पुरिसा साहुणिं न संघट्ठति । सो अणिणो अट्ठ कट्ठाइ सघसइ । अह त कज्ज करिउ सचाएभि ।

### प्रत्यय प्रयोग

तुमए कहं हसिज्जइ, हसीअइ वा । सुसीलाए पत्ताइ पडिज्जइ । किं तुमए उज्जाण दीसइ ? तिणा किं बुज्जइ ? तुमए उज्जाणे किं चिम्मइ, चिन्वइ, चिणिज्जइ वा । मुणिणा इदियाइं जिम्बति, जिणिज्जति वा । किं तुमए सम्म न सुणिज्जइ ? -मए चदपभु बुज्जइ, -सुणिज्जइ । जणेहिं साहु सव्वत्य पुज्जइ, पुणिज्जइ वा । विमलाए किं हिव्विहिइ, हुणिज्जिस्सइ वा ? तिणा सखाणि कह लुव्वति, लुणिज्जति वा । साहुहिं कम्माइं बुज्जति, बुणिज्जति वा । सजमिणा के वि जीवा न हम्मति, हणिज्जति वा ? अज्ज तुमए भूमी कह चम्मइ, खणिज्जइ वा । मए गावी दुब्भइ, दुहिज्जइ वा । मए भारो न बुब्भिहिइ, बहिज्जिहिइ वा । तस्स मग्गो तुमए कह-वब्भइ, वन्धिज्जइ वा ?-हरिसाए हिय डज्जइ, डहिज्जइ वा ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

श्रावण मे वर्षा होती है । भाद्रव मे जैन साधु केशलुचन करते हैं । साधक आसोज की नवरात्रि मे जाप करते हैं । कार्तिक मे बहिन गंगा स्नान करती हैं । चतुर्मास के बाद मृगसर मे साधु विहार करते हैं । पोष मे ठंड अधिक पडती है । भाष मे विवाह अधिक होते हैं । फाल्गुन मे हवाए तेज चलती है । कुछ प्रवेशो मे चैत्र मास मे वर्ष का प्रारंभ होता है । वैशाख और जेठ मास मे सूर्य का ताप असह्य होता है । आषाढ की पूर्णिमा के दिन तेरापथ धर्म सघ की स्थापना हुई थी ।

### घातु का प्रयोग करो

धर्म मे अद्धा करो, सहाय मत करो । वह उससे बात करने के लिए राजधानी जाता है । इस गांव के साधामिक आइयो की गिनती करो । वह



मीन में सकेत करता है। मुनि अपनी इंद्रियो को संकुचित करता है। वह पुत्री के विवाह के लिए धन को जीटता है। मीमा अपने पति की बात को स्वीकार नहीं करती है। नाथु मचित्त का मार्ग नहीं करने है। गान्ति चाहने वालों को किसी में संघर्ष नहीं करना चाहिए। क्या तुम इन कार्य को करने के लिए ममय हो ?

### प्रत्यय का प्रयोग करो

वह क्यों हसता है ? तुम कौन-सी पुस्तक पढ़ने हो ? वह विद्वान् बनेगा। वह पाँच मिनट तक आकाश को देखता है। तुम किमको कहते हो ? वह अवगुणो को चुनता है। विमला मन को जीतती है। नरोज नवकी बान मुनती है। तुम किम तीर्थकर की स्तुति करने हो ? आजकल धन की पूजा होती है। क्या भगवान का नाशालकार होता है ? वह वृक्ष को क्यों काटता है ? वह नाप को मारता है। वे दन दिनों से खान को छोड़ते हैं। मेरी बहन नैन को दुहती है। तुम किमका भार उठाने हो ? हमारी प्रगति को कौन रोकता है ?

### प्रश्न

१. भाव कर्म एक है या दो ? विस्तार में समझाओ ?
२. भाव कर्म के रूप बनाने के लिए किन प्रत्ययों का प्रयोग करना होता है ?
३. नीचे लिखे रूप किन-किन धातुओं के हैं—दीनइ, बुच्चइ, चिम्मइ, जिच्चइ, लुच्चइ, चुच्चइ, दुच्चइ, पुच्चइ, थुच्चइ।
४. धावण, भाद्रव, आनीज, कातिक, मृगसर, पोष, माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, जेठ और आषाढ—इन मामों के लिए प्राकृत के शब्द बताओ ?
५. मक, मकम, मकल, मकेअ, मकोअ, मर्या, मंगच्छ, मघट्ट, मघस और मचाय धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो।
६. केअगो, पाडलो, मानई, टगरो, नट्टिमहु, कप्पूरो, उवणयरं, कुडुल्ली, कफाटो—इन शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में वाक्य बनाओ।

## शब्द संग्रह [ग्रह-नक्षत्र वर्ग]

सूर्य—आइच्चो, दिणअरो	चद्रमा—चदो, हिमयरो
मंगल—अगारयो	बुध—बुहो
बृहस्पति—बहस्सई (पु)	शुक्र—सुक्को
शनि—सणी (पु)	राहु—राहू (पुं)
केतु—केऊ (पु)	नक्षत्र—णक्खत्त
तारा—तारा	ग्रह—गहो

## धातु संग्रह

सञ्चिण—सग्रह करना, इकट्ठा करना	सञ्जाय—ध्यान करना, चिंतन करना
सञ्चुण्ण—खण्ड-खण्ड करना, चूर-चूर करना	सणज्झ—कवच धारण करना
सज्जम—निवृत्त होना	संतर—तैरना
संजय—सम्यक् प्रयत्न करना	सताव—हैरान करना, तपाना
सजोअ—सबद्ध करना, संयुक्त करना	संथर—बिछौना करना

नियम ७०७ (बन्धो न्व ४१२४७) बन्ध् धातु के न्व को भावकर्म में ण्ठ विकल्प से आदेश होता है, उसके योग में क्य प्रत्यय का लुक् होता है।  
बध्यते (बज्जइ, बन्धिज्जइ)।

नियम ७०८ (गमादीनां द्वित्वम् ४१२४९) गम्, हस् भण्, छुप्, लभ्, कथ् और भुज् धातुओं के अन्त्यवर्ण को भावकर्म में द्वित्व विकल्प से होता है।  
उसके योग में क्य प्रत्यय का लुक् होता है।

गम्यते (गम्मइ, गमिज्जइ)। हस्यते (हस्सइ, हसिज्जइ)।  
भण्यते (भण्णइ, भणिज्जइ)। छुप्यते (छुप्पइ, छुविज्जइ)।  
रुद्ध्यते (रुज्जइ, रुविज्जइ)। लभ्यते (लम्मइ, लहिज्जइ)।  
कथ्यते (कत्थइ, कहिज्जइ)। भुज्यते (भुज्जइ, भुज्जिज्जइ)।

नियम ७०९ (ह्-कृ-सृ-ज्यामीरः ४१२५०) ह्, कृ, तृ और जृ धातुओं के अन्त्य को ईर आदेश विकल्प से होता है, क्य का लुक् होता है।

ह्रियते (हीरइ हरिज्जइ)। क्रियते (कीरइ, करिज्जइ)।  
तीर्यते (तीरइ, तरिज्जइ)। जीर्यते (जीरइ, जरिज्जइ)।

नियम ७१० (अर्जे विडप्पः ४।२५१) अर्ज् धातु को विडप्प आदेश विकल्प से होता है, यय का लुक् होता है। अज्यंते (विडविज्जड, अज्जिज्जड)

नियम ७११ (ओ णव्व-णज्जो ४।२५२) जानाति को कर्मभाव में णव्व और णज्ज—ये दो विकल्प से आदेश होते हैं। उनके योग में यय का लुक् होता है। ज्ञायते (णव्वड, णज्जड, जाणिज्जड, मुणिज्जड)

नियम ७१२ (व्याहणे वाहिप्पः ४।२५३) व्याहरति को भावकर्म में वाहिप्प आदेश विकल्प से होता है। उसके योग में यय का लुक् होता है। व्याह्रियते (वाहिप्पड, वाहरिज्जड)

नियम ७१३ (आरभे आढप्पः ४।२५४) आरभते को भावकर्म में आढप्प आदेश विकल्प से होता है, उनके योग में यय का लुक् होता है। आरभ्यते (आढप्पड, आढवीभड)

नियम ७१४ (स्निह-सिचोः सिप्पः ४।२५५) स्निह् और सिच् धातु को भावकर्म में सिप्प आदेश होता है। उससे योग में यय का लुक् होता है। स्निह्यते (सिप्पड) प्रीति करना। मिच्यते (सिप्पड)

नियम ७१५ (ग्रहे घेप्पः ४।२५६) ग्रह्, धातु को भावकर्म में घेप्प आदेश विकल्प से होता है। उसके योग में यय का लुक् होता है। गृह्यते (घेप्पड, गिण्हिज्जड)

नियम ७१६ (स्पृशेऽछिण ४।२५७) स्पृश् धातु को भावकर्म में छिप्प आदेश विकल्प से होता है। उसके योग में यय का लुक् होता है। स्पृश्यते (छिप्पड, छिविज्जड)

नियम ७१७ (कयडो यं लुक् ३।१३=) नाम धातु से होने वाले कयड्, कयज्, कयडप् प्रत्ययों के य का लुक् होता है। गरुमाड, गरुमाजड (अगुरु-गुरुर्भवति, गुरुर्वाचरति वा इत्यर्थः)। दमदमशब्दं करोति (दमदमाड, दमदमाजड)

### प्रयोग वाक्य

सोह्व सत्तिमतो सूरगहो अत्थि । चद चडऊण सज्जे गहा दिणमरस्स चोद्धवसाओ अतरो अत्थंगया भवति । मंगलगहस्स उवममणट्ठं पवाल परिहियव्वं । बुधगहो वावर कारवेड । बहस्सइस्स रंगो पीओ भवड । सुक्कस्स रंगो सुक्को होइ । सणी सणिअ वनड । राहू चंद गसइ । केऊ कूरगहो अत्थि । पुस्सणकव्वत्त सज्जेसु कज्जेसु सुहं भवड । पत्तेयणनखत्तस्स भिण्णाओ ताराओ संति ।

### धातु प्रयोग

विमलाए जराइ धण सच्चिणइ । महिदो मोअग सच्चुणइ । संजमी सावज्जजोगाओ सजमइ । सामाअयम्मि सावगो संजयइ । सो समासे पयाइ

सजोअइ-। सह्युणो-अहियसमय-सझावइ-। खत्तिमो-जुज्झी-सणज्झइ-। -गगानई-  
को-संतरीसइ-? सेट्ठी-भिक्षारि-कह-संतावइ-? राओ पढमपहरस्स पच्छा-  
अह-सथरामि-।

प्रत्यय-प्रयोग -

अट्ठससु-मावेसु-कम्मोहि बज्झइ, वण्विज्झइ वा? तुमए कत्थ गम्मइ,  
गम्मिज्झइ वा? तुम्हेहि कि-भण्णइ, भण्णिज्झइ वा? तस्स मायाइ को-ख्वइ,  
ख्विज्झइ वा? सुमणाइ सच्च-कत्थइ, कहिज्झइ वा? सुवण्णवावारे तेण कि  
लब्भइ, लहिज्झइ वा? आवणे तुमए कि भुज्झइ, भुज्झिज्झइ वा? तुज्झ सरीरं  
तिणा कह छुप्पइ, छुप्पिज्झइ वा? तेण सिंसुहत्थाओ पत्थर हीरेइ, हरिज्झइ वा।  
सुरेसेण नई तीरइ, तरिज्झइ वा। सब्बेहि वत्थूहि जीरेइ, जरिज्झइ वा। मए  
किमवि न कीरइ, करिज्झइ वा। तेण दिवहे कि विट्ठविज्झइ अज्झिज्झइ, वा?  
तुमए अहं-णब्बामि, णज्जामि, जाणिज्जामि, भुणिज्जामि वा। रमेसेण गारुओ  
बाहिप्पइ, बाहरिज्झइ वा। अज्ज तुमए कि कज्ज-आठप्पइ, आठवीअइ वा?  
तेण-तुम सिप्पइ। गिहसामिणा नियसज्जाण-सिप्पइ। तस्स-गिहाओ तुमए कि  
वेप्पइ, गिप्पिज्झइ वा? तेण तुज्झ सरीर किमट्ठ छिप्पइ, छिप्पिज्झइ वा?

प्राकृत में अनुवाद करो

सूर्यग्रह का दोष मिटाने के लिए मन का जाप करो। चांदी की अमूठी  
पहनने से चंद्रग्रह का दोष कम होता है। चन्द्रमा का संबंध मन से है। मंगल  
का सबन्ध शरीर के रक्त से है। बुध ग्रह के कारण मनुष्य ज्योतिष सीखता  
है। बृहस्पति ग्रह अध्यात्म की ओर प्रवृत्त करता है। गौचर (गोअर) ग्रही में  
शुक्र अस्त हो तब धीमा देनी चाहिए। शनि मनुष्य को घर से सबक पर खड़ा  
कर देता है। राहु की गति धीमी होती है। बारहवें घर में बैठा केतु अच्छा  
फल देता है। वह स्वातिनक्षत्र में गाव में प्रवेश करता है। दिन में तारा  
कौन दिखाता है? चंद्रप्रज्जप्ति सूत्र में ८४ ग्रही के नाम हैं।

धातु का प्रयोग करो

वह किसके अवगुणों को सग्रह करता है? महेश ने बड़े के टुकड़े-  
टुकड़े कर दिए। क्या तुम भोजन से निवृत्त होते हो? वह ईर्यासमिति  
(हरियासमिद्ध) में सम्यक् प्रयत्न करता है। तुम अपने विवाद में मुझे क्यों  
सबद्ध करते हो? वह ध्यान क्यों नहीं करता है? आज तुम कबब धारण  
क्यों करते हो? यमुना नदी को वह भुजाओं से तैरेगा। पठाने के लिए तुम  
विद्यार्थियों को क्यों हिरान करते हो? वह किसके लिए दिन में विछोना करता  
है?

प्रत्यय प्रयोग करो

वह तुमको प्रेम की रज्जु से बाधता है। क्या तुम आज अपने देश को

जा रहे हो । वह कौन सा आगम पढ़ता है ? देखो, रात को कौन और क्यों रोता है ? माता बच्चे को कहानी कहती है । मुझे तुम्हारा स्नेह प्राप्त होता है । मैं मिठाई नहीं खाता हूँ । साधु अग्नि को नहीं छूते हैं । उसकी निंदा करने से तुम क्या प्राप्त करते हो ? जो हिंसा करता है वह जीवों के प्राण छीनता है । वह भवसागर को तैरता है । अब तुम क्या करते हो ? समय के साथ बस्त्र जीर्ण होते हैं । धर्म के साथ तुम पुण्य का भी अर्जन करते हो । मैं तुमको नहीं जानता । वह तुम्हारे से क्यों नहीं बोलता है ? मैं आज से साधना प्रारंभ करता हूँ । पहले सोचकर जो प्रीति करता है वह दुःख नहीं पाता । वह अपने खेत को क्यों नहीं सींचता है ? वह प्रकृति से शिक्षा ग्रहण करता है । क्या वह आकाश की छूता है ?

#### प्रश्न

१. सूर्य, चंद्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, शनि, राहु, केतु, ग्रह, नक्षत्र और तारा के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
२. संचिण, संचुण्ण, संजम, संजय, संजोअ, सझाअ, सणज्ज, संतर, संताव और सथर—इन धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह (यंत्र वर्ग)

घड़ी यंत्र (घड़ीजंत)	रेडिया—झुणित्वजंत
टाइपराइटर—लेहणजंत	लाउडस्पीकर—सुइजंत
टेलीफोन—वत्ताजंत	दूरवीक्षण—दूरविक्षणजंत
थर्मामीटर—तापभावज	विजली का पंखा—संपाकीजन
प्रेस—मुद्रणालयो	साउण्ड बॉक्स—झुणिमजूसा

## धातु संग्रह

आलुप—हरण करना	आवभास—आलिगन करना
आलोअ—देखना	आवज्ज—प्राप्त करना
आलोअ—आलोचना करना, गुप्त को अपना अपराध कहना	आवट्ट—चक्र की तरह घूमना,
आलोअ—हिलोरना, मंथन करना	आवड—आना, आगमन करना
आव (आ+या)—आना	आवत्त—आना
	आवर—ढांकना

## कृत्यप्रत्यय

जहां अंत में चाहिए का प्रयोग आए अथवा यह करने योग्य है, खाने योग्य है या करना है, खाना है, जाना है—इत्यादि स्थानों पर कृत्य प्रत्ययों का प्रयोग होता है। इन्हें विध्यर्थ कृदन्त कहते हैं। संस्कृत में कृत्य प्रत्यय पाच हैं—तव्य, अनीय, य, वयप्, ध्यण्। प्राकृत में धातु से तव्य, अणीअ और अणिव्ज प्रत्यय लगाने से विध्यर्थ कृदन्त के रूप बनते हैं। य, वयप् और ध्यण् प्रत्ययों में य शेष रहता है। संस्कृत के य प्रत्यय को प्राकृत में 'ज्ज' हो जाता है। पूर्व नियम (६५) के अनुसार तव्य प्रत्यय के पूर्ववर्ती अ को इ और ए आदेश होता है।

## तव्य प्रत्यय—

हस—हसितव्यम् (हसितव्यं, हसेतव्यं, हसितव्यं, हसेव्यं) हंसना चाहिए  
हो—भवितव्यम् (होइतव्यं, होएतव्यं, होइव्यं, होएव्यं) होना चाहिए  
अणीअ प्रत्यय—

हस—हसनीयम् (हसणीअं) हंसना चाहिए  
कर—करणीअ (करणीयम्) करना चाहिए



दूरविक्षणजत कस्स पासे अत्थि ? सो सपावीजणं अंतरेण अत्थ ठाठं न समत्थो अत्थि । अइणविस्सभारईए अगणे एगो मुह्णालयो अत्थि । झुणिमंजूस अतरेण सुइजंतस्स कि उववो गित्त ?

### धातु प्रयोग

पुढविजीवाण पाणा को लुपड ? सो अट्ट तत्थ गतव्व जत्थ कोवि न आलोएइ । आयरियाणं पासे सुइभावेण आलोएयव्व । जेणसुत्ताणि के के साट्ठणो आलोडत्ति ? अत्थ अज्ज को आविस्ससि ? भाभा भाअर आववासइ । विवादेण तुम कि आवज्जिस्ससि ? णमोक्कारमहामंतस्स सो अणेगहुत्तो आवट्ठइ । तुम कया अमुम्मि णयरे आवडिहिसि, आवत्तिहिसि वा ? सो णियखलण कह आवरइ ?

### प्रत्यय प्रयोग

केण सद्धि कयावि अड न हसिअव्व, हसेअव्वं वा । तुमए विणीओ होइत्तव्वो, होएत्तव्वो वा । तस्स गिहे न गमणिज्ज । पइदिण सज्जाय करणिज्ज । तुमए मोरउत्ता कोवि न हसावणीओ, हसावणिज्जो वा । मत्ताए अहियं न भोत्तव्व । सया सच्च वोत्तव्व । परवत्थु आण अन्तरेण न धेत्तव्व । गुत्तवत्ता सया गुज्जा ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

भारत का कौन सा बड़ी यन्त्र प्रसिद्ध है ? टाइपराइटर का मूल्य क्या है ? टेलीफोन पर मैं तुमसे बात करूंगा । क्या थर्मामीटर सही ज्वर बताता है ? रेडियो सुनने के लिए यहाँ कितने लोग आए हैं ? लाउडस्पीकर से दूर बैठे लोग वक्ता का भाषण सुनते हैं । वह दूरवीक्षण से चंद्रमा को देखता है । ग्रीष्म में बिजली का पखा गर्म हवा देता है । इस प्रेस का मालिक कौन है ? साउण्डबॉक्स किसके पास है ?

### धातु का प्रयोग करो

किसी के अधिकार को हरण नहीं करना चाहिए । वह केवल तुम्हारे दोष ही देखता है । साधु आचार्य के पास प्रतिदिन आलोचना करते हैं । हमारे घर में माता प्रातः दक्षि का मथन करती है । तुम्हारी डच्छा के बिना तुम्हारे घर कोई भी नहीं आएगा । बड़े साधु छोटे साधु का आलिंगन करते हैं । वह गुरु के सालिन्ध्य में बैठकर शिक्षा प्राप्त करता है । तपस्विनी नाम्बो कनकावली तप की कौनसी आवृत्ति करती है ? आचार्य तुम्हारे गुणों को क्यों ढाकते हैं ? तुम्हारे व्यवहार के कारण तुम्हारे माय कोई भी नहीं आएगा ।

### प्रत्यय का प्रयोग करो

तुम्हें सदा पांच मिनट हंसना चाहिए । उसे बड़ी के साथ नम्र होना



चाहिए । गलत काम कभी नहीं करना चाहिए । तुम्हें उसके साथ जाना चाहिए । यह काम तुम्हें नहीं करना चाहिए । रात में नहीं खाना चाहिए । उसे अपने भाग्य पर रोना नहीं चाहिए । तुम्हें धूम्रपान छोड़ देना चाहिए । उसे कुछ न कुछ नियम अवश्य ग्रहण करना चाहिए । साधक को अपनी उपलब्धि छिपानी चाहिए, किसी को कहनी नहीं चाहिए । किसी के अवगुण उसे ही कहना चाहिए दूसरों को नहीं ।

#### प्रश्न

१. संस्कृत में कृत्यप्रत्यय कितने होते हैं । प्राकृत में उनके लिए कितने प्रत्यय हैं । वेप प्रत्ययों के लिए क्या नियम काम में लिया जाता है ? उदाहरण सहित समझाओ ।
२. कृत्य प्रत्ययों का प्रयोग किन अर्थ में होता है ?
३. घड़ीयंत्र, टाय्पराइटर, टेलीफोन, थर्मामीटर, रेडियो, लाउडस्पीकर, प्रेस, दूरबीक्षण और बिजली का पत्रा—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
४. आलुप, आलोम, आलोम, आलोद, आव, आवजाम, आवज्ज, आवट्ट, आवड, आवत्त और आवर धातुओं के अर्थ बताओ ।

## शब्द संग्रह (स्फुट)

विरह—अवहायो	पुराना मंदिर—अहिहरं (दे०)
असमर्थ—असंयुक्त (वि)	आश्चर्य—अद्भुत
तिरस्कार—अवहेरी	चमकदार, प्रकाशित—अद्भुतिम (वि)
दुःख—दुःखिप्रसन्न	दोष का झूठा आरोप—अलग (दे०)
मैथुन—अवहिष्ट (दे०)	अनवसर—अवरिक (वि)
निरर्थक—अट्टमट्ट (वि) (दे०)	

## धातु संग्रह

आवास—वास करना, रहना	आवीड—पीटना
आवा—पीना	आवेस—भूताविष्ट करना
आविम—पीना	आस—बैठना
आविध—बीधना	आसंव—संभावना करना
आविह्व—प्रगट होना	आसाज—स्वाद लेना, चखना

## क्त प्रत्यय

क्त प्रत्यय का प्रयोग भूतकाल के अर्थ में होता है। यह कार्य की समाप्ति बताता है। किया, गया, खाया, पीया आदि। क्त प्रत्यय सब धातुओं से होता है। सकर्मक धातु से कर्म में और अकर्मक धातु से भाव तथा कर्ता में होता है। भाव में प्रत्यय होने से धातु के रूपों में नपुंसक लिंग और एक वचन होता है। कर्म में प्रत्यय होने से कर्म के अनुसार धातु (क्रिया) के रूप तीनों लिंगों में होते हैं। कर्ता में प्रत्यय होने से कर्ता के अनुसार धातु के रूप तीनों लिंगों में होते हैं। क्त प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में त और अ प्रत्यय होता है।

नियम ७१८ (क्ते ३।१५६) क्त प्रत्यय परे होने पर पूर्ववर्ती अ को ह हां जाता है। गम्—गत. (गमिओ) गया। हस्—हसित. (हसिओ) हंसा। चल्—चलित. (चलिओ) चला। पठ्—पठित. (पठिओ) पढ़ा।

प्रेरक (जिन्नन्त) में क्त प्रत्यय—

कर—कारित (कारिओ कराविओ) करवाया हुआ।

हस्—हासित (हासिओ, हसाविओ) हसाया हुआ।

भाव में क्त प्रत्यय के रूप—

गतम् (गामिअ, गमित) गया हुआ ।

हसित (हसिअ, हसित) हसा हुआ ।

कर्म मे वत प्रत्यय के रूप -

पढिआ बिज्जा (पठिना बिद्या)

गमिओ गामो (गत ग्राम)

भणिय नाय (भणित ज्ञान)

संस्कृत शब्दो मे बने प्राकृत के कत प्रत्यय के रूप —

गय (गनम्) गया हुआ । तप्तम् (तप्त) तपा हुआ । मयम् (मय) माना हुआ । दृष्टम् (दृष्ट, दिष्ट) देखा हुआ । इनम् (अट) बिया हुआ । कृतम् (कृत) किया हुआ । हृतम् (हृत) हरण किया हुआ । मृष्टम् (मृष्ट) मृद बिद्या हुआ । मृतम् (मृत) मरा हुआ । म्लानम् (म्लान) कुम्हनाया हुआ । जिनम् (जिअ) जीता हुआ । आम्नातम् (आग्नाय) कहा हुआ । निहितम् (निहिअ) स्थापित किया हुआ । मन्कृतम् (मन्त्रय) मन्त्रित । आणजम् (आणत्त) आज्ञा किया हुआ । विनष्टम् (विनष्ट) विनष्ट । मग्गनम् (मग्गय) मग्गन किया हुआ । हतम् (हय) मरा हुआ । आकृष्टम् (आकुष्ट) आक्षेप किया हुआ । जातम् (जाय) पैदा हुआ । प्रणष्टम् (पणष्ट) नाश । ग्लानम् (ग्लान) ग्लान हुआ । प्रपितम् (प्रपिअ) प्रपित किया हुआ । स्थित (स्थिअ) स्थित । पिहितम् (पिहिअ) टगा हुआ । प्रजप्तम् (पण्णत्त) यज्ञ हुआ । प्रजपितम् (पण्णविअ) प्रजापित किया हुआ । ग्लिष्टम् (ग्लिष्ट) घनेमयुक्त । स्मृतम् (स्मृअ) स्मरण किया हुआ । श्रुतम् (श्रुय) सुना हुआ । मंमृष्टम् (मंमृष्ट) समगं युक्त । घृष्टम् (घृष्ट) घिसा हुआ ।

नियम ६१६ (एतेनाप्पुणादयः ५।२५८) कत प्रत्यय सहित आनम आदि धातुओ के म्गन मे अप्पुण आदि शब्द निपात हैं । आप्रान्तः (अप्पुणो) । उत्कृष्टम् (उत्तको) । म्पष्टम् (फुट) । अनिप्रान्तः (बोलीणो) । विकसित (वोमट्टो) । निपतित (निगुट्टो) । रण (नुगो) । नष्टः (टिहको) । प्रमृष्टः, प्रमुपितोवा (पम्पुट्टो) । अजितम् (विदत्त) । स्पष्टम् (छिनं) । म्थापितम् (निमिअ) । आम्बादितम् (चकिअ) । लूनम् (लुअ) । त्यक्तम् (जहं) । क्षिप्तम् (ओमिअ) । उद्वृत्तम् (निच्छूह) । पर्यस्तम् (पत्तुत्थं, पलोट्ट) । हेपितम् (हीसमण) ।

प्रयोग वाक्य

सो तुज्ज विरह गहिउ अमन्तो अत्थि । केसि वि अवहेरी न कायव्वा । दुब्बिमखम्मि अन्न दुलह (दुर्लभ) भवइ । माहगो अवहिट्टं न इच्छइ । अट्टमट्टाए वत्ताए ममयो न पूरिअव्वो । गामम्मि अहिहूर केण निम्मियं अत्थि ? संनारे केत्तिमाळं अब्भुयाहं मत्ति ? अब्भुत्तिअ वत्थं मज्ज न रोएइ । तस्स अवरि किं अलग्ग अत्थि ? महापुरिसेण सह अवरिक्कणिवेअणं न कायव्वं ।

### धातुःप्रयोग-

अहं रायहणीए-आवासामि । घरसामी रत्तीए दुद्ध आवाइ । भसलो पुष्पाण रस आविबड । रामस्स सराइ लक्ख आविघड । साहणाए णिम्मल-भावेण किःनाणं आविहवइ ? खेतसामी खेते उक्खु आवीढड । तस्स भज्जाए भूओ (भूत) आवेसइ । गिम्हकाले क्खच्छायाए अह आसामि । अह आसवामि तुम साहुत्त अगीकरिस्ससि । सो पत्तेय वत्थु आसाएइ ।

### प्रत्यय प्रयोग

को मुणी विएसे गओ ? लोएसेण आयारसुत्त पढिअ । सावणेण साहुट्ठाण गय । मए जोइसविज्जा पढिआ । रिसभेण दसवेआलिय सुत्त भणियं । तुमए तस्स माला कह हडा ? केण पुण्णरूवेण मणो जिओ । महिदेण न कोवि आकुट्ठो । तुमए कत्थ जाअ ? भगवया महावीरेण किं अक्खायं अत्थि अमुम्मि विसये । विसलो भट्ट जल न पिबइ । कि एअ नीर तत्तं ? अत्थ मग्गे केण बुद्धपत्त निहिय ? कि तुमए चदलोअ दिट्ठ ? सीहेण भिग्गे अप्फुण्णो । तस्स णाण फुड अत्थि । अज्ज भोगणस्स सक्क वत्थु केण जठ । तेण महु जीवणे न चक्खिअ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

विरह को सहन करने वाला साधक होता है । वह आगम के शोध का कार्य करने में असमर्थ है । उसने तुम्हारा तिरस्कार बच किया था ? बुभिक्ष में मनुष्य धैर्य (धिज्ज) को देते हैं । उसे मँथून से विरति हो गई है । वह निरर्थक कार्यों में धन देता है । वह पुराने मंदिर को नया बनाता है । तुम्हारा यहाँ आना मुझे आश्चर्य लगता है । सूर्य के प्रकाश से प्रत्येक वस्तु प्रकाशित हो जाती है । उसने तुम्हारे पर आरोप क्यों लगाया ? जो अनवसर में बात करता है, वह सफल नहीं होता ।

### धातु का प्रयोग करो

पक्षी रात में वृक्षों पर वास करते हैं । प्यासे पशु तालाब में पानी पीते हैं । पपीहा वर्षा की बूंदों को पीता है । जंगल में शिकारी (जुद्धो) ने हरिण को वीधा । किस साधु को अवधिभान प्रगट हुआ है ? तेजी पत्नी को पीढता है । सुशीला के ही शरीर में भूताविष्ट क्यों हुआ ? कुत्ता रात को गली में बैठता है । मैं सभावना करता हूँ तुम इस वर्ष एकान्त साधना करोगे । वह मदिरा को क्यों चखता है ?

### प्रत्यय प्रयोग

साधुत्व को छोड़कर वह घर में क्यों गया ? उसने तुम्हारा काव्य ध्यान से पढ़ा है । यह कार्य तुमने स्वयं नहीं किया है, अपितु तुमसे कराया

गया है। क्या यह सांप भर गया? वह नेत्र में जीत गया। तुमने उस पर क्यों आक्रोश किया? तुम सब पैदा हुए थे? हम वर्ष जैठ मास में सूर्य बहुत अधिक तपा। यह बगीचा क्यों सुखताया? तुमने उस माधु को कब देखा? यह भोजन माधु को नहीं बरपता है, क्योंकि उनके निम्न स्थापित है। स्थाप्याय के लिए भगवान ने आज्ञा दी है। यह मकान नष्ट क्यों हुआ? विहार करना मित्रात के द्वारा माना हुआ है।

### प्रश्न

१. क्त प्रत्यय का प्रयोग किस काम के अर्थ में होता है?
२. कर्ता, कर्म और भाव में प्रत्यय होने में कौनसा निम्न और बचन होता है?
३. प्राकृत में क्त प्रत्यय के स्थान पर कौनसा प्रत्यय होता है?
४. विरह, असमर्थ, तिरस्कार, दुःखिन्, मयून, निरर्थक, गुराना मंदिर, आश्चर्य, आरोप, चमत्कार (प्रमाणित) और अन्यत्र के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
५. आयाग, आया, आविष्ट, आविष्ट, आविष्ट, आविष्ट, आविष्ट, आग, आगध और आगध धातुओं के अर्थ बताओ और वाक्यों में प्रयोग करो।
६. फग्मुणो, कत्तिओ, मग्गसिग्गो, गणी, बुद्धो, अंगारयो, वत्ताजंत, तायभावअ शब्दों को वाक्य में प्रयोग करो तथा हिन्दी में अर्थ बताओ।

## शब्द संग्रह (यान वर्ग)

वायुयान—वायुजाण (स)

मोटर—तेलजाण (स)

बस—परिवहन (स)

साइकल—पायजाण (स)

रथ—रहो

मैसागाडी—महिसजाण

ऊंटगाडी—उट्टजाण

नौका—णावा

रेलगाडी—रप्फग (स)

मुसाफिरगाडी—पारिजाणिओ (स)

ट्रक—भारवाहजाण (सं)

अगनबोट—अगिबोओ (स)

दौलगाडी—बलीवहजाण

घोडागाडी—आसजाण

गधगाडी—गहभजाण

जलजहाज—जलजाण

जाइसेस—आणावण (स)

पेट्रोल—धूतेलसारो (स)

टिकट—बहणवल (स)

रेल की लाइन—लोहसरणि (पुं)

## धातु संग्रह

आहा—कहना

आहर—छीनना, खींच लेना

आहार—खाना

आहिङ—भूमना

आसास—आशवासन देना,

सान्त्वना देना

आसास—आशा करना

आहर—साना

आहल्ल—हिलना

आहव—बुलाना

आहम्म—आना

## शतृ-शान प्रत्यय

हिन्दी भाषा में जाता हुआ, खाता हुआ, पीता हुआ आदि अर्थों में शतृ और शान प्रत्यय आते हैं। ये दोनों वर्तमान कृदन्त के प्रत्यय हैं। ये प्रत्येक धातु में वर्तमान अर्थ में होते हैं। जहाँ ये भविष्यत् अर्थ में होते हैं वहाँ 'स्स' प्रत्यय और जुड़ जाता है। इनके रूप तीनों लिंगों में व्यवहृत होते हैं। संस्कृत भाषा में शतृ प्रत्यय परस्मैपदी धातुओं से और शान प्रत्यय आत्मनेपदी धातुओं से होता है। प्राकृत भाषा में यह भेद नहीं है। शतृ प्रत्यय को जो आदेश होता है वही शान प्रत्यय को आदेश होता है, इसलिए दोनों प्रत्ययों के रूपों में भेद नहीं होता। हेमचन्द्राचार्य ने जिसे आनश् प्रत्यय की संज्ञा दी है, भिक्षुशब्दानुशासन में उसकी शान प्रत्यय संज्ञा है।

नियम ७२० (शत्रानशः ३।१८१) शतृ प्रत्यय को न्न और माण आदेश होता है। शान प्रत्यय को भी न्न और माण आदेश होता है। हम्—हसन् (हमतो, हगमाणो) हम्ना हुआ। हो—भवन् (होमतो, होमाणो) होता हुआ। दा- ददन्, ददान्. (दित, देत, ददत, देयमाण) देता हुआ।

नियम ७२१ (ई च स्त्रियाम् ३।१८२) स्त्रीलिङ्ग में शतृ और शान दोनों प्रत्ययों को ई, न्त और माण—ये तीन आदेश होते हैं। न्त और माण के आगे आप (आ) या ईप् (ई) और जुट जाता है। हगन्ती (हगई, हगन्ती, हसता, हगमाणी, हगमाणा) हगतो हुई।

(वर्तमाना-पंचमी शतृषु वा ३।१५८) नियम ५६० में वर्तमान काल, पंचमी विभक्ति और शतृ प्रत्यय पर हो नो अ को ए विकल्प में होता है।

(१) अंत आदेश के रूप—

हस्—(पुंलिङ्ग)—हमतो, हसितो, हगैतो (हमन्) हमता हुआ।

(स्त्रीलिङ्ग)—हमंती, हगिती, हगैती (हगन्ती) हगती हुई।

हमता, हगिता, हगैता (हगन्ती) हगती हुई।

(नपुंसकलिङ्ग)—हमत, हगित, हगैत (हगत्) हसता हुआ।

हो—(पुंलिङ्ग)—होमतो, होऽतो, होएतो, हांतो, हुतो (भवन्) होता हुआ।

(स्त्रीलिङ्ग)—होमंती, होऽती, होएती, हांती, हुंती (भवन्ती) होती हुई।

होमता, होऽता, होएता, हांता, हुता " " "

(नपुंसकलिङ्ग)—होमत, होऽत, होएत, हांत, हुत (भवत्) होता हुआ।

माण आदेश के रूप -

हस्—(पुंलिङ्ग)—हगमाणो, हगमाणो (हमन्) हमता हुआ।

(स्त्रीलिङ्ग)—हगमाणी, हगमाणी, हगमाणा, हगमाणा (हगन्ती) हगती हुई।

(नपुंसकलिङ्ग)—हगमाण, हगमाण (हगत्) हगता हुआ।

हो—(पुंलिङ्ग)—होममाणो, होममाणो, होमाणो (भवन्) होता हुआ।

(स्त्रीलिङ्ग)—होममाणी, होममाणी, होमाणी, होममाणा, होममाणा, होममाणा (भवन्ती) होती हुई।

(नपुंसकलिङ्ग)—होममाण, होममाण, होमाण (भवत्) होता हुआ।

ई आदेश के रूप—

हस्—(स्त्रीलिङ्ग)—हगई, हगई (हगन्ती) हसती हुई।

हो—( " )—होमई, होमई, होई (भवन्ती) होती हुई।

णिजत (ञिजन्त) में शतृ शान रूप—

हासतो, हासैतो। हसावतो, हसावैतो। हासमाणो, हासमाणो, हसाव-

माणो, हसावेमाणो (हसयन्) हसाता हुआ ।

(२) भाव में शतृ-शान के रूप—

हस्—हस् + डज्ज + न्त	हसिज्जत	} (हास्यमानं) हंसा जाता हुआ, हंसने में आने वाला
हस् + डज्ज + माण	हसिज्जमाण	
हस् + ईज् + न्त	हसीजत	
हस् + ईज् + माण	हसीजमाण	

ख—भविष्यत् शतृ-शान के रूप—

भविष्यत् काल में शतृ शान प्रत्ययों के स्थान पर धातु से स्सन्त, स्समाण, स्सई प्रत्यय होते हैं । हसिस्मतो, हसिस्समाणो, हसिस्सई (हसिष्यन्ती) ।

(३). कर्मवाच्य में शतृ-शान के रूप—

पुंलिंग—भणीजंतो, भणिज्जतो गयो (भण्यमानो ग्रन्थ.) पढा जाता हुआ ग्रन्थ ।

भणीजमाणो, भणिज्जमाणो सिलोगो (भण्यमान श्लोक.) पढा जाता हुआ श्लोक ।

स्त्रीलिंग—भणीजती, भणीजती गाहा (भण्यमाना गाथा) पढी जाती हुई गाथा ।

भणिज्जमाणी, भणीजमाणी भणिज्जई, भणीजई पती (भण्यमाना पटि.स्त.) पढी जाती हुई पक्ति ।

नपुंसकलिंग—भणीजतं, भणीजमाण, भणिज्जत, भणिज्जमाण पगरण (भण्यमान प्रकरण) पढा जाता हुआ प्रकरण ।

ख—कर्मवाच्य में प्रेरणार्थक शतृ शान रूप—

भणाविज्जतो, भणाविज्जमाणो, भणावीजतो, भणावीजमाणो मुणी (भण्यमानो मुनि.) पढाया जाता हुआ मुनि । भणाविज्जती, भणाविज्जमाणा, भणावीजती, भणावीजमाणा, भणाविज्जई, भणावीजई साहुणी (भण्यमाना साध्वी) पढाई जाती हुई साध्वी ।

प्रयोग वाक्य

सो वाउजाणेण विएस गमिस्सड । मज्झ गामे वप्फजाण न आजाड । सतिपसायस्स सेट्ठिणो पासे केत्तिलाई तेलजाणाइ सति ? अज्जत्ता पायजाणं घरे घरे अत्थि । भारवाहजाणेण दूरट्ठाणत्तो अणैगाणि वत्थुणि आजाअति, जाअति य । पुव्वकाले रहस्स पओगो हत्था । तुम्हे वलीवहजाणम्मि अहियं भार न देह । गामे जणा महिसजाणेण खेतस्स अन्न घरे आणेंति । अह आसजाणम्मि न आसामि । आसजाण पिव गह्मजाण वि णयरे चलइ । मरुभूमीए उट्टजाणं मरुगो वाउजाण कहिज्जड । मए अग्निपोगण गगाजत्ता कया । णावाहि जलजत्ता केण न कय ? अम्हेहि बबईमहानयरे विमान-



जलजाणं दिट्ठं ।

**धातु प्रयोग**

सो तं आसामइ तुज्झ जीवणभागे हं वहिहिमि । पत्तेयजीवो योगलाइं आहरइ । अह पट्टदिण अन्न आहारंमि । तुमं किम्मट्ठं वणे आहिंसि ? सा तलायत्तो नीरं आहरइ । मज्झ दत्तपत्ती (अंतिमदात) कहं आहिल्लइ । आयरिओ साहुणो आहवेइ । कि माहुणो अज्ज अम्हाण गामे आगमिस्संति ?

**प्रत्यय प्रयोग**

मो हमतो कह जपठ ? विमला हसई कह आगच्छइ ? सो घणं देवमाणो णयरत्तो वाहि गयो । लोएसो ह्मायमाणो किं जंपइ ? हमिज्जमाणस्स घणजयस्स णयणाहितो असूइं (आसू) पठति । तेण भणिज्जमाणो गंयो गभीरो अत्थि । तुमए भणाविज्जई साहुणी तथपमुहा होहिइ ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

वायुयान तेज गति से चलता है । रेलगाडी यहा नहीं ठहरेगी । मोटर मडक पर चलती है । साइकल की यात्रा मस्ती होती है । ट्रक के द्वारा कल कश्मीर से सेवे आएंगी । रथ में बैठने वाला कोई नहीं है । बैलगाडी में लोग क्यों बैठने हैं ? किम जाति के लोगों के पाम भंसागाडी अधिक हैं ? क्या तुम छोटा गाडी पर चढना चाहते हो ? गधगाडी भार अधिक ढोती है । गाव के लोग ऊंटगाडी पर चढ कर यात्रा करते हैं । अगनबोट की यात्रा सुख से होती है । नौकायात्रा में तूफान का भय रहता है । विशाल जहाज में आवश्यक मामग्री उपलब्ध होती है ।

**धातु का प्रयोग करो**

रमेश ने उसकी मान्दवना दी । तुमने सत्य कभी नहीं कहा । माता ने बच्चे के हाथ से छुरी छीन ली । मनुष्य क्या नहीं पाता है ? तुम गली में इधर-उधर क्यों घूमते हो ? माता आशा करती है कि मेरा पुत्र मेरी सेवा करेगा । तुम शहर में क्या लाए हो ? तुम्हारा दात क्यों हिलता है ? तुम उसकी यहा बुलाओ । उसका डग गाव में आना सफल हुआ ।

**प्रत्यय का प्रयोग करो**

हसता हुआ जो आदमी बोलता है उसे कहो वह न हसे । उसने रोटी देती हुई वहन को देखा । हंसा जाता हुआ मनुष्य क्यों रोने लगा । हंसाता हुआ रमेश स्वयं नहीं हंसता है । पढी जाती हुई गाथा को शुद्ध करो । पढाया जाता हुआ मुनि क्या कहना चाहता है ?

प्रश्न

१. आनश् और शान प्रत्यय एक है या दो ? शान संज्ञा कौन मानता है ?
२. शतृ और शान प्रत्यय किस अर्थ में आता है ?
३. शतृ और शान प्रत्यय के रूप किस लिंग में व्यवहृत होते हैं ।
४. शतृ और शान प्रत्ययों को प्राकृत में क्या आदेश होता है ?
५. शतृ और शान प्रत्यय वर्तमानकाल में होता है या भविष्यकाल में भी ।  
दोनों के रूपों में क्या अंतर है ?
६. वायुयान, रेलगाड़ी, मोटर, साइकल, ट्रक, रथ, बैलगाड़ी, भैंसागाड़ी, घोड़ागाड़ी, गधागाड़ी और ऊंटगाड़ी के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
७. आसास, आहा, आहर, आहार, आहिड, आसास, आहर, आहल्ल, आहव और आहम्म घातुओं के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

गुहा—गुहा

चङ्ग (वि)—उडन

घोडा—घोडा

धनुर्गिरि—अज्ञान

खदान्तो—आवागम

उडहि (पु)—उडहि

गहिरा—गहिरा

रोहि (वि)—रोहि

गङ्गावाह—(गङ्गावाह) गङ्गा

दुमो—दुमो

पदलो—पदलो

नियम ७२२ (इतिनो जा ४।१) मृग के लिये उन जंगल वाली धानुओं के आदेश विवक्षित में होते हैं।

नियम ७२३ (कथे घञ्जल-पञ्जल-पञ्जल-पञ्जल-मंघ-बोनर-बद-अप-मीम-साहा: ४।२) कथि धानु को बज्जल, पञ्जल, उडन, पिनुप, मंघ, बोल्ड, बद, अप, मीम और साहा—ये आदेश होते हैं। कथयति (बज्जल, पञ्जल, उडन, पिनुप, मंघ, बोल्ड, बद, अप, मीम, साहा, कथि) कहना है। कथि (बज्जल) कथन् (बज्जल) कथयिष्या (बज्जल) कथयन् (बज्जल) कथयिष्यं (बज्जल)। उन्नी प्रकाश अन्य धानुओं आदेश के लिये बना मज्जे है।

नियम ७२४ (कुले पिच्छः ४।३) कुलेपिच्छकुल कथ धानु को पिच्छ आदेश, विवक्षित में होता है। कुलं कथयति (पिच्छ) कुल कहना है।

नियम ७२५ (कुमुले नृप-कुमुल-कुमुलः ४।४) कुमुलि धानु को मृग, कुमुल और कुमुल—ये तीन आदेश विवक्षित में होते हैं। कुमुलि (मृग, कुमुल, कुमुल) कृपा करना है।

नियम ७२६ (कुमुलि वीज्योर्गौरव-बोज्जो ४।५) कुमुलि धानु को गौरव और वीजि धानु को वीज आदेश विवक्षित में होता है। कुमुलि (गौरव) गौरा कहा है। वीजयति (वीज) कहा करता है।

नियम ७२७ (ध्या-मीमा-मी ४।६) ध्या धानु को मीम और गा धानु को गा आदेश विवक्षित में होता है। ध्यायति (मीम, मीम) पिज्जाड, पिज्जाड (निध्यायति) देखता है। गाड, गाड (गानि) गाना है।

नियम ४२८ (ज्ञो जाप-मुपौ ४।७) जानति को जाप और मुप आदेश होता है। जानति (जाप, मुप) जानता है। बहुलाधिकारात् कथी

विकल्प से होता है। जाणिर्ज, णाय (जातम्) जाणिऊण, णाऊण (जात्वा) जाणण, णाण (ज्ञान)। मण्ड रूप तो मन्थति का बनता है।

नियम ७२६ (अदो ध्मो घ्मा ४।८) उद् पूर्वक ध्मा धातु हो तो ध्मा को घुमा आदेश होता है। उद्घ्माति (उद्घुमाड) जोर से धमनी चलाता है।

नियम ७३० (अदो वो दहः ४।९) अद् से परे धा (दधाति) धातु को दह आदेश होता है। अद्दधाति (सदहड) थढ़ा करता है।

नियम ७३१ (पिबे. पिञ्ज-डल्ल-पट्ट-घोट्टाः ४।१०) पिबति को पिञ्ज, डल्ल, पट्ट और घोट्ट—ये चार आदेश विकल्प से होते हैं। पिबति (पिञ्जड, डल्लड, पट्टड, घोट्टड, पिजड) पीता है।

नियम ७३२ (उद्धातेरोरुम्मा वसुमा ४।११) उत्पूर्वक वाति को ओरुम्मा और वसुमा आदेश विकल्प से होता है। उद्वाति (ओरुम्माड, वसुमाड, उन्माड) सूखाता है।

नियम ७३३ (निद्रातेरोहीरोड्घो ४।१२) निपूर्वक द्राति को ओहीर और उद्घ आदेश विकल्प से होता है। निद्राति (ओहीरड, उद्घड, निद्राड) नींद लेता है।

नियम ७३४ (आङ्ग्रेराङ्गथः ४।१३) आङ्गिघ्रति को आङ्गव आदेश विकल्प से होता है। आङ्गिघ्रति (आङ्गवड) मूषता है।

नियम ७३५ (स्नाते रक्कुत्तः ४।१४) स्नाति को अक्कुन आदेश विकल्प से होता है। स्नाति (अक्कुत्तड, ण्हाड) स्नान करता है।

नियम ७३६ (समः स्स्यः णाः ४।१५) स पूर्वक स्स्यायति को छा आदेश होता है। सस्स्यायति (संखाड) सान्द्र होता है, जमता है।

नियम ७३७ (स्थठ्ठा-थक्क-चिट्ठ-निरप्पाः ४।१६) स्था धातु को ठा, थक्क, चिट्ठ और निरप्प आदेश होता है। तिष्ठति (ठाड, ठाअड थक्कड, चिट्ठड, निरप्पड) ठहरता है। स्थान (ठाण) प्रस्थित (पट्टिओ) प्रस्थापित. (पट्टाविओ) बहुलाधिकारात् वही पर नहीं भी होता है—थिअ, थार्ण, पत्थिओ, उत्थिओ।

नियम ७३८ (उदण्ड-कुक्कुरो ४।१७) उत् से परे तिष्ठति को ठ और कुक्कुर आदेश होता है। उत्तिष्ठति (उट्टड, उक्कुक्कुरड) उठता है।

नियम ७३९ (म्ले वी-पब्बायो ४।१८) म्लायति को वा और पब्बाय आदेश विकल्प से होता है। म्लायति (वाड, पब्बायड मिलाड) म्लान होता है, निस्तेज होता है।

नियम ७४० (निर्मो निम्माण-निम्मवो ४।१९) निमिमीति को निम्माण और निम्मव आदेश होता है। निमिमीति (निम्माणड, निम्मवड) बनाता है, रचना करता है।

नियम ७४१ (से निम्नरो का ४१२); ध्वनि ने निम्न अक्षर विन्ना में होता है। अर्ध (निम्न, निम्न) ध्वनि होता है।

### धातु प्रयोग वाक्य

मो नु नि बज्जन्त, पज्जन्त, उज्जन्त, विमुज्जन्त, मंथन्त, बोधन्त, चवन्त, जम्भन्त, मीमन्त, नाहन्त कर्त्तुं वा ? किन्ति नि निव्वरिहन्ति ? पुग्गिन्तो पुग्गिन्तो कर्त्तुं इच्छन्त, दुग्गुज्जन्त, दुग्गुज्जन्त, दुग्गुज्जन्त वा ? नि तुम् महरं पत्तु मीमन्ति ? गगान को वीज्जन्त ? अर्त्त पत्तुमन्त कृत्वा कर्म । गगोअ पुत्तं मुहं मुहं कर्त्तुं निज्जन्त ? दिसेमो कम्मलो मुदुत्त गाअ । नि तुम् मर्म्म न ज्ञानिन्, मुग्गन्ति वा ? गगो को उदुधुम्मा ? अर्त्त पत्तुमन्तं मग्गामि । नि तुम् महरं निज्जन्ति, मग्गन्ति, वग्गन्ति, धोहन्ति, पिज्जन्ति वा ? निन्ना विन्नाए तन्म गगोअ ओग्गन्त, वग्गुज्जन्त, उज्जन्त वा ? मो रत्तीए दि न ओहीरत्त, उदुधुत्त, निहत्त वा । तुम् पुज्जन्तं कर्त्तुमग्गिन्ति । मो गगान्तरं पज्जन्ति अग्गुम्मा, प्पुत्त वा । मीमन्त पत्तुमन्त मग्गन्त । देग्गोत्तो मुज्जन्तं कर्त्तुं ठाह, ठाह, पान्त्त, विट्ठ, निग्गन्त वा ? अग्गुम्मा उज्जन्त पत्तु मो मग्गोत्तो उदुधुत्त, उदुधुत्त वा । मीमन्तरेण पुज्जन्तं पान्ति, पत्तुमग्गिन्ति, निन्नाति वा । विन्तो कर्त्तुं निम्मात्त, निम्मात्त वा । गगोअ बोधन्ति वा बोधन्तिपग्गन्तं न निज्जन्त, निज्जन्त वा ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

ते किरता मग्गुत्तिना ते कम्मलेत्ता, पट्टेन्ति कज्जामावे ?

धोअ त्तिन्न मे वि तुम्मा ते अग्गुम्मा पुग्गुम्मा पत्तुमग्गिन्ति ॥१॥

ओ मीमन्त गगिन्तो ओ अ उदुधुत्त गगान्तेण वि बग्गुम्मा ।

कह मो उदुधुत्तहिन्तो तुम्माने ति पत्तुमन्त अग्गन्त उहो ॥२॥

### प्राकृत में धात्वादेश का प्रयोग करो

वह हरेगा सत्य कहता है। तुम किन्ने नामने अपना दुख कहने हो ? किसी भी मनुष्य के नाथ धृता मत्त बने। सिंह हिरण को खाना चाहता है। नीकर मेठ को हवा बरता है। ज्वंत री गुण ने जीन ध्यान करता है ? गजा सबको एक समान देखता है। विमला स्तिता मधुर गाती है ? जी एक वन्तु के अस्तित्व को पूर्ण रूप से जानता है, वह सब वस्तुओं को जानता है। सुहार प्रतिदिन जोर से छन्ती चलाता है। मैं धर्म पर श्रद्धा करता हूं। वह वर्ष का पानी क्यों पीता है ? गर्मी ने आर्द्र वस्त्र जल्दी सूखता है। तुम गहरी नींद लेते हो। कुत्ता स्थान को क्यों मूँघता है ? माता गंगान्मान करती है। किन कारण से दहि जमता है ? गर्मी में मनुष्य छाया में बहता है। वह बहुत जल्दी उठता है। तुम्हारी प्रगति से वह भ्रान होता है।

वह अपना नया घर बनाता है । उसका पुण्य शीण होता है ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

एक बार एक राजा अपना कारावास देखने गया । उसने वहाँ के सभी कैदियों को देखना चाहा । कारावास का अधिकारी सभी कैदियों को एक-एक करके राजा के सामने लाया । राजा ने सभी से अपने दोष को कहने के लिए कहा, जिसके कारण उन्हें कारावास का दण्ड मिला था । सभी ने कहा हम निर्दोष थे । राजा ने पुनः उन लोगों को कारावास में भेज दिया । अंत में एक योग्य मनुष्य आया और राजा के सामने खड़ा हो गया । राजा ने वही प्रश्न उससे भी किया । उसने उत्तर दिया—मैंने अपने गांव में एक धनी की कीमती अंगूठी चुराई थी । इसलिए मैं इस दण्ड के योग्य हूँ । राजा उसकी दोष-स्वीकृति पर प्रसन्न हो गया और मुक्ति के लिए आज्ञा देते हुए कहा—इसने धोरी की है इसलिए यह दण्डित हुआ । अब यह सत्य बोलता है इसलिए यह पुरस्कार के योग्य है ।

#### प्रश्न

- १ गुहा, दोह, उअहि, योअ, खयाणल, गहिर, कज्जलाव, पवअ, अमुणिअ और उअअ शब्दों के अर्थ बताओ ।
- २ नीचे लिखी धातुएँ किन-किन धातुओं के आदेश हैं ? शा, मुण, जाण, वसुआ, आइअ, पिज्ज, जिअर, णीरव, पव्वाय, जिअर, अन्भुत्त, चिट्ठ, थक्क, उअअ, ओहीर, वोल्ल, जप, साह ।

## शब्द संग्रह

विशाल—विसाल (वि)

तट—तटो

दया—दया

आगम—मुहं

वर्षा—वरिषा

अल्प—अर्प (वि)

घास—तणं

जोर—वंगो, वंगो

आवाज—श्रुणि (पु)

धातुओं को आदेश—

नियम ७४२ (क्रिय. क्णिणो येस्तु षको च ४५२) क्रीणाति को क्णिण आदेश होता है। वि से परे हो तो विकण हो जाता है। क्रीणाति (क्णिणङ्) परीक्षता है। विक्रीणाति (विक्रिणङ्) बेचता है।

नियम ७४३ (भियो मा-वीही ४१५३) बिभेति को भा और बीह आदेश होता है। बिभेति (भाङ्, बीहङ्) डरता है। भीत (भाङ्, बीहिङ्) डरा हुआ। बहुलाधिकारान् भीतो।

नियम ७४४ (आलीहोल्तो ४१५४) आलीयति को अल्ली आदेश होता है। आलीयति (अल्लीङ्) नीन होता है। आलीनो (अल्लीणो)।

नियम ७४५ (निलीङ्-निलीङ्-निलुक्क-निरिङ्क-लुक्क-लिक्क-लिहक्क ४१५५) निलीङ् को छ आदेश विकल्प से होते हैं। निलीयते (निलीङ्, निलुक्कङ्, निरिङ्कङ्, लुक्कङ्, लिक्कङ्, लिहक्कङ्, निलिङ्कङ्) छिपता है।

नियम ७४६ (विलीङ्-विरा ४१५६) विलीङ् को विरा आदेश विकल्प से होता है। विलीयते (विराङ्, विलिङ्कङ्) पिघलता है, नष्ट होता है।

नियम ७४७ (रुक्क-रुण्टो ४१५७) रीति को रुक्क और रुण्ट—ये दो आदेश विकल्प से होते हैं। रीति (रुक्कङ्, रुण्टङ्, रवङ्) आवाज करता है।

नियम ७४८ (श्रुतेहृणः ४१५८) श्रुणोति को हण आदेश विकल्प से होता है। श्रुणोति (हणङ्, सुणङ्) सुनता है।

नियम ७४९ (धुगेधुवः ४१५९) धुनाति को धुव आदेश विकल्प से होता है। धुनाति (धुवङ्, धुणङ्) हिलाता है, कंपाता है।

नियम ७५० (भुवे ह्रीं-हुव-ह्रवाः ४१६०) भू धातु को हो, हुव और ह्रव—ये आदेश विकल्प से होते हैं। भवति (ह्रीड, हुवड, ह्रवड, भवड) होता है।

नियम ७५१ (भवति ह्रः ४१६१) वित् प्रत्यय (भिक्षुणव्दानुशासन मे पित् प्रत्यय) छोड़कर भू धातु को हु आदेश विकल्प से होता है। भवति (हुंति)। पित् प्रत्यय होने से हु आदेश नहीं हुआ। भवति (ह्रीड)।

नियम ७५२ (पृथक्-स्पष्टे णिव्वड ४१६२) पृथक्भूत और स्पष्ट अर्थ में भू धातु को णिव्वड आदेश होता है। पृथक् भवति (णिव्वड) पृथक् होता है। स्पष्टो भवति (णिव्वडइ) स्पष्ट होता है।

नियम ७५३ (प्रभौ ह्रप्पो वा ४१६३) प्रभु कर्तक (प्र पूर्वक भू धातु) को पठ्प आदेश होता है। प्रभवति (पठ्पइ, पभवेड) समर्थ होता है, पठ्पता है।

नियम ७५४ (क्ते ह्रः ४१६४) भू धातु को ह्र आदेश होता है क्त प्रत्यय परे ही तो। भूतं (ह्रस्व) हुआ। अनुभूतं (अणुह्रस्व)। प्रभूतं (पह्रस्व)।

नियम ७५५ (कृणे कुणः ४१६५) कृ धातु को कुण आदेश विकल्प से होता है। करोति (कुणइ, करइ) करता है।

नियम ७५६ (काणेक्षिते णिआरः ४१६६) काना देखना विषय में कृ धातु को णिआर आदेश विकल्प से होता है। काणेक्षित करोति (णिआरइ) कानी मजर से देखता है।

नियम ७५७ (णिट्ठमावण्डसे णिट्ठुह-संवाणं ४१६७) निट्ठम्भ अर्थ में और अवण्डम्भ अर्थ में कृ धातु को क्रमशः णिट्ठुह और संवाण आदेश विकल्प से होता है। निट्ठम्भ करोति (णिट्ठुहइ) स्तब्ध करता है। अवण्डम्भ करोति (संवाणइ) सहारा लेता है, अवलम्बन लेता है।

नियम ७५८ (अमे वावम्फः ४१६८) अम विषय में कृ धातु को वावम्फ आदेश विकल्प से होता है। अमं करोति (वावम्फइ) अम करता है।

नियम ७५९ (मन्युनीळमालिभ्ये णिव्वोलः ४१६९) ओघ से ओण्ड को मलिन करने के अर्थ में कृ धातु को णिव्वोल आदेश विकल्प से होता है। मन्युना ओण्डं मलिनं करोति (णिव्वोलइ) ओघ से होठ मलिन करता है।

नियम ७६० (शैथिल्य-लम्बने पयल्लः ४१७०) शैथिल्य और लम्बन विषय में कृ धातु को पयल्ल आदेश विकल्प से होता है। शियली भवति (पयल्लइ) शिथिल करता है। ढीला करता है।

नियम ७६१ (निष्पाताच्छोटे णीलुञ्छः ४१७१) निष्पतन और आच्छोटन विषय में कृ धातु को णीलुञ्छ आदेश विकल्प से होता है। निष्पतति (णीलुञ्छइ) निष्पतन करता है। आच्छोटयति (णीलुञ्छइ)





## धातुओं का प्रयोग करो

वह घास खरीदता है । तुम भी बेचते हो । वह किसी से नहीं डरता है । विद्यार्थी अध्यापक से क्यों छिपता है ? अग्नि से नवनीत पिघलता है । पक्षी आवाज करते हैं । मेरी बात कौन सुनता है ? तुम तालाब के पानी को क्यों कंपाते हो ? जो होना होता है वही होता है । फूल वृक्ष से पृथक् होता है । साधु सघ से पृथक् क्यों होता है ? वह तुम्हारे सामने स्पष्ट होता है । तुम वर्षा में घर पहुँचते हो । क्या तुम उसका हित करते हो ? गाँव की स्त्रियाँ नव बधू के घर को कानी नजर से देखती हैं । तुम्हारी गति को किसने स्तब्ध किया ? वह वृक्ष की डाली का आलम्बन लेता है । मैं प्रतिदिन शरीर का श्रम करता हूँ । उसकी इच्छा के प्रतिकूल होने से उसने क्रीच से होठ को मलिन किया । वह अपने अधोवस्त्र को ढीला करता है । वृक्ष पर क्या लटकता है ? तुम व्यर्थ में पानी का निष्पतन करते हो । वह आँछोटन क्यों करता है ?

### प्रश्न

१. घोसला, विशाल, दया, बर्फ, घास, तट, आराम, अल्प, जोर और आवाज—इन शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
२. किण, भा, वीह, अल्ली, णिलुक्क, विलिक्क, लुक्क, हण, णिन्वड, णिजार, सदाण, णिल्बोल, पयल्ल आदेश किन धातुओं को किस अर्थ में आदेश होता है ?

शब्द संग्रह

महान—मालयो	गदो—माल
दाना—मनी	कृति—निर्गत (मनी)
कामाचार—प्रजापार	मना—मना
मुक्ति—मुक्ति (वि)	मना—मना
महान—मना (वि)	मना—मना
मना—मना	मना—मना

निद्रा ८७२ (सूत्रे यमः ४७२) सः निद्रा मे तु प्राप्नुवी यमः  
बोधो विद्यम मे प्रोता है। सः वर्गेन (यमः) वृत्तान्न वृत्ता श्री।

नियम ७६३ (घाटी मुल्लः ४।७६) बट्ट विन्दु में दृष्टांत का  
मूल्य २.०००, विन्दु में होता है। बट्ट गति (मुल्लः ४।७६) का  
नियम ७६३ (घाटी मुल्लः ४।७६) बट्ट विन्दु में दृष्टांत का  
मूल्य २.०००, विन्दु में होता है। बट्ट गति (मुल्लः ४।७६) का

[illegible]

नियम ३६५ (विष्णुः पशून्-विन्दत-दीनताः ४।७५) विम्बरति को  
पशून्, विन्दत और दीनता जड़ें होते हैं । विम्बरति (पशून्, विन्दत,  
दीनता) प्रत्यय है ।

नियम ७३६ (घातुगो: कोर-नोवरी ४।३६) व्याहरन को कोष्क  
कोर कोष्क अदर विरुध न होना है। व्याहरन (कोष्क, कुक्क,  
पोष्क, वाहर) वनाड है।

नियम ७६४ (अमर: पयलोवेलो ११७३) अमरन को पयल और उवेल अर्द्ध मिश्रण में होता है। अमरन (पयलड, उवेलड, पलरड) फैला है।

नियम ७३८ (महन्ही गन्धे ४४३८) ग्रंथ का ज्योतिषी जयं ३  
महन्ही गन्धे होता है। ग्रंथी प्रकरति (महन्ही) ग्रंथ ज्योतिषी है।

नियम ३६६ (निल्लरे गौहर-नील-धाड-बरहाडा: ४।३६) निल्लरति

को णीहर, नील, घाढ और वरहाड—ये चार आदेश विकल्प से होते हैं। निस्सरति (णीहरइ, नीलइ, घाढइ, वरहाडइ, नीसरइ) बाहर निकलता है।

नियम ७७० (जाग्रज्जंगः ४।८०) जागति को जग आदेश विकल्प से होता है। जागति (जगइ, जागरइ) जागता है।

नियम ७७१ (व्याप्रेरामहुः ४।८१) व्यापिपति को आमहु आदेश विकल्प से होता है। व्यापिपति (आमहुइ, वावरेइ) काम में लगता है, व्यापृत होता है।

नियम ७७२ (संवृगेः साहर-साहट्टौ ४।८२) संवृणीति को साहर और साहट्ट आदेश विकल्प से होता है। संवृणीति (साहरइ, साहट्टइ, संवरइ) समेटता है, सवरण करता है।

नियम ७७३ (आदुडः सन्नामः ४।८३) आद्रियते को सन्नाम आदेश विकल्प से होता है। आद्रियते (सन्नामइ) आदर करता है।

नियम ७७४ (प्रहृगेः सारः ४।८४) प्रहरति को सार आदेश विकल्प से होता है। प्रहरति (सारइ) प्रहार करता है।

नियम ७७५ (अवतरेरोह-ओरसौ ४।८५) अवतरति को ओह और ओरस आदेश विकल्प से होता है। अवतरति (ओहइ, ओरसइ) नीचे उतरता है।

नियम ७७६ (शकैश्चय-तर-तीर-पाराः ४।८६) शक् वातु को चय, तर, तीर और पार ये चार आदेश विकल्प से होते हैं। शक्नोति (चयइ, तरइ, तीरइ, पारइ, सकइ) सकता है। त्यजति को चयइ, तरति को तरइ, तीरयति को तीरइ, पारयति को पारेइ आदेश भी होते हैं।

नियम ७७७ (फक्कस्थक्कः ४।८७) फक्कति को थक्क आदेश होता है। फक्कति (थक्कइ) नीचे आता है।

नियम ७७८ (श्लाघः सलहः ४।८८) ग्लाघते को सलह आदेश होता है। श्लाघते (सलहइ) प्रशंसा करता है।

नियम ७७९ (खचैव्वडः ४।८९) खच् वातु को वेमड विकल्प से आदेश होता है। खचते (वेमडइ, खचइ) पावन करता है।

नियम ७८० (पच्चेः सोल्ल-पल्लौ ४।९०) पच्चति को सोल्ल और पल्ल आदेश विकल्प से होता है। पच्चति (सोल्लइ, पल्लइ, पचइ) पकाता है।

नियम ७८१ (मुच्चैरुड्डावहेड-मेलोस्सिक्क-रेमव-णिल्लुञ्जधंसाडाः ४।९१) मुच्चति को छहु, अवहेड, मेल्ल, उस्सिक्क, रेमव, णिल्लुञ्ज, धंसाड—ये सात आदेश विकल्प से होते हैं। मुच्चति (छहुइ, अवहेडइ, मेल्लइ, उस्सिक्कइ, रेमवइ, णिल्लुञ्जइ, धंसाडइ, मुचइ) छोड़ता है।

नियम ७८२ (दु.खेणिव्वलः ४।९२) दुख विषयक मुंच वातु को पिण्वल आदेश विकल्प से होता है। दु.खं मुच्चति (णिण्वलेइ) दुख को

छोड़ता है ।

नियम ७८३ (घञ्चे बेहव-बेलव-जूरबोमच्छाः ४।६३) वञ्चति को बेहव, बेलव, जूरव, उमच्छ—ये चार शब्दों में होने हैं । वञ्चति (बेहवञ्, बेलवञ्, जूरवञ्, उमच्छञ्, वञ्चञ्) ठगता है ।

**प्रयोग वाक्य**

रायिदो सयं कम्मः । सो गुललः, सभवामि, कज्जगिद्धीए एरिमं करेइ । सेहो साहू दिवहे बीसगाहाओ जग्ग, जूरः, भरः, भलः, लढः, विम्हरः, मुमरः, पयरः, पम्हुहः वा । तुम एगमामस्स पुच्च जं सिक्खियं त कहं पम्हुसिसि, विम्हरसि, बीसरसि वा ? गुण विज्जगिद्धीणो कहं कोणकः, कुक्कः, पोक्कः, बाहरः वा ? पेणज्जणं विणसे वि पयत्तः, उवेत्तः, पसरः वा । वाउणा पुप्फाण गधो महमहः । सूरियो अच्चेहिंती जीहरः, नीलः, घाटः, बरहाडः नीसरः वा । अज्ज राजी को जग्गिहिः, जागरिम्सः वा ? पुत्तवह पच्चसे घरकज्जमि न आअड्डे, चाबरे वा । नाहो मणं नाहरः, साहट्टः, संवरः वा । अहं तुं तन्नामामि । नो फं नारः ? अहं पच्चयत्तो ओरसामि, ओहामि वा । तुम एअं कज्ज करिस्सए चयमि, तग्गि, तीरसि, पारमि, नक्कसि वा । नीराडं पच्चयत्तो यक्कसि । नोएत्तो वणज्यं नत्तहः । गुरुणो वरणाड ठाण वेअडति, एचति वा । विमला ओयणं सोरलः, गल्लः, पचः वा । अहं घय छुट्टामि, अवहेट्टामि, मेत्तमामि, उस्सिप्पामि, रेअयामि, णित्तुज्जामि, धंसाडामि वा । तुम कहं न णिव्वलसि ? धणेत्तो रेमेअं बेहवः, बेलवः, जूरवः, उमच्छः, वञ्चः वा ।

**हिन्दी में अनुवाद करो**

कम्सड गुलपुत्तयस्स भाया घेरिएण चावाओ । सो जणणीए भन्नड—पुत्त । पुत्तयायण चायमु त्ति । तओ सो तेण नियपोरसाओ जीवन्गाह गिण्हकण जणणीसमीवमुवणीओ, भणिओ य आउघायण ! कहिं आहणामि ? त्ति । तेण वि खग मुग्गामिय दट्टूण भयभीएण भणिय—जहिं सरणागया आहम्मंति । इमं च सोकण तेण जणणीमुहमवल्लोअं । तीए महासत्तत्तणमवल्लोअं उप्पल्ल-करणाए भणियं—न पुत्त सरणागया आहम्मंति ।

जओ—सरणागयाण विस्सभियाण, पणयाण वसणपत्तार्ण ।

रोगिय अज्जगमाण, सप्पुरिसा नेव पहरंति ॥१॥

तेण भणिय—कहं रोस सफलं करेमि ? तीए भन्नड—न पुत्त ! सब्बत्थ रोसो सफलो करेयव्वो । पच्छा सो तेण विसज्जिओ चलणेषु निवडिऊण खामेऊण य गओ ।

**घातु का प्रयोग करो**

मगलवार को कौन हजामत करता है ? वह उसकी खुशामद क्यों करता है ?

क्या तुम मुझे याद करते थे ? क्या वह मुझे भूल गया ? विनय को वहा कौन बुलाता है ? तेल की बूद पानी पर फैलती है । तुम्हारा यश चारो ओर फैलता है । इत्र की गंध फैलती है । उसके घर से वर्षा का पानी बाहर क्यों नहीं निकलता ? तुम किस समय जागते हो ? कल से वह अपने काम में लगेगा । वह अपने भाषण को पाच मिनट में समेटता है । विनीत शिष्य अध्यापक का आदर करता है । उसने तुम्हारे पर प्रहार क्यों किया ? क्या भगवान् स्वर्ग से नीचे उतरता है ? मैं तुम्हारा सब काम कर सकता हूं । क्या वह कभी महल से नीचे आता है ? वह स्वार्थवश ही तुम्हारी प्रशंसा करता है । वह भोजन को स्वयं पकाता है । तुम अपने अवगुणों को क्यों नहीं छोड़ते ? जो दुःख को सहता है वह साधक होना चाहिए । उसने तुमको क्यों ठगा ?

### प्राकृत में अनुवाद करो

एक सेठ के चार पुत्रवधूए थी । उनकी परीक्षा के लिए सेठ ने चारों को बाबल के पाच-पाच दानें दिए और सुरक्षित रखने के लिए कहा । पहली पुत्रवधू ने लापरवाही से फेंक दिए और सोचा मांगेंगे तब धान्यागार से लाकर दे दूंगी । दूसरी ने उनको खा लिया । तीसरी ने उनको आभूषण की छोटी पेटी में सुरक्षित रख दिया । सोचा—ससुर ने दिए हैं तो कोई रहस्य होना चाहिए । चौथी पुत्रवधू ने खेत में उनकी बुवाई कराई । अच्छी फसल हुई । पाच वर्षों में विशाल भंडार हो गया । सेठ पाच वर्ष बाद घर आया । सब बहूओं से दाने मागे । तीनों ने लाकर दे दिए । चौथी ने कहा—दानें मगाने हो तो गाड़ी भेजो । सेठ ने चारों को पूछा, क्या-क्या किया ? सब ने अपनी-अपनी क्रिया बताई । चारों का कार्य सुन सेठ ने चारों को घर का एक-एक कार्य सौंप दिया । दानों को फेंकने वाली बहू को सफाई का, खाने वाली को रसोई का, सुरक्षित रखने वाली को भंडार का कार्य सौंप दिया । चौथी को घर की स्वामिनी का भार दिया ।

### प्रश्न

१. महल, दाना, धान्यागार, सुरक्षित, रहस्य, भंडार, गाड़ी, वृत्ति, सफाई, लापरवाही, रसोई बनाने वाली शब्दों के प्राकृत शब्द बताओ ।
२. कम्म, गुलल, सुमर, विम्हर, भल, बीसर, पम्हुस, पोक्क पयल्ल, महमह, उवेल्ल, धाड, णीहर, जग्ग, आअह्ढ, सन्नाम, ओरस, तीर, पार, थक्क, सोल्ल, धसाड, णिव्वल आदेश किन किन धातुओं को होता है ?

## शब्द संग्रह

पद्य—पज्ज	अनुयायी—अणुगमिर (वि)
व्यक्तित्व—वत्तित्तण	अपशक्कुन—अवसउणं
उपहार—उवहारो	पति—दइओ
सज्जन—सुअणो	स्वप्न—सिविण
जो दीखता न हो—अईसन्तो	चुगली—पिट्ठिमंस
स्वाधीन—साहीण (वि)	यात्री—जत्तिओ

नियम ७८४ (रचेरुगहावह-विडविड्डा: ४।६४) रच् धातु को उगह, अवह और विडविड्ड—ये तीन आदेश विकल्प से होते हैं। रचयति (उगहइ, अवहइ, विडविड्डइ, रयइ) बनाता है।

नियम ७८५ (समारचेरुवहत्य-सारव-समार-केलाया: ४।६५) समारच् धातु को उवहत्य, सारव, समार और केलाय—ये आदेश विकल्प से होते हैं। समारचयति (उवहत्यइ, सारवइ, समारइ और केलायइ, समारयइ) बनाता है।

नियम ७८६ (सिचे: सिञ्च-सिम्पो ४।६६) सिञ्चति (सिच्) को सिञ्च और सिम्प आदेश विकल्प से होते हैं। सिञ्चति (सिञ्चइ, सिम्पइ, सेअइ) सींचता है, छिडकता है।

नियम ७८७ (प्रच्छ: पुच्छ: ४।६७) प्रच्छ धातु को पुच्छ आदेश होता है। पृच्छति (पुच्छइ) पूछता है।

नियम ७८८ (गर्जे बुक्क: ४।६८) गर्जति को बुक्क आदेश विकल्प से होता है। गर्जति (बुक्कइ, गज्जइ) गरजता है।

नियम ७८९ (वृषे ढिक्क: ४।६९) वृष कर्ता हो तो गर्ज् धातु को ढिक्क आदेश विकल्प से होता है। वृषभो गर्जति (ढिक्कइ) सांड गरजता है।

नियम ७९० (राजेरग्घ-छज्ज-सह-रीर-रेहा: ४।१००) राज् धातु को अग्घ, छज्ज, सह, रीर और रेह—ये पांच आदेश विकल्प से होते हैं। राजति, राजते (अग्घइ, छज्जइ, सहइ, रीरइ, रेहइ, रायइ) शोभता है, चमकता है।

नियम ७९१ (मस्जेराउड्ड-णिउड्ड-बुड्ड-खुप्पा: ४।१०१) मज्जति को आउड्ड, णिउड्ड, बुड्ड और खुप्प—ये चार आदेश विकल्प से होते हैं।

मज्जति (आउहृइ, णिउहृइ, वुहृइ, खुप्पइ, मज्जइ) डूबता है ।

नियम ७६२ (पुञ्जेरारोल-वमालौ ४।१०२) पुञ्ज् धातु को आरोल और वमाल ये आदेश विकल्प से होते हैं । पुञ्जति (आरोलइ, वमालइ, पुञ्जइ) डकट्टा करता है ।

नियम ७६३ (तस्जेर्नोह्. ४।१०३) लज्जति को जीह् आदेश विकल्प से होता है । लज्जति (जीहइ, लज्जइ) लज्जा करता है ।

नियम ७६४ (तिजेरोसुक्कः ४।१०४) तिज् धातु को ओसुक्क आदेश विकल्प से होता है । तेजते (ओसुक्कइ) तीक्ष्ण करता है ।

नियम ७६५ (मृजेल्घुस-सुञ्छ-पुञ्छ-पुंस-फुस-पुस-लुह-हुल-रोसाणाः ४।१०५) मृज् धातु को उघुस, सुञ्छ, पुञ्छ, पुंस, फुस, पुस, लुह, हुल और रोसाण—ये आदेश विकल्प से होते हैं । मार्जति (उघुसइ, सुञ्छइ, पुञ्छइ, पुसइ, फुसइ, पुसइ, लुहइ, हुलइ, रोसाणइ, मज्जइ) साफ करता है ।

नियम ७६६ (मञ्जेर्वेमय-मुसुमूर-मूर-सूर-सूड-विर-पविरञ्ज-करञ्ज-नीरञ्जाः ४।१०६) मञ्ज् धातु को वेमय, मुसुमूर, मूर, सूर, सूड, विर, पविरञ्ज, करञ्ज, नीरञ्ज—ये आदेश विकल्प से होते हैं । मनक्ति (वेमयइ, मुसुमूरइ, मूरइ, सूरइ, सूडइ, विरइ, पविरञ्जइ, करञ्जइ, नीरञ्जइ, मञ्जइ) तोड़ता है, भागता है ।

नियम ७६७ (अनुव्रजेः पडिअत्ताः ४।१०७) अनुव्रजति को पडिअग्ग आदेश विकल्प से होता है । अनुव्रजति (पडिअग्गइ, अणुवञ्चइ) अनुसरण करता है ।

नियम ७६८ (अर्जेविडवः ४।१०८) अर्ज् धातु को विडव आदेश विकल्प से होता है । अर्जति (विडवइ, अण्जइ) पैदा करता है, उपार्जन करता है ।

नियम ७६९ (भुजो जुञ्ज-जुञ्ज-जुप्पा. ४।१०९) भुज् धातु को जुञ्ज, जुञ्ज, जुप्प—ये आदेश होते हैं । मुनक्ति (जुञ्जइ, जुप्पइ, जुप्पइ) जोड़ता है ।

नियम ८०० (भुजो भुञ्ज-जिम-जेम-कम्माण्ह-चमढ-समाण-चट्टाः ४।११०) भुज् धातु को भुञ्ज, जिम, जेम, कम्म, अण्ह, चमढ, समाण और चट्ट—ये आदेश होते हैं । भुङ्कते (भुञ्जइ, जिमइ, जेमइ, कम्मइ, अण्हइ, चमढइ, समाणइ, चट्टइ) भोजन करता है ।

नियम ८०१ (वीपेण कम्मवः ४।१११) उप सहित भुज् धातु को कम्मव आदेश विकल्प से होता है । उपभुज्यते (कम्मवइ, उवहुञ्जइ) भोजन करता है ।

नियम ८०२ (घटे गंड ४।११२) घटते को गड आदेश विकल्प से होता है । घटते (गडइ, वडइ) बनाता है, चेष्टा करता है ।



नियम ८०३ (सभी गलः ४।११३) सघटते को गल आदेश विकल्प में होता है। सघटते (गलड, मंघट्ट) प्रयत्न करता है।

नियम ८०४ (हासेन स्फुटे मूरः ४।१।४) हास के कारण जो स्फुटित होता है उसको मूर आदेश विकल्प से होता है। हासेन स्फुटति (मूरः) हसी फूट पड़ती है।

### धानु प्रयोग वाक्य

किं तुम सिलोगा उग्नहसि, अवहसि, विउविट्टसि, रयसि वा ? गो आउव्वेयगंथ उवह्वयड, सारवड, समारड, केतायड समान्यड वा । सो कसपाडं सिचड, सिपड, सेअड वा । तुम मिम कि पुच्छसि ? मेहो सावणे बुक्कड, गज्जड वा । कि रायणयरग्गि उसहो द्विकड ? गाहण मज्जे आयरिओ अघड, छज्जड, सहड, रोरड, रेहड, रायड वा । पत्तिगणो जमासये न आउट्टति, णिउट्टति, बुट्टति, न्पुप्पति, मज्जति वा । सो किमट्ठं जणा आगेलड, वमालड, पुज्जड वा ? णवोढा सासूओ जीहड, लज्जड वा । सो किमट्ठं छुरिआ ओसुक्कड ? सीया भायणाडं उग्घुसड, जुव्छड पुव्छड, पुसड, फुलड, पुसड, जुहड, हुलड, रोसाणड, मज्जड वा । सो राड लट्ठि वेमयड, मुसूमुरड, मूरड, सूरड, सूडड, विरड, पव्विरव्वज्जड, करव्वज्जड, नीरव्वज्जड, भव्वज्जड वा । बालो पुरिसा पटिअगगड, अणुवच्चड वा । सो धणेहि धण विट्ठवड अज्जड वा । किं तुम कट्ठखण्डाडं जुव्वज्जसि, पुज्जसि, जुप्पसि वा । सुदसणो पडदिण मिट्ठान्त भुज्जड, जिमड, जेमड, कम्मड, अण्हड, चमडड, गमाणड, चट्टड वा । सो मज्जण्हे किमवि न कम्मवड, उवहुज्जड वा । किं राया दुरग गढड, घट्टड वा ? तुम किमट्ठं एअ गलसि, सघटमि वा ?

### हिन्दी में अनुवाद करो

ना पुट्टो वागरे किंचि, पुट्टो वा नालिय बए ।  
कोह अमच्च कुट्ठिज्जा धारेज्जा पियमणियं ॥१॥  
जरा जाव न पीटेड, वाही जाव न बड्डड ।  
जाविदिया न हायति, ताव धम्मं समायरे ॥२॥  
ता मज्झिमो व्विअ वर, दुज्जणसुअणेहि दोहिं वि न कज्ज ।  
जह दिट्ठो तवड खलो, तहेअ सुअणो अद्दसन्तो ॥३॥  
घण्णा ता महिलामो जा ददअ सिविणाए वि पेच्छन्ति ।  
णिह व्विअ तेण विणा ण एड, का पेच्छए सिविणं ॥४॥  
वह्ण सुणेड कण्णेहि, बहु अच्छीहि पेच्छड ।  
न य दिट्ठं सुय सव्व, भिक्खू अक्खामरिहड ॥५॥  
अपुच्छिओ न भासेज्जा, भासमाणस्स अतरा ।  
पिट्ठिमस न छाएज्जा, मायामोसं विवज्जए ॥६॥

जे थ कते पिए भोए, लढे विपिट्टिकुब्बई ।

साहीणे चयइ भोए, से हु चाइ त्ति वुच्चई ॥७॥

### धातु का प्रयोग करो

क्या वह पद्य मे काव्य बना सकता है ? वह भगवान महावीर के जीवन को सस्कृत मे पद्यरूप मे बनाता है । वह वृक्षो के भूल की अपेक्षा पत्रो को सींचता है । तुमने ज्योतिषी से क्या प्रश्न पूछा ? आज वादल नहीं गरजे । यदि बाहिने पार्श्व मे साह गरजता है तो यात्री शुभ फल पाता है । क्या चंद्रमा दिन मे भी आकाश मे चमकता है ? नदी मे पशु नहीं डूबते फिर आदमी क्यों डूबता है ? कीड़ी अपने स्वभाव से इकट्ठा करती रहती है । आजकल बहूए ससुराल मे भी लज्जा नहीं करती । तुम्हारा भाई शस्त्र को तेज किसलिए करता है ? तुम बस्त्रो को कब साफ करोगे ? शैक्ष साधु पात्रो को अधिक क्यों तोड़ता है ? अनुयायी साधुओ का अनुसरण करते हैं । तुम एक मास मे कितने रुपए उपार्जन करते हो ? वह दोनों के मन को जोड़ने के लिए प्रयत्न करता है । साधु टूटे हुए पात्र को कुशलता से जोड़ता है । तुम सायकाल भोजन मे क्या खाते हो ? वह व्यक्तित्व बनाने के लिए प्रयत्न करता है ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

एक राजा ने एक बार स्वप्न देखा कि मेरे सभी दात गिर गए हैं । इसे अपशकुन जानकर उसने स्वप्नज्ञाता को बुलाया और अपने स्वप्न का फल पूछा । स्वप्नज्ञाता ने उत्तर दिया इसका फल बहुत बुरा है । आपके परिवार के सभी सदस्य आपके सामने ही मर जाएंगे । यह सुनकर राजा क्रुपित हो गया और उसे कैद मे बंद करा दिया । राजा ने दूसरे स्वप्नज्ञाता को बुलाया और स्वप्न का फल पूछा । वह होशियार था । उसने उत्तर दिया राजन् । स्वप्न बहुत अच्छा है । इसका फल होगा, आप अपने परिवार मे दीर्घजीवी होने । राजा उसके उत्तर से प्रसन्न हुआ और उसे बहुमूल्य उपहार दिया । दोनों स्वप्नज्ञाताओ का फलित एक था, पर वाणी की कला भिन्न-भिन्न थी ।

### प्रश्न

- १ आयुर्वेद, पद्य, व्यक्तित्व, उपहार, जो दीखता न हो, स्वाधीन, अनुयायी, अपशकुन, पति, और चुगली के लिए प्राकृत शब्द बताओ ?
- २ उगह, अवह, सारव, समार, कैलाय, सिम्प, बुक्क, डिवक, रीर, छज्ज, सह, बुह, खुप्प, आरोल, वमाल, जीह, ओसुक्क, पुस, मूर, विर, पडिअग, विठव, जुज्ज, जेम, चमढ, समान, कम्मव, गढ, गन्, मूर आदेश किन-किन धातुओ को होता है ?



है, विलोडन करता है।

नियम ८१२ (ह्लादेरवमच्छः ४१२२) विनन्त और अविनन्त ह्लाद् धातु को अवमच्छ आदेश होता है। ह्लादते (अवमच्छड) खुश होता है। ह्लादयति (अवमच्छइ) खुश करता है।

नियम ८१३ (नेः सद्यो मज्जः ४१२३) निपूर्वक सद् धातु को मज्ज आदेश होता है। निपीदति (णुमज्जड) बैठता है। अत्ता एत्थ णुमज्जड (आत्मा यहा बैठती है)।

नियम ८१४ (छिदे दुहाव-णिच्छल्ल-णिज्झोड-णिज्जर-णिल्लूर-नूरः ४१२४) छिद् धातु को दुहाव, णिच्छल्ल, णिज्झोड, णिज्जर, णिल्लूर और नूर—ये आदेश विकल्प से होते हैं। छिदति (दुहावड, णिच्छल्लड, णिज्झोडड, णिज्जरड, णिल्लूरड, नूरड, छिदइ) छेदता है, खंडित करता है।

नियम ८१५ (आडा ओमन्दोहाली ४१२५) आ मुक्त छिद् धातु को ओमन्द और उहाल आदेश विकल्प से होते हैं। आछिदति (ओमन्दड, उहालड, आच्छिन्दड) हाथ से छीनता है।

नियम ८१६ (मूवो मल-मड-परिहट्ट-खड्ड-चड्ड-मड्ड-पन्नाडः ४१२६) मृदनाति को मल, मड, परिहट्ट, खड्ड, चड्ड, मड्ड और पन्नाड—ये सात आदेश होते हैं। मृदनाति (मलड, मडड, परिहट्टड, खड्डड, चड्डड, मड्डड, पन्नाडड) मर्दन करता है।

नियम ८१७ (स्पन्देच्चुलुचुलः ४१२७) स्पन्द् धातु को चुलुचुल आदेश विकल्प से होता है। स्पन्दते (चुलुचुलड, पन्दइ) फटकता है, जोडा हिलता है।

नियम ८१८ (निरः पदेवेलः ४१२८) निर् प्रर्वक पद् धातु को बल आदेश विकल्प से होता है। निप्पद्यते (निग्बलइ, निप्पज्जड) निप्पन्न होता है, सिद्ध होता है।

नियम ८१९ (विसंवदोविअट्ट-विलोट्ट-फंसः ४१२९) वि और मं पूर्वक वद् धातु को विअट्ट, विलोट्ट और फंस—ये आदेश विकल्प से होते हैं। विसंवदते (विअट्टड, विलोट्टड, फंसड, विसंवड) अग्रमाणित होता है।

नियम ८२० (शद्यो ऋड-पक्खोडो ४१३०) शीयते को शड और पक्खोड आदेश होते हैं। शीयते (शडड, पक्खोडड) ऋडना है, पकं पन्न गिरता है।

नियम ८२१ (आक्खदे णीहरः ४१३१) आक्खदति को णीहर आदेश होता है। आक्खति (णीहरड) चिल्लाता है।

नियम ८२२ (खिदेजूर-विसूरौ ४१३२) खिद् धातु को जूर और विसूर आदेश विकल्प से होता है। खिद्यते (जूरड, विसूरड, दिज्जइ) छेद करता है, अफमोस करता है।

नियम ८२३ (स्वयत्पदः ४।१३३) ग्घ धातु को उत्पद्य् आदेश विकल्प से होता है। गण्डि, रुधे (उत्पद्य्, रुध्) गोकना है।

नियम ८२४ (निषेधैर्लुपः ४।१३४) निषेधनि को ह्ण् आदेश विकल्प से होता है। निषेधनि (ह्ण्, निषेध्) निषेध करता है।

नियम ८२५ (श्रुधैर्लुपः ४।१३५) श्रु धातु को जून् आदेश विकल्प से होता है। श्रुधनि (जून्, तुज्) श्रोत्र करता है।

नियम ८२६ (जनो जा-जम्भो ४।१३६) जायते को जा और जम्भ आदेश होता है। जायते (जाञ्, जम्भ्) उत्पन्न होता है।

### धातु प्रयोग वाक्य

घणतामो घण्तामि चिञ्चत्, चिञ्चथत्, चिञ्चन्त, गेत्, टिचिटिचत्, मण्त् वा। तुम कबान् कथं तोमि, तुट्मि, गुट्मि, नूत्मि, उक्कुत्मि, उक्कुत्तमि, गित्तुत्तमि, मृत्तमि, उक्कुत्तमि, तुट्मि वा ? मो गामम्मा बाहि उज्जाणमि घण्त्, घोल्त्, घुम्मत्, पहत्तत् वा। भूम्मेण भूमो हम्मत्, विचट्त् वा। विज्जो आउप्पेयम्मा ओमहाणं अट्त्, गट्त् वा। तुमं नीर क्कं घुम्ममि, विगेलमि वा ? घिमन्ना गिमक्कम्मा गट्त्। तुम पुग्गान् पाठण अववच्छत्। मो गिट्ठणा मोअगं दाउण अयअत्तत्। अमुमि विज्जानये विज्जट्ठिणो कम्प पुमज्जनि ? मो णाव द्वायत्, गिच्छन्त्, गिच्छोत्त, गिच्छत्, गिच्छन्त्, लूत्, टित् वा। घणजयो जोगणेम्म ह्ण्यत्तो पत्तं ओअन्त्, उहालत्, अहिन्त् वा। विज्जो नगीरे तेन्न मनत्, मट्त्, पण्हिट्ठत्, पट्त्, चट्त्, मट्त्, पन्नात्त वा। गण्त् मज्ज दाणिममुआ चुलुत्तुत्त, फट्त् वा। मंतज्जेण तम्मा वज्ज निच्छन्त्, निष्पज्जत् वा। तुज्ज व्हणं विअट्त्, विनीट्ठत्, फंत्, घिमवत्त वा। म्मत्तो पुष्कां जट्ति, पत्तोत्ति वा। जो णीह्ण्त् मो कम्मां वधति। तुज्ज पणं साहू गोयट्ठं आगओ तथा तुम किमट्ठं जूरमि, विमूरमि विज्जमि वा ? भीट्ठं आगहिय वाम मो उत्पद्य्, रुध् वा। आयमिओ साहु तम्मा घर गमिअं क्क ह्ण्त्, निसेह्त् वा ? मो अम्ह जून्, कुज्जत् वा। एगदिवहे केत्तिन्ना बाला गार्भति, जम्मंति वा ?

### हिन्दी में अनुवाद करो

वामुदेवस्त् पुत्तो दढो पत्तजोव्वणो मुणित्ठण चउमहक्कयाअ समणवम्म परिचचय उदारो काममोगं ममारविन्तो अट्ठिनेमिम्म मगगे निक्कंत्तो। ता गहिय दुविहसिक्खो विहरणं भगवया मग। अन्नया उउय त पुब्बोवज्जिय-मत्तराअय कम्म समिद्धेसु गामणगंत्तु हिट्तो न लह्त् कंहिचि भिक्कं। जया वि लह्त् तथा वि ज वा त वा। तेण मामो पुच्छिओ। पच्छा तेण अभिगगहो गहिओ—जहा परस्स मामो न मए गिण्हियक्खो। वामुदेवो भयव वंदणत्थं वारवद् गओ। तित्थयरं पुच्छ—एयामि अट्ठारसण्ह समणमाहम्मीणं को

सुक्करकमो ? भयवया भणिअं—जहा ढंढणअणगारो । सो कहिं ? सामी भणइ, नयरि पविसंतो पेच्छहिंसि । दिट्ठो य सुक्को निम्मंससरीरो पसंतप्पा ढढणो अणगारो णयरि पविसतेण । तमो भत्तिनिम्भरमणेण ओयरिऊण करिवराओ, वदियो सविणय, पमज्जिया सहत्थेण चलाणा, पुच्छओ य पजलित्ठेण सुहविहारं । एक्केण इम्मसेट्ठिणा दिट्ठो चित्ति य च—जहा महप्पा एस कोइ तवस्सि, जो वासुदेवेण वि एव सम्माणिज्जइ । सो (ढढणो) य भवियव्वयावसेण तस्सेव घर पविट्ठो । तेण परमाए सद्धाए मोयगेहि पडिलाभियो । आगओ सामिस्स दावइ, पुच्छइ य—जहा मम लाभतराइयं खीणं ? सामिणा भणइ न खीणं, एस वासुदेवस्स लाभो त्ति । कहियो सेट्ठिभत्तिकरणवइयरो तमो ‘न परलाम उवजीवामि, न वा अन्नस्स देमि’ त्ति अमुच्छियस्स परिट्ठवतस्स अस्खलितपरिणामस्स तस्स केवलनाणं समुप्पन्नं ।

### प्राकृत में धातु प्रयोग करो

वह अपने शरीर को विभूषित करता है । तुम बीमार को क्यों तोड़ते हो ? स्तूप के ऊपर चक्र घूमता है । पोली जमीन जल्दी घसती है । तुम किन औषधियों का स्वाद करते हो ? देवताओं और असुरों ने समुद्र का मथन किया था । गणधरो ने भगवान् महावीर की वाणी को गूथा जो आगम कहलाए । आपके आगमन से मैं बहुत खुश हूँ । धर्मेश भूखों को भोजन खिलाकर उन्हें खुश करता है । क्या वह जमीन पर नहीं बैठता है ? किस कारण से तुम भकान को खंडित करते हो ? उसने मेरे हाथ से पुस्तक छीन ली । वह प्रतिदिन मर्दन क्यों करता है ? दर्शनकेन्द्र पर ध्यान करने से वह स्थान फड़कता है । गुरु के आशीर्वाद से कार्य निष्पन्न होता है । जंगल में कौन चिल्लाता है ? भोजन में तुम्हारे न आने से वह खेद करता है । तुम्हारे मार्ग को कौन रोकता है ? तुमको वहाँ जाने से कौन निषेध करता है ? जो क्रोध करता है, उसका शरीर पतला हो जाता है । जो उत्पन्न होता है वह एक दिन मरेगा ।

### धातु का प्रयोग करो

एक परिवार में तीन भाई थे । तीनों ही विवाहित थे । सबसे छोटा भाई अधिक बुद्धिमान था । उसकी पत्नी तीनों में सबसे छोटी थी । इसलिए उसे काम भी अधिक करना पड़ता था । जिस दिन बड़ी बहू के खाना बनाने का क्रम आता उस दिन भी वह सहयोग करती । और जिस दिन दूसरे नम्बर की बहू का क्रम आता उस दिन भी वह सहयोग करती । यह नई बहू थी फिर भी दोनों बड़ी बहूओं से अधिक काम करती । काम करना उसके लिए भारी नहीं था । दुःख तो इस बात का था कि काम करने पर भी वह सासू की कृपापात्र नहीं थी । खाने को शेष रहा हुआ मिलता था । पति भी

माता का आज्ञाकारी पुत्र था । इसलिए वह अपनी पत्नी की बात पर ध्यान नहीं देता था । वहू के मन की बात मुनने जाना समुद्र-पक्ष में कोई नहीं था । मायके में अपनी माता के पास आकर वह सारी घटना सुनाती थी । मुनाने से उसका दिल हल्का होता था ।

### प्रश्न

१. दीवार, पोला, क्रम, आज्ञाकारी, उपाजित, मांमरहित, प्रमंग, स्तूप, मायना, चक्र, भरपूर, नियम आदि शब्दों के लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
२. रीत, चिञ्च, गुट, लुता, गुट्ट, घोल, पहल्ल, दंग, अट्ट, गुगन गठ, अवलच्छ, मज्ज, दुहाय, लूर, औजन्द, मन, मट, चुनुचुन, बल, मड, णीहुर, जूर, विसूर, उत्तम, जम्म—ये आदेश कितने-कितने धातुओं की होता है ?

## शब्द संग्रह

क्षत्तं(दे) —सेघ	अण्डं—अण्डा
चेह(दे) —दास, नौकर	कुक्कुटी—मुर्गी
उद्देवडं—मारने के लिए	संतुष्टो—संतुष्ट
घाहा(दे) —पुकार, चिल्लाहट	सुवर्णिअ(वि)—सोने का
मुखजत्तण—मुखंता	असंतोसो—असतोष
लोमो—चालक	

नियम ८२७ (तनेस्तड-तड्ड-तड्डव-विरल्लाः ४।१३७) तन् धातु को तड, तड्ड, तड्डव, विरल्ल—ये चार आदेश विकल्प से होते हैं। तनोति (तड्ड, तड्ड, तड्डव, विरल्ल, तण्ड) फैलाता है।

नियम ८२८ (तुपस्थिप्पः ४।१३८) तुप्यति की थिप्प आदेश होता है। तुप्यति (थिप्प) तुप्त होता है, संतुष्ट होता है।

नियम ८२९ (उपसर्पेरल्लिअः ४।१३९) उपपूर्वक सर्पति को अल्लिअ आदेश विकल्प से होता है। उपसर्पति (अल्लिअ, उवसप्पइ)।

नियम ८३० (संतपे झड्ख ४।१४०) संपूर्वक तप् धातु को झड्ख आदेश विकल्प से होता है। सतपति (झड्खइ, संतप्पइ) सतप्त होता है।

नियम ८३१ (व्यापेरोअग्गः ४।१४१) व्याप्नोति को ओअग्ग आदेश विकल्प से होता है। व्याप्नोति (ओअग्गइ, वावेड) व्याप्त करता है।

नियम ८३२ (समापेः समाणः ४।१४२) समाप्नोति को समाण आदेश विकल्प से होता है। समाप्नोति (समाणइ, समावेड) पूरा करता है। समास करता है।

नियम ८३३ (क्षिपेर्गलत्थाड्डक्ख-सोल्ल-पेल्ल-णोल्ल-छुह-हुल-परी-घत्ताः ४।१४३) क्षिप् धातु को गलत्थ, अहुक्ख, सोल्ल, पेल्ल, णोल्ल, (ह्रस्वे णुल्ल) छुह, हुल, परी, घत्त—ये आदेश विकल्प से होते हैं। क्षिपति (गलत्थइ, अहुक्खइ, सोल्लइ, पेल्लइ, णोल्लइ, (णुल्लइ), छुहइ, हुलइ, परीइ, घत्तइ, खिवइ) फेंकता है।

नियम ८३४ (उत्क्षिपे गुल्लगुच्छोत्थं-धात्तथोवमुत्तोस्सिक्ख-हम्मवाः ४।१४४) उत् पूर्वक क्षिप् धातु को गुल्लगुछ, उत्थइ, ध, अल्लत्थ, उवमुत्त, उत्तिक्ख, हक्खुव—ये आदेश होते हैं। उत्क्षिपति (उत्तिक्खइ, गुल्लगुछइ,



उत्थट्, उल्थट्, उल्लुत्थट्, उल्लुत्थट्, उल्लुत्थट्, उल्लुत्थट्) उच्चा करता है, उठाना है ।

नियम ८३५ (आक्षिपे णीग्वः ४।१८५) आ पृथं क्षिप् धातु को णीग्व आदेश विकल्प में होता है । आक्षिपति (णीग्वट्, अनिग्वट्) आक्षेप करता है ।

नियम ८३६ (स्यपे. कमवम-निग-नोट्टाः ४।१८६) स्यप् धातु को कमवम, निग और नोट्ट—ये आदेश विकल्प में होते हैं । स्यपिति (कमवमट्, निगट्, नोट्टट्, गुअट्) गोता है, नटना है ।

नियम ८३७ (वेपेगपम्भापञ्चमी ४।१८७) वेप् धातु को आयम्भ और आयम्भ आदेश विकल्प में होते हैं । वेपति (आयम्भट्, आयम्भट्, वेवट्) बाँधना है, हिनता है ।

नियम ८३८ (चिन्त्येभंङ्-यट्यट्टी ४।१८८) चि पृथं लप् धातु को ऋट्, एट् और यट्यट् आदेश विकल्प में होते हैं । चिन्त्यति (लंगट्, यट्यट्, चिन्त्यट्) चिन्ताप करता है, चिन्ताता है ।

नियम ८३९ (लिषो लिष्पः ४।१८९) लिष्पति को लिष्प आदेश होता है । लिष्पट् (लिष्पते) लीपता है ।

नियम ८४० (गुप्ते घिग-णट्टी ४।१९०) गुप्यति को विर और णट् आदेश विकल्प में होता है । गुप्पट् (घिगट्, णट्टट्, गुप्यति) व्याप्तुन होता है ।

नियम ८४१ (त्रपोषहोणिः ४।१९१) त्रप् धातु को त्रिगन्त अथवा आदेश होता है । त्रप्ता करोति (अथवावेट्) त्रप्ता करता है ।

नियम ८४२ (प्रदीपेस्तेभव-मन्धुम-मन्धुमकारभुताः ४।१९२) प्रदीप्यति को तेभव, मन्धुम, मन्धुमक, अम्भुत्त—ये पाठ आदेश होते हैं । प्रदीप्यति (तेभवट्, मन्धुमट्, मन्धुमकट्, अम्भुत्तट्, पलीवट्) जगता है ।

नियम ८४३ (सुभेः संभाषः ४।१९३) सुभ्यति को संभाष आदेश विकल्प से होता है । सुभ्यति (संभाषट्, सुभ्यट्) लोभ करता है ।

नियम ८४४ (क्षुभेः क्षउर-पट्टट्टी ४।१९४) क्षुम् धातु को क्षउर और पट्टट्ट आदेश विकल्प में होते हैं । क्षुभ्यति (क्षउरट्, पट्टट्टट्, पट्टट्टट्) क्षुब्ध होता है ।

नियम ८४५ (आहो रभे रम्भ-ट्टी ४।१९५) आपूर्वक रम् धातु को रम्भ और ढव आदेश विकल्प से होते हैं । आरभते (आरम्भट्, आरवट्, आरभट्) आरंभ करता है ।

नियम ८४६ (उपालम्भे भंङ्-पञ्चार-वेत्तयाः ४।१९६) उपालम्भते को भट्टट्, पञ्चार और वेत्तया—ये तीन आदेश विकल्प में होते हैं । उपालम्भते (भट्टट्टट्, पञ्चारट्, वेत्तयाट्) उपालम्भ देता है ।

नियम ८४७ (अवे जूम्भो-जम्भा ४।१९७) जूम्भति को जम्भा आदेश

होता है। वि सहित नहीं होता है। जृम्भति (जम्भाइ) जंभाइ लेता है। केलिपसरो विअम्भइ (केले के वृक्ष का फँलाव विकसित होता है)।

नियम ८४८ (भाराक्रान्ते नमैर्णिसुढः ४।१५८) भाराक्रान्त कर्ता हो तो नम् धातु को णिसुढ आदेश विकल्प से होता है। भाराक्रान्तो नमति (णिसुढइ, णवइ)।

नियम ८४९ (विश्रामैर्णिव्वा ४।१५९) विश्राम्यति को णिव्वा आदेश विकल्प से होता है। विश्राम्यति (णिव्वाइ, वीसमइ) विश्राम करता है।

नियम ८५० (आक्रमे रोहावोत्पारच्छुन्दाः ४।१६०) आक्रमति को ओहाव, उत्पार और छुन्द—ये तीन आदेश विकल्प से होते हैं। आक्रमति (ओहावइ, उत्पारइ, छुन्दइ, अक्कमइ) आक्रमण करता है।

नियम ८५१ (अमेष्टिरिटिल्ल-दुण्डुल्ल-डण्डल्ल-चक्कम्म-भम्मड-भमड भमाड-तलअण्ट-अण्ट-अम्प-भुम-गुम-फुम-फुस-दुम-दुस-परी-परा. ४।१६१) अम धातु को टिरिटिल्ल आदि अठारह आदेश विकल्प से होते हैं। अमति (टिरिटिल्लइ, दुण्डुल्लइ, डण्डल्लइ, चक्कम्मइ, भम्मडइ, भमडइ, भमाडइ, तलअण्टइ, अण्टइ, अम्पइ, भुमइ, गुमइ, फुमइ, फुसइ, दुमइ, दुसइ, परीइ, परइ, भमइ) ब्रूता है।

### धातु प्रयोग वाक्य

वातो गर्धं तडइ, तडुइ, तड्ढवइ, विरल्लइ, तणइ वा। तुज्झ महुं वयण धुणिरुण अहुं थिप्पामि। मुणी आयरिय अल्लिअइ, उवसप्पइ वा। केण कारणेण, तुम शब्दअसि, संतप्पसि वा? सोहणो घयेण वड ओअगगइ, वावेइ वा। आयरिओ कल्लं सिग्घं वक्खाण समाणिस्सइ, समाविस्सइ वा। रमेसो रुक्खस्स अवरि पत्थराणि कह गलत्थइ, अहुक्खइ, सोल्लइ, पेल्लइ, णोल्लइ, छुहइ, हुलइ, परीइ, घत्तइ, खिवइ वा? सुसीला तणस्स भार गुलगुछइ, उत्थइ, अल्लत्थइ, अन्मुत्तइ, उत्तिसवकइ, हक्खुवइ, उक्खिवइ वा। तुम महेसं कह णीरवसि, अक्खिवसि वा? किं सो गिम्हकाले वि दिवहे न कमवसइ, लिसइ, लोट्टइ, सुअइ वा? अप्पेणावि वातेण पाणियं आयम्बइ, आयज्जइ, वेवइ वा। किं तुज्झ अणिणी अह्खइ, वडवडइ, विलवइ वा। विमला भीहं लिम्पइ। मुणी गिम्हकाले विहारम्मि विरइ, णडइ, गुप्पइ वा? गुरु सीस अवहावेइ। दीवो सयं तेअइ, सन्दुमइ, सन्नुक्कइ, अन्मुत्तइ, पलीवइ वा। तुम णवरं घणं संभावइ, सुवभइ वा। तुज्झ पत्थरखेअणपमाएण पाणिअ खजरइ, पड्डुहइ, खुब्भइ वा। धम्मसो अज्ज वागरणस्स अज्जयणं आरम्भइ, आढवइ, आरभइ वा। सासू पुत्तवहु मड्खइ, पच्चारइ, वेलवइ, उवालम्भइ वा। अज्जाहुं जम्भामि। रुक्खो णिसुढइ, णवइ वा। रुक्खम्मि पहिओ णिव्वाइ,

वीसमः वा । सीहो पसुं ओहावः, उत्थावः, छंदः, अवयवमः वा । सो गामे कर्हं टिरिटिल्लः, दुण्डुरलः, छण्डरलः, चवकम्मः, भम्मटः, भगडः, भमाडः, तलवण्डः, छण्डः, सम्भः, भुमः, गुमः, पुमः, पुनः, दुमः, दुसः, परीः, परः, भमः वा ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

एगम्मि नयरे एगो चोरो । गो रति विभवमपन्नेसु धरेगु पत्तं राणिं सुवहं दव्यजायं घेत्तु अप्पणो धरेगदेसे कूयं मयमेव राणिता तस्य दव्यजायं पम्पिअवः । जहिच्छिथं सुवन्नं दाऊण कन्नगं वियाहेउं पसूर्यं रति उद्वेत्ता तत्वेवागडे पम्पिअवः "मा मे भज्जा चेत्तुवाणि य परत्तपण्याणि होऊण रयणाणि परस्स पगासिन्नाति ।" एवं कागो वच्चः । अन्नया तेणेगा कन्नगा विवाहिया अर्धवरचिणी । सा पत्तया मंती तेण न मारिया । दारगो य से अट्टवरिसो जाओ । तेण चितियं—अच्चिरं धारिया गयं पुव्वं उद्वेउं पच्छा दारय उद्विन्नामि । तेण सा उद्वेउं अगडे पम्पिअत्ता । तेण य दारगेण गिहाओ निग्गच्छिऊण घाहा कया । सोगो मिलिओ । तेण भन्नः एएण मम माया मारिय ति । रायपुरित्तिहिं गुयं । ते हि गहिओ । दिट्ठो कूवो दव्यभरिओ अट्टियाणि मुवह्णि । सो वंछेऊण रायमभ ममुवणीओ जायणा पगारेहि । सब्ब दव्यं दवायेऊण गुमारेण मारिओ ।

### धातु का प्रयोग करो

गुणग्राही दूसरो के गुणो को फीलाता है । गुरु के दर्शन मे श्रावक तृप्त होता है । भाई बहन के पास जाता है । मरुभूमि को गर्मी से लोग संतप्त होते हैं । गुणो से वह अपने को व्याप्त करता है । मैं अपने काम को पूर्ण करता हूं । वह तुम्हारे पर शब्दों का बाण फेकता है । वह तुम्हारे हाथ को ऊंचा उठाता है । वे परस्पर एक-दूसरे पर आक्षेप करते हैं । वह प्रतिदिन दिन मे लेटता है । राजा के भय से जनता कापती है । इस घर मे वहनों क्यो बिलाप करती हैं ? विमला घर के आंगन को पतुराई से लीपती है । कौन किस पर कृपा करता है ? आज दीपक क्यो नही जलता है ? जो लोभ करता है, क्या वह अधिक कमाता है ? कभी-कभी प्रकृति भी क्षुब्ध होती है । मैं अपने ग्रंथ निर्माण का कार्य फल आरंभ करूंगा । तुम उसको क्यो उपालंभ देते हो ? वह बार-बार क्यो जंभाई लेता है ? पेड फलो के भार से झुकते हैं, (नमते हैं ।) जो जलता है, वह विश्राम करता है । कौन देश किस देश पर आक्रमण करता है ? समय की सूई प्रतिक्षण घूमती है ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

एक किसान के पास एक भुर्गी थी, जो प्रतिदिन सोने का एक अण्डा देती थी । वह लालची मनुष्य इससे संतुष्ट नहीं था । एक दिन उसने सोचा

यह मुर्गी मुझे प्रतिदिन एक ही अण्डा देती है। इसके पेट में सोने के ऐसे बहुत से अण्डे होंगे। यदि मैं इन सभी को एक ही समय में पाऊँ तो मैं धनी हो सकता हूँ। अतएव उसने मुर्गी को मारकर उसके पेट को छुरी से काट दिया। लेकिन उसके पेट में एक अण्डा भी नहीं मिला। इस प्रकार जो वह सोने का अण्डा प्रतिदिन पाता था, समाप्त हो गया। साथ ही वह मुर्गी भी समाप्त हो गई। किसान ने अपनी मूर्खता पर खेद प्रकट किया और पश्चात्ताप में डूब गया। वस्तुतः असंतोष और जालच सब दुःखों की जड़ है।

#### प्रश्न

१. सेंध, दास, पुकार, मूर्खता, अंडा, मुर्गी, सतुष्ट, असंतोष के लिए प्राकृत शब्द बताओ।
२. बिरल्ल, पिप्प, अल्लिअ, झड्ख, ओअग, समाण, पेल्ल, उत्थंअ, सोल्ल, गीरअ, कमवस, आयम्ब, झड्ख, तडवड, लिम्प, णड, अवह, सन्वुम, संभाव, खडर, आडव, झड्ख, पच्चार, जम्भ, णिसुड, उत्थार, अण्ट, झम्प आदेश किन-किन धातुओं को होता है ?

## शब्द संग्रह

ऋद्विसंपन्न—खट्वादाणिअ (वि)	अनायं देश—पच्चंतो
पहनना—आविघ (धातु)	छिपाना—गोव (धातु)
द्वरकरना—अवणी (धातु)	वापस लोट गया—अवकर्त (वि)

नियम ८५२ (गमेरई अइच्छाणुवज्जायज्जसोवकुसावकुस-पच्चइड-पच्छन्द-णिम्मह-णी-णीण-णीलुक्क-पदअ-रम्म-परिअल्ल-ओल-परिअल-णिरिणास-णिवहावसेहावहराः ४।१६२) गम् धातु को अई आदि इयकीस आदेश विकल्प से होते हैं । गच्छति (अईइ, अइच्छइ, अणुवज्जइ, अवज्जसइ, उवकुसइ, अवकुसइ, पच्चइइ, पच्छंदइ, णिम्महइ, णीइ, णीणइ, णीलुक्कइ, पदअइ, रम्मइ, परिअल्लइ, ओलइ, परिअलइ, णिरिणासइ, णिवहइ, अवसेहइ, अवहरइ, गच्छइ, हम्मइ) जाता है । णिहम्मइ, णीहम्मइ, आहम्मइ, पहम्मइ—ये हम्म धातु से बनते हैं ।

नियम ८५३ (माडा अहिपच्चुअः ४।१६३) आ सहित गम् धातु को अहिपच्चुअ आदेश विकल्प से होता है । आगच्छति (अहिपच्चुअइ, आगच्छइ) आता है ।

नियम ८५४ (समा अग्भिडः ४।१६४) सपूर्वक गम् धातु को अग्भिड आदेश विकल्प से होता है । सगच्छते (अग्भिडइ, सगच्छइ) मिलता है, संगति करता है ।

नियम ८५५ (अम्यडोम्मत्यः ४।१६५) अभि और आ सहित गम् धातु को उम्मत्य आदेश विकल्प से होता है । अम्यागच्छति (उम्मत्यइ, अव्भागच्छइ) सामने आता है ।

नियम ८५६ (प्रत्याडा पलोट्टः ४।१६६) प्रति और आ सहित गम् धातु को पलोट्ट आदेश विकल्प से होता है । प्रत्यागच्छति (पलोट्टइ, पच्चागच्छइ) वापस आता है ।

नियम ८५७ (शमेः पडिसा-परिसामो ४।१६७) शम् धातु को पडिसा और परिसाम आदेश विकल्प से होता है । शाम्यति (पडिसाइ, परिसामइ, समइ) शात होता है ।

नियम ८५८ (रमेः संखुड्ड-खेड्डोवभाव-किलिकिअव-कोट्टम-मोट्टाय णीसर-वेलाः ४।१६८) रम् धातु को संखुड्ड, खेड्ड, उवभाव, किलिकिअव,

कोट्टुम, मोट्टाय, णीसर, वेल्—ये आदेश विकल्प से होते हैं। रमति (सखुड्डइ, खेड्डइ, उग्भावइ, किलिकिञ्चइ, कोट्टुमइ, मोट्टायइ, णीसरइ, वेल्सइ, रमइ) क्रीडा करता है।

नियम ८५६ (पूरेरग्घाड्गवोद्धुमाइ गुमाहिरेमाः ४।१६६) पूर् धातु को अग्घाड, अग्घव, उद्धुम, अद्धुम, अहिरेम—ये आदेश विकल्प से होते हैं। पूरयति (अग्घाडइ, अग्घवइ, उद्धुमाइ, अद्धुमाइ, अहिरेमइ, पूरइ) पूरा करता है, पूति करता है।

नियम ८६० (त्वरस्तुवर-जमडो ४।१७०) त्वरति को तुवर और जमड आदेश विकल्प से होता है। त्वरति (तुवरइ, जमडइ) शीघ्र होता है, तेज होता है।

नियम ८६१ (स्याविशत्रोस्तूर ४।१७१) त्वरति को ति (तिप्) आदि और शतृ प्रत्यय परे हो तो तूर आदेश होता है। त्वरति (तूरइ) त्वरन् (तूरन्तो) शीघ्र होता हुआ।

नियम ८६२ (तुरीत्यावी ४।१७२) अत्यादि (तिप् आदि छोड़) प्रत्यय परे हो तो त्वर् धातु को तुर आदेश होता है। त्वरन् (तुरिओ, तुरन्तो)।

नियम ८६३ (क्षरः खिर-क्षर-पञ्जर-पञ्चइ-णिच्चल-णिट्टुआः ४।१७३) क्षर् धातु को खिर, क्षर, पञ्जर, पञ्चइ, णिच्चल, णिट्टुआ—ये छह आदेश होते हैं। क्षरति (खिरइ, क्षरइ, पञ्जरइ, पञ्चइ, णिच्चलइ, णिट्टुआइ) टपकता है, गिरता है।

नियम ८६४ (उच्छल्ल उत्थल्ल ४।१७४) उच्छलति को उत्थल्ल आदेश होता है। उच्छलति (उत्थल्लइ) उछलता है।

नियम ८६५ (विगलेस्थिप्प-णिट्टुहो ४।१७५) विगलति को थिप्प और णिट्टुह आदेश विकल्प से होते हैं। विगलति (णिट्टुहइ, विगलइ) गल जाता है, नष्ट हो जाता है।

नियम ८६६ (वल्लि-वल्ल्यो विसट्ट-वम्फो ४।१७६) वल् धातु को विसट्ट और वल् धातु को वम्फ आदेश विकल्प से होता है। वलयति (विसट्टइ, वलइ) विकसता है, फटता है। वलते (वम्फइ, वलइ) लोटता है, वापस आता है।

नियम ८६७ (अंशेः फिड-फिट्ट-फुड-फुट्ट-चुक्क-मुल्लः ४।१७७) अंश् धातु को फिड, फिट्ट, फुड, फुट्ट, चुक्क और मुल्ल—ये छह आदेश विकल्प से होते हैं। अंशयति (फिडइ, फिट्टइ, फुडइ, फुट्टइ, चुक्कइ, मुल्लइ, मसइ) च्युत होता है, गिरता है।

नियम ८६८ (नसोणिरणास-णिवहावसेह-पडिसा-सेहावहराः ४।१७८) नश् धातु को णिरणास, णिवह, अवसेह, पडिसा, सेह, अवरेह—ये आदेश विकल्प से होते हैं। नश्यति (णिरणासइ, णिवहइ, अवसेहइ, पडिसाइ,

सेहड, अवरेहड, नस्सड) भागता है, पलायन करता है ।

नियम ८६६ (अवात् काशो वासः ४११७६) अव से परे काश धातु को वास आदेश होता है । अवन्तगते (ओवाग्) अवकाश पाता है ।

नियम ८७० (संदिशेरप्पाहः ४११८०) नदिशति को अप्पाह आदेश विकल्प में होता है । संदिशति (अप्पाहड, नंदिशड) नंदिश देता है ।

नियम ८७१ (वृशोनिमच्छपेच्छावयच्छावयज्ज वज्ज-सव्वय-देक्खो अक्खवावपलावयरस-पुलोअ-पुलाअ-निआवआस-पासः ४११८१) दृष् धातु को निमच्छ आदि पन्द्रह आदेश होते हैं । पम्पति (निमच्छड, पेच्छड, अवयच्छड, अवयज्जड, वज्जड, सव्ववड, देक्खड, ओअक्खड, अवन्तड, अवअक्खड, पुलोएड, पुलएड, निअड, अवआसड, पासड) देखाता है ।

### धातु प्रयोग वाक्य

किं समणीओ विण्ण अज्जति, अज्जज्जति, अणुवज्जति, अवज्जमति, उक्कुमति, अक्कुमति, पच्चट्ठति, पच्चंशति, णिम्महति, णीति, णीणति, णीलुक्कति, पदभति, रम्मति, परिअल्लति, वोलति, परिअलति, णिरिणासति, णिवहति, अवसेहति, अवहरति, गच्छति वा । मनीसा विण्णओ अहिपच्चुअति, आगच्छति वा । सावगो साहूणो अहिमहट्ठ, नगच्छट्ठ वा । सो तुम उम्मत्यड, अक्खगच्छड । वालो विज्जालयाओ पल्लोट्ठड, पच्चागच्छट्ठ वा । उवज्जायं पासिकुण विज्जट्ठिणो पटिसाति, परिमामति, समति वा । वाला उज्जाणे संखुट्ठति, खेट्ठति, उट्ठायति, किलिकिअति, कौट्ठमति, मोट्ठायति, णीसरति, चेल्लति वा । तुज्ज गंथं अहं अग्घाटामि अण्णवामि, उट्ठुमामि, अडुगुमामि, अहिरेमामि, पूरामि वा । पहिओ वरिम पासिकुण तुवरड, जज्जड वा । तुरन्तो पहिओ पटड । तुज्ज सिरकेत्ताओ पाणियविट्ठं गिरति, भरति, पज्जरति, पच्चडति, णिच्चलति, णिट्ठुअति वा । विवादे रंसरो उत्तल्लड । कालपभावो नव्वाड वत्याडं वि णिट्ठुहंति, विगलति वा । इक्कस्स पुप्फाडं विसट्ठति, दलति वा । मंती णियदेसं वम्फड, वलड वा । समयं पूरित्ता देवा देवलोगाओ फिट्ठति, फिट्ठति, फुडति, फुट्ठति, चुक्कति भुल्लति वा । साहूणं परीसेहितो पराभूओ नो णिरणासड, णिवहड, अवसेहड, पटिसाड, सेहड, अवरेहड, नस्सड वा । किं तुम दिणे न ओवाससि ? आयरियो जणा अप्पाहड, सदिमड वा । सो णियावगुणा निमच्छड, पेच्छड, अवयच्छड, अवयज्जड, वज्जड, सव्ववड, देक्खड, ओअक्खड, अवक्खड, अवअक्खड, पुलोएड, पुलएड, निअड, अवआसड, पासड वा ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

एगो मरुओ परदेसं गतूण साहापाराओ होऊण सविसयमागओ । तस्सज्जेण मरुएण 'ब्रह्मादाणिम' त्तिकाउ दारिगा दिन्ना । सो थ सोए

दक्षिणाओ लहइ । परे विगवे वटइ । तेण तीसे भारियाए सुवहुं अलंकारजायं  
दिन्नि । सा निच्चमडिया अच्छइ । तेण भन्नइ—एस पच्चतगामो तो तुमं एयाणि  
आभरणणाणि तिहिपच्चणीसु आविवाहि, कहिं चि चोरा आगच्छेज्जा तो सुहुं  
गोविज्जंति । सा भणइ—अह ताए वेलाए सिग्गमेवावणिस्सामि । अन्नया  
तत्थ चोरा पडिया । ते तमेव निच्चमडिया गिहमणुपविट्ठा । सा तेहिं सालकारा  
गहिया । सा य पणीयभोगणत्ताओ मसोवच्चियापाणिपाया न सक्कइ कडाईणि  
अवणेउ । तओ चोरेहिं तीसे हत्थे पाए छेत्तूण अवणीयाणि गिहिहं च  
अवक्कंता ।

### धातु का प्रयोग करो

वह अपने काम पर जाता है । जो जाता है वह कहा जाता है ?  
वह अच्छे व्यक्तियों की संगति करता है । श्रावक स्वागत के लिए साधुओं के  
सामने आते हैं । जो जाता है वह यहां वापस नहीं आता । उसके ध्यान से  
श्लोघ भात होता है । क्या बालक सारे दिन क्रीडा करेगा ? तुम्हारा अपूर्ण  
वाक्य मैं पूरा करता हू । वह युद्ध की गति को तेज करता है । मकान की छत  
से वर्षा की बूंदें टपकती हैं । भटभुजे का चना गर्म रेत से उछलता है । बर्फ  
गलती है । अकुर फूटता है । पांच वर्षों के बाद वह अपने देश वापस आता है ।  
जो धर्म से द्युत होता है उसके लिए स्थान कौन-सा है ? किस दुःख के कारण  
तुम घर से पलायन करते हो ? प्रधानमंत्री देश को सदेश देता है । ईर्ष्या स्त्री  
जाति का जातिगत स्वभाव है । पुरुष का हृदय कठोर होता है । स्त्री का हृदय  
कोमल होता है । मनुष्य दूसरे की प्रगति को सहन नहीं करता है । किसी पर  
सदेह से आरोप मत लगाओ । अपनी संकल्पशक्ति बढ़ाओ । संकल्प से असंभव  
कार्य भी संभव हो जाता है । मैं तुम्हारी प्रतीक्षा में बहुत समय से वर्षा में  
बैठा हूँ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

एक बूढ़ आदमी के छ पुत्र थे । वे हमेशा एक दूसरे से लड़ते थे । बूढ़े  
आदमी ने हर प्रकार से उनके बीच पारस्परिक स्नेह उत्पन्न करने का प्रयत्न  
किया । लेकिन उसके सारे प्रयास व्यर्थ हुए । अन्ततः एक दिन उसने सभी को  
अपने समक्ष बुलवाया । उसने उन्हें छड़ियों का एक बंडल दिया और बारी-  
बारी से उसे तोड़ने का आदेश दिया । क्रमानुसार प्रत्येक ने पूरे बल के साथ  
प्रयत्न किया लेकिन कार्य सिद्ध न हुआ । उसके बाद पिता ने बंडल को खोल  
देने की आज्ञा दी । उसमें से प्रत्येक को एक-एक छड़ी देकर उसे दो भागों  
में तोड़ने का आदेश दिया । बिना किसी प्रयास के प्रत्येक ने छड़ी तोड़ दी ।  
पिता ने पुत्रों को कहा—एकता की शक्ति देखो । यदि तुम मित्रता के बंधन  
में बंधे रहोगे तो तुम्हें कोई भी हानि पहुंचाने में समर्थ न होगा । यदि



तुम एक दूसरे से घृणा करोगे और आपस में कलह करोगे तो तुम लोग आसानी से शत्रुओं के शिकार हो जाओगे ।

### प्रश्न

१. वर्फ, ऋद्धिसंपन्न, अगुर, अनायदेश, वापस लौटना - इनके लिए प्राकृत शब्द बताओ ।
२. खट्वादाणिम और आविच, अवणी तथा गोव धातु का अपने वाक्य में प्रयोग करो ।
३. णिम्मह, णीण, अहिपच्चुअ, अम्भिउ, उम्मत्त, पलोदु, पडिता, परिताम, उम्भाव, मोट्टाय, उद्धुम, अहिराग, तुवर, पिर, पञ्जर, उत्थल्ल, णिट्ठुह, विसट्ठ, वम्फ, फिट, चुवा, णिवह, ओवात्त, अप्पाह, अवयच्छ, पुलोअ आदेश किन-किन धातुओं को होता है ?

## शब्द संग्रह

वीक्षित—पञ्चद्वयो

विश्राम—विस्सामं

प्रद्वेष—पञ्चोसो

हाकना—खेह (धातु)

गवाले की लटकी—गोवदारया

देखता हुआ—पलोहतो

सत्पथ—उप्पहो

बहुश्रुत, शास्त्रज्ञ—बहुस्सुवो

पास जाता हुआ—उवसप्पंत

अणालोडय—प्रायश्चित्त के लिए अपने

दोष को गुरु को न बताना

व्याकुल—अविञ्चत (वि)

पास—अवमास (वि)

नियम ८७२ (स्पृश फास-फंस-फरिस-छिव-छिहालुड्-आलिहाः ४।१८२) स्पृशति को फास, फस, फरिस, छिव, छिह, आलुड्ख और आलिह—ये सात आदेश होते हैं। स्पृशति (फासइ, फसइ, फरिसइ, छिवइ, छिहइ, आलुड्खइ, आलिहइ) छूता है।

नियम ८७३ (प्रविशोरिअः ४।१८३) प्रविशति को रिअ आदेश विकल्प से होता है। प्रविशति (रिअइ, पविसइ) प्रवेश करता है।

नियम ८७४ (प्राग्मश-मुषोम्हंसः ४।१८४) प्र पूर्वक मृशति और मुष्णाति को म्हुस आदेश होता है। प्रमृशति (पम्हुसइ) स्पर्श करता है। प्रमुष्णाति (पम्हुसइ) चोरी करता है।

नियम ८७५ (पिषे णिवह-णिरिणास-णिरिणज्ज-रोञ्च-चहुः ४।१८५) पिष् धातु को णिवह, णिरिणास, णिरिणज्ज, रोञ्च, चहु—ये पाच आदेश विकल्प से होते हैं। पिनण्टि (णिवहइ, णिरिणासइ, णिरिणज्जइ, रोञ्चइ, चहुइ, पीसइ) पीसता है।

नियम ८७६ (भवेभुक्कः ४।१८६) भव् धातु को भुक्क आदेश विकल्प से होता है। भपति (भुक्कइ, भसइ) भौकता है।

नियम ८७७ (कुषेः कड्ढ-साअड्ढाञ्च-अणञ्छ-अयञ्छ-आडञ्छ ४।१८७) कृष् धातु को कड्ढ, साअड्ढ, अञ्च, अणञ्छ, अयञ्छ, आडञ्छ—ये छ आदेश विकल्प से होते हैं। कर्पति (कड्ढइ, साअड्ढइ, अञ्चइ, अणञ्छइ, अयञ्छइ, आडञ्छइ, करिसइ) खींचता है।

नियम ८७८ (असावखोडः ४।१८८) असि विषय में कृप् धातु को अक्खोड आदेश होता है। असि कोशात् कर्पति (अक्खोडइ)।

नियम ८७६ (गवेपेदुण्डुल्ल-दण्डोल-गमेस-घत्ता: ४।१८६) गवेप् धातु को दुण्डुल्ल, दण्डोल, गमेस, छत्त—ये चार आदेश विकल्प से होते हैं। गवेपयति (दुण्डुल्लाद्, दण्डोलद्, गमेगः, घत्तः, गवेसः) दृढता है, योजता है।

नियम ८८० (शिलपे: सामग्गावयास-परिअन्ता: ४।१८०) शिलप्यति को सामग्ग, अवयास, परिअन्त—ये तीन आदेश विकल्प से होते हैं। शिलप्यति (सामग्गद्, अवयासः, परिअन्तद्, सिलेमः) आलिङ्गन करता है।

नियम ८८१ (अक्षेचोप्पट: ४।१८१) अक्ष् धातु को चोप्पट आदेश चिकल्प से होता है। अक्षति (चोप्पटद्, अक्कः) चोपटता है।

नियम ८८२ (काट्क्षेराहाहिलट्ग्वाहिगट्ग्ग-वच्च-वम्फ-मह-सिह-विलुम्पा: ४।१८२) काट्क्षति को आह, अहिलंघ, अहिलद्, वच्च, वम्फ, मह, सिंह, विलुम्प—ये आठ आदेश विकल्प से होते हैं। काट्क्षति (आहद्, अहिलद्, अहिलद्, वच्चद्, वम्फः, महद्, सिंहः, विलुम्गः, कट्क्ष) चाहता है।

नियम ८८३ (प्रतीक्षे: सामय-विहीर-विरमाला: ४।१८३) प्रतीक्षते को सामय, विहीर, विरमाल—ये तीन आदेश विकल्प से होते हैं। प्रतीक्षते (सामयद्, विहीरः, विरमालः, पडिक्कः) प्रतीक्षा करता है।

नियम ८८४ (तक्षेस्तच्छ-वच्छ-रम्प-रम्फा: ४।१८४) तक्ष् धातु को तच्छ, वच्छ, रम्प, रम्फ—ये चार आदेश विकल्प से होते हैं। तक्ष्योति (तच्छद्, वच्छद्, रम्पद्, रम्फः, तक्कः) पतला करता है, छीलता है।

नियम ८८५ (विकसे. कोआस-वोसट्टो ४।१८५) विकस्यति को कोआस, वोसट्ट—ये दो आदेश विकल्प से होते हैं। विकस्यति (कोआसद्, वोसट्टद्, विअसः)—विकास करता है।

नियम ८८६ (हसेगुञ्ज. ४।१८६) हसति को गुञ्ज आदेश विकल्प से होता है। हसति (गुञ्जद्, हसः) हसता है।

नियम ८८७ (अंसेल्हंस-डिम्भो ४।१८७) अस् धातु को ल्हस, डिम्भ—ये दो आदेश विकल्प से होते हैं। अंसते (ल्हसः, डिम्भद्, मसः) खिसकता है, नीचे गिरता है।

नियम ८८८ (असेर्डर-योञ्ज-वज्जा: ४।१८८) अस् धातु को डर, वोज्ज और वज्ज—ये तीन आदेश विकल्प से होते हैं। नस्यति, असति (डरद्, वोज्जद्, वज्जद्, तसः) डरता है।

नियम ८८९ (न्यसो णिम-णुमो ४।१८९) न्यस्यति को णिम और णुम आदेश होते हैं। न्यस्यति (णिमद्, णुमद्) स्थापना करता है।

नियम ८९० (पर्यस: पलोट्ट-पल्लट्ट-पल्हत्था: ४।२००) पर्यस्यति को पलोट्ट, पल्लट्ट, पल्हत्थ—ये तीन आदेश होते हैं। पर्यस्यति (पलोट्टद्, पल्लट्टद्, पल्हत्थद्) फेंकता है।

नियम ८६१ (निःश्वसेर्भङ्गः ख ४।२०१) निःश्वसिति को शङ्ख आदेश विकल्प से होता है । नि श्वसिति (शङ्खइ, नीससइ) नीसास लेता है ।

नियम ८६२ (उल्लसेरुसलोसुम्भ-णिल्लस-पुलआअ-गुञ्जोल्लनारोअः ४।२०२) उल्लसति को ऊसल, ऊसुम्भ, णिल्लस, पुलआअ, गुञ्जोल्ल, आरोअ—ये छ आदेश विकल्प से होते हैं । उल्लसति (ऊसलइ, ऊसुम्भइ, णिल्लसइ, पुलआअइ, गुञ्जोल्लइ ह्रस्वे गुञ्जुल्लइ आरोअइ, उल्लसइ) उल्लास पाता है ।

नियम ८६३ (भासेभिस. ४।२०३) भास् घातु को भिस आदेश विकल्प से होता है । भासते (भिसइ, भासइ) शोभता है, चमकता है ।

नियम ८६४ (प्रसेधिस ४।२०४) प्रसति को घिस आदेश विकल्प से होता है । प्रसति (घिसइ, गसइ) निगलता है ।

नियम ८६५ (अवाह्वाहेर्वाह ४।२०५) अव से परे गाह् को वाह् आदेश विकल्प से होता है । अवगाहते (ओवाहइ, ओगाहइ) अवगाहन करता है ।

नियम ८६६ (आरुहेश्चड-वलग्गौ ४।२०६) आरोहति को चड और वलग्ग आदेश विकल्प से होते हैं । आरोहति (चडइ, वलग्गइ, आरुहइ) चढता है ।

नियम ८६७ (मुहे गुम्भ-गुम्भडौ ४।२०७) मुह् घातु को गुम्भ और गुम्भड आदेश विकल्प से होता है । मुह्यति (गुम्भइ, गुम्भडइ, मुज्जइ) मुग्ध होता है ।

नियम ८६८ (वहेरहिकलालुङ्खौ ४।२०८) दहति को अहिकल और आलुङ्ख आदेश विकल्प से होता है । दहति (अहिकलइ, आलुङ्खइ) जलाता है ।

नियम ८६९ (ग्रहो-बल-गेण्ह-हर-पङ्ग-निरुवारहिपच्चुआ. ४।२०९) ग्रह् घातु को बल, गेण्ह, हर, पङ्ग, निरुवार और अहिपच्चुआ—ये आदेश विकल्प से होते हैं । गृह्णाति (बलइ, गेण्हइ, हरइ, पङ्गइ, निरुवारइ, अहिपच्चुअइ) ग्रहण करता है ।

## धातु प्रयोग

पुत्तो पिअरस्स चरणा फासइ, फंसइ, फरिसइ, छिवइ, छिहइ, आलुङ्खइ, आलिहइ वा । मुणी चाउम्मासस्स पवेसाय णयरं रिअइ, पविसइ वा । सो तुज्जं सरीरं कहं पम्भुसइ ? चोरो कस्स गिहं पम्भुसइ ? मनीसा गोह्मं णिवहइ, णिरिणासइ, णिरिणज्जइ, रोञ्चइ, चट्ठइ, पीसइ वा । कुक्कुरो भुक्कइ, मसइ वा । किसीवलो हल कड्ढइ, साअड्ढइ, अञ्चइ, अणच्छइ, अयञ्छइ, आइञ्छइ । सेट्ठिणी पलवं ढण्डुल्लइ, ढण्डोलइ, गमेसइ, वत्तइ,

गवेसइ वा । मामा पुँत्त सामगइ, अवयासइ, परिअन्तइ, सिलेसइ वा । भगिणी रुट्टिअ चोप्पइ, मक्खइ वा । तुमं किं अहिलंघसि, अहिलखसि, वच्चसि, वम्फसि, महसि, सिहंसि विलुंणसि वा ? सो क सामयइ, विहीरइ, विरमालइ, पडिक्खइ वा । मोहणी लोभं तच्छइ, चच्छइ, रम्पइ, रम्फइ, तक्खइ वा ? रामो पइदिण कोआसइ, बोसट्टइ, विअसइ वा । तुमं कहं गुञ्जसि, हससि वा ? सण्हागणे पाया ल्हसंति, टिम्मति, ससंति वा । भगिणी णिसाए भूआओ डरइ, बोज्जइ, वज्जइ, तसइ वा । सो गिहे पडिमं णिमइ, णूमइ वा । रामो सरं पलोट्टइ, पल्लट्टइ, पल्हत्थइ वा । पत्तेयजीवो पञ्चखण भट्ठइ, नीससइ वा । पुत्तस्स पगइं पासिऊण मामा ऊसलइ, ऊमुम्भइ, णिल्लसइ, पुलआअइ, गुञ्जो, ल्लइ, आरोअइ, उल्लसइ वा । तुज्ज कठे हारो भिसइ, भासइ वा । धेणू तणाइं विसइ, गसइ वा । मुणी अगसुत्ताणि ओवाहइ, ओगाहइ वा । मुणी आणसेणि चइइ, वलगइ, आरुहइ वा । तुम तस्स रुवस्स उवरिं कह गुम्मइ, गुम्मइइ, मुज्झइ वा ? तुज्ज ववहारो मज्झ हिमयं अहिऊणइ, आलुंणइ वा । सो तुज्ज पाणि वलइ, गेण्हइ, हरइ, पङ्कइ, निरुवारइ, अहिपच्चुअइ वा ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

दो भायरो पव्वइया । तत्थेगी बहुम्मूओ, एगो अप्पमुओ । जो बहुत्सुओ सो आयरिओ । सो सीसेहिं सुत्तयाणं निमित्तमुवसप्पतेहिं दिवसओ विस्सामं न लभइ । रत्तिं पि परिपुच्छणाईहिं सुविउं न लहइ । जो सो अप्पमुओ सो दिवसओ रत्तीए य सेच्छाए (स्वेच्छा) अच्छइ । अन्नया मो आयग्गिओ चित्तेइ— मे भाया पुन्नवंतो जो सुहं जेमेऊण सुहेण सुयइ । अम्हं पुण मंदपुन्नानं रत्तिं पि निद्दा नत्थि । एवं च नाणपओसओ तेण नाणावरणिज्जं कम्म वद्ध । सो तस्स ठाणस्स अणालोडयपडिक्कंतो कालमासे कालं किच्चा देवलोएसु उववन्तो । तओ चुओ इहेव भारहे वासे आहीरघरे दारओ जाओ । कमेण चड्ढओ जोव्वणत्थो जाओ विवाहिओ य । दारिया जाया अतीवरुवई । सा य भइकन्नया । कयाणि ताणि पियापुत्ताणि अन्नेहिं आभीरेहिं समं सगइ घयस्स भरेऊण नगरं विक्किणणट्ठं पट्ठियाणि । सा य कन्नया सारहिंत्तं सगइस्स करेइ । ततो ते गोवदारया तीए रुवेणऽक्खित्ता तीसे सगइस्स अब्भासगयाइं सगइइ उप्पहेण खेइंति तं पलोइंता । ताइं सव्वाइं सगइइ उप्पहेणं भग्गाइं । तओ तीए नामक कयं 'असगइ' ति इयरस्स 'असगइपिय' ति । तस्स त चेव वेरग जायं । तं दारियं परिणावेउ सव्वं च घरसारं दाऊण पव्वइओ ।

### धातु का प्रयोग करो

श्रावक साध्वियो को नहीं छूते हैं । वह अपने नए घर में शुभ वेला में प्रवेश करता है । उसका छोटा पुत्र अभी चोरी क्यों करता है ? अधिकारी ने कहा—समय आने पर मैं उसको पीस दूँगा । कुत्ता रात में कब भौंकता है ?

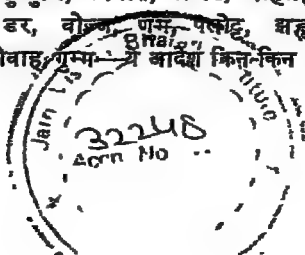
वह मुश्किल से अपने परिवार का भार खींचता है। क्षत्रिय म्यान से तलवार को किसलिए खींचता है? साधु घर-घर में जाकर शुद्ध आहार को खोजता है। शीत से बचाने के लिए माता बच्चे का आलिंगन करती है। रोगी तेल से अपने शरीर को चोपड़ता है। तुम मुझ से क्या चाहते हो? प्रतिदिन मैं मुम्हारी प्रतीक्षा करता हूँ। साधु अपने पात्र को पतला करता है। प्रति वर्ष वह विकास करता है। बात कहने से पूर्व वह क्यों हँसता है? पहाड़ से वर्ष नीचे गिरती है। कठोर अनुशासन से सब डरते हैं। कीन वस्तु तुम मेरे लिए स्थापना करते हो? बालक क्रोध से पुस्तक को फेंकता है। उसने उच्छ्वास लिया पर निःश्वास नहीं लिया। गिप्स गुह के पास रहकर उल्लास पाता है। उसके शरीर पर धुले हुए श्वेत वस्त्र अधिक शोभते हैं। साँप चूहे को निगल जाता है। उसने २५ वर्षों तक सूत्रों का अवगाहन किया। वह क्रमशः ऊपर चढ़ता है। तुम किस रूप पर मुग्ध हुए हो?

प्राकृत में अनुवाद करो

एक वृद्ध मनुष्य अपने उद्यान में आम्र वृक्षों के रोपने में अत्यन्त-परिश्रम कर रहा था। एक युवक मनुष्य ने उन्हें देखकर हंसी उड़ाई और कहा—आपके ये प्रयत्न अत्यन्त निरर्थक हैं। आप अत्यन्त वृद्ध हैं और इन वृक्षों के फलों का स्वाद लेने के लिए आप जीवित नहीं रहेंगे। वृद्ध मनुष्य ने शांतिपूर्वक अपनी आखें उठायी और युवक पुरुष की ओर देखते हुए कहा—प्यारे बच्चे! तुमने अच्छा प्रश्न किया है। मेरे जन्म लेने के पूर्व ही किसी ने इन विशाल वृक्षों को उद्यान में रोपा था और मैं उनके मधुर फलों को खा रहा हूँ। अब मैं इन वृक्षों को रोपता हूँ ताकि तुम्हारे जैसे नवयुवक लोग मेरी मृत्यु के बाद फल खा सकें। यह उत्तर सुनकर वह लड़का लज्जित हुआ और उसने वृद्ध मनुष्य के अच्छे विचारों की प्रशंसा की।

प्रश्न

१. पञ्चइयो, विस्सामं, पओसो, बहुस्सुओ, उवसप्पंत, अणालोइय, अक्खित्त, पलोडंत, अम्मास—इन शब्दों का अर्थ बताओ।
२. फास, फंस, रिअ, पम्हुस, पम्हुस, गिरिणास, चहु, भुवक, सामड्ड, अणच्छ, घत्त, दुण्डुल्ल, अवयास, चोप्पड, अहिलह्ण, मह, सामय, रम्प, गुळ्ज, ल्हस, डर, वोअ, पम्हुस, पम्हुस, अहिलह्ण, उअल, पुलआव, भिस, घिस, वोवाह, पम्हुस—ये आदेश कितने-कितने धातुओं को होता है?



## शब्द संग्रह

असिबं—मारी रोग

उवद्बं—उपद्रव

भूयवाइय—भूतवादिक

निहानेयब्बं—देखना चाहिए

अलाहि—अलं, वस

चिप्पिड—चिपटे नाक वाला

आमय—रोग

नायरया—नगर जन

पिवासा—व्यास

नियम ६०० (गमिष्यमासां छः ४।२।१५) गम्, डप्, यम् और आस् धातुओं के अंत को छ होता है। गच्छद्, डच्छद्, जच्छद्, अच्छद्।

नियम ६०१ (छिदि-भिदो न्दः ४।२।१६) छिद् और भिद् के अन्त्य को न्द आदेश होता है।

ब् ७ न्द—छिद्=छिन्द। भिद्=भिन्द।

नियम ६०२ (पुष्-बुष्-गृष्-क्रुष्-सिष्-मुर्हा ङ्कः ४।२।१७) पुष्, बुष्, गृष्, क्रुष्, सिष् और मुर्ह धातुओं के अन्त को ङ्क होता है।

ष् ७ ङ्क—पुष्=पुङ्क। बुष्=बुङ्क। गृष्=गुङ्क। क्रुष्=क्रुङ्क। सिष्=सिङ्क।

ह् > ङ्क—मुह्=मुङ्क।

नियम ६०३ (रघो न्ध ङ्मो च ४।२।१८) रघ् के अन्त्य वर्ण को न्ध, ङ्म और ङ्क होता है।

ष् ७ न्ध, ङ्क—रघ्=रङ्घ, रङ्म, रङ्क।

नियम ६०४ (सद-पतोर्धः ४।२।१९) सद् और पत् धातु के अन्त्य को ढ होता है।

द्, त् ७ ढ—सद्=सढ। पत्=पढ।

नियम ६०५ (क्वथ-वर्ध ङः ४।२।२०) क्वथ् और वर्ध् धातु के अन्त्य को ङ होता है।

क्व, वर् ७ ङ—क्वथ्=क्वङ्क। वर्ध्=वर्ङ्क।

नियम ६०६ (वेष्टः ४।२।२१) वेष्ट् वेष्टने धातु के (नियम ३६४ क ग ट ढ २।७७) से ष् का लोप होने के बाद अन्त्य ट को ढ होता है।

द् > ढ—वेष्ट्=वेढ।

नियम ६०७ (समो ल्त् ४।२।२२) सं पूर्वक वेष्ट् धातु को ल्त्

होता है ।

दृ>ल्ल—सवेष्ट्=सवेल्लइ ।

नियम ६०८ (घोदः ४।२२३) उद् से परे वेष्ट् के अन्त्य को ल्ल विकल्प से होता है ।

दृ>ल्ल—उद्वेष्ट्=उव्वेल्लइ, उव्वेढइ ।

नियम ६०९ (स्विदां ज्ञः ४।२२४) स्विद् जैसी दकारान्त धातुओं के अन्त्य को ज्ञ होता है ।

दृ>ज्ज—स्विद्=सिज्जइ । संपद्=सपज्जइ । खिद्=खिज्जइ ।

नियम ६१० (नृत्त-नृत्त-मदां क्वः ४।२२५) नृज्, नृत् और मद् धातुओं के अन्त्य वर्ण को ज्व होता है ।

ज,त,व>क्व—नृज्=नक्वइ । नृत्=नक्वइ । मद्=मक्वइ ।

नियम ६११ (रुद-नमो वं. ४।२२६) रुद् और नम् धातु के अन्त्य वर्ण को व होता है ।

वृ, मृ>व—रुद्=रक्वइ । नम्=नक्वइ ।

नियम ६१२ (उद्विज् ४।२२७) उद् पूर्वक विज् धातु के अन्त्य वर्ण को व होता है ।

ज्>व—उद्विज्=उव्विवइ ।

नियम ६१३ (खाव-भावो लृक् ४।२२८) खाद् और भाव् धातु के अन्त्य वर्ण का लृक् होता है ।

दृ>लृक्—खाद्=खाइ, खावइ । खाहिइ, खाउ ।

वृ>लृक्—भाव्=घाइ, घाहिइ, घाउ । बहुलाधिकारात् वर्तमान, भविष्य और विध्यर्थ के एकवचन में ही लृक् होता है । बहुवचन होने से यद्वा नहीं हुआ है—खादन्ति, भावन्ति । कहीं पर नहीं भी होता—भावइ पुराणों (आगे दीखता है ।)

## हिन्दी में अनुवाद करो

असिवोवद्दे नयरे आदन्नस्स स पुरजणवयस्स राइणो समीव तिन्नि भूयवाइया आगया । भण्णत्ति—अन्हे असिवं उवसमावेमो त्ति । राइणा भणियं—सुणैमो केणवाएण ? त्ति । तत्थेयो भणइ—अत्थि मम मत्तसिद्धमेगं भूयं अलकियविभूसिय त सव्वजणमणहरं रुवं विउव्विऊण गोपुररत्थासु लीलायत परियडइ, त न निहालेयव्वं, तं निहालियं रूसइ । जो पुण त निहालेइ सो विणत्सइ । जो पुण त पेच्छिऊण अहोमुहो ठाइ सो रोगाओ मुच्चइ । राया भणइ—अलाहि मे एएण अइरूसणेण ।

वीयो भणइ—महव्वयं भूयं महइ महानयं रुव विउव्वइ लंवोयर चिप्पिटं विउअकुच्चि पंचसिरं एगपायं विसिहं विभत्सरुव अट्टट्टहास मुयंतं



गायंतं पणच्चमार्णं तं च विकयस्त्वं परिभ्रमंत ददृशूण जो पओसइ उवह्मइ पवंचेइ वा तस्स सत्तहा सिरं फुट्ठइ । जो पुण तं सुहाहिं वायाहिं अहिंनंदइ धूवपुप्फाइगहिं पूइ गो सव्वामयाण भुचइ । राया भणइ—अलाहिं गगणं वि । तइओ भणइ—ममावि एव विहं चेय नाडवेगकरं भूयमत्थि, पियापियकाणि दंसणाओ एव रोगेहिंतो भोयइ । एवं होउ ति । तेण तहा कां अमिवं उवमंतं । तुट्ठो राया । आणदिया नायग्या । पूइओ गो भूयवार्दं सव्वेहिं पि ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

श्रीष्म ऋतु में एक दिन एक यात्री जंगल में होकर जा रहा था । जब अपराह्न काल हुआ तब उसे प्यास लग गई । मन्त्री जलाशय और नदिया सूख गई थी । उसे अपनी प्यास बुझाने के लिए कहीं भी पानी नहीं मिला । अंत में वह नारियल के वृक्ष के नीचे आया । वृक्ष पर कोमल नारियल लगे थे । वृक्ष लम्बे होने के कारण वह नारियल के फल तक नहीं जा सकता था । वृक्ष पर अनेक बंदरों को बैठा हुआ देखकर उन चतुर यात्री ने एक उपाय सोचा । उसने भूमि पर से कुछ पत्थरों को लेकर लगातार बंदरों पर फेंका । बंदर भी नारियल फल को तोड़कर यात्री को मारने लगे । उसने उन नारियलों को बड़े आनंद में संगृहीत कर लिया । उनके मधुर जल से अपनी प्यास बुझा कर वह अपने पथ पर चल दिया । सहजबुद्धि मनुष्य का पग्य माथी है ।

### प्रश्न

१. नीचे लिखे रूपों में बताओ धातु के किम यणं को किम नियम से क्या आदेश हुआ है ? जच्छ, गिज्ज, मिज्ज, कम्म, रुज्ज, मड, पट, वेड, संवेत्तल, उव्वेत्तल, चिज्ज, वच्च, मच्च, उच्चिव ।
२. असिव, अलाहि, चिप्पिइ, जत्ती, नायग्या—इन शब्दों के अर्थ बताओ और वाक्य में प्रयोग करो ।

## शब्द संग्रह

पट्टिओ—प्रस्थान किया	पच्छओ—पीछे से
खुट्टुओ—छोटा साधु	समावडिया—सामने आई
तिसा—प्यास	नित्यर—पार करना (घातु)
खतओ (दे०)—बाप	पडिच्छइ—ग्रहण करना
सत्तसारय—जीवो को याव करने वाला	विडस (वि)—विद्वान्
मलिण—मैला	फट्टिअवत्थं—फटे वस्त्र
पारेवय—कबूतर	आसा—आशा, अभिलाषा

नियम ६१४ (सुवोरः ४।२२६) सृज्, घातु के अन्त्य को २ होता है ।  
ज् > २ सृज्—निसिरइ, वोसिरइ । वोसिरामि ।

नियम ६१५ (शकावीमां द्वित्वम् ४।२३०) शक् आदि घातुओ का अन्त्य वर्ण द्वित्व हो जाता है । शक्—सक्कइ । जिम्—जिम्मइ । लग्—लग्गइ । मग्—मग्गइ । कुप्—कुप्पइ । नग्—नत्सइ । अद्—अट्टइ । परिअट्टइ । खुद्—खल्लोट्टइ । तुद्—तुट्टइ । नद्—नट्टइ । सिद्—सिज्जइ । इत्यादि ।

नियम ६१६ (स्फुटि जले. ४।२३१) स्फुट् और चल् घातु के अन्त्य को द्वित्व विकल्प से होता है । स्फुट्—फुट्टइ, फुडइ । चल्—चल्लइ, चलइ ।

नियम ६१७ (प्रादे मलिः ४।२३२) प्र आदि से परे मील् घातु के अन्त्य वर्ण को द्वित्व विकल्प से होता है । पमील्—पमित्तइ, पमीलइ । निमित्तलइ, निमीलइ । समित्तलइ समीलइ । उमित्तलइ, उम्मीलइ । प्र आदि न होने से द्वित्व नहीं होता है—मीलइ ।

नियम ६१८ (उवर्णस्यावः ४।२३३) घातु के अन्त्य उवर्ण को अव आदेश होता है ।

उवर्ण ७ अव ण्डुह्—णिण्हवइ । हु—निहवइ । च्युह्—चवइ । र—रवइ । कु—कवइ । सु—सवइ, पसवइ ।

नियम ६१९ (ऋवर्णस्यार. ४।२३४) घातु के अन्त्य ऋवर्ण को अर आदेश होता है ।

ऋवर्ण ७ अर क्—करइ । वृ—वरइ । मृ—मरइ । वृ—वरइ । सु—सरइ ।

हृ—हरड । तृ—तरड । जृ—जरड ।

नियम ६२० (वृषादीनामरिः ४।२३५) वृप् जैसी धातुओं के ऋवर्ण को अरि आदेश होता है ।

ऋवर्ण ७ अरि वृप्—वरिसड । कृप्—करिसड । मृप्—मरिसड । हृप्—हरिसड । जिन धातुओं के अरि आदेश दिए हैं उन्हें इस नियम के अन्तर्गत समझे ।

नियम ६२१ (रूपादीना दीर्घः ४।२३६) रत् जैसी धातुओं का स्वर दीर्घ हो जाता है ।

उ ७ ऊ रुस्—रुसड । तुप्—तूसड । दृप्—दूसड । धृप्—धूसड । पुप्—पूसड । शिप्—शीसड ।

नियम ६२२ (युवणंस्त्र्य गुणः ४।२३७) धातु के उवर्ण और उवर्ण को गुण हो जाता है, विडति प्रत्यय परे हो तो ।

इवर्ण, उवर्ण ७ गुण जि—जेऊण । णी—नेऊण, नेइ, नेति । डी—उड्डेइ, उड्डेति । मुच्—मोत्तूण । धृ—मोऊण ।

नियम ६२३ [स्वराणां स्वराः ४।२३८] धातुओं के स्वरो के स्थान पर स्वर विकल्प से होते हैं ।

स्वर ७ स्वर ह्वड—ह्वइ । चिणड, चुणइ । सद्दहणं, नद्दहणं । धावइ, धुवइ । रुवइ, रोवइ । कही-कही पर नित्य होता है ।

दा—देइ । ली—लेइ । हा—विहेइ । नम्—नासइ ।

नियम ६२४ (चि-जि-श्रु-हृ-स्तु-लृ-पू-घृणां-णो ह्रस्वश्च ४।२४१)

चि, जि, श्रु, हृ, स्तु, लृ, और पू धातु के अंत में णकार का आगम होता है और इनका स्वर ह्रस्व हो जाता है । चिणइ, जिणइ, सुणइ, हृणइ, धृणइ, लृणइ, पुणइ । बहुलाधिकार से कही ण विकल्प से होता है । उच्चिणइ, उच्चैइ । जेऊण, जिणिऊण । जयइ, जिणइ । सोऊण, सुणिऊण ।

नियम ६२५ (धातवोर्यान्तरेपि ४।२४६) धातुओं के अर्थ बताए गए हैं उनसे भिन्न अर्थ में भी धातुएं प्रयुक्त होती हैं । जैसे—बलि. प्राणने खादने पि । बलइ खादति, प्राणन करोति वा । कलिः संख्याने सज्जानेपि । कलइ जानाति, संख्यान करोति वा । रिगिगंती प्रवेशेपि । रिगइ गच्छति, प्रविशति वा । काशते वंस्फ आदेश. प्राकृते । वंस्फइ इच्छति, खादति वा । फक्कतेस्थक्क आदेश. । थक्कइ नीचागतिकरोति, विलम्बयति वा । विलुप्युपालम्भयोर्हंख आदेशः । झड्खइ, विलपति, उपात्मते, आपते वा । पडिवालेइ प्रतीक्षते, रक्षति वा ।

हिन्दी में अनुवाद करो

उज्जेणी णयरी । तत्थ घणमित्ती नाम वाणियओ । तस्सपुत्ती घणसम्मो नाम । सो घणमित्ती पुत्तेण सह पव्वइओ । अन्नया य ते साहू विहरता मज्झण्ह-

समए एलगच्छपुरपहे पट्टिया । सो वि खुट्टो तिसाए अभिभूओ सणिय सणिय-  
मेइ । सो वि से खतओ सिणेहाणुराणेण पच्छओ एइ । साहुणो वि पुरओ  
वच्चंति । अतरा य नई समावडिया । खंतएण भणिय—एहि पुत्त ! पियसु  
पाणिय । नित्थरेसु आवइ, पच्छा आलोएज्जासि । सो न इच्छइ । खतो नई  
उत्तिन्नो, चितइ य ओसराभि मणागं जावेस खुट्टो पाणियं पियइ । मा भम  
आसकाए न पाहिति एगते पडिच्छइ जाव खुट्टो पत्ती नई । दढव्वयाए  
सत्तसारयाए ण पीय । अन्ने भण्णति—अईववाहिओ ह त पिवामि पाणियं ।  
पच्छा गुरुभूले पायच्छित्त पडिवज्जिस्सामि त्ति उक्खित्तो जलजली । अह से  
चित्ता जाया । कहमेए हलाहलए जीवे पिवामि । जओ एगम्मि उदगबिदुम्मि,  
जे जीवा जिणवरेहि पन्नत्ता ।

ते पारेवयमेत्ता, जवूदीवे ण माएज्जा ॥१॥

सो अइसविग्गेण न पीय, उत्तिन्नो नइ । आसाए छिन्नाए नमोक्कार  
झायंतो सुहपरिणामो कालगओ देवेसु उववन्तो ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

एक समय एक बहुत बड़ा विद्वान् जो गरीब था, राजा के घर  
खाना खाने के लिए गया । फटे वस्त्रों से सज्जित होने के कारण राजा  
ने एक भी शब्द स्वागत में नहीं कहा । पंडित ने भीष्म ही इसे समझ  
लिया । इस प्रकार के व्यवहार का कारण मेरे ये वस्त्र हैं । दूसरे दिन  
वह अच्छे वस्त्रों से भूषित होकर उसी सज्जन के घर गया । राजा ने उसका  
स्वागत किया और आदर दिया । वह उन्हें भोजनगृह में ले गया । भोजन  
करने के पहले ही अतिथि ने अपने ऊपर के वस्त्रों को पृथ्वी पर फैला दिया  
और तीन मुट्ठी भात उन पर फेंक दिया । जब ब्राह्मण ने पूछा गया कि  
आपने ऐसा क्यों किया ? तब उसने उत्तर दिया—कल मैं आपके पास गंदे  
वस्त्रों में आया था । आपने मुझे कुछ शब्दों के योग्य भी न समझा । लेकिन  
आज इन वस्त्रों के कारण ही आपने मुझे आदर दिया है ।

**प्रश्न**

१. सुज्, शक्, स्फुट्, चल्, पभील्—इन धातुओं के अन्त्य वर्ण को क्या  
आदेश होता है ? उदाहरण सहित बताओ ।
२. धातु के अन्त्य उवर्ण और ऋवर्ण को क्या आदेश होता है ।
३. रस् आदि और वृष् आदि धातुओं को क्या आदेश होता है ? सोदाहरण  
बताओ ।
४. किन धातुओं के अंत में णकार का आगम होता है और दीर्घस्वर ह्रस्व,  
हो जाता है ?
५. नीचे 'लिखी धातुएँ किन-किन' अर्थों में प्रयुक्त होती हैं ? बलि, कलि,  
रिगु, काक्षति, फक्क, पडिवाल ।

- ० शौरसेनी में जो नियम बनाए गए हैं उनमें अतिशक्ति मारे नियम प्राकृत के ही लगते हैं ।
  - ० शौरसेनी में उपसर्ग प्राप्ति के ही समान हैं । उनमें अन्तर्परिवर्तन आगे के नियमानुसार कर लेना चाहिए । अति—अदि (नियम १२६ त को द) ।
  - ० अन्तर्परिवर्तन पुनः शब्द के रूप प्राप्ति में मरुत ही लगते हैं किन्तु पक्षमी विभक्ति के एकवचन का रूप आद्यो और आद्यु प्रत्यय जोड़ने में बनता है । जिणादो, जिणादु । वीणादो, वीणादु ।
  - ० शब्द परिवर्तन—प्राप्त का बाद, अन्त का अन्त बनता है और शब्दों के परिवर्तन के लिए देखो (नियम ६२६, ६३०) ।
  - ० आशार्थक प्रत्ययों में तु के स्थान पर तु या प्रयोग होता है । जीवतु, जीवड) मरतु (मरतु, मरड) ।
- यत्तमानफला देवरा धातु के एकवचन के रूप—

प्र०पु०—देवरादि/देवरादि/देवरादे/देवरादे  
 म०पु०—देवरादि/देवरादि/देवरादे/देवरादे  
 उ०पु०—देवरादि/देवरादि

अन्तर्परिवर्तन के देवरा धातु के रूप—

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु०—देवरादिमिदि, देवरादिमिदि	देवरादिमिदि, देवरादिमिदि, देवरादिमिदि
म०पु०—देवरादिमिदि, देवरादिमिदि	देवरादिमिदि, देवरादिमिदि देवरादिमिदि
उ०पु०—देवरादिमिदि, देवरादिमिदि	देवरादिमिदि, देवरादिमिदि, देवरादिमिदि

देवरा धातु की तरह अन्य धातुओं के रूप चलते हैं ।

णविषा

नियम ६२६ (तो दोनादो शौरसेन्यामसंपुषतस्य ४।२६०) शौरसेनी में अनादि और असंपुषत त को द हो जाता है ।

त>द—ततः मारुतिना (तदो मारुदिना) । एतस्मात् (एदादि, एदादो) ।

नियम ६२७ (अधः क्वचित् ४१२६१) शौरसेनी में वर्णान्तर के पश्चाद् कहीं-कहीं अध स्थित त को द होता है ।

त ७ द—निश्चिन्त (निश्चिन्दो) । अकुन्तला (ससन्दला) । अन्त.पुरम् (अन्देउर) ।

नियम ६२८ (धादे स्तावति ४१२६२) शौरसेनी में तावत् शब्द के आदि त को द विकल्प से होता है ।

त ७ द—तावत् (दाव, नाव) ।

नियम ६२९ (ओ धः ४१२६७) शौरसेनी में पद के अनादि में होने वाले ष को ध विकल्प से होता है ।

ष ७ ध—नायः (णाघो, णाहो) । कयम् (कध, कह) । राजपथ. (राजपधो) ।

नियम ६३० (न जा यो व्यः ४१२६६) शौरसेनी में य के स्थान में व्य विकल्प से होता है ।

य ७ व्य—आयंपुत्रः (अय्यउत्तो) । पर्याकुल (पय्याकुलो) पक्षे पज्जाकुलो (द्य व्य यो जः २१२४ नियम ३१७ से ज हुआ है ।)

नियम ६३१ (पूर्वस्य पुरवः ४१२७०) शौरसेनी में पूर्व शब्द को पुरव आदेश विकल्प से होता है । अपूर्व (अपुरव) पक्षे अपुब्ब । (सर्वत्र सवर २।७९ नियम ३९६ से र लोप, अनादी शेषादेशायी २।८६ नियम ४२० से द्वित्व) ।

नियम ६३२ (भोम्याण्यो वेदेतोः ४१२७६) शौरसेनी में अन्य भकार से परे इकार और एकार को णकार का आगम विकल्प से होता है । युक्तमिदम् (युत्तणिमं, युत्त मिण), किमेतत् (कि णेद, किमेद) एवमेतत् (एवं णेदं, एवमेदं) । सदृशं इदं (सरिसं णिमं, सरिसमिणं) ।

### शब्दसिद्धि

नियम ६३३ (अतो ङसेडावी-डाडू ४१२७६) शौरसेनी में अकार से परे ङसि को डादो और डाडु आदेश विकल्प से होता है ।

ङसि ७ डादो, डाडु—जिनात् (जिणादो, जिणाडु), वीरात् (वीरादो, वीराडु) ।

नियम ६३४ (तस्मात् ताः ४१२७८) शौरसेनी में तस्माद् को ता आदेश होता है ।

तस्माद् ७ ता—तस्माद् (ता) । तस्मात् यावत् प्रविशामि (ता जाव पविसामि) तस्मात् अल एतेन आनेन (ता अलं एदिणा याणेण) ।

नियम ६३५ (भवद्-भगवतोः ४१२६५) शौरसेनी में भवत् और भगवत् शब्द से परे सि प्रत्यय हो तो न् को म् हो जाता है ।

न् ७ म्—भवान् (भव) भगवान् (भगव) । कहीं पर अन्य शब्दों को भी म् हो जाता है । भववान् (भवव), संपादितवान् (संपादिवत्) कृतवान्

(कयवं) ।

नियम ६३६ (आ आमन्त्रये सौ बेनो नः ४।२६३) शौरसेनी में इन् के नकार को आ विकल्प से होना है, आमन्त्रण अर्थ में होने वाला नि प्रत्यय परे हो तो । हे मुघिन् (मुहिआ, मुहि ।)

नियम ६३७ (मो वा ४।२६४) शौरसेनी में आमन्त्रण सि परे हो तो नकार को म विकल्प में होता है ।

न् ७म्—हे भगवन् (भयवं, भयव) ।

नियम ६३८ (इह-हचो हंस्य ४।२६८) शौरसेनी में (मध्यमत्वे त्याहचो ३।१४३) से इह शब्द के होने वाले हच् (ह्) को छ विग्रह से होता है ।

ह ७थ—ह (उध, उह) । भय (होध, होह) । परित्रायधम् (परित्रायध, परित्रायह) ।

नियम ६३९ (इदानीमो दाणि ४।२७७) शौरसेनी में इदानी के स्थान पर दाणि आदेश होता है ।

इदानीं > दाणि—इदानीम् (दाणि) । अन्याम् इदानीं बोधिम् (अण् दाणि बोहि) ।

### अव्यय

नियम ६४० (एवार्थे व्येय ४।२८०) शौरसेनी में एय अर्थ में व्येय निपात है । न एव एपः (सो व्येय एमो) ।

नियम ६४१ (हृज्जे चेद्याह्वाने ४।२८१) दासी को बुलाने में हृज्जे निपात है । हे चतुरिके (हृज्जे चतुरिके) ।

नियम ६४२ (हीमाणहे विस्मय-निर्वेदे ४।२८२) विस्मय और निर्वेद अर्थ में हीमाणहे निपात है । विस्मये—आश्चर्यं यत् जीवत्वत्ता मे जननी (हीमाणहे जीवन्तवच्छा मे जननी) । निर्वेदे—दुर्लभं, यत् परिश्रान्ता वयं एतेन निजविघ्ने दुर्व्यमितेन (हीमाणहे पलिम्सन्ता ह्ये एदेण नियविधिणो दुर्व्व-वसिदेण) ।

नियम ६४३ (णं नन्वर्थे ४।२८३) ननु अर्थ में णं निपात है । ननु भवान् भम अग्रतः चलति (ण भवं मे अगदो चलदि) आपं में वाक्यालंकार में भी—नमोत्थु णं, जया णं, तथा ण ।

नियम ६४४ (अम्महे हर्पे ४।२८४) हर्प अर्थ में अम्महे निपात है । हर्पः, यत् एतस्या सुमिलया मुपरिगृह्यः भवान् (अम्महे एआए सुमिलया मुपरिगृह्यो भवं) ।

नियम ६४५ (हीहीविद्वयकस्य ४।२८५) शौरसेनी में विद्वयको के हर्प में हीही निपात है । हर्पः यत् सपन्ना मनोरथा प्रियवयस्यस्य (हीही

भो संपन्ना मणोरघा पियवयस्सस्स ) ।

**धातु रूप**

नियम ६४६ (भुवो सः ४।२६६) शौरसेनी में भुव (भू) के ह को भ विकल्प से होता है ।

ह>भ—भवति (भोदि, होदि) ।

नियम ६४७ (हिरिचेचोः ४।२७३) इच् (इ) एच् (ए) के स्थान पर दि होता है । भवति (भोदि, होदि) ।

नियम ६४८ (अतो वेच् ४।२७४) अकार से परे इ और ए के स्थान पर इ और दि होता है । भवति (भुवदे, भुवदि, हुवदे, हुवदि) । गच्छति (गच्छदे, गच्छदि) । रमते (रमदे, रमदि) ।

नियम ६४९ (भविष्यति स्तिः ४।२७५) शौरसेनी में भविष्य अर्थ में विहित प्रत्यय (हि, हा, स्ता) को स्ति होता है । भविष्यति (भविहिदि, भविस्तिदि) । भविष्यति (गमिहिदि, गमिस्तिदि) ।

**कृदन्त**

नियम ६५० (क्त्व इय-डूणो ४।२७१) शौरसेनी में क्त्वा प्रत्यय को इय, डूण आदेश विकल्प से होते हैं । भूत्वा (भविय, भोडूण) । रत्त्वा (रमिय, रन्डूण) पक्ष में भोत्ता, रत्ता ।

नियम ६५१ (कृ-गनो डडुल ४।२७२) कृ और गम् से परे क्त्वा प्रत्यय को डडुल आदेश विकल्प से होता है । कृत्वा (कडुल, करिय, करिडूण) । गत्वा (गडुल, गच्छिय, गच्छिडूण) ।

नियम ६५२ शेष प्राकृतवत् ४।२८६) शौरसेनी में बताए गए नियमों के अतिरिक्त शेष नियम प्राकृत के ही लगते हैं ।

**प्रयोग वाक्य**

(१) भयव मच्छ भाव जाणदि (भगवान् मेरे भाव को जानते हैं) । (२) पादेसु पणामिअ णिव्वत्तेहि ण (चरणों में प्रणाम कर लौट आओ) । (३) इध रामउले त दे भोडु (इस राजकुल में वह तुम्हारे लिए हो) । (४) भव कध गच्छदि तस्स पास (आप उसके पास कैसे जाते हैं) ? (५) णाघस्स का परिभावा भोदि (माथ की क्या परिभाषा होती है) ? (६) वाणि अय्याए कय्य को करिस्सदि (इस समय आर्या का कार्य कौन करेगा) ? (७) अम्हाण पुरवो को गच्छदि (हमारे बापे कौन जाता है) ? (८) ईदिस भयव दूरे वन्दीअदि (ऐसे भगवान् को दूर से नमस्कार किया जाता है) । (९) सो कय्य करिडूण निश्चिन्धो रादीए सुवद (वह कार्य करके रात में निश्चिन्त हो सोता है) । (१०) अण्णं अण्णं णिमन्तेदु वाव भवं (तब तक आप दूसरे-दूसरे को निमंत्रित करें) । (११) एसो



वाचाए पच्चाचक्रिदो (वह वाणी मे प्रत्याख्यात (अस्वीकृत) करे । (१२) हिअएण अणुवन्धीअमाणो गच्छाअदि (हृदय मे अनुगम्य गया जा रहा है) । (१३) दकिअपाण म्बणा भविअदि (दासणा मे स्पष्ट होने) । (१३) मो एव्व दाणि गच्छदि (वही उम समय जाता है) । (१४) भवं अप्पेणावि तुल्लदि (आप थोटे मे जो मनुष्ट हो जाने हैं) । (१६) ता अहं एदो य्येव आअच्छदि (मैं यहा ही आ रहा हूँ) । (१५) कच्चं जेव दे कज्जण पिमुपेदि (काव्य ही तुम्हारे कवित्व को बता रहा है) । (१६) आवेअकअनिदाए गदेए पठभट्ट मे हत्थादो पुप्फभायण (आवेग मे स्मृति गति के कारण मेरे हाथ मे पुष्पों का बर्तन गिर गया) ।

### शौरसेनी में अनुवाद करो

उन घर मे मेरा कौन है ? उस समय आर्य पुत्र कहा मिलेंगे ? भगवान के पास क्या मागने हो ? भगवान स्वर्णो देवर्ण हैं । आप क्या करेंगे, मेरे भगवान आप ही हैं । मेतार्य क्या कहेगा ? आप कहा रीते आएंगे ? आपने मेरा कार्य किया (करवाया) । राजपथ पर मग्न चलते हैं । यह नरि में निश्चित हो गुप्त की नींद गोता है । वह गुरु के आगे क्या चमत्ता है ? क्या आप मनुष्ट हैं ? अनाथ कौन नहीं है ? मनुन्तवा क्रान्तनयं वा मेयन गर्नी है । यता विख्या नहीं परती है । प्रभा प्रभान मे प्रभु के प्रवचन को पढ़ती है । तुम्हें नृत्य कथा कहनी चाहिए (अपिदव्य) । अन्दा (होदु) उन (एदाण) नीगो का कार्य कौन करेगा ? वहा जाकर मैं बात पूछूंगा । पुन्नण पठफर मैं उत्तर दूंगा । वीर मे कौन नहीं उगता है ?

### प्रश्न

१. शौरसेनी मे त और थ को किस नियम मे क्या आदेश कहा होता है ?
२. यं को जज होता है या और कुछ आदेश होता है, किस नियम मे ?
३. शौरसेनी मे मकार को णकार कहा होता है ?
४. अकान्त शब्द मे उगि प्रत्यय पर होने पर क्या रूप बनना है ?
५. शौरसेनी मे एदानी, एव, विरमय और ननु अर्थ मे क्या अव्यय है ?
६. हीही, अम्महे अव्यय किस अर्थ मे प्रयोग मे आने है ? एज्-एक वाक्य बनाओ ।
७. क्त्वा प्रत्यय को क्या-क्या आदेश होता है ?
८. भविष्य अर्थ में क्या प्रत्यय होता है ?

- ० प्राकृत से जो उपसर्ग हैं वे ही मागधी में हैं। मागधी के नियमों के अनुसार अक्षर परिवर्तन कर लेना चाहिए। नियम ६५४ के अनुसार र को ल और स को श होता है। परि=पलि, परा=पला, सं=श आदि।
- ० नियम ६५३ से ज को य और नियम ६५५ से छ को बच होता है। इन नियमों के अनुसार शब्द परिवर्तन इस प्रकार होता है—  
अरिहत्त=अलिहत्त। जिण=यिण। पुच्छ=पुश्च। पिच्छ=पिश्च। सर्व=शब्ब। वीर=वील। महावीर=महावील आदि।
- ० मागधी में अकारान्त पुलिग शब्द के रूप प्राकृत की तरह चलते हैं किन्तु मागधी में कुछ विशेष परिवर्तन होता है। प्रथमा के एकवचन में वीरो का बीले बनता है, बीलो नहीं। पचमी के एकवचन का वीर शब्द का बीलावो और बीलादु बनता है।
- ० पष्ठी के एक वचन का बीलाहु, बीलश्श (वीरस्य) बनता है।
- ० पष्ठी के बहुवचन का बीलाहुं, बीलाण (वीराणाम्) बनता है।
- ० मागधी में क्त्वा प्रत्यय को दाणि होता है। कृत्वा=करिदाणि, सोढ्वा=ग्रहिदाणि।
- ० मागधी में क्त प्रत्ययान्त शब्द के प्रथमा के एकवचन (सि) प्रत्यय को उ होता है। हसिदु, हसिदे (हसितः) पठिदु (पठितः)।
- ० मागधी में धातु रूप में भी शाब्दिक परिवर्तन होता है। क्रियातिपत्ति में ही धातु के रूप—होन्वो (पु) होन्वी (स्त्री) होन्व (नपु) इसी प्रकार अन्य धातुओं के बनते हैं।

मण् धातु के भविष्यकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु०	भणिश्शदि, भणिश्शदे	भणिश्शंति, भणिश्शते, भणिश्शइरे
म० पु०	भणिश्शशि, भणिश्शवो	भणिश्शह, भणिश्शम, भणिस्सिइत्था
उ० पु०	भणिश्शं, भणिश्शमि	भणिश्शयो, भणिश्शयु, भणिश्शम

सरल (असंयुक्त) व्यंजन

नियम ६५३ (ज-झ-या य. ४।२६२) मागधी में ज, झ और य को य आदेश होता है।

ज > य—जानति (याणदि) । जन. (यणे) । जनपद. (यणवदे) । अर्जुनः (अय्युणे) । दुर्जनः (दुय्यणे) । गर्जति (गय्यदि) । गुणवर्जितः (गुणवय्यिदे) ।

य > य—यदा (यघा) । याति (यादि) । यदि (यदि) । यानपायम् (याणवत्तं) । यस्य यत्वविधानं (आदे योजः १।२४५) बाधनार्थम् ।  
नियम ६५४ (रसोत्पत्ति ४।२८८) भागधी में र को ल और न को श होता है ।

र > ल—नर (नने) । धीवर. (धीवल्ले) । कर. (कने) । पुरष. (पुनिदे) । स—श—हंस. (हणे) । मः (मे) । सारन. (सामने) । नागा (नाणा) । माघे (माप) ।

म > श—मरणे (मरणः) मत्तू (मात्.) पिप्पल पाग २२१ के अनुसार म को श ।

### संयुक्त व्यंजन परिवर्तन

छ > य—मय्य (मयन्) । अय्य (अय) । विव्याहले (विवापर.) । नियम ६५३ मे ।

नियम ६५५ (छम्बञ्चोनादी ४।२६५) भागधी में जनादि छ को च्व होता है ।

छ > च्व—गञ्च (गञ्छ) । पृच्छति (पृश्चदि) । उच्छलति (उश्चलदि) । पिच्छिनः (पिश्चिने) ।

नियम ६५६ (ट्ट-प्टयोसटः ४।२६०) भागधी मे ट्ट और प्ट को ण्ट होता है ।

ट्ट > ण्ट—पट्टः (पष्टे) । भट्टारिका (भण्टारिका) । भट्टिनी (भण्टिनी) ।

प्ट > ण्ट—कोप्ट (कोष्टे) । मुप्टु. (मुण्टु) । कोप्टागारं (कोण्टागारं) ।

नियम ६५७ (न्य-ण्य-ञ-ञ्जा ञ्जः ४।२६३) भागधी मे न्य, ण्य, ज और ञ्ज को ञ्ज होता है ।

न्य > ञ्ज—मन्युः (मञ्जू) । अभिमन्यु (अहिमञ्ज्) । अन्य. (अञ्जे) ।

नामान्यः (नामञ्जे) । कन्यरा (कञ्जरा) ।

ण्य > ञ्ज—पुण्यवान् (पुञ्जवन्ते) । अत्रत्यण्यम् (अवमहञ्जं) । पुण्याहं (पुञ्जाहं) । पुण्यम् (पुञ्ज) ।

ज > ञ्ज—प्रजा (पञ्जा) । अवजा (अवञ्जा) । सर्वज्ञः (शञ्ज्जे) ।

ञ्ज > ञ्ज—अञ्जली (अञ्जनी) । घनञ्जयः (घणञ्जए) । प्राञ्जल. (पञ्जले) ।

नियम ६५८. (स-यो. संयोगे सोप्रीप्ते ४।२८६) भागधी मे संयोग मे सकार और पकार हो तो उसे स हो जाता है त्रीप्प शब्द को छोड़कर ।

यह नियम ऊर्ध्वलोपादि का अपवाद है। प्रस्खलति (प्रस्खलदि)। हस्तिन् (हस्ती)। बृहस्पतिः (बृहस्पदी)। मस्करी (मस्कली)। विस्मयः (विस्मये)। शुष्क (शुस्क)। कष्टम् (कस्टं)। विष्णुम् (विस्नुं)। निष्फलं (निस्फलं)।

नियम ६५६ (स्थ-र्थयोः स्तः ४।२६१) मागधी में स्थ और र्थ को स्त होता है।

स्थ > स्त—उपस्थितः (उवस्तिदे)। सुस्थितः (शुस्तिदे)।

र्थ > स्त—अर्थः (अस्ते)। सार्थवाहः (शस्तवाहे)।

नियम ६६० (अस्त्य—कः ४।२६६) मागधी में अनादि में होने वाले अ को—क होता है।

अ > —क—यसः (य—के)। राक्षसः (ल—कणे)।

शब्द रूप

नियम ६६१ (अत एत्सौ पुंसि मागध्याम् ४।२६७) मागधी में अकार को एकार होता है पुलिग की सि परे हो तो।

अ > ए—नरः (नले)। कतर (कयरे)। एपः (एणे)। मेघः (मेघे)। पुरुष (पुलिणे)।

नियम ६६२ (अवर्णाद् वा डसो डाहः ४।२६८) मागधी में अवर्ण से परे डस् को डाह आदेश विकल्प से होता है।

डस् > डाह—जिनस्य (यिणाह)। पक्षे यिणस्स। कर्मणः (कम्माह)। इदृशस्य (एलिशाह)। शोणितस्य (शोणिदाह)।

नियम ६६३ (आमो डाहं वा ४।३००) मागधी में अवर्ण से परे आम् को डाह आदेश विकल्प से होता है। जिनानाम् (यिणाहं, यिणाण)।

अत्ययात् प्राकृतेषु—कर्मणाम् (कम्माहं) तेषां (ताहं) युष्माकम् (युम्माहं) सरिताम् (सरिआहं) अस्माकम् (अम्माहं)

आदेश

नियम ६६४ (अहं-वयमोर्हगे ४।३०१) अहं और वयं को हगे आदेश होता है। अहं (हगे)। वयं (हगे)

[अस्मदः सौ हके हगे अहके ११।६] वररुचि के अनुसार मागधी में अहं को हके, हगे और अहके—ये तीन आदेश होते हैं। अह भणामि (हके, हगे अहके भणामि)

[शृगालशब्दस्य शिआला शिआलका ११।७ वररुचि] शृगाल को शिआल और शिआलक आदेश होते हैं। शृगालः आगच्छति (शिआले, शिआलके आगच्छदि)

[हृदयस्य हृडक्कः ११।६ वररुचि] हृदय शब्द को हृडक्क आदेश होता है। हृदये आदरो मम (हृडक्के आदले मम)

## धातु रूप

नियम ८६५ (सजो जः ४।२८४) मागधी में यज् के ज् को ऊन होता है । यजति (यज्जति) ।

नियम ८६६ (तिष्ठ तिष्ठतिः ४।२८८) मागधी में म्या धातु के तिष्ठ को चिष्ठ आदेश होता है । तिष्ठति (चिष्ठति) ।

नियम ८६७ (स्फ. प्रेक्षाचक्षोः ४।२९७) मागधी में प्रेक्षा और आचक्ष के क्ष को स्फ होता है । प्रेक्षते (स्फस्फति) । आचक्षते (आचस्फति) ।

## कृदन्त प्रत्यय

[कृत्वोदाणिः ११।१६ वररुचि] कृत्वा कृत्य के स्थान पर दाणि आदेश होता है । मोक्षा गत. (महिदाणि गटे) । गन्वा आगत (गरिदाणि आगटे) ।

[कृत्वाकृत्य ११।११ वररुचि] क्त प्रत्ययान्त कृत् में परे सि को उ होता है । हूगित. (हूगिट्, हूगिदे) ।

[कृत् कृद् गमा कृत्य उः ११।१५ वररुचि] कृत् कृद् परणो, भू और गम् धातु से परे क्त को उ होता है । कृत. (कटे) । मृतः (मटे) । गतः (गटे) ।

नियम ८६८ (शेष जीग्मेनी यत् ४।३०२) शेष नियम प्राकृत शौरसेनी के नमान है ।

## प्रयोग वाक्य

(१) अब कहि गरुचि (यन् कहा जाता है) ? (२) हुगे कृदुम्भ-भलणं मनेमि (मैं कृदुम्भ का भरण करता हूँ) । (३) यणे सत्थ न माणदि (मनुष्य सब नहीं जानता है) । (४) मे भोमण कन्दिदाणि गश्चदि (बहु भोजन करके जाता है) । (५) अज्जा पाम्मजञ्चअ कनेध (अज्ञो! धर्म का सचय करो) । (६) सज्जम्मध णिअपोठं (अपने पैर की नियमन में रखो) । (७) इंदियचोला हत्तन्ति चिल्लिचिच्चिदं धम्मं (इंद्रिय रूपी चोर चिरसन्निध धर्म को हरण करते हैं) । (८) णिच्च जग्गेध ताणपडहेण (ध्यान रूपी नगारे से हमेशा जागृत रहो) । (९) एकस्सिणं दिअरो मे गुणवय्यिदे कह गय्यिदे (एक दिन वह गुण वर्जित होने पर भी कैसे गरजा) ? (१०) पुल्लिगे ! अस्तश्श पभावं पेत्तिपव्वज (पुरुष ! अर्थ का प्रभाव देरूंगा) । (११) धणिञ्चदाए पेत्तिपअ णवन् दाय धम्माण शलणं म्हि (अनिर्त्यता से (ससार) को देखकर मैं अब केवल धर्म की शरण में आ गया हूँ) । (१२) हट्ठके आदले मम (मेरे हृदय में आदर है) । (१३) हुगे केलिणे अस्तश्शञ्चअं कलेमि, मए सह न गमिस्सं (मैं कैसे अर्थ संचय करता हूँ, मेरे साथ नहीं जाएगा) । (१४) तश्श दालिहं पणट्ठं (उसका दारिद्र्य नष्ट हो गया) । (१५) हुगे पुञ्जवन्ते, गुलुशलणे आगटे (मैं पुण्यवान हूँ,

गुरु की शरण में आ गया हूँ) । (१६) अय्य तुए सुस्टु कडे (आज तुमने अच्छा किया) । (१७) कस्टे आखडे वि शे शत्तुशलणं न गश्चदि (कष्ट आने पर भी वह शत्रु की शरण में नहीं जाता है) । (१८) शे कोस्टागालं पेस्कदि (वह कोष्ठागार को देखता है) । (१९) यघा शे तत्थ गमिश्श तघा हगे आगमिश्शं (जब वह वहाँ जाएगा तब मैं आऊँगा) । (२०) तुए कधं हसिदु (तुम कैसे हसे) ? (२१) शे णवं शग्ग गाहदि (वह मनुष्य स्वर्ग जाता है) । (२२) हगे गामान्तलवाशीं मिह (मैं गाम में रहने वाला हूँ) ।

### मागधी में अनुवाद करो

यह नर क्या पूछता है ? पुरुष क्या चाहता है ? कष्ट सहन कर वह स्वर्ग में जाएगा । आज वह उसके घर आएगा । तुम क्या जानते हो ? वह मनुष्य कहा जाएगा ? (वम्बिअश्श) ? दुर्जनो का कार्य मैं नहीं करूँगा (करिश्श) । वह अभी (शम्पद) मद्य नहीं पीएगा । वह केवल (णवल) घर-वासी है । मैं धर्म की शरण में जाता हूँ । उसकी अवज्ञा कौन करेगा ? धर्नजय पुण्यवान् है । इस पूर्व कर्मों का फल पूछता है । कौन उछलता है ? तुमने अच्छा किया । क्या अन्य मनुष्य भी ऐसा करेंगे ? सामान्य मनुष्य भी आचार्य को जानता है ? क्या उसका पुण्य निष्फल होगा ? जब जब वह हंसता है तब तब मैं उसकी अवज्ञा करता हूँ । मैं उसकी जाति (यादि) नहीं पूछूँगा । तुम्हारे कर्मों का फल किसके पास जाएगा ?

### प्रश्न

१. मागधी में छ, ज और य को क्या आदेश होता है ?
२. र, स और श को मागधी में होने वाले आदेशों के एक-एक उदाहरण दो ।
३. मागधी में क्त्वा प्रत्यय को कौन सा प्रत्यय आदेश होता है ? दो उदाहरण दो ।
४. क्त प्रत्ययान्त शब्दों को सिं प्रत्यय परे होने पर क्या आदेश बनता है ?
५. आम् प्रत्यय को क्या आदेश होता है ?
६. मागधी में हृदय के लिए क्या शब्द प्रयोग में आता है ?
७. अज्ज, तिष्ठ, प्रेआ और चक्खु धातुओं को मागधी में क्या आदेश होता है ?
८. ह्, ठ्, न्थ, ण्य, ञ और ज्ज शब्दों को किस नियम से क्या आदेश होता है ? एक-एक उदाहरण दो ।

सरल व्यंजन परिवर्तन

नियम ६६६ (टोस्तुर्ग ४१३११) पैशाची में टू को तु विकल्प से होता है ।

टू > तु—कटुक् (कटुकं, कटुकं) । कुटुम्बकम् (कुतुम्बुकं, कुटुम्बकम्) ।

नियम ६७० (जी नः ४१३०६) पैशाची में थ को न होता है ।

ण, न—गुणः (गुणो) ।

नियम ६७१ (लो छः ४१३०८) पैशाची में ल को छ होता है ।

ल > छ—जलम् (जळं) । मलिनम् (सळिळं) । कमलम् (कमळं) । शीनं (शीळं) ।

नियम ६७२ (ग-घोः सः ४१३०९) पैशाची में ग और प को स होता है ।

ग > स—गक्रः (सक्को) । गनी (सनी) । गोमते (सोमते) । गोमनं (सोमनं) ।

घ > स—विपमः (विममो) ।

नियम ६७३ (हृदये यस्य पः ४१३१०) पैशाची में हृदय शब्द के य को प होता है ।

य > प—हृदयकम् (हिनपकं) ।

नियम ६७४ (तवोस्तः ४१३१०) पैशाची में त और द को त होता है । भगवती (भगवती) । सदनं (सतन) ।

संयुक्त व्यंजन परिवर्तन

नियम ६७५ (श्रीञ्जः पैशाच्याम् ४१३०३) पैशाची में ज को ञ्ज होता है ।

ज > ञ्ज—सर्वज्ञः (सर्वञ्जो) । मंज्ञा (सञ्ज्ञा) । प्रज्ञा (पञ्ज्ञा) । विज्ञानम् (विञ्ज्ञानं) ।

नियम ६७६ (राज्ञो वा चिञ् ४१३०४) पैशाची में राजन् शब्द के ज को चिञ् आदेश विकल्प से होता है ।

ज > चिञ्—राज्ञा (राचिञा, रञ्ज्ञा) ।

नियम ६७७ (न्य-न्योऽञ्जः ४१३०५) पैशाची में न्य और ण्य को ञ्ज होता है ।

न्य > ङञ—कन्यका (कञ्जका)। अभिमन्युः (अभिमञ्जू)।

ष्य > ङञ—पुण्याहं (पुञ्जाहं)।

नियम ६७८ (यं-स्न-प्टां रिय-सिन-सटाः बर्वाचित् ४।३।१४) पैशाची में यं, स्न और प्ट के स्थान पर क्रमशः रिय, सिन और सट आदेश कही-कहीं होते हैं।

यं > रिय—भार्या (भारिया)।

स्न > सिन—स्नातं (सिनातं)।

षट् > ङ—कष्ट (कसटं)।

शब्दरूप

नियम ६७९ (अतो इसेडांतो डातु ४।३।२१) पैशाची में अकार से परे डसि को डातो (आतो) और डातु (आतु) आदेश होते हैं। त्वद् (तुमातो, तुमातु)। मद् (ममातो, ममातु)।

नियम ६८० (तदिदमोष्टा नेन स्त्रियां तु नाए ४।३।२२) पैशाची में तद् और इदं को टा प्रत्यय सहित नेन आदेश होता है। स्त्रीलिंग में नाए आदेश होता है। तेन, अनेन, एनेन (नेन)। तया, अनया (नाए)।

नियम ६८१ (यादृशावेर्दुस्तिः ४।३।१७) पैशाची में यादृश जैसे शब्दों के दृ को ति आदेश होता है। यादृशः (यासित्सो)। तादृशः (तातित्सो)। अन्यादृश (अञ्जातित्सो)।

धातु रूप

नियम ६८२ (इचेचः ४।३।१८) पैशाची में इच् (इ) एच् (ए) को ति आदेश होता है। भवति (भोति)। नयति (नेति)।

नियम ६८३ (आत्तेश्च ४।३।१९) पैशाची में अकार से परे इ और ए को ते तथा चकार से ति आदेश होता है। रमति (रमति, रमते)। जपति (जपति, जपते)। आस्ते (अञ्छति, अञ्छते)। गच्छति (गच्छति, गच्छते)।

नियम ६८४ (भविष्यत्येय्य एव ४।३।२०) पैशाची में भविष्यकाल की इ और ए परे हो तो उनको एय्य ही होता है। स्ति नहीं। भविष्यति (ह्वेय्य)।

कुदन्त प्रत्यय

नियम ६८५ (क्त्वस्तून. ४।३।१२) पैशाची में क्त्वा प्रत्यय को तून आदेश होता है।

क्त्वा > तून—गत्वा (गन्तून)। हसित्वा (हसितून)। पठित्वा (पठितून)। कथित्वा (कथितून)।

नियम ६८६ (दून-स्थूनी ष्ट्वः ४।३।१३) पैशाची में ष्ट्वा रूप को दून और स्थून होते हैं। दृष्ट्वा (तदून, तत्थून)। नष्ट्वा (नदून, तत्थून)।



नियम ६८७ (क्यस्येय्यः ४।३१५) पैशाची में क्य प्रत्यय को इय्य आदेश होता है। दीयते (दिय्यते)। रम्यते (रमिय्यते)। पठ्यते (पठिय्यते)।

नियम ६८८ (कृगो डीरः ४।३१६) पैशाची में कृ धातु से परे क्य को डीर आदेश होता है। क्रियते (कीरते)।

नियम ६८९ (न क-ग-च-जादि पट्-ग्राम्यन्त-सुप्रोक्तम् ४।३२४) पैशाची में (कगचजतद पयवा प्रायो लुक् १।१७७) से लेकर (षट् शमी साव सुधा सप्तपर्णे प्वादे १४।२६५) तक के सूत्र जो कार्य करते हैं वह पैशाची में नहीं होता है।

नियम ६९० (शेषं शौरसेनीवत् ४।३२३) पैशाची में शेष नियमों का कार्य शौरसेनी के समान है।

### चूलिका पैशाची

नियम ६९१ (चूलिका-पैशाचिके तृतीय-चतुर्थयो राक्ष-द्वितीययो ४।३२५) चूलिकापैशाची में वर्ष के तृतीय और चतुर्थ वर्ष को प्रथम और दूसरा वर्ष हो जाता है। नगरं (नकर)। मेघः (मेखो)। राजा (राचा)। निर्जर. (निच्छरो)। डमरुकः (टमरुको)। गाढम् (काठं)। मदन. (मतनी)। मधुरम् (मयुरं)। बालकः (पालको)। रभस (रफसो)।

नियम ६९२ (नादि-युज्योरन्येषाम् ४।३२७) चूलिकापैशाची में अन्य आचार्यों के मत से वर्ष का तीसरा और चतुर्थवर्ष आदि में हो तो उसे प्रथम और द्वितीय वर्ष नहीं होते हैं। तथा युज् धातु को आदेश नहीं होता है। गतिः (गती)। घर्मः (घम्मो)। जीमूतः (जीमूतो)। शञ्जर. (शञ्छरो)। डमरुकः (डमरुको)। डक्का (डक्का)। दामोदरः (दामोतरो)। बालकः (बालको)। भगवती (भकवती)। नियोजितम् (नियोजितं)।

नियम ६९३ (रस्य लो वा ४।३२६) चूलिका पैशाची में र को ल विकल्प से होता है। हरम् (हर्लं, हरं)।

नियम ६९४ (शेषं प्राग्वत् ४।३२८) चूलिका पैशाची में शेष नियम पैशाची के समान चलते हैं। नकर, मक्कनी—इनके न को ण नहीं होता। ण का न तो हो जाता है।

### प्रयोग वाक्य

ततो तुम सयगुनो बुद्धिभंतो सि। तुज्झ हितपके केत्तिलो णेहो अत्थि? मतन मारिउं को समत्थो अत्थि? कि तस्स पुज्जं पबल विज्जति? यातिसो अहं मि तातिसो तुम्हाण समक्खं मि। पज्ज अतरेण तस्स को मुत्तो अत्थि? तुम्ह कुतुम्बकस्स पालणं को करेय्य? सो सब्बज्जं महावीरं कि पुच्छड? कज्जाए पण्णो को अत्थि? घग्गन्तून सा कि पढेय्य? सो पोत्थय तद्धन उत्तरं लिहति। सो-केणावि सह न गच्छेय्य। कि-सा तुज्झ सारज्जं

करेय्य ? नरो यातिसं करेति तातिसं फल भवति । सा पठितून किं करेय्य । रायपहे को याचति ? अय्यस्स किं अभिहाणं अत्थि ? सो घरे गन्तून रमेय्य । नाए किं कीरते । ससी निसाए गगने सोभति । तुज्झ सतने (सदने) सता (सदा) सुद्धी कथं न भवति ? तु पासिउं अह सता जागरूओ भि । तुज्झ मुह-मडल तत्थून, नाममतं जवितून य अह आनंद अनुभवामि । नेन किं दिव्यते ? सिसुना घरागने रमिय्यते अज्जत्ता तुज्झदसण देवयाए अहिय दुल्लह अत्थि । तुज्झ भग्गस्स पिम्माण तुज्झ हत्थेसु विज्जति । तुमं ममातो किं इच्छसि ? हितपके सता गुणाण पइट्ठं करेहि सो पढितून विएस गच्छेय्य । कत्तं सो किं अपेय्य । समयं नद्धून सो किं पाएय्य ?

### चूलिका पैशाची

सपह नकरस्स पिआ को अत्थि ? मेखो आकाओ सोभइ । निच्छरो समयं वहइ । कूरकम्मोहिं काठ वघण वघइ । अह मथुर फल भुजिउ अभिलसामि । पालको विण्जालये पढइ । हळस्स देवालये सख को वायइ ? नत्ती (नदी) रफसेण वहइ । भकवतीए सरस्वईए देवीए आराहण पालको करेइ । अस्स पएसस्स को राचा अत्थि ?

### पैशाची में अनुवाद करो

(पैशाची के नियमों में आए हुए शब्दों का प्रयोग करो । जो शब्द उसमें न मिले उन्हें शौरसेनी में खोजो । वहा भी न मिले तो प्राकृत के शब्दों का प्रयोग करो ।)

तुम्हारे कुटुम्ब में कितने आदमी हैं ? दूध में क्या गुण है ? क्या तुम जानते हो ? शक्र ने कव दर्शन दिए थे ? शशी तारों के साथ आकाश में अच्छा लगता है । मेरे हृदय की बात क्या तुम जान सकते हो ? आज हमारे सदन में कौन आएगा ? सदन (कामदेव) बहुत बलवान् होता है । सदा सत्य बोलना चाहिए । सर्वज्ञ को पूर्णरूप से कौन जान सकता है ? प्रज्ञा का महत्त्व तुम नहीं जानते । आहार संज्ञा के कारण मनुष्य क्या करता है ? विज्ञान का कार्य है सत्य को प्राप्त करना । कन्या का अध्ययन लड़के से कई गुना अधिक है । अभिमन्यु ने कव क्या सीखा था ? जैसा तुम व्यवहार करोगे वैसा फल पाओगे । उसने कथा कव कही थी ? कथा कहकर वह कब उठेगा ? वह पढेगा या घर जाएगा ? सूर्य को आंखों से कौन देखेगा ? चद्रमा को देखकर उसने क्या कहा था ? विवाद में समय नष्ट कर वह हानि में रहेगा । क्या वह खेलकर अपनी शक्ति को बढ़ाता है ? परीक्षा का परिणाम देखकर वह हसेगा या रोएगा ? जो परीक्षा में अनुत्तीर्ण होता है, वह अगले वर्ष में दुगुणे परिश्रम से पढता है । तुम्हें देखकर उसकी याद आती है । तुम्हारा हृदय क्या पत्थर से भी अधिक कठोर है । तुम पढते हो तो बिना मन से पढते हो ।

तुम्हारा मन स्थिर नहीं है। मन में संकल्प करो इस वर्ष मैं परीक्षा में प्रथम आऊंगा। मन का संकल्प बलवान् होता है। जब तक तुम्हारा पुण्य बलवान् है, तुम्हारा नुकसान नहीं होगा। हृदय में भगवान का स्मरण करो। कुटुम्ब में कौन ब्रह्मचारी है ? जैसी शक्ति हो वैसी तपस्या करो।

**चूलिका पैशाची में अनुवाद करो**

नगर के बाहर उद्यान है। इस नगर में तुम कितने वर्षों से रहते हो ? मेघ को देखकर मन प्रसन्न होता है। मेघ का रंग कैसा है ? निर्झर किस गांव के पास है ? निर्झर का पानी मीठा है। किस क्रिया से कर्मों का गाढ़ बंधन बंधता है। मधुर फल कौन-कौन से है ? मधुर व्यवहार से मनुष्य दूसरे के दिल को जीत लेता है। बालक कहा रोता है ? बालक की माता कहा गई है ? महादेव की पूजा मंदिर में होती है। महादेव का मंदिर यहाँ से कितनी दूर है ? भगवती चण्डी देवी की आराधना कौन करता है ? पानी वेग से बहता है।

### प्रश्न

१. पैशाची में ट्, ण और ल को क्या आदेश होता है ?
२. य को प कहा होता है ?
३. ज, न्य और ण्य को किस नियम से क्या आदेश होता है ? उदाहरण देते हुए स्पष्ट करो।
४. भारिया, सिनातं, कसटं में किस शब्द को क्या आदेश हुआ है ?
५. टा प्रत्यय को नेन और नाए आदेश कहाँ और किन शब्दों को होता है ?
६. भविष्यकाल के इ और ए प्रत्यय को क्या आदेश होता है ? पांच उदाहरण दो।
७. क्त्वा प्रत्यय को क्या आदेश होता है ? झून और त्यून रूप किस प्रत्यय को किस धातु के योग से होता है ?
८. चूलिका पैशाची में वर्ग के तृतीय और चतुर्थ वर्ण को क्या-क्या आदेश होता है ? प्रत्येक के एक-एक उदाहरण दो।

## शब्द संग्रह

हर्—मैं  
तुह—तू, तुम  
सो—वह  
सा—वह (स्त्री)  
ज—जो (पु)  
जा—जो (स्त्री)  
कवणा (स्त्री)—कौन

अम्हे, अम्हई—हम दोनों/हम सब  
तुम्हे, तुम्हई—तुम दोनों/तुम सब  
ते—वे दोनों/वे सब  
ता—वे दोनों/वे सब (स्त्री)  
क(पु, नपुं)—कौन  
का(स्त्री)—कौन  
कवण(पुं, नं) कौन

## धातु संग्रह

वड्डु—बैठना  
सय—सोना  
जग—जागना  
छुक्क—छिपना  
जीव—जीना

रुस—रुसना  
णच्च—नाचना  
ण्हा—स्नान करना  
हरिस—प्रसन्न होना  
हस—हसना

- जिण और मुणि शब्द याद करो । देखो—परिशिष्ट ३ संख्या १, २ गामणी, साहु और सयभू शब्द के रूप मुणि शब्द की तरह चलते हैं । देखो—परिशिष्ट ३ संख्या ३, ४, ५ ।
- हस धातु और हो धातु के वर्तमान काल के रूप याद करो । देखो—परिशिष्ट ४ संख्या १, २ ।

## अपभ्रंश

१. अपभ्रंश में चार प्रकार के ही शब्द मिलते हैं—(१) अकारान्त (२) आकारान्त (३) इकारान्त (४) उकारान्त ।
२. अपभ्रंश में चार प्रकार के कालवर्णित हैं—(१) वर्तमानकाल (२) विधि एवं आज्ञा (३) भूतकाल (४) भविष्यकाल ।

## सरल व्यंजन परिवर्तन

नियम ६६५ (अनादी स्वरावसंयुक्तानां क-ख-स-य-फां ग-घ-ङ-घ-ब-भाः ४।३६६) अपभ्रंश में पद की अनादि में क, ख, त, थ, प, फ हो तो उनको क्रमशः ग, घ, द, ध, ब और भ आदेश होते हैं । क को ग—करं

(गरु) । ख को घ—सुखेन (सुधि) । त और थ को द और ध—कथितं (कथिदु) । प को ब—शपथं (सबधु) । फ को भ—सफलं (सभलरुं) । ये शब्द श्लोको के अन्तर्गत हैं, इसलिए आदि में नहीं है ।

नियम ६६६ (मोनुनासिको घो वा ४।३६७) अपभ्रंश में अनादि असंयुक्त वर्तमान म को अनुनासिक व(वै) विकल्प से होता है । कमलं (कँवलु, कमलु) ।

### संयुक्त वर्णपरिवर्तन

नियम ६६७ (वाघो रो लुक् ४।३६८) अपभ्रंश में संयुक्त वर्ण में र अघः (दूसरा) हो तो उसका लोप विकल्प से होता है । प्रियः (पिउ, प्रिय) ।

नियम ६६८ (म्हो ऋो वा ४।४१२) अपभ्रंश में म्ह को ऋ विकल्प में होता है । ग्रीष्मः (गिम्भो) । म्ह शब्द संस्कृत में नहीं है । प्राकृत में (पश्म-श्म-श्म-श्म-ह्यं म्हः २।७४) से म्ह आदेश होता है । उसी का यहाँ ग्रहण है ।

नियम ६६९ (आपद्-विपद्-संपदां व इः ४।४००) अपभ्रंश में आपद्, विपद् और संपद् के द को इ होता है । आपद् (आयड) । विपद् (विबड) । संपद् (संपइ) ।

### आगम

नियम १००० (अनूतोपि नवचित् ४।३६९) अपभ्रंश में कही पर न होने पर भी र हो जाता है । व्यासो महर्षिः (वासु महारिसी) ।

नियम १००१ (परस्परस्यावि रः ४।४०९) अपभ्रंश में परस्पर शब्द के आदि में अकार हो जाता है । परस्परम् (अवरोप्परु) ।

### आदेश

नियम १००२ (स्थाराणां स्वराः प्रायोवभ्रंशे ४।३२९) अपभ्रंश में स्वरों के स्थान पर प्रायः स्वर होते हैं । गवचित् (कच्चु, काच्च) । वीणा (वेण, वीण) । वाहु (वाह, बाहा, वाहु) । पृष्ठम् (पट्टि, पिट्टि, पुट्टि) । वृणः तणु, तिणु, तुणु) । प्रायः शब्द का अर्थ है—अपभ्रंश के नियमों से कहे जाते हैं उनका भी कही प्राकृत की तरह और कही शौरसेनी की तरह कार्य होता है ।

नियम १००३ (अन्यादृशोऽन्नाइसायरोइसी ४।४१३) अपभ्रंश में अन्यादृश शब्द को अन्नाइस और अवराइस दो आदेश होते हैं । अन्यादृशः (अन्नाइसी, अवराइसी) ।

१००४ (प्रायसः प्राउ-प्राइव-प्राइम्ब-पणिम्बाः ४।४१४) अपभ्रंश में प्रायस् शब्द को प्राउ, प्राइव, प्राइम्ब, पणिम्ब—ये चार आदेश

होते हैं। प्रायस् (प्राच, प्राइव, पाइम्ब, पगिम्ब)।

नियम १००५ (वाच्योनु ४१४१५) अपभ्रंश मे अन्यथा शब्द को अनु आदेश विकल्प से होता है। अन्यथा (अनु, अन्तह)।

नियम १००६ (कुतसः कच-कहन्ति ह ४१४१६) - अपभ्रंश मे कुतस् शब्द को कच और कहन्तिह ये दो आदेश होते हैं। कुतः (कच, कहन्तिह)।

नियम १००७ (ततस्तदो स्तोः ४१४१७) अपभ्रंश मे तत. (तस्मात्) और तदा शब्दो को तो आदेश होता है। तत. (तो)। तदा। (तो)।

नियम १००८ (एवं-परं-समं-ध्रुव-मा-मनाक्-एम्ब पर समाणु ध्रुव मं मणाळ ४१४१८) अपभ्रंश मे एव, पर, समं, ध्रुव, मा और मनाक् शब्दो को क्रमशः एम्ब, पर, समाणु ध्रुव, म और मणुज आदेश होते हैं। एव (एम्ब)। परं (पर)। समं (समाणु)। ध्रुवं (ध्रुव)। मा (मं)। मनाक् (मणाळ)।

नियम १००९ (किलायवा-दिव-सह-नहिः किराहवह दिवे सह नाहि ४१४१९) अपभ्रंश मे किल आदि शब्दो को क्रमशः किर आदि आदेश होते हैं। किल (किर)। अथवा (अहवह)। दिवा (दिव)। सह (सह)। नहि (नाहि)।

नियम १०१० (पश्चादेवमेवैवेदानीं-प्रत्युतेतसः पच्छद्-एम्बद्-जि-एम्बहि पच्छलिङ-एरोह ४१४२०) अपभ्रंश मे पश्चात् आदि शब्दो को पच्छद् आदि आदेश होते हैं। पश्चाद् (पच्छद्)। एवमेव (एम्बद्)। एव (जि)। इदानीम् (एम्बहि)। प्रत्युत (पच्छलिङ)। इत. (एत्तहे)।

नियम १०११ (विषण्णोक्त-वर्त्मनो वुन्न-वुत्त-विच्वं ४१४२१) अपभ्रंश मे विषण्ण आदि को वुन्न आदि आदेश होते हैं। विषण्ण. (वुन्नत्)। उक्तः (वुत्तत्)। वर्त्म (विच्वत्)।

नियम १०१२ (शीघ्राधीना बहिल्लावयः ४१४२२) शीघ्र आदि शब्दो को बहिल्ल आदि आदेश होते हैं। शीघ्रम् (बहिल्लत्)। अकटः (धंघलु)। अस्पृश्य ससर्ग. (विट्टालु)। भय. (द्रवक्कत्)। आत्मीयः (अप्पणत्)। नव (नवखु)। दृष्टि. (द्रेहि)। गाढः (निच्वट्ट)। साधारण. (सहडलु)। कौतुकः (कोहुडु)। क्रीडा (खेडुडु)। रम्य. (रवणु)। अबुभुतम् (दक्करि)। हे-सखि (हेल्लि)। पृथक्पृथक् (जुवजुव)। मूढः (नालिङ)। मूढ. (वडत्)। अवस्कन्दः (दडवडत्)। यदि (छुडुडु)। सम्बन्धी (केरत्)। सम्बन्धी (तणु)। भाभीषी. (मन्नीसडी)। यद् यद् दृष्टम् (जाहिट्टिआ)।

नियम १०१३ (इवार्थे नं-नउ-नाइ-नावह-जणि-जणवः ४१४४४) इव के अर्थ मे नं आदि छ आदेश होते हैं। इव (नं, नउ, नाइ, नावह, जणि,



सोती है। तुम दोनों बैठती हो। हम सब जीते हैं। मैं रूसता हूँ। वे सब छिपते हैं। वे दोनों सोते हैं। वे सब नाचती हैं। मैं हंसता हूँ। तुम जागते हो। हम सब हंसती हैं। तुम दोनों प्रसन्न होते हो। तुम जीते हो। मैं बैठता हूँ। हम दोनों सोते हैं। मैं स्नान करता हूँ। तुम स्नान करते हो। तुम दोनों स्नान करते हो। वे सब स्नान करती हैं। हम दोनों स्नान करते हैं। वह छिपता है। हम दोनों हंसते हैं। वे दोनों जीते हैं।

**वाक्यों को शुद्ध करो (क्रिया बदलो)**

सो हसतं। हव रूसहि। अम्हे सयहु। सा हरिसेमि। अम्हइ हसित्या। तुम्हे सयमो। तुहु णच्चह। ते जीवमि। तुम्हइ सयन्ति। सा रूसहु। हव जगन्ते। तुहु लुक्कह। सा जीवसि। हव रूसए। अम्हे जीवडं। अम्हइ हसए। सो जीवेमि। तुम्हे बइट्टसि। हव सयहु। तुम्हइ जीवहि। अम्हे हसित्या। हव रूससे। सा बइट्टाइ।

**वाक्यों को शुद्ध करो (सर्वनाम बदलो)**

हव बइट्टमो। तुहु सयड। अम्हे जगोह। तुम्हइ णच्चामो। तुम्हे लुक्केमो। ते लुक्कड। सो हरिसह। ता सयह। अम्हे बइट्टन्तु। सो प्हाऊं। तुम्हइ जीव। अम्हे णच्चसु। ते रूसह। हव बइट्टइ। तुम्हे हसन्ति। तुहु जीवेह। अम्हइ जगगडं।

### प्रश्न

१. अपभ्रंश में कितने प्रकार के काल वर्णित हैं ?
२. अपभ्रंश में कितने प्रकार के शब्द मिलते हैं ?
३. पद की अनादि में क,ख,त,थ,प, फ को क्या आदेश होता है ?
४. संयुक्त वर्ण में किन वर्णों को क्या आदेश होता है ?
५. अपभ्रंश में कहाँ किन वर्णों का आगम होता है ?
६. अन्यादृश, प्रायस्, अन्यथा, कुतस्, तदा, समं, मनाक्, नहि, सह, प्रत्युत, इदानीम्, इतः, इव को अपभ्रंश में क्या-क्या आदेश होता है ?
७. नियम १०१२ के आदेश होने वाले चार शब्द बताओ।



## शब्द संग्रह (पुंलिङ्ग)

गंय—पुस्तक  
जणेर—बाप  
कियंत—मृत्यु  
करह—ऊंट  
नरिदं—राजा  
पट—वस्त्र  
मप्प—साप  
गब्ब—गर्ब  
मायर—समुद्र

रयण—रत्न  
वालअ—वालक  
गाम—गाम  
मित्त—मित्र  
गलित—पानी  
मेह—मेघ  
घर—मकान  
दुक्क—दुःख

## धातु संग्रह

गल—गलना  
गज्ज—गर्जना  
घाल—हलना  
चोप्पड—स्निग्ध करना, चोपडना  
घो—घोना  
फाड—फाडना  
लज्ज—शरमाना  
डर—डरना

धोक—बुलाना  
कुट्ट—कूटना  
छोल्ल—छोराना  
छोट—छोडना  
उपकर—उपकार करना  
रोकक—रोकना  
उच्छल—उछलना  
धूम—धूमना

## अभ्यय

आम—जब तक  
तेम—उस प्रकार

ताम—तब तक  
जहा—जिस प्रकार

जेम—जिस प्रकार  
तहा—उस प्रकार

- माला शब्द याद करो। देखो परिशिष्ट ३ संख्या ६। मड, बाणी, धेणु और बहू शब्द के रूप माला की तरह चलते हैं। देखो—परिशिष्ट ३, संख्या ७, ८, ९, १०।
- हस और हो धातु के विधि एवं आज्ञा के रूप याद करो। देखो—परिशिष्ट ४, संख्या १, २।

नियम १०१७ (सी पुंस्त्योद् वा ४।३३२) अपभ्रंश में पुंलिङ्ग में अकारान्त नाम परे सि हो तो अकार को ओकार विकल्प से होता है।

नियम १०१८ (स्यम् जस्-शस्त्वां सुक् ४।३४४) अपभ्रंश मे सि, अम्, अम् और शस् का लुक् हो जाता है। जिणो। पक्ष में।

नियम १०१९ (स्यमोरस्योत् ४।३३१) अपभ्रंश मे अकार को उकार हो जाता है सि और अम् (द्वितीया का एकवचन) परे हो तो। जिणु।

नियम १०२० (स्यादौ दीर्घ ह्रस्वौ ४।३३०) अपभ्रंश मे पुलिग मे नाम का अन्त्य अक्षर ह्रस्व हो तो दीर्घ और दीर्घ हो तो ह्रस्व विकल्प से होता है, स्यादि विभक्ति परे हो तो। जिणा, जिण। जिणु। जिणा, जिण।

नियम १०२१ (एट्टि ४।३३३) अपभ्रंश में अकार को एकार होता है, टा प्रत्यय परे हो तो।

नियम १०२२ (आट्टो णामुस्वारौ ४।३४२) अपभ्रंश मे अकार से परे टा प्रत्यय को ण और अनुस्वार ये दो आदेश होते हैं। जिणेण, जिणें।

नियम १०२३ (भिस्येद् वा ४।३३५) अपभ्रंश मे अकार को एकार विकल्प से होता है भिस् (तृतीया का बहुवचन) परे हो तो।

नियम १०२४ (भिसु सुपोहि ४।३४७) अपभ्रंश मे भिस् और सुप् (सप्तमी का बहुवचन) को हि आदेश होता है। जिणेहि। पक्ष मे जिणहि।

नियम १०२५ (इसे हँ-ह ४।३३६) अपभ्रंश मे अकार से परे इस्ति को हे और हु ये दो आदेश होते हैं। जिणहे, जिणहु।

नियम १०२६ (म्यसो हुं ४।३३७) अपभ्रंश मे अकार से परे म्यस् (चतुर्थी का बहुवचन) को हुं आदेश होता है। जिणहुं।

नियम १०२७ (इसः सु-हो स्सवः ४।३३८) अपभ्रंश मे अकार से परे इस् (षष्ठी का एकवचन) को सु, हा, स्स ये तीन आदेश होते हैं। जिणसु, जिणहो, जिणस्सु।

नियम १०२८ (आमो हं ४।३३९) अपभ्रंश मे अकार से परे आम् (षष्ठी का बहुवचन) को हं आदेश होता है। जिनानाम् (जिणहं)।

नियम १०२९ (षट्ठ्याः ४।३४५) अपभ्रंश मे षष्ठी विभक्ति का प्रायः लुक् हो जाता है। जिनस्य, जिनानाम् (जिण)।

नियम १०३० (डि नेस्व ४।३३४) अपभ्रंश मे अकार से परे डि (सप्तमी का एकवचन) प्रत्यय हो तो प्रत्यय सहित अकार को इकार और एकार होता है। जिणि, जिणे। जिणेहि, जिणहि हे जिणो, हे जिणु।

नियम १०३१ (आमस्ये जसो हो ४।३४६) अपभ्रंश मे आमत्रण अर्थ मे नाम से परे जस् को हो आदेश होता है। जिणहो।

नियम १०३२ (सर्वस्य साहो वा ४।३६६) अपभ्रंश मे सर्व शब्द को साह आदेश विकल्प से होता है। सर्व (साहु, सव्वु)।

नियम १०३३ (सर्वा दे इ से हँ ४।३५५) अपभ्रंश मे सर्वादि शब्दों के अकार से परे इस्ति (पंचमी का एकवचन) को हा आदेश होता है। सर्व-

स्मात् (सत्त्वहां)।

नियम १०३४ (होहि ४।३५७) अपभ्रंश में सर्वादि शब्दों के अकार से परे डि को हि आदेन होता है। सर्वस्मिन् (सर्व्वहि)। शेष रूप जिन के समान चलते हैं।

नियम १०३५ (यत्तदः स्ममो ध्रुं त्रं ४।३६०) अपभ्रंश में यत् और तत् शब्द के स्थान पर क्रमशः ध्रुं, त्र आदेन विकल्प से होता है, सि और अम् परे हो तो। तत् (त्रं)। तत् (ध्रुं)।

नियम १०३६ (यत्तत् किन्मो हसो ठासु नं या ४।३५८) अपभ्रंश में यत्, तत् और कि शब्द के अकार से परे टस् को ठासु आदेन विकल्प से होता है। तत्प (तासु)। यस्य (जासु)।

**प्रयोग वाक्य (विधि एवं आभा)**

सो हसउ, हसैउ (वह हंसने)। अम्हे, अम्ह्ण स्ममो, ह्मामो, ह्ममो (हम हम्)। हउं ह्ममु (मैं हम्)। ते ह्मन्तु, ह्मन्तु (वे दोनों/वे सब हंसते)। तुम्हे ह्मह, ह्मह (तुम दोनों/तुम सब हम्)। अम्हे प्मामो। तुम्हे र्मेह। हउं ठासु। ते जग्गेन्तु। रामु र्ससउ। हउं टम्मु सो पुन्नउ। तुम्हे भिटेह। हउं धूमेसु। मा सग्जउ। ते यगरतु। तुम्हे टरह। सुग्गो उगउ। देविदो उच्छलउ। जणेह धूमउ। गउ (गधि) गंय पटउ। कग्गो उच्छमउ। कियंती लुक्कउ। इंदधणु उगग। गामी प्हाउ। यालभा जग्गन्तु। तुहं ह्मसु। हउं लुक्केसु। सो मयेउ। सा होउ। अम्हे लुक्कामो। तुह उच्छन। हउं भिटेसु। अम्हे धूमेसो। तुहं पच्चहि। हउं जीवसु। मो लुटउ। तुहं यगो। तुम्हे पयकह। अम्हं यक्कामो। तुहं यक्कि। तुम्हं यक्कह। हउं यक्कसु सुग्गीला पढउ। नरिदो उपकरउ। सा दुक्क छोडउ। सीया छोउ। तुहं छोडे। अम्हे छोल्लेमो। ता टालंतु। विमला पोप्पहउ। तुम्हे पोक्कह। मेहो गज्जउ। तुहं रोक्केहि। सा कुट्टउ। तुहं पट फाटि। नायर गज्जउ। कियंती रोक्कउ। तुम्हे दुक्क छोडह। मित्तो फोक्कउ।

**अपभ्रंश में अनुवाद करो**

तुम दोनों धूमो। वह गरमाए। वे दोनों भिड़ें। हम कूटें। तुम धोओ। वह छोटे। हम सब छोड़ें। तुम फाटो। हम दोनों रोकें। तुम सब सोओ। वे दोनों छिपे। हम बुलाएं। वे धोएं। हम दोनों नाचें। वे सब स्नान करें। हम सब बैठें। तुम सोओ। मैं जागूं। तुम दोनों जागो। मैं जीऊं। तुम छिपो। तुम दोनों हसो। वे नाचें। हम सब नाचें। वे सोएं। मैं सोऊं। वे उपकार करें। वे दोनों टालें। मैं नाचूं। तुम सब बैठो। वे दोनों जीव। वे सब जागे। हम सब डरें। तुम गजों। वे रोकें। तुम छीलो। हम धोएं। वे सब धोएं। वह नाचे। सीता कूटे। हम रोकें। मैं रोकूं। वह उछले।

हम दोनों उछले । वे दोनों शरमाएँ । तुम उछलो । मैं उछलू । मैं उपकार करूँ । तुम उपकार करो ।

**वाक्य शुद्ध करो (क्रिया बदलो)**

तुम्हे ण्हामु । अम्हे लुक्कह । तुहं ण्हाउ । सा णच्चे । हउं भिडु । ते कोकहि । सो स्सेमो । हउं डरि । सा भिडह । तुह कुट्टेमु । हउं हरिसउं । ते ण्हामु । अम्हई घूम । हउं घालह । तुम्हे लज्जामो । सा ण्हासु । तुहं चोप्पडउ । तुम्हई चोप्पडंतु । हउं ण्हाह । अम्ह सयह ।

### प्रश्न

१. जणेर, कियंत, करह, गंय, सलिल, रयण, भित्त, पड, मेह, घुक्ख और सायर शब्द का अर्थ बताओ ।
२. गर्जना, डालना, स्निग्ध करना (चोपडना) धोना, फाडना, कूटना, छीलना, बुलाना, रोकना, उछालना, उपकार करना, छोडना, कूटना के अर्थ मे घातु बताओ ।
३. पुलिग मे अकार से परे, टा, भिस्, म्यस्, आम् और डि प्रत्यय परे हो तो क्या-क्या आदेश होता है ।
४. सु, हा, ल्स, हो, रहा, हि, व, डासु—ये आदेश किस शब्द को कौन-सा प्रत्यय परे होने पर होता है ?

## शब्द संप्रह (नपुंसकलिङ्ग)

भाषण—वर्तन	वत्स—वत्स	जीवन—जीवन
मण—मन	पत्त—पागल	धय—धी
भोषण—भोजन	णायन—नागरिक	जीवण—जीवन
रज्ज—राज्य	गौर—दूध	बट्ट—भाठ
गूह—गुह	नगुह—नकली	णाण—ज्ञान
घेरण—वैराग्य	मत्त—मत्त	छपन—छान
मरण—मरण		

## धातु संप्रह

पुल्ल—पुल्ल	पोंग—पीगना
उपाह—उपाहना, गीमना	यक्क—भाना
निह—निगना	पिज्जान—शरण
कट्ट—काटना	मुट्ट—मुट्टना
यग्राण—गमयान करना	गिब—पीना
गुणक—सूचना	

## अव्यय

अज्जु—आन	म—मत	अत्थु—जहा
मत्थु—कहा	ण—नहीं	तत्थु—यहाँ

• नपुंसकलिङ्ग में कमल, घारि, महु शब्द को याद करो। बेलो—परिशिष्ट ३ संख्या ११, १२, १३।

• हस और हो धातु के भविष्यकाल के रूप याद करो। बेलो—परिशिष्ट ४।

नियम १०३७ (अदस ओह ४।३६४) अपभ्रंश में अदम् के स्थान पर ओह आदेश होता है, जम् और शत् परे हो तो। अमी, अमून् (ओह)।

नियम १०३८ (इवम आयः ४।३६५) अपभ्रंश में इदं शब्द को आय आदेश होता है, स्यादि विभक्ति परे हो तो। अयं (आयड)।

नियम १०३९ (एतत् एत्री-पुंल्लोने एह-एहो-एह ४।३६२) अपभ्रंश में एतत् शब्द को स्त्रीलिङ्ग में एह, पुल्लिङ्ग में एहो और नपुंसकलिङ्ग में एह आदेश होता है, सि और अम् परे हो तो। एह कुमारी। एहो नर। एह

मणोरह्-ठाण् ।

नियम १०४० (एइर्जस्-शसोः ४।३६३) अपभ्रंश मे एनत् शब्द को एइ आदेश होता है, जस् और जम् परे हो तो । एते घोटकाः (एइ घोडा) एतान् पश्य (एइ पेच्छ) ।

नियम १०४१ (किम काह्-कवणौ वा ४।३६७) अपभ्रंश मे कि शब्द को काह और कवण आदेश विकल्प से होता है । किम् (काह्, कवण्, कि) ।

नियम १०४२ (किमो डिहे वा ४।३५६) अपभ्रंश मे कि शब्द के अकारान्त से परे डसि को डाहे आदेश विकल्प से होता है । कस्मात् (किहे) । मुनिः (मुणी) ।

नियम १०४३ (एं चेदुतः ४।३४३) अपभ्रंश मे इकार और उकार से परे टा को एं, ण और अनुस्वार होता है । मुनिना (मुणिएं, मुणिण, मुणि) । मुनिभि (मुणिहि) ।

नियम १०४४ (डसि-भ्यस्-डीनां हे-हुं-ह्य ४।३४१) अपभ्रंश मे इकार और उकार से परे डसि, भ्यस् और डि को क्रमशः हे, हु और हि—ये तीन आदेश होते हैं । मुने (मुणिहे) । मुनिभ्य (मुणिह) । मुनी (मुणिहि) मुने (मुणि) ष्टी मे विभक्ति का लुक् हुवा है ।

नियम १०४५ (हुं चेदुद्व्याम् ४।३४०) अपभ्रंश मे इकार और उकार से परे आम् को हुं, ह आदेश होते हैं । मुनीनाम् (मुणिहु, मुणिह) इसी प्रकार उकारान्त शब्द के भी रूप बनते हैं । प्रायो अधिकार से कही पर सुप् प्रत्यय को भी हुं आदेश होता है । द्यो (दुहुं) ।

**स्त्रीलिंग**

नियम १०४६ (स्त्रियां जस्-शसोरुवोत् ४।३४८) अपभ्रंश मे स्त्रीलिंग मे नाम से परे जस् और शस् हो तो प्रत्येक को उ और ओ आदेश होते हैं । माला (मालाउ, मालाओ) । माला. (मालाउ, मालाओ) ।

नियम १०४७ (ट ए ४।३४६) अपभ्रंश मे स्त्रीलिंग मे नाम से परे टा को ए आदेश होता है । मालया (मालाए) । मालाभि. (मालाहि) ।

नियम १०४८ (डस्-डस्यो ह्ये ४।३५०) अपभ्रंश मे स्त्रीलिंग मे वर्तमान नाम से परे डस् और डसि हो तो उनको हे आदेश होता है । मालाया, मालाया. (मालाहे) ।

नियम १०४९ (भ्यसामोहुं. ४।३५१) अपभ्रंश मे स्त्रीलिंग में वर्तमान नाम से परे भ्यस् और आम् प्रत्यय हो तो प्रत्ययो को हु आदेश होता है । मालाम्य, मालानाम् (मालाहु) ।

नियम १०५० (ङे हि ४।३५२) अपभ्रंश मे स्त्रीलिंग मे वर्तमान

नाम से परे हि को हि आदेश होता है । मालायाम् (मालाहि) । हे माला, हे मालाही ।

नियम १०५१ (स्त्रियां ङहे ४।३५८) अपभ्रंश में स्त्रीलिंग में वर्तमान यत्, तत् और कि शब्द में परे उन् को ङहे आदेश विकल्प से होता है । तस्या (तहे) । यस्याः (जहे) । कस्याः (कहे) ।

### नपुंसकलिंग

नियम १०५२ (कलीबे जम्-शस्ती रि ४।३५३) अपभ्रंश में नपुंसक लिंग में वर्तमान नाम में परे जम् और शस् यो ङं आदेश होता है । कमलानि (कमलङ्) । कमलानि (कमलङ्) । षेप रूप पुल्लिङ्ग के समान चलते हैं ।

नियम १०५३ (कान्तस्यात उं स्पमोः ४।३५४) अपभ्रंश में नपुंसक लिंग में वर्तमान ककारान्त नाम में जो अकार हो उनमें परे सि और अम् यो उं आदेश होता है । तुच्छकम्, तुच्छान् (तुच्छउं) ।

नियम १०५४ (इवमः इमुः कलीबे ४।३६१) अपभ्रंश में नपुंसक लिंग में वर्तमान इदम् शब्द में परे मि और अम् यो णब्द सहित इमु आदेश होता है । इदं (इमु) इदं (इमु) । इदं कुलं (इमुकुलु) । इदं कुलं पश्य (इमुकुलु देख्नु) ।

### प्रयोग वाक्य (भविष्यकाल)

सा णच्चेसह/णच्चेसह/णच्चिहिह/णच्चिहिए (वह नाचोगी) । ता णच्चेगहि/णच्चेमति/णच्चिहिहि/णच्चिहिहि (वे नाचोगी) । हउं ण्हासउं/ण्हासामि/ण्हाहिउं/ण्हाहिमि (मैं नहाऊंगा) । अग्हे ण्हासहुं/ण्हासमो/ण्हासमु/ण्हासम/ण्हाहिहुं/ण्हाहिमो/ण्हाहिमु/ण्हाहिम (हम सब/हम दोनो नहाएंगे) । तुहुं णच्चेमहि/णच्चेससि/णच्चेससे/णच्चिहिहि/णच्चिहिहि (तुम नाचोगे) । तुग्हे णच्चेसहुं/णच्चेसह/णच्चेसइत्या/णच्चिहिहुं/णच्चिहिह/णच्चिहित्या (तुम दोनो/तुम सब नाचोगे) । हउं णच्चेसउं/णच्चेसमि/णच्चिहिउं/णच्चिहिमि (मैं नाचूंगा) । अग्हे णच्चेसहुं / णच्चेसमो / णच्चेसमु / णच्चेसम / णच्चिहिहुं / णच्चिहिमो / णच्चिहिमु/णच्चिहिम (हम नाचेंगे) । सुसीला पीसेसइ । सा पड कट्टेहिइ । अम्मे अज्जु वज्जणेसहुं । मइं (मुसको) को कोकिहिइ ? सो पइं (तुमको) रोकिहिइ । तुहुं भायणि घय घालिसहि । सीया वत्थ फाडिहिहि । हउं सच्च उग्घाडि हिउं । माया चोप्पडिहिइ । सा पत्त लिहिहिइ । तुहुं कूठ छोल्लेससि । तुग्हे उपकरिहिहु । अग्हे वोल्लिसहुं । बालअ सलिल पिबिहिइ । सो लक्खुडाइं कट्टेसइ । सा पत्तु लिहिसइ । तुहुं कट्टइं न कट्टि हिहि । सा घण्णाइं पीसिहिइ । तुहुं सच्च कोकिहिसे । हउं खीरइं पिबेसउं ।

### अप' शास्त्रमें अनुवाद करो

वह शरमाएगी । हम सब कूदेंगे । वे दोनों बैठेंगे । वह उछलेगा । हम नहीं थकेगे । मैं नहीं डरूंगा । तुम दोनों कहां चूमोगे ? वे सब नहीं सोएंगे । मैं नहीं डरूंगा । तुम सत्य नहीं बोलोगे । वह वस्त्र नहीं काटेगी । वह चुपड़ेगी । तुम कहा व्याख्यान करोगे ? तुम्हें कौन रोकेगा ? मुझे कौन बुलाएगा ? मैं काष्ठ नहीं छीलूंगा । वह भी नहीं डालेगी । तुम आज कहां बैठोगे ? मैं आज बोलूंगा । वे दोनों नहीं पीसेगी । वह वस्त्र फाड़ेगा । मैं उपकार करूंगा । तुम पत्र नहीं लिखोगे । वह स्नान नहीं करेगी । तुम कहां छिपींगे ? मैं नहीं नाचूंगा । आज वे पत्र लिखेंगे । तुमको कौन बुलाएगा ? मैं सत्य उभाड़ूंगा । तुम कहा कूदोगे ? वे कहा बैठेंगे ? वह आज दूध पीएगा । वह वस्त्र सुखाएगी । मैं नहीं थकूंगा । हम कहा चूमेंगे ? मैं व्याख्यान करूंगा । हम सब कूदेंगे ।

### रिक्तस्थान की पूर्ति करो

- (१) · · लज्जेसङ्गता । (२) ····· हसेसहं । (३) ····· बोल्लिहिमु ।  
 (४) · उग्राडेसउ । (५) · · कट्टेसह । (६) ··· उपकरिहिसे ।  
 (७) · · चोप्पडेसमु । (८) ··· फाडिहिहि । (९) ····· वक्खाणिहिंसि ।  
 (१०) · · रोक्किहिमि । (११) ··· बालिसउ । (१२) ····· पीसेसन्ति ।  
 (१३) ····· बोल्सेसह । (१४) ····· लिहिहिण । (१५) ··· फाडिहिह ।  
 (१६) ··· करेसामि । (१७) ····· ण्हाहिमु । (१८) कोकित्था ।  
 (१९) ··· बोल्ह । (२०) · उपकरेमु । (२१) ··· फाडसि । (२२) ··· लिहउ । (२३) · वड्डह । (२४) ··· रोक्कमु । (२५) ····· बालह । (२६) ····· पीसतु । (२७) ··· फाडसु । (२८) ··· उग्राडए । (२९) ····· छोल्लउ । (३०) ····· कट्टह ।

### प्रश्न

१. स्त्रीलिङ्ग में ओ, ए, ऐ, हु, उहे आदेश किन-किन प्रत्ययों को होता है ?
२. नपुंसक लिङ्ग में जस् और शस् प्रत्यय को क्या आदेश होता है ?
३. नपुंसक में उ आदेश किस प्रत्यय को होता है ?
४. पुलिङ्ग में ओह, काह, कवण, एह, हे आदेश किस को किस प्रत्यय पर होने पर होता है ?
५. लकड़ी, वस्त्र, नागरिक, जीवन, भोजन, वैराग्य, बी, पत्र, जीवन, ज्ञान, मरण, सुख—इन शब्दों के लिए अपभ्रंश शब्द बताओ ।
६. फुल्ल, थक्क, गिज्जर, लुह, पिव, पीस, उग्राड, लिह, कट्ट, वक्खाण, सुक्क धातु के अर्थ बताओ ।



## शब्द संग्रह (आकारान्त शब्द)

जणेरी—माता	वाया—वाणी
कमला—लक्ष्मी	मत्ता—संघ्या
सुया—पुत्री	सोहा—शोभा
जरा—बुढ़ापा	पसंता—प्रशंसा
महिला—म्हो	झुंपटा—झोपटी
मेहा—बुढ़ि	तिमा—तृपा
निसा—रात्रि	

## धातु संग्रह

बह्ठ—बटना	उवविग—वैटना
घुम्म—भूय लगना	घाम—घांसना
उवमम—शात होना	नग—नगना
उम्मास—साम लेना	छिज्ज—छीजना
विमस—गिलना	नोट्ट—नोटना
चिट्टु—ठहरना, बैठना	चुक्क—भूरा करना, चूकना
कुह—फूटना	छुट्ट—छूटना
ओढ—ओढना	
अव्यय	

जउ—यदि	तो—तो	इय—इस प्रकार
जह—जैसे	तह—वैसे	तम्हा—इसलिए
जम्हा—चूंकि	वि—भी	णवि—तही

० सध्य, त, ज, फ एत, इम शब्द याद करो । देखो—परिशिष्ट ३ संख्या १४, १५, १६, १७, १८, १९ ।

## युष्मदस्मत् और स्त्री प्रत्यय

नियम १०५५ (युष्मदः स्त्री तुहुं ४।३६८) अपभ्रंश में युष्मद् शब्द से परे सि ही तो तुहुं आदेश होता है । त्वम् (तुहुं) ।

नियम १०५६ (जस्-सतोस्तुम्हे तुम्हदं ४।३६९) अपभ्रंश में युष्मद् शब्द को जस् और शस् प्रत्यय सहित तुम्हे और तुम्हदं आदेश होते हैं । श्रयम् (तुम्हे, तुम्हदं) । युष्मान् (तुम्हे, तुम्हदं) ।

नियम १०५७ (टा-ड्यसा पइं तइं ४।३७०) अपभ्रंश मे युष्मद् शब्द को टा, डि और अम् प्रत्यय सहित पइं और तइं आदेश होते हैं। त्वया (पइं, तइं)। त्वयि (पइं, तइं)। त्वाम् (पइं, तइं)।

नियम १०५८ (भिसा तुम्हेहि ४।३७१) अपभ्रंश मे भिस् प्रत्यय सहित युष्मद् शब्द को तुम्हेहि आदेश होता है। युष्माभिः (तुम्हेहि)।

नियम १०५९ (डसि-डस्य्यां तउ-तुज्झ-तुघ्र ४।३७२) अपभ्रंश मे डसि और डस् प्रत्यय सहित युष्मद् शब्द को तउ, तुज्झ और तुघ्र आदेश होते हैं। त्वत् (तउ, तुज्झ, तुघ्र)। तव (तउ, तुज्झ, तुघ्र)।

नियम १०६० (म्यसाभ्यां तुम्हं ४।३७३) अपभ्रंश मे म्यस् और आम् प्रत्यय सहित युष्मद् शब्द को तुम्हं आदेश होता है। युष्मभ्यम् (तुम्हं)। युष्माकम् (तुम्हं)।

नियम १०६१ (तुम्हासु सुपा ४।३७४) अपभ्रंश मे सुप् प्रत्यय सहित युष्मद् शब्द को तुम्हासु आदेश होता है। युष्मासु (तुम्हासु)।

नियम १०६२ (सावस्मवो हउ ४।३७५) अपभ्रंश मे सि प्रत्यय सहित अस्मद् शब्द को हउ आदेश होता है। अहम् (हउ)।

नियम १०६३ (जस्-शसो रम्हे अम्हं ४।३७६) अपभ्रंश मे जस् और शस् प्रत्यय सहित अस्मद् शब्द को अम्हे और अम्हं आदेश होते हैं। वयम् (अम्हे, अम्हं)। अस्मान् (अम्हे, अम्हं)।

नियम १०६४ (टा-ड्यसा मइं ४।३७७) अपभ्रंश मे टा, डि और अम् प्रत्यय सहित अस्मद् शब्द को मइ आदेश होता है। मया (मइ)। मयि (मइ)। माम् (मइ)।

नियम १०६५ (अम्हेहि भिसा ४।३७८) अपभ्रंश मे भिस् प्रत्यय सहित अस्मद् शब्द को अम्हेहि आदेश होता है। अस्माभिः (अम्हेहि)।

नियम १०६६ (महु मज्झु डसि-डस् स्याम् ४।३७९) अपभ्रंश मे डनि और डस् प्रत्यय सहित अस्मद् शब्द को महु और मज्झु आदेश होते हैं। मत् (महु, मज्झु)। मग (महु, मज्झु)।

नियम १०६७ (अम्हं म्यसाभ्याम् ४।३८०) अपभ्रंश मे म्यस् और आम् प्रत्यय सहित अस्मद् शब्द को अम्हं आदेश होता है। अस्मभ्यम् (अम्हं)। अस्माकम् (अम्हं)।

नियम १०६८ (सुपा अम्हासु ४।३८१) अपभ्रंश मे सुप् प्रत्यय सहित अस्मद् शब्द को अम्हासु आदेश होता है। अस्मानु (अम्हासु)।

स्त्री प्रत्यय

नियम १०६९ (स्त्रियां तवन्ताड्डी ४।४३१) अपभ्रंश मे स्त्रीलिङ्ग मे वर्तमान प्राक्तन सूत्रद्वय (अ-डड-डुल्लाः स्वाधिक-क-लुक् च ४।४२९ और

योगशास्त्रभाग ४।४३०) के प्रत्यय क, टट, टुल, वल क्त वाच्य प्रत्ययान्त  
शब्दों से ही प्रत्यय होता है। गौरी (गौरी)। कुटी (कुहिली)।

नियम १०३० (आत्मन्ताडा ४।४३३) कर्त्रन्त में स्त्रीलिङ्ग में बहुमान  
काल (कट प्रत्यय कालि क प्रत्ययान्त) उन दान्य प्रत्ययान्त शब्दों से वा प्रत्यय  
होता है। धूमिः (धूम टका)।

नियम १०३१ (अस्ये ४।४३३) कर्त्रन्त में स्त्रीलिङ्ग में बहुमान  
काल को इकार हो जाता है, वा प्रत्यय पड़े हो तो। धूमिः (धूम टका)।

### भूतकाल

कर्त्रन्त में भूतकाल के रूपों को व्यक्त करने के लिए भूतकालिक हृदन्त  
का ही प्रयोग किया जाता है। धातु में क और य प्रत्यय लगाकर भूतकालिक  
हृदन्त का रूप बनाया जाता है। धातु के कालेक इकार को इकार हो जाता है  
और प्रत्यय जुड़ जाता है। य प्रत्यय क में रहना या मचना है। भूतकालिक  
हृदन्त कर्तृवाच्य में कर्त्ता के लक्ष्य पर चलता है। कर्त्ता धूमिः, स्त्रीलिङ्ग और  
नपुंसकलिङ्ग दोनों ही चलते हैं। स्त्रीलिङ्ग में प्रयोग करने से पूर्व प्रत्यय के  
आगे वा प्रत्यय और जुड़ जाता है। धूमिः में भूतकालिक हृदन्त के मूळ लिङ्ग  
मध्य की तरह, स्त्रीलिङ्ग में माना मध्य की तरह और नपुंसक लिङ्ग में कर्म  
मध्य की तरह रूप चलते हैं। व्यञ्जनाति (व्यञ्जाना) और स्वयन्त धातु के  
य इस प्रकार बनते हैं।

#### एकवचन

लिंग—हृदिङ्, हृदिङ्, हृदिङ्, हृदिङ्  
होङ्, होङ्, होङ्, होङ्  
लिङ्—हृदिङ्, हृदिङ्

#### बहुवचन

हृदिङ्, हृदिङ्  
होङ्, होङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ्

#### वाक्य/वाक्य

लिंग—हृदिङ्, हृदिङ्, हृदिङ्  
होङ्, होङ्, होङ्

### वाक्य (भूतकाल)

हृदिङ्, हृदिङ्, हृदिङ्, हृदिङ् (मैं हूँ)। कम्हे हृदिङ्, हृदिङ्  
)। वा हृदिङ्, हृदिङ् (तू हूँ)। वा हृदिङ्, हृदिङ्, हृदिङ्  
हृदिङ्, हृदिङ् (वे हूँ)। हृदिङ्, हृदिङ्, हृदिङ्, हृदिङ्  
। हृदिङ्, हृदिङ् (तुम सब हूँ, तुम दोनों हूँ)। ओ हृदिङ्,

हसिआ/हसिउ/हसिओ (बह हंसा)। ते हसिय/हसिआ (वे दोनो हंसे/वे सब हसे)। रज्ज/रज्जा/रज्जु वडिदय/वडदया/वडिदउ (राज्य बढ़ा)। कमल/कमला/कमलइ/कमलाई विउसिय/विउसिआ/विउसियइ/विउसिआई (सब कमल खिले)। नरिद्रु बोल्लिओ। महुइ भुजिआई। सा लज्जिआ। ता उट्टियउ। साहू जगियउ। तुहु चुक्किओ। ता वडट्टियओ। महेलीओ डरियओ। जणेरी बोल्लिय। कमला उस्सासिय। कोवु उवसमियो। तिसा लगिय। जणेरी खासिआ। पससा वडिदय। जणेर उवविसउ। सुसीला चुक्किआ। जणेरी पड घोआ। कमल विवसिउ। बेरामा वडिदय। लक्कुड कट्टिआ।

अपभ्रंश में अनुवाद करो (बहुवचन के सारे रूपों का उपयोग करो प्रत्येक वाक्य में)

स्वामी डरा। माता जागी। महिलाएं बैठी। वस्तुएं बढी। राजा सोया। महिलाएं छिपी। शक्ति जागी। सुशीला शरमाइ। राज्य बढ़ा। साधु आज नहीं सोया। कमल खिला। वह उठा। तुम ठहरे। तुम सब कहा बैठे? सीता नहीं डरी। माता ने बस्त्र ओढ़ा। उन्हें प्यास लगी। महिलाएं शांत हुईं। राजा को भूख लगी। उसकी प्रशंसा हुई। बालक बैठा। पुत्री ने सांस लिया। बुद्धि बढ़ी। पिता बैठा। महिलाएं ठहरी। पुत्री जगी। वह छिपी। वे चुके। पुत्रियां षकी। महिलाएं भूमी। सीता ने धान्य पीसा। यौवन लुढ़क गया। सत्य खोला। लकड़ियां काटी। सुख बढ़ा। माता भूली। दूध पीया। यौवन बढ़ा।

### प्रश्न

१. पइ, तइ, मइ, तउ, तुघ, तुम्हह, महु, अम्हासु—ये रूप किस शब्द के किस विभक्ति और वचन के हैं?
२. स्त्रीलिंग में डी और डा प्रत्यय कहाँ होता है?
३. भूतकाल के रूप बनाने का क्या तरीका है?
४. जणेरी, कमला, मुया, जरा, महिला, मेहा, बाया, संझा, सोहा, पसंसा, झुपडा और तिसा—इन शब्दों को अपने वाक्य में प्रयोग करो।
५. तम्हा, इय और जह—इन अव्ययों का वाक्य में प्रयोग करो।
६. वडद, खुम्म, उवसम, उस्सस, विवस, चिद्रु, कुइ, ओड, उवविस, खास, लग, छिज्ज, लोट्ट, चुक्क और छुट्ट धातु के अर्थ बताओ।

## शब्द संग्रह

कव् (पुं) — कवि	दहि (न) — दही	वत्सु (न) — गदायं
साहु (पु) — नाघु	आपि (स्त्री) — आंग	भत्ति (स्त्री) — भक्ति
गुरु (पु) — गुरु	गव्व (पु) — गवं	माया (स्त्री) — माता
विन्दु (पु) — बूद	पुत्ती (स्त्री) — पुत्री	मागि (पु) — स्वामी
जतु (पु) — प्राणी	दिवायर (पु) — सूर्य	

## धातु संग्रह

दा — देना	मुण — मुनना	भुल — भूलना
भग्न — मारना	गवेस — गोज करना	चण्ण — वर्णन करना
सेव — सेवा करना	गरह — निंदा करना	पह — पहना
कर — करना	मार — मारना	सुमर — स्मरण करना
जेम — जीमना	बोर — चुराना	गच्छ — जाना
धुण — स्तुति करना	सीय — सीपना	

० अन्ह और चुन्ह शब्द तथा सरयायाची शब्दों को याद करो । देखो—  
पारिशिष्ट ३ सरया २३, २४, २६ से ३५ ।

## तद्धित

नियम १०७२ (पुनयिनः स्वार्थे ङुः ४।४२६) अपभ्रंश में पुनर् और बिना को स्वार्थ में ङु प्रत्यय होता है । पुनः (पुणु) । बिना (बिणु) ।

नियम १०७३ (अवश्यमो ङे-ङो ४।४२७) अपभ्रंश में अवश्यम् को स्वार्थ में ङे और ङ—ये प्रत्यय होते हैं । अवश्यम् (अवसे, अवस) ।

नियम १०७४ (एकशतो ङिः ४।४२८) अपभ्रंश में एकशस् शब्द से स्वार्थ में ङि प्रत्यय होता है । एकशः (एकसि) ।

नियम १०७५ (अ-डट-डुल्लाः स्वार्थिफ-क-सुक् च ४।४२९) अपभ्रंश में नाम से परे स्वार्थ में अ, उट, डुल्ल—ये तीन प्रत्यय होते हैं, इनके योग में स्वार्थ में हुए क प्रत्यय का लोप हो जाता है । अग्निष्ठः (अग्निगुड) । दोषा (दोषडा) । कुटी (कुडुल्ली) ।

नियम १०७६ (योगजाहर्चयाम् ४।४३०) अपभ्रंश में अ, डड, डुल्ल और इनके योग से बनाने वाले उहअ आदि प्रत्यय प्रायः स्वार्थ में होते हैं । हृदयम् (हिअडड) । चूटकः (चुडुल्लड) । बलम् (बलुल्लडा) । बलम्

(वलुल्लडड)।

नियम १०७७ (युष्मदादेरीयस्य ङारः ४।४३४) अपभ्रंश मे युष्मद् आदि शब्दो से परे ईय प्रत्यय को ङार आदेश होता है। युष्मदीयम् (तुहारउ) अस्मादीयम् (अम्हारउ)।

नियम १०७८ (अतो डेतुलः ४।४३५) अपभ्रंश मे इद, कि, यत्, तत्, एतद् शब्दो से परे अतु प्रत्यय को डेतुल आदेश होता है। इयत् (एत्तुलो)। कियत् (केत्तुलो)। यावत् (जेत्तुलो)। तावत् (तेत्तुलो)। एतावत् (एत्तुलो)।

नियम १०७९ (अस्य डेतहे ४।४३६) अपभ्रंश मे सर्व आदि शब्द सप्तम्यन्त हो, उस अर्थ मे होने वाले अ प्रत्यय को डेतहे आदेश होता है। अत्र (एत्तहे)। तत्र (तेत्तहे)।

नियम १०८० (त्वत्तलो. प्पणः ४।४३७) अपभ्रंश मे त्व और तल् प्रत्यय को प्पण आदेश होता है। बहुत्व, बहुता (बहुप्पणु)। वृद्धत्वं, वृद्धता (बहुप्पणु)।

नियम १०८१ (कथ-यथा-तथां थादेरेमेमेहेधा डितः ४।४०१) अपभ्रंश मे कथ, यथा, तथा शब्द के थ से अगले वर्ण तक डेम, डिम, डिह और डिघ आदेश होता है। कथ (केव, किव, किह, किघ, केम, किम)। यथा (जेव, जिव, जेम, जिम, जिह, जिघ)। तथा (तेव, तिव, तेम, तिम, तिह, तिघ)। नियम १०८२ से म की (व) विकल्प से हुआ है।

नियम १०८२ (यादृक्-तादृक्-कीदृशीदृशां दावेडेंहुः ४।४०२) अपभ्रंश मे यादृक्, तादृक्, कीदृक् और ईदृक् शब्दो के दृ से आगे के वर्णों को डेह आदेश होता है। यादृक् (जेहु)। तादृक् (तेहु)। कीदृक् (केहु)। ईदृक् (एहु)।

नियम १०८३ (अतां डइसः ४।४०३) अपभ्रंश मे यादृक्, तादृक्, कीदृक्, ईदृक्—इन अदन्त शब्दो के द से आगे के वर्णों को डइस आदेश होता है। यादृशः (जइसो)। तादृशः (तइसो)। कीदृशः (कइसो)। ईदृशः (अइसो)।

नियम १०८४ (यत्र-तत्रयोस्त्रस्य-डिदेत्स्वत्तु ४।४०४) अपभ्रंश मे यत्र और तत्र शब्द के त्र को डेत्यु और डत्तु आदेश होते हैं। यत्र (जेत्थु, जत्तु)। तत्र (तेत्थु, तत्तु)।

नियम १०८५ (एत्थु कुत्रात्रे ४।४०५) अपभ्रंश मे कुत्र और अत्र के त्र को डेत्यु आदेश होता है। कुत्र (केत्थु)। अत्र (एत्थु)।

नियम १०८६ (यावत्-तावतोर्वविर्मं डं महि ४।४०६) अपभ्रंश मे यावत् और तावत् के वत् को म, उ और महि आदेश होता है। यावत् (जाम, जाउ, जामहि)। तावत् (ताम, ताउ, तामहि)।

नियम १०८७ (वा यस्तदोऽतोऽव्ययः ४।४०७) अपभ्रंश में यत् और तत् शब्द अनु प्रत्ययान्त (यावत्, तावत्) के वत् अवयव को डेवढ आदेश विकल्प से होता है। यावत् (जेवढ, जेत्तुलो)। तावत् (तेवढ, तेत्तुलो)।

नियम १०८८ (वेदं किमोपदिः ४।४०८) अपभ्रंश में इदं और किं शब्द अनुप्रत्ययान्त (इयत्, कियत्) के यत् अवयव को डेवढ आदेश विकल्प से होता है। इयत् (एवढ, एत्तुलो)। कियत् (केवढ, केत्तुलो)।

संबंधभूत कृदन्त (क्त्वा प्रत्यय) पूर्वकालिक क्रिया

धातु के साथ पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वा प्रत्यय) जोड़ने से संबंधभूत कृदन्त के रूप बनते हैं। क्त्वा प्रत्यय का अर्थ है करके। क्त्वा प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होता है। यह अर्धक्रिया के रूप में प्रयुक्त होता है। इसके आगे पूर्वकालिक क्रिया होती है, वह किसी भी काल की हो सकती है। अपभ्रंश में क्त्वा प्रत्यय के स्थान पर आठ प्रत्यय होते हैं—इ, इठ, इवि, अवि, एप्पि, एप्पिणु, एवि और एविणु। हस् धातु के इन आठ प्रत्ययों के रूप क्रमशः ये बनते हैं—हसि, हसिठ, हसिवि, हसवि, हसेप्पि, हसेप्पिणु, हसेवि, हसेविणु (हंसकर)। इसी प्रकार अन्य धातु के रूप बनते हैं।

हेत्वर्थ कृदन्त (तुम् प्रत्यय)

तुम् प्रत्यय का अर्थ होता है—के लिए। अपभ्रंश में तुम् प्रत्ययान्त शब्द भी अव्यय होते हैं। तुम् प्रत्यय को अपभ्रंश में प्रत्यय आदेश होते हैं—एवं, अण, अणहं, अणहि, एप्पि, एप्पिणु, एवि, एविणु। हस् धातु के तुम् प्रत्ययान्त रूप ये हैं—हसेवं, हसण, हसणहं, हसणहि, हसेप्पि, हसेप्पिणु, हसेवि, हसेविणु। इसी प्रकार अन्य धातुओं के रूप बनाए जा सकते हैं। शेष चार प्रत्यय क्त्वा और तुम् प्रत्यय के समान हैं, प्रसंग से अर्थ निकाला जाता है।

प्रयोग वाक्य (संबंधभूत कृदन्त)

हउं हसि जीवउं (मैं हंसकर जीता हूँ)। हउं हसिवि जीवेसउं (मैं हंसकर जीऊँगा)। हउं हसिठ जीवमु (मैं हंसकर जीऊँ)। हउं हसवि बोत्तिज (मैं हंसकर बोला)। सो हसेप्पि बोत्तइ (वह हंसकर बोलता है)। सो हसेप्पिणु बोत्तउ (वह हंसकर बोले)। सो हसेवि बोत्तेसइ। (वह हंसकर बोलेगा)। सो हसेविणु बोत्तिआ (वह हंसकर बोला)। तुहं बोत्ति वइहइ। तुहं बोत्तिउ वइहउ। तुहं बोत्तिवि वइहसइ। तुहं बोत्तेवि वइहउ। सा भुजेप्पि सयइ। सा भुजेप्पिणु सयउ। सा भुजेवि सयिहइ। सा भुजेविणु सयिआ। सो भुजि चवविसइ। तुहं लिहइ सयिहइ। तुहं पडिवि वजाणउ। ते षण्णिकवि वइहउ। तुम्हे सयवि जणिहत्वा नासअ। और पिबेवि सयइ। अम्हे सुणिवि कहइ। तुहं दाइ मगाइ।

### प्रयोग वाक्य (तुम् प्रत्यय)

हउं जग्गेवं सयउं (मैं जागने के लिए सोता हूँ) । हउं जग्गण सयेसउं । (मैं जागने के लिए सोऊँगा) । हउं जग्गणहि सयिअ (मैं जागने के लिए सोया) । हउं जग्गणह सयमु (मैं जागने के लिए सोऊँ) । सो जग्गेपि सयइ (वह जागने के लिए सोता है) । सो जग्गेपिणु सयउ (वह जागने के लिए सोए) । सो जग्गेवि सयेहिइ (वह जागने के लिए सोएगा) । सो जग्गेविणु सयिअ (वह जागने के लिए सोया) । तुहु णच्चेव उट्ठहि । तुहु कोकण उट्ठसु । तुहु णच्चेणहं उट्ठेसहि । हउं वोल्लणहि उट्ठिउ । सा लुक्केवि उट्ठेसइ । सा णच्चेविणु उट्ठिआओ । सो णच्चेण उवविसइ । तुहु खासणहं वहि भुजहि । हउं जीवेपि खीर पिवउ । अम्हे लिहेव पढहु । ते लक्कुड कट्ठेवं धूमसि ।

अपभ्रंश में अनुवाद करो (धत्वा प्रत्यय का प्रयोग करो)

वह वस्त्र धोकर सोता है । तुम भी डालकर कहा जाते हो ? वह पुत्री को भारकर भागता है । तुम कहकर भूलते हो । वह छूकर वस्तु को जानता है । वे स्तुति कर मांगेंगे । तुम पुस्तक चुराकर पढ़ते हो । मैं सेवा कर सीखता हूँ । वे पढ़कर वर्णन करेंगे । वह तुमको कहकर नाचेंगा । वे स्तुति कर निवा करते हैं । सीता धान्य कूटकर पीसती है । तुम यादकर भूलते हो । साधु गवेषणा कर खाता है । वह खाकर पीता है । तुम पीकर खाते हो । वह रुष्ट होकर सोता है ।

अपभ्रंश में अनुवाद करो (तुम् प्रत्यय का प्रयोग करो)

वह जागने के लिए जाता है । वह ज्ञान सीखने के लिए सेवा करता है । तुम याद करने के लिए सुनते हो । वे मारने के लिए भागते हैं । तुम देने के लिए मांगते हो । वे खाने के लिए जाते हैं । वह कूदने के लिए दौड़ता है । वह जीने के लिए सास लेती है । उसे खाने के लिए भूख लगती है । वह थकने के लिए दौड़ता है । तुम लिखने के लिए सुनते हो । वह वस्त्र धोने के लिए भागता है । मैं स्तुति करने से डरता हूँ । बालक नहाने के लिए छिपता है । वह नाचने के लिए आगती है । तुम जागने के लिए सोते हो ।

#### प्रश्न

1. स्वार्थ में किस शब्द से क्या प्रत्यय होता है ?
2. ईय, अतु, अ और त्व प्रत्ययों को अपभ्रंश में क्या आदेश होते हैं ?
3. जेतुलो, तेत्तुलो, तामहि, जइसो, जेहु—इन शब्दों का वाक्य में प्रयोग करो ।
4. कवि, साधु, गुरु, बूढ़, प्राणी, सूर्य, स्वामी, दही, पदार्थ, आख, भक्ति, गर्व, माता, स्त्री—इन शब्दों के लिए अपभ्रंश के शब्द बताओ ।
5. दा, मग, सेव, कर, जेम, धुण, सीख, गरह, सुण, भुल, कह, मार, सुमर, चोर, गच्छ, वण्ण धातु के अर्थ बताओ ।



## शब्द संग्रह

घर (पुं) — मकान	सत्ता (स्त्री) — बहिन
पियामह (पुं) — दादा	कहा (स्त्री) — कथा
मास्य (पुं) — पवन	सदा (स्त्री) — यदा
वप्य (पुं) — पिता	सासू (स्त्री) — सासू
सरिआ (स्त्री) — नदी	बहू (स्त्री) — बहू
भुक्खा (स्त्री) — भूख	जामि (स्त्री) — जाम
गिहा (स्त्री) — नींद	पारो (स्त्री) — नारी
तब्हा (स्त्री) — तुप्पा	सच्छी (स्त्री) — सत्नी

## धातु संग्रह

उठु — उठना	नस्स — नष्ट होना
पड — गिरना	पसर — फैलना
ख — रोना	जल — जलना
खेल — खेलना	खुम्म — भूख लगना
बिह — डरना	उतर — उतरना, नीचे आना
पणम — प्रणाम करना	पाल — पालना
खा — खाना	चर — चरना

० आय, अबसु, कबण शायी की याद करो । देखो परिशिष्ट-३ संख्या २०, २१, २२ ।

## उच्चारणलाघव

नियम १०८६ (कादि-स्वदीतोच्चार-सापथम् ४।४१०) अपभ्रंश में क आदि वर्णों ने ए और ओ का आयः उच्चारण—साधव होता है । सुखेन चित्तयते मानः, (सुखें चित्तजगइ मान्) तस्य अहं कलियुगे दुर्लभस्य (तसु हं कलियुगे दुर्लभहं) ।

नियम १०६० (पवान्ते उं-हं-हंकाराणाम् ४।४११) अपभ्रंश में पदान्त में उं, हुं, हि, हं का उच्चारणसाधव होता है ।

## तिबन्त

नियम १०६१ (त्यादेराप्रत्ययस्य संबन्धिनो बहुस्ये हि-न-वा ४।३८२) अपभ्रंश में त्यादि के पहले विक के बहुवचन को हि आदेश विकल्प से होता है ।

कुर्वन्ति (करहि, करन्ति)।

नियम १०६२ (मध्यत्रयस्याद्यस्य हिः ४।३८३) अपभ्रंश मे त्यादि के मध्यत्रिक के एकवचन को हि आदेश विकल्प से होता है। करोपि (करहि, करसि)।

नियम १०६३ (बहुवचनं ४।३८४) अपभ्रंश मे त्यादि के मध्यत्रय के बहुवचन को ह् आदेश विकल्प से होता है। कुरुष (करहु, करहे)।

नियम १०६४ (अन्त्यत्रयस्याद्यस्य उं ४।३८५) अपभ्रंश मे त्यादि के अन्त्यत्रय के एकवचन को उ आदेश विकल्प से होता है। करउं। पक्षे करोमि (करेमि)।

नियम १०६५ (बहुवचनं ४।३८६) अपभ्रंश मे त्यादि के अन्त्यत्रय के बहुवचन को ह् आदेश विकल्प से होता है। कुरुं (करहु)। पक्षे करिमु।

नियम १०६६ (हि-स्वयोरिदुवेत् ४।३८७) अपभ्रंश मे तुवादि के हि और स्व को इ, उ और ए—ये तीन आदेश होते हैं। कुरुव (करि, कव, करे)। पक्षे करहि।

नियम १०६७ (दस्त्विति ह्यस्य सः ४।३८८) अपभ्रंश मे भविष्य अर्थविषयक त्यादि के त्य को स विकल्प मे होता है। करिष्यति (कासड)। पक्षे काहिइ।

नियम १०६८ (क्रियेः कीसु ४।३८९) अपभ्रंश मे क्रिये इस क्रियापद को कीसु आदेश विकल्प से होता है। क्रिये (कीसु)। पक्ष मे (किज्जउं)। क्रिये यह संस्कृत का सिद्ध रूप है।

नियम १०६९ (भुवः पर्याप्ती, कृच्चः ४।३९०) अपभ्रंश मे भू धातु पर्याप्त अर्थ मे हो तो उसे कृच्च आदेश होता है। प्रभवति (पहुच्चइ) समर्थ है।

नियम ११०० (ब्रूयो ब्रूवो वा ४।३९१) अपभ्रंश मे ब्रू धातु को ब्रुव आदेश विकल्प से होता है। ब्रवीति (ब्रुवड)। पक्षे ब्रोड।

नियम ११०१ (व्रजे वृज्जाः ४।३९२) अपभ्रंश मे व्रजति के व्रज् को वुज् आदेश होता है। व्रजति (वुजइ)।

नियम ११०२ (वृषेः प्रस्सः ४।३९३) अपभ्रंश मे वृश् धातु को प्रस्स आदेश होता है। पश्यति (प्रस्सदि)।

नियम ११०३ (ग्रहे गृण्हः ४।३९४) अपभ्रंश मे ग्रह् धातु को गृण्ह आदेश होता है। गृह्णाति (गृण्हइ)।

नियम ११०४ (तक्ष्यादीनां छोल्लादयः ४।३९५) अपभ्रंश मे तक्ष् आदि धातुओं को छोल्ल आदि आदेश होते हैं। तक्षति (छोलिज्जइ)। आदि शब्द से देशी धातु के जो क्रियापद मिलते हैं उनके उदाहरण—दहइ

(अलविषय) अनुगच्छति (अगच्छति) । अत्वायने (गुह्यकाऽ) । गर्जनि (घुह्यकऽ) । तिष्ठति (धनि) । जात्रव्यने (चम्पिजऽ) । शब्दायने (घुह्यकऽ) ।

### कृदन्त प्रत्यय

नियम ११०५ (तद्यत्य इत्येवम् एवम् एषा ४।४३८) अपभ्रंश मे तव्य प्रत्यय को इत्येवम्, एवम्, एषा—ये तीन आदेश होते हैं । कर्तव्यम् (कारित्वम्) । मोदयम् (गर्हयम्) । स्वपिनयम् (गोपना) ।

नियम ११०६ (वय-इ-उ-इ-अयः ४।४३९) अपभ्रंश मे क्वा प्रत्यय को इ, उ, इ, अ—ये चार आदेश होने हैं । मारयित्वा (मार्गि, मारिड, मार्गिदि, मार्गि) ।

नियम ११०७ (एष्येष्पिष्येष्पेयिणयः ४।४४०) अपभ्रंश मे क्त्वा प्रत्यय को एष्पि, एष्पिण, एवि, एष्पिणु—ये चार आदेश होने हैं । पूर्व सूत्र मे इस सूत्र को अलग करने का कारण है, इन चार प्रत्ययों को अगले सूत्र मे भी लेना है । जित्वा (जेष्पि, जेष्पिण, जेवि, जेष्पिणु) ।

नियम ११०८ (तुम एयमपाणहमर्णाह ४।४४१) अपभ्रंश मे तुम् प्रत्यय को एव, अण, अर्णाह, एणहि—ये चार आदेश होने हैं । च इदं मे एष्पि, एष्पिण, एवि, एष्पिणु—ये चार आदेश होने हैं । वानुम् (देव) । कर्तुम् (वरण, वरह, वरणहि) । जेतुम् (जेष्पि) । लप्नुम् (लप्पिणु) । लानुम् (लेष्पिणु) । पालयितुम् (पालयि) ।

नियम ११०९ (गमेरेष्पिष्येष्प्योरेनुम् वा ४।४४२) अपभ्रंश मे गम् धातु मे परे एष्पिणु, एष्पि हो तो उनके एकार वा नुर् विनश्य मे होता है । गत्वा (गम्पिणु, गम्पि) । गत मे—गमेष्पिणु, गमेष्पि ।

नियम १११० (तुनोऽणभः ४।४४३) अपभ्रंश मे तुन् प्रत्यय को अणभ आदेश होता है । कययिता (वोल्नपड) ।

नियम ११११ (तिगमतन्त्रम् ४।४४४) अपभ्रंश मे तिग वा नियन निश्चित नहीं है ।

(१) गय कुम्भारं दारन्तु । (२) अन्ना लग्ना दुङ्गतिहि ।

(३) पाठ विलग्नी अन्गली । (४) टालई मोदन्ति ।

(१) कुम्भ गद्य पुलिग है, परन्तु यहाँ नपुंसकलिग मे है ।

(२) अन्न गद्य नपुंसकलिग है, यहा पुलिग मे है ।

(३) अंत गद्य नपुंसक है, यहा स्त्रीनिग मे है ।

(४) टाली गद्य स्त्रीनिग है, यहाँ नपुंसकलिग मे है ।

नियम १११२ (शेषं शीरसेनी चत् ४।४४६) अपभ्रंश मे प्रायः शीरसेनी के समान कार्य होता है । इति अपभ्रंश ।

नियम १११३ (व्ययययच ४।४४७) प्राकृत आदि भाषाओं में

व्यत्यय होता है। मागधी में (तिष्ठश्चिष्ठः ४।२६८) से तिष्ठ की चिष्ठ होता है। उसी प्रकार प्राकृत, पेशाची और शौरसेनी में भी होता है। क्रियाओं में भी व्यत्यय होता है। वर्तमान काल की क्रिया भूतकाल के अर्थ में आती है। जैसे—अह पेच्छइ रहुतणओ। (अथ प्रेक्षाञ्चक्रे इत्यर्थः)। आभासड रयणीअरे (आ वभाषे रजनीचरान् इत्यर्थः)। भूतकाल की क्रिया वर्तमान काल में प्रयुक्त होती है—सोहीअ एस वण्ठो (शृणोति एष वण्ठ इत्यर्थः)।

नियम १११४ (शेषं संस्कृतवत् सिद्धम् ४।४४८) प्राकृत भाषा आदि में जो नियम नहीं कहे गए हैं वे संस्कृत व्याकरण के अनुस्वार चलते हैं। हेट्टट्टिय सूर निवारणाय—यहा चतुर्थी का आदेश प्राकृत में नहीं कहा गया है, वह संस्कृत से ही समझे। कहीं-कहीं पर नियम कहा भी गया है तो भी संस्कृत के समान होता है, जैसे—प्राकृत में उरस् शब्द का सप्तमी का एक वचन का उरे, उरस्मि बनता है, तो भी कहीं उरसि भी होता है। इसी प्रकार सिरे, शिरस्मि के साथ शिरसि। सरे, सरस्मि के साथ सरसि। इत्यादि।

### वर्तमान कृदन्त (शतृ-ज्ञान)

हसता हुआ, खाता हुआ, उठता हुआ आदि अर्थों में वर्तमान कृदन्त आता है। वर्तमान कृदन्त के रूप विशेषण होते हैं। विशेष्य के अनुसार इनमें लिंग और वचन होते हैं। अपभ्रंश में वर्तमान कृदन्त के प्रत्यय न्त और माण ये दो हैं। पुलिग में इनके रूप जिण शब्द की तरह, स्त्रीलिग में माला शब्द की तरह और नपुंसक लिंग में कमल शब्द की तरह चलते हैं।

एकवचन	बहुवचन
पुंलिग—हसन्तु/हसन्तो/हसंत/हसता हसमाणु/हसमाणो/हसमाण/ हसमाणा	हसन्त/हसन्ता हसमाण/हसमाणा
स्त्रीलिग—हसता/हसंत	हसता/हसत/हसताउ/हसतउ हसंताओ/हसंतओ
हसमाण/हसमाणा	हसमाणा/हसमाण/हसमाणाउ/ हसमाणउ/हसमाणाओ/ हसमाणओ
नपुंसकलिग—विअसंतु/विअसत/ विअसंता/विअसमाणु/ विअसमाण/विअसमाणा	विअसंत/विअसता/विअसतइ/ विअसताइं/विअसमाण/ विअसमाणा/विअसमाणाइं/ विअसमाणाउ

### प्रयोग वाक्य (शतृ-ज्ञान प्रत्यय)

(१) सु/सो/लिहन्तु/लिहन्तो/लिहन्त/लिहन्ता भुंजइ (वह लिखता)

हुआ खाता है) । (२) स/भु/लिहमाण/लिहमाणो/निहमाण/लिहमाणा भुंज  
(वह लिखता हुआ था) । (३) ते लिहन्त/लिहन्ता भुंजेसहि (वे लिखते हुए उठे)  
खाएंगे) । (४) ते लिहमाण/लिहमाणा उट्टिया (वे लिखते हुए उठे) । (५)  
सा भुंजन्ता/भुंजन्त पढइ (वह पाती हुई पढती है) । (६) ता भुंजता/भुंजत/  
भुंजताउ/भुंजतउ/भुंजताओ/भुंजतओ पढति । (७) कमलु विअसंतु/विअसंत/  
विअसंता/विअसमाण/विअसमाण/विअसमाणा हमउ । (८) कमलई विअमंत/  
विअसंता/विअसंतइ/विअसंताइ/विअसमाण/ विअसमाणा/विअसमाणइ / विअस-  
माणाइ हसति (कमल गिनते हुए हंसते हैं) ।

बालओ उट्टन्तु पडउ । सो आखिउ चोरन्तो लुगकउ । बिन्दू पडमाणा  
नरसंति । जंतु उरुममंता भरंति । माहु जेमन्तो भोयण न मगउ । तुहुं खेलन्तो  
उबविमसि । मेहा मुमगन्ता बट्ठइ । महिनाउ णक्वन्ताउ थवकंति । सा धुमन्त  
पडइ ।

अपभ्रंश में अनुवाद करो (शतृ-शान का प्रयोग करो)

तुम वर्णन करते हुए भूल गए । तुम पढते हुए हंसते हो । वे देते हुए  
मागने लगे । तुम जीमते हुए उठे । मैं स्मरण करता हुआ भूल गया । मैं हंसता  
हुआ जीता हू । पानी फैलता हुआ सूगता है । अट्टा बढती हुई ओभती है ।  
महिलाएं हंसती हुई घूमती हैं । पुत्री जागती हुई उठी । वह नाचती हुई गिरी ।  
मेघ गरजते हुए गए । वह हंसता हुआ बोला । माता कथा कहती हुई सोई ।  
पुत्री सेवा करती हुई उठी । बालक दौडता हुआ पाता है । बहिन खेलती हुई  
रीने लगी । आग जलती हुई नष्ट हो गई । आग जलती हुई फैलने लगी । दादा  
मकान में गिरता हुआ उठा । पुत्री स्तुति करती हुई निंदा करने लगी । बुढापा  
बढता हुआ रुक गया ।

### प्रश्न

१. उच्चारण-लाघव किन स्वरो का होता है ?
२. अपभ्रंश में दण् और ग्रह् धातु को क्या आदेश होता है ?
३. अनुगच्छति, तिष्ठति, आक्रम्यते, दहइ—इन रूपों का अपभ्रंश में क्या-  
क्या रूप बनता है ?
४. क्त्वा और तुम् प्रत्यय को कौन-कौन से प्रत्यय आदेश होते हैं ? प्रत्येक  
के एक-एक उदाहरण दो ।
५. अणञ आदेश किस प्रत्यय को होता है ?
६. तव्य प्रत्यय को कितने आदेश होते हैं । प्रत्येक के एक-एक उदाहरण  
दो ।
७. इस पाठ में आई हुई किन्हीं सात धातुओं और सात शब्दों का अपने  
वाक्य में प्रयोग करो ।

## परिशिष्ट

१. आमुकः कस्य अपभ्रंशः	१८१
२. आमुकः कस्य अपभ्रंशः	१८२
३. अपभ्रंशः कस्य अपभ्रंशः	१८३
४. अपभ्रंशः कस्य अपभ्रंशः	१८४
५. अपभ्रंशः कस्य अपभ्रंशः	१८५
६. अपभ्रंशः कस्य अपभ्रंशः	१८६
७. अपभ्रंशः कस्य अपभ्रंशः	१८७
८. अपभ्रंशः कस्य अपभ्रंशः	१८८
९. अपभ्रंशः कस्य अपभ्रंशः	१८९
१०. अपभ्रंशः कस्य अपभ्रंशः	१९०



## परिशिष्ट १

पंलिवाः धातयः

१

अकारान्त जिण (जिन्) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० जिणो (जिणै)	जिणा
द्वि० जिणं	जिणा, जिणे
तृ० जिणेण, जिणेणं	जिणेहि, जिणेहिं, जिणेहिं
प० जिणत्तो, जिणाओ, जिणाउ	जिणत्तो, जिणाओ, जिणाउ
जिणाहि, जिणाहितो, जिणा	जिणाहि, जिणेहि, जिणाहितो, जिणेहितो, जिणासुंत्तो, जिणेसुंत्तो
च०, प० जिणस्स	जिणाण, जिणाणं
स० जिणे (जिणसि) जिणम्मि	जिणेषु, जिणेषुं
म० हे जिण, हे जिणो, हे जिणा	हे जिणा

बीर, वच्छ, राम, देव, सावग आदि सभी अकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप जिण शब्द की तरह चलते हैं।  
(कोष्ठक में दिए गए रूप आर्य रूप हैं)।

२

आकारान्त गोवा (गोपा) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० गोवो	गोवा
द्वि० गोवा	गोवा
तृ० गोवाण, गोवाणं	गोवाहि, गोवाहिं, गोवाहिं
प० गोवत्तो, गोवाओ, गोवाउ, गोवाहितो	गोवत्तो, गोवाओ, गोवाउ, गोवाहितो, गोवासुंत्तो
च०, प० गोवस्स	गोवाण, गोवाणं
स० गोवम्मि	गोवासु, गोवासुं
सं० हे गोवो, हे गोवा	हे गोवा



३

## इकारान्त मुणि (मुनि) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० मुणी

मुणिणो, मुणी, मुणउ, मुणओ

द्वि० मुणि

मुणिणो, मुणी

तृ० मुणिणा

मुणीहि, मुणीहि, मुणीहिं

प० मुणिणो, मुणित्तो, मुणीओ

मुणित्तो, मुणीओ, मुणीउ

मुणीउ, मुणीहितो

मुणीहितो, मुणीसुतो

च०, प० मुणिणो, मुणिस्स

मुणीण, मुणीणं

स० मुणिम्मि (मुणिसि)

मुणीसु, मुणीसुं

सं० हे मुणि, हे मुणी

हे मुणिणो, हे मुणी, हे मुणउ, हे मुणओ

कवि, रिसि, पाणि, हरि, अग्नि, णरवइ, बोहि, समहि आदि शब्दों के रूप मुणी शब्द की तरह चलते हैं।

४

## ईकारान्त गामणी (ग्रामणी) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० गामणी

गामणिणो, गामणी, गामणउ, गामणओ

द्वि० गामणि

गामणिणो, गामणी

तृ० गामणिणा

गामणीहि, गामणीहि, गामणीहिं

प० गामणिणो, गामणित्तो

गामणित्तो, गामणीओ, गामणीउ

गामणीओ, गामणीउ

गामणीहितो, गामणीसुतो

गामणीहितो

च०, प० गामणिणो, गामणिस्स

गामणीण, गामणीणं

स० गामणिम्मि (गामणिसि)

गामणीसु, गामणीसुं

सं० हे गामणि, हे गामणी

हे गामणिणो, हे गामणी, हे गामणउ,

हे गामणओ

पही (प्रधी) के रूप गामणी शब्द की तरह चलते हैं।

५

## उकारान्त साहु (साधु) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० साहु, साहु

साहुणो, साहु, साहुओ, साहुउ, साहुओ

(साहुवे)<sup>१</sup>

द्वि० साहु

साहुणो, साहु

तृ० साहुणा

साहुहि, साहुहि, साहुहिं

<sup>१</sup> अवे प्रत्यय का रूप (साहुवे आदि) आपने प्राकृत में पर्याप्त रूप से मिलवा

प० साहुणो, साहुत्तो, साहूओ	साहुत्तो, साहूओ, साहूउ
साहूउ, साहूहितो	साहूहितो, साहूसुतो
च०, ष० साहुणो, साहुस्स	साहूण, साहूणं
स० साहुम्मि (साहुसि)	साहूसु, साहूसु
स० हे साहू, हे साहु	हे साहुणो, हे साहू, हे साहूउ
	हे साहूओ, हे साहूवो

गुरु, गउ, भिक्खु, घणु, मेरु, इदु, मच्चु, सेउ, सम्बण्णु आदि उकारान्त शब्दों के रूप साहु शब्द की तरह चलते हैं।

### ६ ऊकारान्त खलपू (खलपू) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० खलपू	खलपुणो, खलपू, खलपउ, खलपओ, खलपवो
द्वि० खलपु	खलपुणो, खलपू
तृ० खलपुणा	खलपूहि, खलपूहिं, खलपूहिं
प० खलपुणो, खलपुत्तो, खलपूओ,	खलपुत्तो, खलपूओ, खलपूउ
खलपूउ, खलपूहितो	खलपूहितो, खलपूमुत्तो
च०, ष० खलपुणो, खलपुस्स	खलपूण, खलपूण
स० खलपुम्मि, (खलपुसि)	खलपूसु, खलपूसु
स० हे खलपू, हे खलपु	हे खलपुणो, हे खलपू, हे खलपउ
	हे खलपओ, हे खलपवो

### ७ ऊकारान्त सयभू (स्वयंभू) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० नयभू	सयभुणो, नयभू, नयमओ, नयंभउ
शेष रूप खलपू शब्द के समान चलते हैं।	
गोत्तभू, नरभू, अभिभू आदि शब्दों के रूप सयभू शब्द की तरह चलते हैं।	

### ८ ऊकारान्त पिउ, पितु, पिअर, पितर (पितु) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प० पिआ, पिअरो	पिअवो, पिअओ
	पिअउ, पिअ, पिअरा
द्वि० पिअर	पिअ, पिउणो, पिअरे, पिअरा
तृ० पिउपा, पिअणेण	पिअहि, पिअहिं, पिअहिं, पिअरेहिं,
पिअरेण	पिअरेहिं, पिअरेहिं
प० पिउणो, पिउत्तो, पिअओ	पिउणो, पिअओ, पिअउ, पिअहिं

पिऊ, पिऊहितो, पिअरत्तो, पिऊमुत्तो, पिअरत्तो, पिअराओ, पिअराउ  
 पिअराओ, पिअराउ, पिअराहि, पिअराहिन्तो  
 पिअराहि, पिअराहिन्तो, पिअरेहिन्तो, पिअराम्त्तो, पिअरेम्त्तो  
 पिअरा

च०, प० पिउणो, पिउम्म, पिअग्ग पिऊण, पिऊण, पिअराण, पिअराण  
 स० पिउम्मि (पिउ'मि) पिअरम्मि पिऊम्, पिऊम्, पिअरेम्, पिअरेम्  
 (पिअरमि) पिअरे

स० हे पिअ, हे पिअरं, हे पिअरो हे पिउणो, हे पिउ, हे पिअयो,  
 हे पिअरा, हे पिअर हे पिअओ, हे पिअउ, हे पिअरा  
 (पिउ के रूप माद ओर पिअर के रूप द्विष गी नग्न चलते हैं)।

पिउ के रूप पिउ के ममान और पिअर के रूप पिअर के ममान  
 चलते हैं। पिअ के स्थान दिया गया पिअ के स्थान पर (पय रूप भी मिलता  
 है)।

#### ६ ऋकारान्त कत्तु, कत्तार (कत्तू) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० कत्ता, कत्तारो कत्ताग, कत्तओ, कत्तुणो  
 द्वि० कत्तारं कत्तारा, कत्तुणो  
 तृ० कत्तारेण, कत्तुणा कत्तारेहि, कत्तारेहि, कत्तारेहि  
 प० कत्तुणो, कत्तुत्तो, कत्तूओ, कत्तुत्तो, कत्तूओ, कत्तूउ, कत्तूहिन्तो  
 कत्तूउ, कत्तूहिन्तो, कत्तारत्तो, कत्तूमुत्तो, कत्तारन्तो, कत्ताराओ,  
 कत्ताराओ, कत्तागउ, कत्तागउ, कत्ताराहिन्तो, कत्तागमुत्तो  
 कत्ताराहि, कत्ताराहिन्तो,  
 कत्तारा

च०, प० कत्तुणो, कत्तुम्म, कत्ताग्ग कत्तूण, कत्तूण, कत्ताराण, कत्ताराण  
 स० कत्तारम्मि, कत्तुम्मि, कत्तारे कत्तुम्, कत्तुम्, कत्तारेम्, कत्तारेम्  
 सं० हे कत्त, हे कत्तारो हे कत्तू, हे कत्तुणो, हे कत्तउ  
 हे कत्तओ, हे कत्तयो, हे कत्तारा

इसी प्रकार अन्य ऋकारान्त शब्दों के रूप चलते हैं।

भ्रातृ—भायर, भाउ

भक्तृ—भक्तार, भक्तु

दातृ—दायार, दाउ

शातृ—षायार, शाउ

जामातृ—जामायर, जामाउ

#### १० ऋकारान्त भत्तु, भत्तार (भत्तू) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० भत्ता, भत्तारो भत्तुणो, भत्तू, भत्तउ, भत्तओ, भत्तारा,  
 भत्तवो

द्वि० भत्तार	भत्तुणो, भत्तू, भत्तारे, भत्तारा
तृ० भत्तुणा, भत्तारेण, भत्तारेण	भत्तुहि, भत्तुहिं, भत्तारेहि, भत्तारेहिं
प० भत्तुणो, भत्तुत्तो, भत्तूओ	भत्तुत्तो, भत्तूओ, भत्तूउ, भत्तूहिन्तो
भत्तूउ, भत्तूहिन्तो, भत्तारत्तो,	भत्तूसुन्तो
भत्ताराओ, भत्ताराउ	भत्तारत्तो, भत्ताराओ, भत्ताराउ,
भत्ताराहि, भत्ताराहिन्तो,	भत्ताराहि, भत्तारेहि, भत्ताराहिन्तो,
भत्तारा	भत्तारेहिन्तो, भत्तारासुन्तो, भत्तारेसुन्तो
च०, ष० भत्तुणो, भत्तुस्स, भत्तारस्स	भत्तूण, भत्तूणं, भत्ताराण, भत्ताराणं
स० भत्तुम्मि, भत्तारम्मि, भत्तारे	भत्तूसु, भत्तूसु, भत्तारेसु, भत्तारेसु
स० हे भत्त, हे भत्तारो	हे भत्तू, हे भत्तुणो, हे भत्तउ,
	हे भत्तओ, हे भत्तवो, हे भत्तारा

उकारान्त भत्तु शब्द के रूप साह्र की तरह और अकारान्त भत्तार शब्द के रूप जिण की तरह चलते हैं ।

### ११ ऐकारान्त सुरेअ (सुरै) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० सुरेअ	सुरेआ
द्वि० सुरेअ	सुरेआ, सुरेए
तृ० सुरेण	सुरेएहि, सुरेएहिं, सुरेएहिं
प० सुरेअत्तो, सुरेआओ	सुरेअत्तो, सुरेआओ, सुरेआउ,
सुरेआउ, सुरेआहि,	सुरेआहि, सुरेएहि, सुरेआहिन्तो
सुरेआहिन्तो, सुरेआ	सुरेएहिन्तो, सुरेआसुत्तो, सुरेएसुत्तो
च०, ष० सुरेअस्स, सुरेअसि,	सुरेआण, सुरेआण, सुरेएसु, सुरेएसु
सुरेअम्मि	

संस्कृत के ऐकारान्त शब्द प्राकृत में अकारान्त हो जाते हैं ।

### १२ औकारान्त गिलाअ (ग्लौ) शब्द

गिलोअ शब्द के रूप पुलिग अकारान्त जिण शब्द की तरह चलते हैं ।

### १३ तवस्सि (तपस्विन्) शब्द

(इसके रूप इकारान्त पुलिग मुणि शब्द की तरह चलते हैं । दण्डिन् (दण्डि) करिन् (करि) प्राणिन् (पाणि) आदि इन्नन्त पुलिग शब्द तवस्सि की तरह यानि मुणि की तरह चलते हैं) ।

### १४ नकारान्त राय (राजन्) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० राया, रायो, रायाणो	रायाणो राडणो, राया रायाणो

द्वि० रादणं, रायं, रायाण	रादणो, रायाणो, रणो, राए, राया, रायाणा
तृ० रादणा, रणा, राएण, राएणं रायाणेण, रायणेणं, रायणा	रादंहि, रादंहि, रादंहि, राएहि, राएहि, राएहि, रायाणेहि, रायाणेहि, रायाणेहि
पं० रादणो, रणो, रायतो, रायाओ, रायाउ, रायाहि, रायाहिंतो	रादतो, रादओ, रादउ, रादंहिन्तो, रादंनुत्तो, रायतो, रायाओ, रायाउ, रायाहि, राएहि, रायाहिन्तो, राएहिन्तो रायागुन्तो, राएगुन्तो, रायाणनो, रायाणाओ, रायाणाउ
च०, प० रादणो, रणो, रायस्म रायाणस्म, रायणो	रादण, रादण, रादण, रायाण, रायाण, रायाणाण, रायाणाण
स० (रादसि) रादस्मि (रायाणमि) रायस्मि, राये, रायाणे, रायाणस्मि	रादंमु, रादंमं, रायंमु, रायंमु, रायाणेमु रायाणेमु
स० हे राया, हे राय, हे रायो, हे रायाण, हे रायाणो	हे रादणो, हे रायाणो, हे राया, हे रायाणा

प्राकृत में व्यजनान्त शब्द नहीं होते हैं। या तो उनके अंतिम व्यजन का लोप हो जाता है या वे अकारान्त के रूप में बदल जाते हैं। मन्त्रत की अपेक्षा वे व्यजनान्त होते हैं।

### १५ नकारान्त अप्पाण, अत्ताण, अप्प और अत्त (आत्मन्) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० अप्पा, अत्ता, अप्पाणो, अप्पो द्वि० अप्पिण, अत्ताण, अप्पाण, अप्प	अप्पाणो, अत्ताणो, अप्पाणा, अप्पा अप्पाणो, अत्ताणो, अप्पाणे, अप्पे
तृ० अप्पणिमा, अप्पणत्ता अप्पणा, अत्ताणा, अप्पेण अप्पेण, अप्पाणेण, अप्पाणेण	अप्पेहि, अप्पेहि, अप्पेहि अप्पाणेहि, अप्पाणेहि, अप्पाणेहि
प० अप्पाणो, अप्पाणत्तो, अप्पाणाओ, अप्पाणाउ, अप्पाणाहि, अप्पाणाहिन्तो अप्पाणा, अप्पणो, अप्पत्तो, अप्पाओ, अप्पाउ, अप्पाहि,	अप्पाणत्तो, अप्पाणाओ अप्पाणाउ, अप्पाणाहि, अप्पाणेहि अप्पाणाहिन्तो, अप्पाणेहिन्तो अप्पाणासुन्तो, अप्पाणेसुन्तो, अप्पत्तो, अप्पाओ, अप्पाउ, अप्पाहि, अप्पेहि,

अप्पाहित्तो, अप्पा	अप्पाहित्तो, अप्पेहित्तो, अप्पासुन्तो, अप्पेसुन्तो
च०, ष० अप्पाणस्स, अप्पस्स, अप्पणो, अत्तणो	अप्पाणाण, अप्पाणाण, अप्पाण अप्पाण, अप्पिण, अत्ताणाण, अत्ताणाण
स० अप्पाणम्मि, अप्पाणे, अप्पम्मि अप्पे, अत्ताणम्मि (अप्पत्ति) (अप्पाणत्ति)	अप्पाणेषु, अप्पाणेषु, अप्पेसु अप्पेसु, अत्ताणेषु, अत्ताणेषु
स० हे अप्पाणो, हे अप्पो, हे अप्प	हे अप्पाणो, हे अप्पाण, हे अप्पा
(अप्प शब्द के रूप राजन् की तरह और अप्पाण शब्द के रूप जिण शब्द की तरह चलते हैं। इसी प्रकार ब्रह्मन् (ब्रम्ह, ब्रम्हाण) युवन् (जुव, जुवाण) श्रावन् (गाव, गावाण) उक्कन् (उक्क, उक्काण) शब्दों के रूप चलते हैं।)	

### १६ नकारान्त महव, महवाण (मघवन्) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० महवा	महवा
द्वि० महव	महवा
तृ० महवेण, महवेण	महवेहि, महवेहि, महवेहि
प० महवत्तो महवाओ महवाउ महवाहि, महवाहित्तो, महोणो	महवत्तो, महवाओ, महवाउ, महवाहि, महवेहि, महवाहित्तो, महवासुत्तो
च०, ष० महवस्स,	महवाण, महवाण
स० महवे, महविम्मि	महवेसु, महवेसु

अकारान्त महवाण शब्द के रूप जिण शब्द की तरह चलते हैं।

### १७ नकारान्त मुद्ध, मुद्धाण (मुग्धन्) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० मुद्धा	मुद्धा
द्वि० मुद्ध	मुद्धा
तृ० मुद्धेण, मुद्धेण	मुद्धेहि, मुद्धेहि, मुद्धेहि
प० मुद्धत्तो, मुद्धाओ, मुद्धाउ, मुद्धाहि, मुद्धाहित्तो	मुद्धत्तो, मुद्धाओ, मुद्धाउ, मुद्धाहि मुद्धेहि मुद्धाहित्तो, मुद्धासुत्तो
च०, ष० मुद्धणो, मुद्धस्स	मुद्धाण, मुद्धाण
स० मुद्धम्मि, मुद्धे	मुद्धेसु, मुद्धेसु

(मुद्धाण शब्द के रूप जिण शब्द की तरह चलते हैं)

१८

नकारान्त जन्मन् (जम्म) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० जम्मो

जम्मा

द्वि० जम्म

जम्मे, जम्मा

से० जम्मेण, जम्मेण

जम्मेहि, जम्मेहि, जम्मेहि

पं० जम्मत्तो, जम्माओ, जम्माउ,  
जम्माहि, जम्माहितो

जम्मत्तो, जम्माओ जम्माउ, जम्माहि,

जम्मेहि, जम्माहितो, जम्मेहितो,

जम्मासुतो, जम्मेसुतो

च०, ष० जम्मस्स

जम्माण, जम्माण

स० जम्मे, जम्मम्मि

जम्मेसु, जम्मेसु

१९

सकारान्त चन्दम (चन्द्रमस्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० चन्दमो

चन्दमा

द्वि० चन्दमं

चन्दमा, चन्दमे

तृ० चन्दमेण, चन्दमेण

चन्दमेहि, चन्दमेहि, चन्दमेहि

पं० चन्दमत्तो, चन्दमाओ चन्दमाउ,  
चन्दमाहि, चन्दमाहितो

चन्दमत्तो, चन्दमाओ, चन्दमाउ, चन्दमाहि,

चन्दमेहि, चन्दमाहितो, चन्दमासुतो

च०, ष० चन्दमस्स

चन्दमाण, चन्दमाण

स० चन्दमे, चन्दमम्मि

चन्दमेसु, चन्दमेसु

२०

शतृ प्रत्यय हसन्त, हसमाण (हसत्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० हसन्तो, हसमाणी

हसन्ता, हसमाणा

द्वि० हसन्त, हसमाण

हसन्ते, हसमाणे

तृ० हसन्तेण, हसमाणेण

हसन्तेहि, हसन्तेहि, हसन्तेहि, हसमाणेहि,

हसन्तेण, हसमाणेण

हसमाणेहि, हसमाणेहि

प० हसन्तत्तो, हसमाणत्तो

हसन्तत्तो, हसन्ताओ, हसन्ताउ, हसन्ताहि,

हसताओ, हसंताउ, हसंताहि,

हसन्तेहि, हसन्ताहितो, हसन्तेहितो,

हसंताहितो, हसमाणाओ,

हसन्तासुतो, हसन्तेसुतो, हसमाणत्तो,

हसमाणाउ, हसमाणाहि,

हसमाणाओ, हसमाणाउ, हसमाणाहि,

हसमाणाहितो

हसमाणेहि, हसमाणाहितो, हसमाणेहितो,

हसमाणासुतो, हसमाणेसुतो

च०, ष० हसन्तस्स, हसमाणस्स

हसन्ताण, हसन्ताण, हसमाणाण, हसमाणाण

स० हसन्तम्मि, हसमाणम्मि

हसन्तेसु, हसन्तेसु, हसमाणेसु, हसमाणेसु

२१

## तकारान्त भगवन्त (भगवत्) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० भगवन्तो	भगवन्ता
द्वि० भगवन्त	भगवन्ते, भगवता
तृ० भगवन्तेण, भगवत्तेणं	भगवन्तेहि, भगवन्तेहि, भगवन्तेहि
प० भगवन्तत्तो, भगवन्ताओ	भगवन्तत्तो, भगवन्ताओ, भगवन्ताउ,
भगवन्ताउ, भगवन्ताहि,	भगवन्ताहि, भगवन्तेहि
भगवन्ताहितो	भगवन्ताहितो, भगवन्तासुन्तो
च०, प० भगवन्तस्म	भगवन्ताण, भगवन्ताण
स० भगवन्तम्मि	भगवन्तेसु, भगवन्तेसु

## स्त्रीलिङ्गाः शब्दाः

२२

## आकारान्त माला (माला) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० माला	मालाओ, मालाउ, माला
द्वि० मालं	मालाओ, मालाउ, माला
तृ० मालाअ, मालाइ, मालाए	मालाहि, मालाहि, मालाहिं
प० मालाअ, मालाइ, मालाए मालत्तो,	मालत्तो, मालाओ, मालाउ, मालाहितो
मालाओ, मालाउ, मालाहितो	मालासुन्तो
च०, प० मालाअ, मालाइ, मालाए	मालाण, मालाणं
स० मालाअ, मालाइ, मालाए	मालासु, मालासु
सं० हे माले, हे माला	हे मालाओ, हेमालाउ, हेमाला

इसी प्रकार रमा, कण्णा, कहा, आणा, पण्णा, स्पृहा (छिहा) लता (लदा) ससा (स्वसृ) छुहा (धुध्) हलिहा, मट्टिमा आदि शब्द चलते हैं ।

२३

## इकारान्त स्त्रीलिङ्ग मइ शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० मई, मईआ	मईओ, मईउ, मई
द्वि० मइ	मईओ, मईउ, मई
तृ० मईअ, मईआ, मईइ, मईए	मईहि, मईहि, मईहिं
प० मईअ, मईआ, मईइ, मईए	मइत्तो, मईओ, मईउ, मईहितो
मइत्तो, मईओ, मईउ, मईहितो	मईसुन्तो
च०, प० मईअ, मईआ, मइइ, मईए	मईण, मईणं
स० मईअ, मईआ, मईइ, मईए	मईनु, मईसु





वृ० वहूअ, वहूआ, वहूइ, वहूए	वहूह, वहूहि, वहूहिं
प० वहूअ, वहूआ, वहूइ, वहूए	वहूत्तो, वहूओ, वहूउ
वहूत्तो, वहूओ, वहूउ, वहूहिल्लो	वहूहिल्लो, वहूसुत्तो
च०, प० वहूअ, वहूआ, वहूइ, वहूए	वहूण, वहूण
स० वहूअ, वहूआ वहूइ, वहूए	वहूसु, वहूसु
हे वहू	हे वहूओ, हे वहूउ, हे वहू

इसी प्रकार सासू (श्वश्रु) चभू (चभू) आदि शब्द चलते हैं ।

### रूपों की समानता

- स्त्रीलिंग के आकारान्त, इकारान्त, ईकारान्त, उकारान्त और ऊकारान्त शब्दों के सभी रूप समान हैं, केवल दीर्घ ईकारान्त शब्दों के प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में आ प्रत्यय का रूप विशेष होता है ।
- आकारान्त को छोड़, इकारान्त, ईकारान्त, उकारान्त और ऊकारान्त शब्दों के तृतीया विभक्ति से लेकर सप्तमी विभक्ति तक एक वचन में आकारान्त से आ प्रत्यय अधिक लगता है ।
- द्वितीया के एकवचन और पचमी के तो प्रत्यय परे रहने पर शब्द का अन्तिम दीर्घस्वर लृस्व हो जाता है । जेप स्थानों पर शब्द का अन्तिम स्वर दीर्घ हो जाता है ।
- ईकारान्त और ऊकारान्त के संबोधन के एकवचन में लृस्व होता है तथा इकारान्त और उकारान्त के संबोधन के एकवचन में विकल्प से लृस्व होता है ।

### २७ ऋकारान्त स्त्रीलिंग माआ, माअरा, माउ (मातृ) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० माआ, माअरा	माअरा, माअराउ, माअराओ, माआ,
द्वि० माअ, माअर	माआउ, माआओ, माऊ, माऊउ, माऊओ
तृ० माअराअ, माअराइ, माअराए	माअराह, माअराहि, माअराहिं
माआअ, माआइ, माआए	माआहि, माआहि, माआहिं
माऊअ, माऊआ, माऊइ, माऊए	माऊहि, माऊहि, माऊहिं
प० माअराअ, माअराइ, माअराए	माअरत्तो, माअराओ, माअराउ,
माअरत्तो, माअराओ माअराउ	माअराहिल्लो, माअरासुत्तो
माअराहिल्लो, माआअ, माआइ,	माअत्तो, माआओ, माआउ
माआए माअत्तो, माआओ	माआहिल्लो, माआसुत्तो,

- माआउ, माआहिन्तो, माऊअ, माउत्तो, माऊओ माऊउ, माऊहिन्तो,  
 माऊआ, माऊइ, माऊए माउत्तो, माऊमुन्तो  
 माऊओ, माऊउ, माऊहिन्तो
- च०, ष० मावराअ, मावराउ, मावराए मावराण, मावराणं, मावाण, मावाणं  
 मावाअ, मावाइ, मावाए माऊण, माऊण, माईण, माईण  
 माऊअ, माऊआ, माऊइ, माऊए
- स० मावराअ, मावराउ, मावराए मावरासु, मावरासु, माआसु, माआसु,  
 मावाअ, मावाइ, मावाए माऊमु, माऊमु  
 माऊअ माऊआ, माऊइ, माऊए
- स० हे माआ हे माआओ, हे माआउ, हे माआ  
 इसी प्रकार दुहितृ (दुहिआ) ननान्वृ (नणंदा) पितृस्वसृ (पिउसिया,  
 पिउच्छा) मातृस्वसृ (माउसिया, माउच्छा) आदि शब्दों के रूप मातृ शब्द  
 की तरह चलते हैं ।

२८

ओकारान्त गो (गो) शब्द

एकवचन

बहुवचन

- प्र० गावी, गावीआ  
 द्वि० गावि  
 तृ० गावीअ, गावीआ, गावीइ,  
 गावीए
- प० गावीअ, गावीआ, गावीइ,  
 गावीए, गावित्तो, गावीओ,  
 गावीउ, गावीहिन्तो
- च०, प० गावीअ, गावीआ, गावीइ, गावीण, गावीण  
 गावीए
- स० गावीअ, गावीआ, गावीइ, गावीसु, गावीसु  
 गावीए
- स० हे गावि हे गावीआ, हे गावीउ, हे गावीओ,  
 हे गावी

गावी शब्द के रूप वाणी की तरह चलते हैं ।

२९

औकारान्त नावा (नौ) शब्द

एकवचन

बहुवचन

- प्र० नावा  
 द्वि० नाव
- नावाओ, नावाउ, नावा  
 नावाओ, नावाउ, नावा

वृ० नावाअ, नावाइ, नावाए	नावाहि, नावाहि, नावाहि
प० नावाअ, नावाइ, नावाए	नावात्तो, नावाओ, नावाउ, नावाह्न्तो
नावत्तो, नावाओ, नावाउ,	नावासुन्तो
नावाह्न्तो	
च०, प० नावाअ, नावाइ, नावाए	नावाण, नावाण
स० नावाअ, नावाइ, नावाए	नावासु, नावासु
स० हे नावा	हे नावाओ, हे नावाउ, हे नावा
नावा के रूप माला की तरह चलते हैं ।	

### अपुंसकलिङ्गाः शब्दाः

३० अकारान्त नपुंसक वण (वन) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० वण	वणाई, वणाइ, वणाणि
द्वि० वण	वणाई, वणाइ, वणाणि
तृ० वणेण	वणेहि, वणेहि, वणेहि
प० वणत्तो, वणाओ, वणाउ,	वणत्तो, वणाओ, वणाउ, वणाहि
वणाहि, वणाह्न्तो, वणा	वणाह्न्तो, वणासुन्तो
च०, प० वणस्स	वणाण, वणाण
स० वणे, वणम्मि	वणेषु, वणेषु
स० हे वण	हे वणाई, हे वणाइ, हे वणाणि

३१

इकारान्त (दहि) दहि शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० दहि	दहीई, दहीइ, दहीणि
द्वि० दहि	दहीई, दहीइ, दहीणि
तृ० दहिणा	दहीहि, दहीहि, दहीहि
प० दहिणो, दहित्तो, दहीओ	दहित्तो, दहीओ, दहीउ, दहीह्न्तो
दहीउ, दहीह्न्तो	दहीसुन्तो
च०, प० दहिणो, दहिस्स	दहीण, दहीण
स० दहिम्मि	दहीसु, दहीसु
स० दे दहि	हे दहीई, हे दहीइ, हे दहीणि

(प्रथमा, द्वितीया और सर्वोच्चन को छोड़कर नपुंसक रूप मंड शब्द की तरह चलते हैं ।)

३२

उकारान्त महु (मधु) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० महु	महुई, महुइ, महुणि

द्वि० महुं	महूई, महूई, महूणि
तृ० महुणा	महूहि महूहि, महूहिं
पं० महुणो, महुतो, महुओ	महुत्तो, महुओ, महूउ, महूहित्तो
महूउ, महूहित्तो	महूसुत्तो
च०, ष० महुणो, महूस्स	महूण, महूणं
स० महूमि	महूसु, महूसु
सं० हे महु	हे महूई, हे महूई, हे महूणि

(प्रथमा, द्वितीया और संबोधन को छोड़कर शेष रूप साहु शब्द की तरह चलते हैं।)

### टयंजनान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग

नपुंसकलिङ्ग में व्यंजनान्त शब्द के अंतिम वर्ण का लोप हो जाता है। शेष शब्द अकारान्त, इकारान्त, और उकारान्त रहते हैं। उनके रूप वण, दहि और महु की तरह चलते हैं। नुविद्या की दृष्टि से कुछेक शब्दों के रूप नीचे दिए जा रहे हैं।

३३

अशु (अंसु) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० अंसुं	असूई, असूई, अंसूणि
द्वि० अंसु	असूई, अंसूई, अंसूणि

(शेष रूप महु शब्द (३२) की तरह चलते हैं)।

३४

नकारात्मक दाम (दामन्) नपुंसकलिङ्ग शब्द

प्र० दामं	दामाई, दामाई, दामाणि
द्वि० दामं	दामाई, दामाई, दामाणि
तृ० दामेण	दामेहि, दामेहि, दामेहिं
पं० दामत्तो, दामाओ, दामाउ	दामत्तो, दामाओ, दामाउ, दामाहि
दामाहि, दामाहित्तो	दामाहित्तो, दामासुत्तो
च०, ष० दामस्स	दामाण, दामाणं
स० दाममि	दामेसु, दामेसु
सं० हे दाम	हे दामाई, हे दामाई, हे दामाड

३५

नकारान्त नाम (नामन्) नपुंसकलिङ्ग शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० नामं	नामाई, नामाई, नामाणि
द्वि० नामं	नामाई, नामाई, नामाणि

३६ नकारान्त पेम्म (प्रेमन्) नपुंसकलिङ्ग शब्द  
 प्र० पेम्मं पेम्माई, पेम्माई, पेम्माणि  
 द्वि० पेम्मं पेम्माई, पेम्माई, पेम्माणि  
 (शेष रूप दामन् शब्द की तरह चलते हैं)

३७ नकारान्त अह् (अहन्) नपुंसकलिङ्ग शब्द  
 प्र० अहं अहाई, अहाई, अहाणि  
 द्वि० अहं अहाई, अहाई, अहाणि  
 (शेष रूप दामन् शब्द की तरह चलते हैं)

३८ सकारान्त सेय (श्रेयस्) नपुंसकलिङ्ग शब्द  
 एकवचन बहुवचन  
 प्र० सेयं सेयाई, सेयाई, सेयाणि  
 द्वि० सेयं सेयाई, सेयाई, सेयाणि  
 (शेष रूप वण शब्द की तरह चलते हैं)

३९ सकारान्त वय (वयस्) नपुंसकलिङ्ग शब्द  
 प्र० वयं वयाई, वयाई, वयाणि  
 द्वि० वयं वयाई, वयाई, वयाणि  
 (शेष रूप वण शब्द की तरह चलते हैं)

४० शतृ प्रत्ययान्त हसन्त, हसमाण (हसत्) नपुंसकलिङ्ग शब्द  
 प्र० हसन्त हसन्ताई, हसन्ताई, हसन्ताणि  
 द्वि० हसन्त हसन्ताई, हसन्ताई, हसन्ताणि  
 (शेष रूप वण शब्द की तरह चलते हैं)  
 प्र० हसमाणं हसमाणाई, हसमाणाई, हसमाणानि  
 द्वि० हसमाणं हसमाणाई, हसमाणाई, हसमाणानि  
 (शेष रूप वण शब्द की तरह चलते हैं)

४१ शतृ प्रत्ययान्त भगवन्त (भगवत्) शब्द  
 प्र० भगवन्त भगवन्ताई, भगवन्ताई, भगवन्ताणि  
 द्वि० भगवन्त भगवन्ताई, भगवन्ताई, भगवन्ताणि  
 (शेष रूप वण शब्द की तरह चलते हैं)

४२ सकारान्त आउ, आउस (आयुष्) शब्द  
 प्र० आउ आऊई, आऊई, आऊणि  
 द्वि० आउ आऊई, आऊई, आऊणि  
 (शेष रूप महु शब्द की तरह चलते हैं)

## त्रिलिङ्गाः शब्दाः

४३ क

पुंलिंग अकारान्त सव्य (सर्व) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० सव्यो (सव्ये)	सव्ये
द्वि० सव्य	सव्ये, सव्या
तृ० सव्येण, सव्येण	सव्येहि, सव्येहि, सव्येहि
प० सव्यत्तो, सव्याओ, सव्याउ	सव्यत्तो, सव्याओ, सव्याउ, सव्याहि
सव्याहि, सव्याहितो, सव्या	सव्येहि, सव्याहितो, सव्येहितो, सव्यासुतो
	सव्येसुतो
च०, प० सव्यस्स	सव्येसि, सव्याण, सव्याण
स० सव्यस्सि, सव्यम्मि, सव्यत्थ, सव्यहि	सव्येसु, सव्येसु
सं० हे सव्य, हे सव्यो, हे सव्या, (हे सव्ये)	हे सव्ये

४३ ख

स्त्रीलिंग सव्या (सर्वा) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० सव्या	सव्याओ, सव्याउ, सव्या
द्वि० सव्य	सव्याओ, सव्याउ, सव्या
तृ० सव्याअ, सव्याइ, सव्याए	सव्याहि, सव्याहि, सव्याहि
प० सव्याअ, सव्याइ, सव्याए	सव्यत्तो, सव्याओ, सव्याउ, सव्याहितो
सव्यत्तो, सव्याओ, सव्याउ, सव्याहितो	सव्यासुन्तो
च०, प० सव्याअ, सव्याइ, सव्याए	सव्येसि, सव्याण, सव्याण
स० सव्याअ, सव्याइ, सव्याए	सव्यासु, सव्यासु
सं० हे सव्या	हे सव्याओ, हे सव्याउ, हे सव्या

(सव्या शब्द के रूप माला की तरह चलते हैं। चतुर्थी और षष्ठी के बहुवचन में सव्येसि रूप विशेष बनता है।)

सर्व आदि शब्दों को स्त्रीलिंग में ये आदेश होते हैं—

सर्व=सव्वी, सव्या। यद्=जी, जा। तद्=ती, ता। किं=की, का।  
इदम्=इमी, इमा। एतद्=एई, एया। अदस्=अमु। अकारान्त के रूप माला, ईकारान्त के रूप वापी और उकारान्त के रूप घ्रेण की तरह चलते हैं। कुछेक रूप विशेष बनते हैं, इसलिए इन शब्दों के सब रूप दिए जा रहे हैं।

४३ ग

अकारान्त नपुंसक सव्व (सर्व) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० सव्व

सव्वाइँ, सव्वाइ, सव्वाणि

द्वि० सव्व

सव्वाइँ, सव्वाइ, सव्वाणि

(शेष रूप पुलिग सर्व शब्द के समान चलते हैं ।)

विश्व (विस्स) उभय (उभय) कतर (कयर) अपर (अवर) इतर (इयर) आदि सर्वादि अकारान्त शब्द सर्व (सव्व) शब्द की तरह ही चलते हैं ।

४४ क

ज (यद्) पुलिग शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० जो, (जे)

जे

द्वि० ज

जे, जा

तृ० जेण, जेण, जिणा

जेहि, जेहि, जेहिं

प० जत्तो, जाओ, जाउ, जाहि,

जत्तो, जाओ, जाउ, जाहि, जेहि,

जाहिन्तो, जा, जम्हा

जाहिन्तो, जेहिन्तो, जासुन्तो, जेसुन्तो

च०, ष० जस्स

जेसि, जाण, जाण

स० (जसि) जस्सि, जम्मि,

जेसु, जेसु

जत्थ, जहि, जाहे, जाला,

जइया

४४ ख

जा, जी (यद्) स्त्रीलिङ्ग शब्द

प्र० जा

जीओ, जीउ, जीआ, जी, जाओ, जाउ, जा

द्वि० जं

जीओ, जीउ, जीआ, जी, जाओ, जाउ, जा

तृ० जीअ, जीआ, जीइ, जीए,

जीहि, जीहि, जीहिं, जाहि, जाहि, जाहिं

जाअ, जाइ, जाए

प० जीअ, जीआ, जीइ, जीए,

जित्तो, जीओ, जीउ, जीहिन्तो, जीसुन्तो

जित्तो, जीओ, जीउ,

जत्तो, जाओ, जाउ, जाहिन्तो, जासुन्तो

जीहिन्तो, जाअ, जाइ,

जाए, जम्हा, जत्तो, जाओ,

जाउ, जाहिन्तो

च०, ष० जिस्सा, जीसे, जीअ, जीआ, जेसि, जाण, जाण

जीइ, जीए, जाअ, जाइ,

जाए

स० जाअ, जाइ, जाए, जीअ,

जीसु, जीमु, जासु, जासुं

जीआ, जीइ, जीए



४४ ग

यत् (ज) नपुंसकलिङ्ग शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० जं

जाई, जाइं, जाणि

द्वि० जं

जाई, जाइं, जाणि

(शेष रूप पुलिङ्ग के समान चलते हैं ।)

४५ क

त, ण (तद्) पुलिङ्ग शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० स, सो, ण(से)

ते, जे

द्वि० तं, ण

ते, ता, जे, णा

तृ० तेण, तेण, तिणा

तेहि, तेहिं, तेहिं, जेहि, जेहिं, जेहिं

प० तो, तत्तो, तामो, ताउ, तम्हा

तत्तो, तामो, ताउ, ताहि, तेहि, ताहिन्तो,

ताहि, ताहिन्तो, ता, णत्तो

तेहिन्तो, तासुन्तो, तेसुन्तो, णत्तो, णामो,

णामो, णाउ णम्हा, णाहि,

णाउ, णाहि, जेहि, णाहिन्तो, जेहिन्तो,

णाहिन्तो, णा

णासुन्तो, जेसुन्तो

च०, ष० तस्स, तास

सि, तास, तेसि, ताण, ताण

स० (तसि) तस्सि, तहि, तत्थ

तेसु, तेसु, जेसु, जेसु

ताहे, ताला, तइआ, (णसि)

णस्सि, णहि, णम्मि, णत्थ

ताहे, ताला, तइआ

४५ ख

ता ती, णा, णी (तद्) स्त्रीलिङ्ग शब्द

प्र० सा, ता, णा

तीआ, तीउ, तीओ, ती, नाउ, तामो, ता

द्वि० तं, ण

तीआ, तीउ, तीओ, ती, ताउ, तामो, ता

तृ० तीअ, तीआ, तीइ, तीए

तीहि, तीहिं, तीहिं, णाहि, णाहिं, णाहिं

ताअ, ताइ, ताए

ताहि, ताहिं, ताहिं

प० तीअ, तीआ, तीउ, तीए

तित्तो, तीओ, तीउ, तीहिन्तो, तीसुन्तो

तित्तो, तीओ, तीउ, तीहिन्तो

तत्तो, तामो, ताउ, ताहिन्तो, तासुन्तो

ताअ, ताइ, ताए, तो, तम्हा

तत्तो, तामो, ताउ, ताहिन्तो

च०, ष० तित्सा, तीसे तीअ, तीआ

ताण, ताणं, तास

तीइ, तीए, तास, से, ताअ

ताइ, गाए,

स० तीअ, तीआ, तीइ, तीए

तीसु, तीसु, तासु, तासु

ताअ, तइ, ताए

(तद् के आदेश णी और णा के रूप प्रथमा के एकवचन को छोड़कर

तो और ता की तरह चलते हैं ।)

४५ ग त, ण (तद्) नपुंसकलिङ्ग शब्द

प्र०, द्वि० तं, णं ताडें, ताड, ताणि, णाडें, णाई, णाणि  
(शेष रूप पुलिङ्ग की तरह चलते हैं ।)

४६ क क (कि) पुलिङ्ग शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० को (के)

के

द्वि० क

के, का

तृ० केण, केणं, किणा

केहि, केहि, केहिं

प० कत्तो, कामो, काउ, काहि

कत्तो, कामो, काउ, काहि, केहि, काहिन्तो

काहिन्तो, कम्हा, किणो, कीस

केहिन्तो, कासुन्तो, केसुन्तो

च०, प० कस्स, कास

काण, काणं, केसि, कास

स० कस्सि, कम्मि, कत्थ, कहि

केसु, केसुं

काहे (कंसि) काला, कइया

४६ ख

की, का (कि) स्त्रीलिङ्ग शब्द

प्र० का

कीया, कीउ, कीयो, की, काउ, कायो, का

द्वि० क

कीया, कीउ, कीयो, की, काउ, कायो, का

तृ० कीय, कीया, कीइ, कीए

कीहि, कीहि, कीहिं, काहि, काहिं, काहिं

काय, काइ, काए

प० कीय, कीया, कीइ, कीए

कित्तो, कीयो, कीउ, कीहिन्तो, कीमुन्तो

कित्तो, कीयो, कीउ, कीहिन्तो

कत्तो, कामो, काउ, काहिन्तो, कासुन्तो

काय, काइ, काए, कम्हा

कत्तो, कामो, काउ, काहिन्तो

च०, प० कास, किस्सा, कीसे, कीय केसि, काण, काणं

कीया, कीइ, कीए, काय

काइ, काए

स० कीय, कीया, कीइ

कीनु, कीसुं, कासु, कासु

कीए, काय, काइ, काए

४६ ग

क (कि) नपुंसकलिङ्ग शब्द

प्र०, द्वि० कि

काइ, काइ, काणि

(शेष रूप पुलिङ्ग की तरह चलते हैं ।)

४७ क

इम (इदं) पुलिग शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० इदं, इतो (इमे,  
द्वि० इतं, इतं, इतं  
तृ० इतो, इतो, इतो  
प० इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

इतो  
इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

प्र०, प० इतो, इतो, इतो  
द्वि० इतो, इतो, इतो  
इह (इतो)

४७ ल

इतो, इमा (इदं) स्त्रीलिङ्ग शब्द

प्र० इतो, इतो, इतो

इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

द्वि० इतो, इतो, इतो

इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

तृ० इतो, इतो, इतो

इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

प० इतो, इतो, इतो

इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

इतो, इतो, इतो

इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

इतो, इतो, इतो

प्र०, प० इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

द्वि० इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

तृ० इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

४७ ग

इम (इदं) त्रुल्लिङ्ग शब्द

प्र० इदं, इतं, इतो

इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

(इतं इतं इतं) इतो, इतो, इतो  
इतो, इतो, इतो

## ४८ क

## एअ (एतद्) पुलिग शब्द

## एकवचन

## बहुवचन

प्र० एसो, एस, इणं, इणमो (एसे)

एए

द्वि० एअ

एए, एआ

तृ० एएण, एएण, एइणा

एएहि, एएहिं, एएहिं

प० एअत्तो, एआओ, एआउ  
एआहि, एआहिन्तो, एआ  
एत्तो, एत्ताहेएअत्तो, एआओ, एआउ, एआहि, एएहि  
एआहिन्तो, एएहिन्तो, एआसुन्तो, एएसुन्तो

च०, ष० एअस्स, से

एएसि, एआण, एआण, सि

स० एअस्सि, एअम्मि, अयम्मि,  
ईयम्मि, एत्थ (एअसि)

एएसु, एएसु

## ४८ ख

## एई, एआ (एतद्) स्त्रीलिङ्ग शब्द

प्र० एसा, एस, इण, इणमो

एईओ, एईउ, एईआ, एई, एयाओ, एयाउ

एई, एइआ

एआ

द्वि० एइ, एअ

एईओ, एईउ, एईआ, एई, एआओ, एआउ  
एआतृ० एईअ, एईआ, एईइ, एईए  
एआअ, एआइ, एआएएईहि, एईहिं, एईहिं, एआहि, एआहिं  
एआहिंप० एईअ, एईआ, एईइ, एईए  
एइत्तो, एईओ, एईउ,  
एईहिन्तो, एअत्तो, एआअ  
एआइ, एआए, एत्तो, एआओ  
एआउ, एआहिन्तोएइत्तो, एईओ, एईउ एईहिन्तो एईसुन्तो  
एत्तो, एआओ, एआउ, एआहिन्तो  
एआसुन्तो,च०, ष० एईअ, एईआ, एईइ, एईए  
एआअ, एआइ, एआए, से

एईण, एईण, एआण, एआणं, सि, एएसि

स० एईअ, एईआ, एईइ, एईए  
एआअ, एआइ, एआए

एईसु, एईसु, एआसु, एआसु

## ४८ ग

## एअ, एत (एतद्) नपुंसकलिङ्ग शब्द

प्र० एअ, एस, इण, इणमो

एआइ, एआइ, एआणि

द्वि० एअ

एआइ, एआइ, एआणि

(शेष रूप पुलिग की तरह चलते हैं।)

## ४९-क

## अमु (अदस्) पुलिङ्ग शब्द

## एकवचन

## बहुवचन

प्र० अह, अमु

अमुणो, अमओ, अमवो, अमउ, अमु

द्वि० अमु	अमुणो, अमु
तृ० अमुणा	अमूहि, अमूहि, अमूहि
पं० अमुणो, अमुत्तो, अमूओ	अमुत्तो, अमूओ, अमूउ, अमूहन्तो
अमूउ, अमूहन्तो	अमूसुन्तो
च०, प० अमुणो, अमुस्स	अमूण, अमूणं
स० अमुम्मि, अयम्मि, इअम्मि	अमूसु, अमूसु
(अमुंति)	

४६-ख

अमु (अदस्) स्त्रीलिङ्ग शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० अह, अमू	अमूओ, अमूउ, अमू
द्वि० अमुं	अमूओ, अमूउ, अमू
तृ० अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूए	अमूहि, अमूहि, अमूहि
पं० अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूए	अमुत्तो, अमूओ, अमूउ, अमूहन्तो
अमुत्तो, अमूओ, अमूउ	अमूसुन्तो
अमूहन्तो	
प० अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूए	अमूण, अमूणं
स० अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूए	अमूसु, अमूसु
अयम्मि, इअम्मि	

४६-ग

अमु (अदस्) नपुंसकलिङ्ग शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० अह, अमुं	अमूई, अमूई, अमूणि
द्वि० अमुं	अमूई, अमूई, अमूणि

(बोध रूप पुलिङ्ग की तरह चलते हैं)

५० अम्ह (अस्मद्) शब्द (तीनों लिंगों में)

एकवचन

बहुवचन

प्र० हं, अहं, अहयं, म्मि, अम्हि	मो, अम्ह, अम्हे, अम्हो, वयं, मे
अम्मि	
द्वि० मं, मम, मिमं, अहं, जे, णं	अम्हे, अम्हो, अम्ह, जे
मि, अम्मि, अम्ह, मम्ह	
तृ० मि, मे, ममं, ममए, ममाइ	अम्हेहि, अम्हाहि, अम्ह, अम्हे, जे
मइ, मए, मयाए, जे	
पं० मइत्तो, मईओ, मईउ, मईहन्तो	ममत्तो, ममाओ, ममाउ, ममाहि
ममत्तो, ममाओ, ममाउ, ममाहि	ममाहन्तो, ममासुन्तो, ममेहि, ममेहन्तो
ममाहन्तो, ममा, महत्तो	ममेसुन्तो, अम्हत्तो, अम्हाओ, अम्हाउ

महाओ, महाउ, महाहि  
महाहित्तो, महा, मज्झत्तो  
मज्झाओ, मज्झाउ, मज्झाहि  
मज्झाहित्तो, मज्झा  
च०, प० मे, मइ, मम, मह, महं  
मज्झ, मज्झ, अम्ह, अम्ह

स० मि, मइ, ममाइ, मए, मे  
अम्हस्सि, अम्हम्मि (अम्हसि)  
ममस्सि, ममम्मि (ममसि)  
महस्सि, महम्मि (महसि)  
मज्झसि, मज्झम्मि (मज्झसि)  
अम्हे, ममे, महे, मज्झे (मम्हि)

अम्हाहि, अम्हाहित्तो, अम्हासुत्तो  
अम्हेहि, अम्हेहित्तो, अम्हेसुत्तो

णे, णो, मज्जा, अम्ह, अम्हं, अम्हे, अम्हे  
अम्हाण, अम्हाणं, ममाण, ममाणं, महाण  
महाण, मज्झाण, मज्झाणं

अम्हसु, अम्हसु, अम्हेसु, अम्हेसु, ममसु  
ममसु, ममेसु, ममेसुं, महसु, महसुं, महेसु,  
महेसु, मज्झसु, मज्झसु, मज्झेसु, मज्झेसुं  
अम्हासु, अम्हासु

## ५१ तुम्ह (युष्मद्) शब्द (तीनों लोगों में)

एकवचन

बहुवचन

प्र० त, त्, तुव, तुह, तुम

मे, तुम्मे, तुम्हे, तुज्जे, तुज्जा, तुम्ह, तुम्हे  
उम्हे,

द्वि० त, त्, तुव, तुम, तुह, तुमे  
तुए

वो, तुज्ज, तुम्मे, तुम्हे, तुज्जे, तुम्हे  
उम्हे, मे

तृ० मे, दि, दे, ते, तइ, तए, तुम  
तुमउ, तुमए, तुमे, तुमाइ

मे, तुम्मेहि, तुम्हेहि, तुज्जेहि, उज्जेहि  
उम्हेहि, तुम्हेहि, उम्हेहि

प० तइत्तो, तईओ, तईउ, तईहि  
तईहित्तो, तई, तुवत्तो, तुवाओ  
तुवाउ, तुवाहि, तुवाहित्तो  
तुवा, तुमत्तो, तुमाओ, तुमाहि  
तुमाहित्तो, तुमा, तुहत्तो  
तुहाओ, तुहाउ, तुहाहि  
तुहाहित्तो, तुहा, तुम्भत्तो  
तुम्भाओ, तुम्भाउ, तुम्भाहि  
तुम्भाहित्तो, तुम्भा, तुम्हाओ  
तुम्हाउ, तुम्हाहि, तुम्हाहित्तो  
तुम्हा, तुज्जत्तो, तुज्जाओ  
तुज्जाउ, तुज्जाहि, तुज्जाहित्तो  
तुम्ह, तुम्भ, तुम्ह

तुम्भत्तो, तुम्भाओ, तुम्भाउ, तुम्भाहि  
तुम्भाहित्तो, तुम्भासुतो, तुम्मेहि,  
तुम्भेहित्तो, तुम्भासुतो, तुम्हत्तो, तुम्हाओ,  
तुम्हाउ, तुम्हाहि, तुम्हाहित्तो, तुम्हासुत्तो,  
तुम्हेहि, तुम्हेहित्तो, तुम्हेसुत्तो, तुज्जत्तो,  
तुज्जाओ तुज्जाउ, तुज्जाहि, तुज्जाहित्तो  
तुज्जासुत्तो, तुज्जेहि, तुज्जेहित्तो  
तुज्जेसुत्तो, तुम्हत्तो, तुम्हाओ, तुम्हाउ  
तुम्हाहि, तुम्हाहित्तो, तुम्हासुत्तो, तुम्हेहि  
तुम्हेहित्तो, तुम्हेसुत्तो, उम्हत्तो, उम्हाओ  
उम्हाउ, उम्हाहि, उम्हाहित्तो, उम्हासुत्तो  
उम्हेहि, उम्हेहित्तो, उम्हेसुत्तो, उम्हत्तो  
उम्हाओ, उम्हाउ, उम्हाहि, उम्हाहि

तुज्झ, तहिन्तो	उम्हासुन्तो, उम्हेहि, उम्हेहिन्तो
च०, प० तइ, तु, ते, तुम्ह, तुह	उम्हेसुन्तो
तुहं, तुव, तुम, तुमे, तुमो	तु, वो, भे, तुब्भ, तुब्भ तुम्ह, तुज्झ, तुम्हं,
तुमाइ, दि, दे, इ, ए, तुब्भ	तुज्झ, तुब्भाण, तुब्भाण, तुवाण, तुवाण
तुम्ह, तुज्झ, उब्भ, उम्ह	तुम्हाण, तुम्हाण, तुमाण, तुमाण, तुज्झाण
उज्झ, उय्ह	तुज्झाण, तुहाण, तुहाण, उम्हाण, उम्हाण
स० तुमे, तुमाइ, तुमए, तए, तइ	तुसु, तुसु, तुवसु, तुवसुं, तुवेसु, तुवेसु
तुम्मि, तुवम्मि, तुवस्सि	तुमसु, तुमसुं, तुमेसु, तुमेसु, तुहसु, तुहसु
(तुवसि) तुमम्मि, तुमस्सि	तुहेसु, तुहेसु, तुब्भसु, तुब्भसुं, तुब्भेसु
(तुमसि) तुहम्मि, तुहस्सि	तुब्भेसु, तुम्हसु, तुम्हसुं, तुम्हेसु, तुम्हेसु
(तुहसि) तुब्भम्मि, तुब्भस्सि	तुज्झसु, तुज्झसुं, तुज्झेसु, तुज्जेसुं, तुब्भासु
(तुब्भसि) तुम्हम्मि, तुम्हस्सि	तुब्भासु, तुम्हासु, तुम्हासुं, तुज्झासु
(तुम्हसि) तुज्झम्मि, तुज्झस्सि	तुज्झासुं
(तुज्झसि)	

### संख्यावाची शब्दाः

<b>५२-क</b>	<b>एग (एक) पुलिंग कब्ध</b>
एकवचन	बहुवचन
प्र० एगो, गने	एगे
द्वि० एगं	एगे, एगा
च०, प० एगस्स	एगण्ह, एगण्हं, एगेसि
(शेष सब्बा ४३-क शब्द की तरह चलते हैं)	
<b>५२-ख</b>	<b>एगा (एक) स्त्रीलिङ्ग शब्द</b>
एकवचन	बहुवचन
प्र० एगा	एगाओ, एगाउ, एगा
द्वि० एग	एगाओ, एगाउ, एगा
च०, प० एगस्स	एगासि, एगेसि, एगण्ह, एगण्हं
(शेष रूप सब्बा ४३-ख की तरह चलते हैं)	
<b>५२-ग</b>	<b>एग (एक) नपुंसकलिङ्ग शब्द</b>
एकवचन	बहुवचन
प्र०, द्वि० एगं	एगाइ, एगाइं, एगाणि
(शेष रूप सब्बा ४३-क की तरह चलते हैं)	
संख्यावाची शब्द एग को छोड़कर शेष शब्द बहुवचन में और तीनों लिंगों में एक समान चलते हैं ।	

५३

दो, वे शब्द (द्वि) (तीनों लिंगों में)

(दो से लेकर दस शब्द तक के रूप बहुवचन में चलते हैं ।)

प्र० दुवे, दोष्णि, दुष्णि, वेष्णि, विष्णि, दो, वे  
 द्वि० दुवे, दोष्णि, दुष्णि, वेष्णि, विष्णि, दो, वे  
 तृ० दोहि, दोहि, दोहिं, वेहि, वेहि, वेहिं  
 प० दुत्तो, दोओ, दोउ, दोहिन्तो, दोसुन्तो, वेओ, वेउ, वेहिन्तो, वेसुन्तो  
 च०, प० दोण्ह, दोण्ह, दुण्ह, दुण्हं, वेण्ह, वेण्ह, विण्ह, विण्ह  
 स० दोसु, दोसु, वेसु, वेसु

५४ ति (त्रि) शब्द

प्र० तिष्णि  
 द्वि० तिष्णि  
 तृ० तीहि, तीहि, तीहिं  
 प० तित्तो, तीओ, तीउ, तीहिन्तो,  
 तीसुन्तो  
 च०, प० तिण्ह, तिण्ह  
 स० तीसु, तीसु

५५ चउ (चतुर) शब्द

प्र० चत्तारो, चउरो, चत्तारि  
 द्वि० चत्तारो, चउरो, चत्तारि  
 तृ० चऊहि, चऊहि, चऊहिं  
 प० चउत्तो, चऊओ, चऊउ  
 चऊहिन्तो, चऊसुन्तो, चऊओ  
 चउउ, चउहिन्तो, चउसुन्तो  
 च०, प० चउण्ह, चउण्हं  
 स० चऊसु, चउसु, चउसु, चउसु

५६ पञ्च (पञ्चन) शब्द

प्र० पंच  
 द्वि० पच  
 तृ० पचहि, पचहि, पचहिं  
 प० पंचत्तो, पचाओ, पचाउ, पचाहिन्तो  
 पचासुन्तो  
 च०, प० पंचण्ह, पचण्ह  
 स० पचसु, पचसु

५६ छ (षष्ठ) शब्द

प्र० छ  
 द्वि० छ  
 तृ० छहि, छहि, छहिं  
 प० छत्तो, छाओ, छाउ, छाहिन्तो  
 छासुन्तो  
 च०, प० छण्ह, छण्हं  
 स० छसु, छसु

५७ सत्त (सप्तन्) शब्द ५८ अट्ठ (अष्टन्) शब्द ५९ नव (नवन्) शब्द

प्र० सत्त	अट्ठ	नव
द्वि० सत्त	अट्ठ	नव
तृ० सत्तहि, सत्तहि, सत्तहिं	अट्ठहि, अट्ठहि, अट्ठहिं	नवहि, नवहि, नवहिं
प० सत्तत्तो, सत्ताओ, सत्ताउ	अट्ठत्तो, अट्ठाओ, अट्ठाउ	नवत्तो, नवाओ, नवाउ
सत्ताहिन्तो, सत्तासुन्तो	अट्ठाहिन्तो, अट्ठासुन्तो	नवाहिन्तो, नवानुन्तो
च०/प० सत्तण्ह, सत्तण्हं	अट्ठण्ह, अट्ठण्हं	नवण्ह, नवण्हं
स० सत्तसु, सत्तसु	अट्ठसु, अट्ठसु	नवसु, नवसु



## ६० दस, दह (दशन्) शब्द

प्र० दह, दस
द्वि० दह, दस
तृ० दहहि, दहहिं, दहहिँ
दसहि, दसहिं, दसहिँ
प० दहतो, दहाओ, दहाउ
दहाहिन्तो, दहासुन्तो
दसतो, दसाओ, दसाउ
दसाहिन्तो, दसासुन्तो
च०/प० दसण्ह, दसण्ह
स० दहसु, दहसुं, दससु, दससु
इसी प्रकार एगारह—
अट्ठारह शब्दों के रूप चलते हैं ।

## ६१ वीसा (विंशति) स्त्रीलिंग शब्द

एकवचन	बहुवचन
वीसा	वीसाओ, वीसाउ, वीसा
वीसं	वीसाओ, वीसाउ, वीसा
वीसअ, वीसाइ	वीसाहि, वीसाहिं
वीसाए	वीसाहिँ
(अथ रूप भाला शब्द की तरह)	
इसी प्रकार एगूणवीसा, एगवीसा, एगूणतीसा,	
तीसा, एगतीसा, एगूणचत्तालीसा, चत्तालीसा,	
पण्णासा, अट्ठावणा आदि शब्द चलते हैं ।	

## ६२ सट्ठि (षष्टि) शब्द स्त्रीलिंग

एकवचन	बहुवचन
प्र० सट्ठी	सट्ठीउ, सट्ठीओ, सट्ठी
द्वि० सट्ठि	सट्ठीउ, सट्ठीओ, सट्ठी
तृ० सट्ठीअ, सट्ठीआ, सट्ठीइ, सट्ठीए	सट्ठीहि, सट्ठीहिं, सट्ठीहिँ
प० सट्ठीअ, सट्ठीआ, सट्ठीइ, सट्ठीए	सट्ठित्तो सट्ठीओ, सट्ठीउ, सट्ठीहिन्तो
सट्ठित्तो, सट्ठीओ, सट्ठीउ,	सट्ठीसुन्तो
सट्ठीहिन्तो	
च०/प० सट्ठीअ, सट्ठीआ, सट्ठीइ	सट्ठीण, सट्ठीण
सट्ठीए	
स० सट्ठीअ, सट्ठीआ, सट्ठीइ, सट्ठीए	सट्ठीसु, सट्ठीसु
इसी प्रकार एगूणसट्ठि, एगसट्ठि, एगूणसत्तरि, एगसत्तरि, एगूणसीइ,	
एगासीइ, एगूणनवइ, नवइ, एगनवइ, नवनवइ आदि शब्द चलते हैं ।	

## ६३ सय (शत) नपुंसक शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० सयं	सयाहँ, सयाहँ, सयाणि
द्वि० सय	सयाहँ, मयाइ, सयाणि
तृ० सएण, सएण	सएहि, सएहिं, सएहिँ
(शेष रूप वण (३०) की तरह चलते हैं ।)	

## परिशिष्ट २ प्राकृत धातु रूपावली

### हस् (हस्) धातु के कर्तृ वाच्य के रूप

#### धातोर्बर्तमानकालस्य रूपाणि

एक वचन

बहुवचन

प्र० पु० हसइ, हसेइ, हसए

हसन्ति, हसन्ते, हसिरे, हसेन्ति, हसेन्ते,  
हसेदरे, हसिन्ति, हसिन्ते, हसदरे

म० पु० हससि, हसेसि, हससे

हसित्या, हसद, हसेत्या, हसेद, हसदित्या,  
हसेदित्या

उ० पु० हसमि, हसामि, हसेमि

हसमो, हसमु, हसम, हसामो, हसामु,  
हसाम, हसिमो, हसिमु, हसिम, हसेमो,  
हसेमु, हसेम

सर्ववचन, सर्वपुरुष—हसिज्ज, हसेज्ज, हसिज्जा, हसेज्जा

#### विचिआज्ञार्थयो रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० हसव, [हसए, हसे]

हसन्तु, हसिन्तु, हसेन्तु

म० पु० हसहि, हसेहि, हससु, हसेसु,

हसद, हसेद

हसिज्जसु, हसेज्जसु, हसिज्जहि,

हसेज्जहि, हसिज्जे, हसेज्जे, हस,

हसे

\*[हसिज्जसि, हसेज्जसि, - [हसिज्जाह, हसेज्जाह]

हसिज्जासि, हसेज्जासि, हसिज्जाहि,

हसेज्जाहि, हसाहि]

इस [ ] कोष्ठक में जो रूप हैं वे आप में मिलते हैं ।

सर्वपुरुष, सर्ववचन—हसित्या, हसिसु

उ० पु० हसमु, हसामु, हसिमु, हसेमु

हसमो, हसामो, हसिमो, हसेमो

सर्वपुरुष, सर्ववचन—हसिज्ज, हसेज्ज हसिज्जा, हसेज्जा

#### ‘हस्’ (हस्) धातोर्भूतकालस्य रूपाणि

सर्वपुरुष, सर्ववचन—हसीअ

### ‘हस्’ (हस्) धातोर्भविष्यत्कालस्य रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

- प्र० पु० हसिहिइ, हसिहिए, हसेहिइ, हसिहन्ति, हसिहन्ते, हसिहिरे,  
हसेहिए, [हसिस्सइ, हसिस्सए हसेहन्ति, हसेहन्ते, हसेहिरे,  
हसेस्सइ, हसेस्सए] [हसिस्सन्ति, हसिस्सन्ते, हसेस्सन्ति,  
हसेस्सन्ते]
- म० पु० हसिहिसि, हसिहिसे, हसेहिसि, हसिहित्था, हसिहिह, हसेहित्था,  
हसेहिसे, [हसिस्ससि, हसेहिह, [हसिस्सह, हसेस्सह]  
हसिस्ससे, हसेस्ससि, हसेस्ससे]
- उ० पु० हसिस्सं, हसिस्सामि, हसेस्स, हसिस्सामो, हसिस्सामु, हसिस्साम,  
हसेस्सामि, हसिहामि, हसेस्सामो, हसेस्सामु, हसेस्साम,  
हसेहामि, हसिहिमि, हसेहिमि हसिहामो, हसिहामु, हसिहाम, हसेहामो,  
हनेहामु, हसेहाम, हसिहिमो, हसिहिमु,  
हसेहिम, हसेहिमो, हसेहिमु, हसेहिम,  
हसिहिस्सा, हसिहित्था, हसेहिस्सा,  
हसेहित्था

सर्वं पुरुष, सर्ववचन—

हसेज्ज, हसेज्जा, हसिज्ज, हसिज्जा

### ‘हस्’ (हस्) धातोः क्रियातिपत्यर्थस्य रूपाणि

सर्ववचन, सर्वपुरुष—

हसिज्ज, हसिज्जा, हसेज्ज, हसेज्जा

एकवचन

बहुवचन

- पुंल्लिङ्ग हसन्तो, हसेन्तो, हसिन्तो, हसन्ता, हसेन्ता, हसिन्ता, हसमाणा,  
हसमाणो, हसेमाणो, (हसन्ते, हसेमाणा  
हसेन्ते, हसिन्ते, हसमाणे, हसेमाणे)
- स्त्रीलिङ्ग हसन्ती, हसेन्ती, हसिन्ती, हसन्तीओ, हसेन्तीओ, हसिन्तीओ,  
हसमाणी, हसेमाणी, हसन्ता, हसमाणीओ, हसेमाणीओ, हसन्ताओ,  
हसेन्ता, हसिन्ता, हसमाणा, हसेन्ताओ, हसिन्ताओ, हसमाणाओ,  
हसेमाणा, हसन्त, हसेन्त हसेमाणाओ, हसन्ताइ हसेन्ताइ,  
हसिन्तं, हसमाण, हसेमाण हसिन्ताइ, हसमाणाइ, हसेमाणाइ
- इसी प्रकार कह् (कथ्) गच्छ् (गम्) जाण् (ज्ञा) देक्ख् (दृश्)  
नम् (नम्) बीह् (भी) बोल्स् (कथ्) रुक् (रुद्) आदि हसान्त धातुओ के  
रूप चलते हैं ।

### ‘हो’ (भू) धातोर्वर्तमानकालस्य रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० होइ

होन्ति, होन्ते, होइरे, हुन्ति, हुन्ते

म० पु० होमि

होइत्या, होह

उ० पु० होमि

होमो, होमु, होम

**‘होअ’ (भू) अंगस्य वर्तमानकालरूपाणि**

एकवचन

बहुवचन

प्र० तु० होअइ, होअए, होअइ

होअन्ति, होअन्ते, होअरे, होएन्ति,  
होएन्ते, होएइरे, होइन्ति,  
होइन्ते, होअइरे

म० पु० होअसि, होअसे, होएनि

होइत्या, होअह, होएत्या, होएह,  
होअइत्या होएइत्या

उ० पु० होअमि, होआमि, होएमि

होअमो, होअमु, होअम, होआमो,  
होआमु होआम, होइमो, होइमु, होइ-  
होएमो, होएमु, होएम**‘होञ्ज-होञ्जा’ (भू) अंगस्य वर्तमानकालरूपाणि**

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० होञ्जइ, होञ्जाइ, होञ्जेइ,  
होञ्जए, होञ्ज, होञ्जाहोञ्जन्ति, होञ्जन्ते, होञ्जइरे,  
होञ्जान्ति, होञ्जान्ते, होञ्जाइरे,  
होञ्जेन्ति, होञ्जेन्ते, होञ्जेइरे,  
होञ्जन्ति, होञ्जन्ते, होञ्जरे,  
होञ्ज, होञ्जाम० पु० होञ्जसि, होञ्जासि, होञ्जेसि,  
होञ्जमे, होञ्ज, होञ्जाहोञ्जित्या, होञ्जह, होञ्जेत्या,  
होञ्जइत्या, होञ्जाह, होञ्जेइत्या,  
होञ्जेह, होञ्जाइत्या, होञ्ज, होञ्जा  
होञ्जामु, होञ्जाम, होञ्जिमो, होञ्जिमु,  
होञ्जिम, होञ्जिमो, होञ्जेमु, होञ्जेम,  
होञ्ज, होञ्जाउ० पु० होञ्जमि, होञ्जामि, होञ्जेमि,  
होञ्ज, होञ्जा**‘होएञ्ज-होएञ्जा’ (भू) अंगस्य वर्तमानकालरूपाणि**

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० होएञ्जइ, होएञ्जाइ,  
होएञ्जेइ, होएञ्जए, होएञ्ज,  
होएञ्जाहोएञ्जन्ति, होएञ्जन्ते, होएञ्जइरे,  
होएञ्जान्ति, होएञ्जान्ते, होएञ्जाइरे,  
होएञ्जेन्ति, होएञ्जेन्ते, होएञ्जेइरे,  
होएञ्जन्ति, होएञ्जन्ते, होएञ्जरे,  
होएञ्ज, होएञ्जाम० पु० होएञ्जसि, होएञ्जासि,  
होएञ्जेसि, होएञ्जसे,होएञ्जित्या, होएञ्जह, होएञ्जेत्या,  
होएञ्जाह, होएञ्जइत्या, होएञ्जेह,

होएज्ज, होएज्जा	होएज्जेइत्था, होएज्जाइत्था, होएज्ज, होएज्जा
३०पु० होएज्जमि, होएज्जामि, होएज्जेमि, होएज्ज, होएज्जा	होएज्जमो, होएज्जनु, होएज्जम होएज्जामो, होएज्जामु, होएज्जाम होएज्जिमो, होएज्जिनु, होएज्जिम होएज्जेमो, होएज्जेमु, होएज्जेम होएज्ज, होएज्जा

\* होज्ज-होज्जा-होएज्ज-होएज्जा-इत्थादि ज्ज-ज्जा-अङ्गस्य रूपाणि  
भूतकाले क्रियातिप्पद्यन्ते च न भवन्ति ।

### ‘हो’ (भू) वातोविधि-आज्ञार्थयो रूपाणि

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० होउ	होन्तु हुन्तु
म०पु० होहि, होन् (होइज्जनि, होइज्जानि, होइज्जाहि)	होह (होज्जाह)
उ०पु० होन्	होमो

### ‘होम’ (भू) अंगस्य रूपाणि

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० होअउ, होएउ (होअए)	होअन्तु, होएन्तु, होइन्तु
म०पु० होअहि, होएहि, होअन्, होएन् होइज्जन्तु, होएज्जन्, होइज्जन्हि होएज्जन्हि, होइज्जे, होएज्जे होअ, होए, (होइज्जनि होएज्जनि होइज्जानि, होएज्जानि होइज्जाहि, होएज्जाहि, होआहि)	होअह, होएह (होइज्जाह, होएज्जाह)
उ०पु० होअन्, होआन्, होइम्, होएन्	होअमो, होआमो, होइमो, होएमो

### होज्ज, होज्जा, (भू) अंगस्य आज्ञार्थयो रूपाणि

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० होज्जट, होज्जाट, होज्जेट (होज्जे) (होज्जए) होज्ज होज्जा	होज्जन्तु, होज्जान्तु, होज्जेन्तु होज्जिन्तु, होज्ज, होज्जा
म०पु० होज्जहि, होज्जेहि, होज्जाहि होज्जन्तु, होज्जेन्तु, होज्जामु होज्जिज्जन्तु, होज्जेज्जन्तु होज्जिज्जन्हि, होज्जेज्जन्हि	होज्जह, होज्जेह, होज्जाह, होज्ज होज्जा (होज्जिज्जाह, होज्जेज्जाह)

होञ्जिञ्जे, होञ्जेञ्जे, होञ्ज  
होञ्जा (होञ्जिञ्जसि, होञ्जेञ्जसि  
होञ्जिञ्जासि, होञ्जेञ्जासि  
होञ्जिञ्जाहि, होञ्जेञ्जाहि  
होञ्जाहि)

उ०पु० होञ्जमु, होञ्जामु, होञ्जिमु  
होञ्जेमु, होञ्ज, होञ्जा

होञ्जमो, होञ्जामो, होञ्जिमो  
होञ्जेमो, होञ्ज, होञ्जा

होएञ्ज, होएञ्जा (भू) अंगस्य विधि-आज्ञार्थयो रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होएञ्जउ, होएञ्जाउ, होएञ्जेउ  
(होएञ्जए) होएञ्ज, होएञ्जा

होएञ्जन्तु, होएञ्जान्तु, होएञ्जेन्तु  
होएञ्जिन्तु, होएञ्ज, होएञ्जा

म०पु० होएञ्जहि, होएञ्जाहि, होएञ्जेहि  
होएञ्जसु, होएञ्जामु, होएञ्जेमु  
होएञ्जिञ्जमु, होएञ्जेञ्जमु  
होएञ्जिञ्जहि, होएञ्जेञ्जहि  
होएञ्जिञ्जे, होएञ्जेञ्जे, होएञ्ज  
होएञ्जा (होएञ्जिञ्जसि,  
होएञ्जेञ्जसि, होएञ्जिञ्जासि  
होएञ्जेञ्जासि, होएञ्जिञ्जाहि  
होएञ्जेञ्जाहि, होएञ्जाहि)

होएञ्जह, होएञ्जाह, होएञ्जेह  
होएञ्ज, होएञ्जा (होएञ्जिञ्जाह  
होएञ्जेञ्जाह)

उ०पु० होएञ्जमु, होएञ्जामु, होएञ्जिमु  
होएञ्जेमु, होएञ्ज, होएञ्जा

होएञ्जमो, होएञ्जामो, होएञ्जिमो  
होएञ्जेमो, होएञ्ज, होएञ्जा

‘हो’ (भू) धातोर्भूतकालस्य रूपाणि

सर्वपुरुष, सर्ववचन—होसी, होही, होहीय

‘हो’ अंगस्य रूपाणि

सर्वपुरुष, सर्ववचन—होअसी, होअही, होअहीय

आर्षरूपाणि

सर्वपुरुष, सर्ववचन—हीत्था, होसु, होइत्था, होइमु

‘हो’ (भू) धातोर्भविष्यत्कालस्य रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होहिइ, होहिए, (होस्सइ  
होस्सए)

होहिन्ति, होहिन्ते, होहिरे  
(होस्सन्ति, होस्सन्ते)

म०पु० होहिसि, होहिसे (होस्सासि,  
होस्ससे)

उ०पु० (होस्सं, होस्सामि) होहामि  
होहिमि

होहित्था होहिह (होस्सह)

(होस्सामो, होस्सामु, होस्साम)  
होहामो, होहामु, होहाम, होहिमो  
होहिमु, होहिम होहिस्सा, होहित्था

### ‘होअ’ (भू) अंगस्य भविष्यत्कालस्य रूपाणि

#### एकवचन

प्र०पु० होइहिइ, होइहिए, होएहिइ  
होएहिए (होइस्सइ, होइस्सए  
होएस्सइ, होएस्सए)

म०पु० होइहिसि, होइहिसे, होएहिसि  
होएहिसे (होइस्ससि, होइस्ससे  
होएस्ससि, होएस्ससे)

उ०पु० (होइस्सं, होइस्सामि, होएस्स,  
होएस्सामि) होइहामि, होएहामि  
होइहिमि, होएहिमि

#### बहुवचन

होइहिनित्ति, होइहिनित्ते, होइहिरे  
होएहिनित्ति, होएहिनित्ते, होएहिरे  
(होइस्सन्ति, होइस्सन्ते, (होएस्सन्ति  
होएस्सन्ते)

होइहित्था, होइहिह, होएहित्था  
होएहिह (होइस्सह, होएस्सह)

(होइस्सामो, होइस्सामु, होइस्साम  
होएस्सामो, होएस्सामु, होएस्साम)  
होइहामो, होइहामु, होइहाम,  
होएहामो, होएहामु, होएहाम,  
होइहिमो, होइहिमु, होइहिम,  
होएहिमो, होएहिमु, होएहिम,  
होइहिस्सा, होइहित्था, होएहिस्सा,  
होएहित्था

### ‘होज्जा-होज्जा’ (भू) अंगस्य भविष्यत्कालरूपाणि

#### एकवचन

प्र०पु० होज्जहिइ, होज्जहिए, होज्जाहिइ  
होज्जहिए होज्ज, होज्जा

म०पु० होज्जहिसि, होज्जहिसे,  
होज्जाहिसि, होज्जाहिसे, होज्ज  
होज्जा

उ०पु० होज्जस्सं, होज्जस्सामि, होज्जास्सं  
होज्जास्सामि, होज्जहामि  
होज्जाहामि, होज्जहिमि  
होज्जाहिमि, होज्ज, होज्जा

#### बहुवचन

होज्जहिनित्ति, होज्जहिनित्ते, होज्जहिरे,  
होज्जाहिनित्ति, होज्जाहिनित्ते,  
होज्जाहिरे, होज्ज, होज्जा  
होज्जहित्था, होज्जहिह,  
होज्जाहित्था, होज्जाहिह, होज्ज,  
होज्जा

होज्जस्सामो, होज्जसामु, होज्जसाम,  
होज्जास्सामो-मु-म, होज्जहामो-मु-म  
होज्जाहामो-मु-म, होज्जहिमो-मु-म  
होज्जाहिमो-मु-म, होज्जहिस्सा

होज्जहित्या, होज्जाहिस्सा  
होज्जाहित्या, होज्ज, होज्जा

**‘होएज्ज-होएज्जा’ (भू) अंगस्य भविष्यत्कालरूपाणि**

एकवचन

प्र०पु० होएज्जहिइ, होएज्जहिए  
होएज्जाहिइ, होएज्जाहिए  
होएज्ज, होएज्जा

म०पु० होएज्जहिसि, होएज्जहिसे  
होएज्जाहिसि, होएज्जाहिसे  
होएज्ज, होएज्जा

उ०पु० होएज्जस्सं, होएज्जसामि  
होएज्जास्सं, होएज्जास्सामि  
होएज्जहामि, होएज्जाहामि  
होएज्जहिमि, होएज्जाहिमि  
होएज्ज, होज्जा

बहुवचन

होएज्जहिन्ति, होएज्जहिन्ते  
होएज्जहिरे, होएज्जाहिन्ति  
होएज्जाहिन्ते, होएज्जाहिरे, होएज्ज  
होएज्जा

होएज्जहित्या, होएज्जहिह  
होएज्जाहित्या, होएज्जाहिह  
होएज्ज, होएज्जा  
होज्जसामो-मु-म  
होएज्जास्सामो-मु-म  
होएज्जहामो-मु-म  
होएज्जाहामो-मु-म, होएज्जहिमो-मु-म  
होएज्जहिस्सा, होएज्जहित्या  
होएज्जाहिस्सा, होएज्जाहित्या  
होएज्ज, होएज्जा

**‘हो-होम’ (भू) वातोः क्रियातिपत्यर्थस्य रूपाणि**

सर्वपुसप } हो—होज्ज, होज्जा, हुज्ज, हुज्जा  
सर्ववचन } होम—होएज्ज, होएज्जा

एकवचन

पुलिग—होन्तो, हुन्तो, होमाणो (होन्ते  
हुन्ते, होमाणे) होमन्तो, होएन्तो  
होइन्तो, होममाणो, होएमाणो  
(होमन्ते, होएन्ते, होइन्ते  
होममाणे, होएमाणे)

स्त्रीलिङ्ग—होन्ती, हुन्ती, होमाणी  
होमाणा, होमन्ती, होएन्ती  
होइन्ती, होममाणी, होएमाणी  
होममाणा, होएमाणा

नपु०—होन्त, हुन्त, होमाण  
होमन्त, होएन्त,  
होइन्त होममाण, होएमाण

बहुवचन

होन्ता, हुन्ता, होमाणा, होमन्ता  
होएन्ता, होइन्ता, होममाणा  
होएमाणा

होन्तीओ, हुन्तीओ, होमाणीओ  
होमाणाओ, होमन्तीओ, होएन्तीओ  
होइन्तीओ, होममाणीओ, होएमाणीओ  
होममाणाओ, होएमाणाओ  
होन्ताइ, हुन्ताइ, होमाणाइ  
होमन्ताइ, होएन्ताइ, होइन्ताइ  
होममाणाइ, होएमाणाइ



इसी प्रकार नी (ने), डी (डे), जि (जे), स्ना (ण्हा), ध्यै (झा),  
त्था (ठा), पा (पा), या (जा), आदिस्वरान्त-धातुओं के रूप चलते हैं।

**अस् (अस्) धातु**

**वर्तमानकाल**

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० अत्थि	अत्थि
म०पु० सि, अत्थि	अत्थि
उ०पु० अत्थि, म्मि	अत्थि, म्मो, म्म

**भूतकाल**

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० आसि, अहेसि	आसि, अहेसि
म०पु० आसि, अहेसि	आसि, अहेसि
उ०पु० आसि, अहेसि	आसि, अहेसि

**आगम में उपलब्ध रूप**

**(वर्तमाने)**

प्र०पु० अत्थि	सन्ति
म०पु० सि अत्थि,	ह
उ०पु० मि	मो

**(विध्यर्थे)**

प्र०पु० सिया	सिया
म०पु० सिया	सिया
उ०पु० सिया	सिया

**(आज्ञायाम्)**

प्र०पु० अत्थु	०
म०पु० ०	०
उ०पु० ०	०

**(भूतकाले)**

प्र०पु० आसि, आसी	०
म०पु० ०	०
उ०पु० ०	आसिमां

**इति कर्तरिरूपाणि**

**भावे कर्मणि च रूपाणि**  
**हसीअ, हसिज्ज (हस्-हस्य) अंगस्य भावे कर्मणि च**  
**वर्तमानकालस्य रूपाणि**

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० हसीअइ, हसीअए, हसीएइ	हसीअन्ति, हसीअन्ते, हसीइरे हसीएन्ति, हसीएन्ते, हसीएइरे हसीइन्ति, हसीइन्ते, हसीअइरे
हसिज्जइ, हसिज्जए, हसिज्जेइ	हसिज्जन्ति, हसिज्जन्ते, हसिज्जइरे हसिज्जेन्ति, हसिज्जेन्ते, हसिज्जेइरे हसिज्जिन्ति, हसिज्जिन्ते, हसिज्जिइरे
म०पु० हसीअसि, हसीअसे, हसीएसि हसिज्जसि, हसिज्जसे, हसिज्जेसि	हसीइत्या, हसीअह, हसीएइत्या हसीएह, हसीअइत्या, हसिज्जित्या हसिज्जह, हसिज्जेइत्या, हसिज्जेह हसिज्जइत्या
उ०पु० हसीअमि, हसीमामि, हसीएमि हसिज्जमि, हसिज्जामि हसिज्जेमि	हसीअमो, हसअमु, हसीअम हसीमामो, हसीमामु, हसीमाम हसीइमो, हसीइमु, हभीइम हसीएमो, हसीएमु, हसएम हसिज्जमो, हसिज्जमु, हसिज्जम हसिज्जामो, हसिज्जामु, हसिज्जाम हसिज्जिमो, हसिज्जिमु, हसिज्जिम हसिज्जेमो, हसिज्जेमु, हसिज्जेम
सर्वपुंस, सर्ववचन—हसीएज्ज, हसीएज्जा, हसिज्जेज्ज, हसिज्जेज्जा	

**हसीअ, हसिज्ज (हस्-हस्य) अंगस्य भावे कर्मणि च**  
**विधि-आज्ञार्थयो रूपाणि**

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० हसीअउ, हसीअउ,	हसीअन्तु, हसीएन्तु, हसीइन्तु
हसिज्जउ, हसिज्जेउ	हसिज्जन्तु, हसिज्जेन्तु, हसिज्जिन्तु
म०पु० हसीअहि, हसिअहि, हसीअसु हसीएसु, हसीइज्जसु, हसीएज्जसु हसीइज्जहि, हसीएज्जहि हसीअज्जे, हसीएज्जे, हसीअ हसिज्जहि, हसिज्जेहि, हसिज्जसु हसिज्जेसु, हसिज्जिज्जसु	हसीअह, हसीएह, हसिज्जह हसिज्जेह, (हसीइज्जाह, हसीएज्जाह, हसिज्जिज्जाह हसिज्जेज्जाह)



हसेहामो, हसेहामु, हसेहाम  
हसिहिस्सा, हसेहिस्सा, हसिहित्था  
हसेहित्था

सर्वपुरुष, सर्ववचन—हसेज्ज, हसेज्जा, हसिज्ज, हसिज्जा

क्रियातिपत्त्यर्थे (कर्मणि) कर्तृ वद रूपाणि भवन्ति

सर्वपुरुष, सर्ववचन—हसेज्ज, हसेज्जा, हसिज्ज, हसिज्जा

एकवचन

बहुवचन

पुलिंग हसन्तो, हसिन्तो, हसेन्तो  
हसमाणो हसेमाणो (हसन्ते  
हसेन्ते, हसिन्ते, हसमाणे  
हसेमाणे)

हसन्ता, हसिन्ता, हसेन्ता, हसमाणा  
हसेमाणा

स्त्रीलिंग हसन्ती, हसेन्ती, हसिन्ती  
हसमाणी, हसेमाणी, हसन्ता  
हसेन्ता, हसिन्ता, हसमाणा  
हसेमाणा

हसन्तीओ, हसेन्तीओ, हसिन्तीओ  
हसमाणीओ, हसेमाणीओ, हसन्ताओ  
हसेन्ताओ, हसिन्ताओ, हसमाणाओ  
हसेमाणाओ

नपु० हसन्त, हसेन्त, हसिन्त  
हसमाण, हसेमाण

हसन्ताइ, हसेन्ताइ, हसिन्ताइ  
हसमाणाई, हसेमाणाई

होईअ-होइज्ज (भू-भूय) अंगस्य भावे कर्मणि च

वर्तमानकालस्य रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होईअइ, होईअए, होईएइ  
होइज्जइ, होइज्जए, होइज्जेइ

होईअन्ति, होईअन्ते, होईअइरे  
होईइरे, होईएन्ति, होईएन्ते, होईएटरे  
होईइन्ति, होईइन्ते, होइज्जन्ति  
होइज्जन्ते, होइज्जइरे, होइज्जरे  
होइज्जेन्ति, होइज्जेन्ते, होइज्जेइरे  
होइज्जिन्ति, होइज्जिन्ते

म०पु० होईअसि, होईअसे, होईएसि  
होइज्जसि, होइज्जसे  
होइज्जेसि

होईअइत्था, होईइत्था, होईएइत्था  
होईअह, होईएह, होइज्जइत्था  
होइज्जह, होइज्जित्था, होइज्जेइत्था  
होइज्जेह

उ०पु० होईअमि, होईआमि, होईएमि  
होइज्जमि, होइज्जामि  
होइज्जेमि

होईअमो, होईअमु, होईअम, होईआमो  
होईआमु, होईआम, होईअमो, होईअमु  
होईअम, होईअमो, होईअमु, होईअम  
होइज्जमो, होइज्जमु, होइज्जम



### भविष्यत्काले कर्तरिवद् रूपाणि

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० होहिइ, होईए	होहन्ति, होहन्ते, होहिरे
(शेषं कर्तरिवद् ज्ञेयानि)	

### क्रियातिपत्यर्थे कर्तृ वद् रूपाणि

सर्वपुरुष, सर्ववचन—होज्ज, होज्जा, हुज्ज, हुज्जा

एकवचन	बहुवचन
पु० होन्तो, हुन्तो, होमाणो	होन्ता, हुन्ता
स्त्री० होन्ती, हुन्ती	होन्तीओ, हुन्तीओ
न० होन्त, हुन्तं	होन्ताइ, हुन्ताई
(शेषं कर्तरिवद् ज्ञेयानि)	

### प्रेरके कर्तृ रूपाणि

हास-हासे-हासाव-हासावे (हस्—हासय) अंगस्य प्रेरके  
वर्तमानकालरूपाणि

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० हास—हासइ, हासए, हासेइ	हासन्ति, हासन्ते, हासिरे, हासेन्ति हासेन्ते, हासेइरे, हासिन्ति, हासिन्ते हासइरे
हासे—हासेइ	हासेन्ति, हासेन्ते, हासेइरे, हासिन्ति हासिन्ते
हासाव—हासावइ, हासावए हासावेइ	हासावन्ति, हासावन्ते, हासाविरे हासावेन्ति, हासावेन्ते, हासावेइरे हासाविन्ति, हासाविन्ते, हासावइरे हासावेन्ति, हासावेन्ते, हासावेइरे
हासावे—हासावेइ	हासाविन्ति, हासाविन्ते
म०पु० हास—हाससि, हाससे, हासेसि	हासित्या, हासह, हासेइत्या हासेह हासइत्या, हासेत्या हासेइत्या, हासेह
हासे—हासेसि	हासावित्या, हासावह, हासावेइत्या हासावेह, हासावइत्या, हासावेत्या हासावेइत्या, हासावेह
हासाव—हासावसि, हासावसे हासावेसि	हासमो, हासमु, हासम, हासामो हासानु, हासाम, हासिमो, हासिमु हासिम
हासावे—हासावेसि	
उ०पु० हास—हासमि, हासामि हासेमि	

हासे—हासेमि	हासेमो, हासेमु, हासेम
हसाव—हसावमि, हसावामि	हसावमो, हसावमु, हसावम
हसावेमि	हसावामो, हसावामु, हसावाम
	हसाविमो, हसाविमु, हसाविम
	हसावेमो, हसावेमु, हसावेम
हसावे—हसावेमि	हसावेमो, हसावेनु, हसावेम

### ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपाणि

(सर्ववचन—सर्वपुरुष)

हास—हामेज्ज, हासेज्ज, हासिज्ज, हासिज्जा
हासे—हासेज्ज, हासेज्जा, हासिज्ज, हासिज्जा
हसावे—हसावेज्ज, हसावेज्जा, हसाविज्ज, हसाविज्जा
हसावे—हसावेज्ज, हसावेज्जा, हसाविज्ज, हसाविज्जा

### हास-हासे-हासाव-हसावे (हस्—हासय) अंगस्य विधि-आज्ञार्थयो रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० हास—हासउ, हासेउ	हासन्तु, हासेन्तु, हासिन्तु
हासे—हासेउ	हासेन्तु, हासिन्तु
हसाव—हसावउ, हसावेउ	हसावन्तु, हसावेन्तु, हसाविन्तु
हसावे—हसावेउ	हसावेन्तु, हसाविन्तु
म०पु० हास—हासहि हासेहि	हासह, हासेह (हासिज्जाह, हासेज्जाह)
हासन्तु, हासेन्तु	
हासिज्जसु, हासेज्जसु	
हासिज्जहि, हासेज्जहि	
हासिज्जे, हासेज्जे, हास	
(हासिज्जसि, हासेज्जसि	
हासिज्जासि, हासेज्जासि	
हासिज्जाहि, हासेज्जाहि	
हासाहि)	
हासे—हासेहि (हासेइज्जसि	हासेसु, हासेह (हासेज्जाह)
हासेइज्जासि	
हासेइज्जाहि)	
हसाव—हसावहि, हसावेहि	हसावह, हसावेह (हसाविज्जाह
हसावन्तु, हसावेन्तु	हसावेज्जाह)

हसाविज्जसु, हसावेज्जसु  
 हसाविज्जहि, हसावेज्जहि  
 हसाविज्जे, हसावेज्जे, हसाव  
 (हसाविज्जसि, हसावेज्जसि  
 हसाविज्जासि, हसावेज्जासि  
 हसाविज्जाहि, हसावेज्जाहि  
 हसावाहि)

हसावे—हसावेहि, हसावेसु      हसावेह (हसावेज्जाह)  
 (हसावेइज्जसि, हसावेइज्जासि  
 हसावेइज्जाहि)

उ०पु० हास—हासमु, हासामु, हासिमु      हासमो, हासामो, हासिमो, हासेमो  
                  हासेमु  
 हासे—हासेमु      हासेमो  
 हसाव—हसावमु, हसावामु      हसावमो, हसावामो, हसाविमो  
                  हसाविमु, हसावेमु      हसावेमो  
 हसावे—हसावेमु      हसावेमो

### ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपाणि

(सर्वपुरुष—सर्ववचन)

हास—हासेज्ज,	हासेज्जा,	हासिज्ज,	हासिज्जा
हासे—हासेज्ज,	हासेज्जा,	हासिज्ज,	हासिज्जा
हसाव—हसावेज्ज,	हसावेज्जा,	हसाविज्ज,	हसाविज्जा
हसावे—हसावेज्ज,	हसावेज्जा,	हसाविज्ज,	हसाविज्जा

हास-हासे-हसाव-सावे (हस्—हासय) अंगस्य

### भूतकालस्य रूपाणि

सर्वपुरुष, सर्ववचन—हासीअ, हासेईअ, हसवीअ, हसावेईअ

### आर्ष रूपाणि

(सर्वपुरुष—सर्ववचन)

हास—हासित्था, हासिसु  
 हासे—हासेत्था, हासेसु  
 हसाव—हसावित्था, हसाविमु  
 हसावे—हसावेत्था, हसावेसु



## हास-हासे-हसाव-हसावे (हस्—हासय) अंगस्य

### भविष्यत्कालरूपाणि

#### एकवचन

प्र०पु० हास—हासिहिह, हासिहिए  
 हासेहिह, हासेहिए  
 (हासिस्सह, हासिस्सए)  
 हासेस्सह, हासेस्सए)  
 हासे—हासेहिह, हासेहिए  
 (हासेस्सह, हासेहिए)  
 हसाव—हसाविहिह, हसाविहिए  
 हसावेहिह, हसावेहिए  
 (हसाविस्सह, हसाविस्सए)  
 हसावेस्सह, हसावेस्सए)  
 हसावे—हसावेहिह, हसावेहिए

(हसावेस्सह, हसावेस्सए)

म०पु० हास—हासिहिसि, हासिहिसे  
 हासेहिसि, हासेहिसे  
 (हासिस्ससि, हासिस्ससे)  
 हासेस्ससि, हासेस्ससे)

हासे—हासेहिसि, हासेहिसे  
 [हासेस्ससि, हासेस्ससे]

हसाव—हसाविहिसि, हसाविहिसे  
 हसावेहिसि, हसावेहिसे  
 (हसाविस्ससि, हसाविस्ससे)  
 हसावेस्ससि, हसावेस्ससे)

हसावे—हसावेहिसि, हसावेहिसे  
 (हसावेस्ससि, हसावेस्ससे)

#### एकवचन

उ०पु० हास—हासिस्स, हासेस्स  
 हासिस्सामि, हासेस्सामि  
 हासिहामि, हासेहामि

#### बहुवचन

हासिहिन्ति, हासिहिन्ते, हासिहिरे  
 हासेहिन्ति, हासेहिन्ते, हासेहिरे  
 (हासिस्सन्ति, हासिस्सते, हासेस्सन्ति)  
 हासेस्सन्ते)  
 हासेहिन्ति, हासेहिन्ते, हासेहिरे  
 (हासेस्सन्ति, हासेस्सन्ते)  
 हसाविहिन्ति, हसाविहिन्ते, हसाविहिरे  
 हसावेहिन्ति, हसावेहिन्ते, हसावेहिरे  
 (हसाविस्सन्ति, हसाविस्सन्ते)  
 हसावेस्सन्ति, हसावेस्सन्ते)  
 हसावेहिन्ति, हसावेहिन्ते,  
 हसावेहिरे

(हसावेस्सन्ति, हसावेस्सन्ते)

हासिहित्या, हासिहिह, हासेहित्या  
 हासेहिह (हासिस्सह, हासेस्सह)

हासेहित्या, हासेहिह  
 (हासेस्सह)

हसाविहित्या, हसाविहिह  
 हसावेहित्या, हसावेहिह (हसाविस्सह)  
 हसावेस्सह)

हसावित्या, हसावेहिह  
 (हसावेस्सह)

#### बहुवचन

हासिस्सामो, हासिस्सामु, हासिस्साम  
 हासेस्सामो, हासेस्सामु हासेस्साम  
 हासिहामो, हासिहामु, हासिहाम  
 हासेहामो, हासेहामु, हासेहाम  
 हासिहिमो, हासिहिमु, हासिहिम

हासिहिमि, हासेहिमि	हासिहिस्सा, हासिहित्था
हासे—हासेस्सं, हासेस्सामि	हासेहिस्सा, हासेहित्था
हासेहामि, हासेहिमि	हासेस्सामो, हासेस्सामु, हासेस्साम
	हासेहामो, हासेहानु, हासेहाम
	हासेहिमो, हासेहिमु, हासेहिम
	हासेहिस्सा, हासेहित्था
हसाव—हसाविस्स, हसावेस्सं	हसाविस्साम, हसाविस्सामु, हसाविस्साम
हसाविस्सामि, हसावेस्सामि	हसावेस्सामो, हसावेस्सामु, हसावेस्साम
हसाविहामि, हसावेहामि	हसाविहामो, हसाविहामु, हसाविहाम
	हसाविहामो, हसावेहामु, हसावेहाम
	हसावेहामो, हसाविहिमु, हसाविहिम
	हसाविहिमो, हसावेहिमु, हसावेहिम
हसाविहिमि, हसावेहिमि	हसाविहिस्सा, हसाविहित्था
	हसावेहिस्सा, हसावेहित्था
हसावे—हसावेस्स, हसावेस्सामि	हसावेस्सामो, हसावेस्सामु, हसावेस्साम
हसावेहामि, हसावेहिमि	हसावेहामो, हसावेहामु, हसावेहाम
	हसावेहिमो, हसावेहिमु, हसावेहिम
	हसावेहिस्सा, हसावेहित्था

(सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन)

ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपानि

हास—हासेज्ज, हासेज्जा, हासिज्ज, हासिज्जा
हासे—हासेज्ज, हासेज्जा, हासिज्ज, हासिज्जा
हसाव—हसावेज्ज, हसावेज्जा, हसाविज्ज, हसाविज्जा
हसावे—हसावेज्ज, हसावेज्जा, हसाविज्ज, हसाविज्जा

हास-हासे-हसाव-हसावे (हस्—हासय) अंगस्य

प्रेरके क्रियातिपत्त्यर्थरूपानि

(सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन)

ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपानि

हास—हासेज्ज, हासेज्जा, हासिज्ज, हासिज्जा
हासे—हासेज्ज, हासेज्जा, हासिज्ज, हासिज्जा
हसाव—हसावेज्ज, हसावेज्जा, हसाविज्ज, हसाविज्जा
हसावे—हसावेज्ज, हसावेज्जा, हसाविज्ज, हसाविज्जा

## पुंलिङ्गे

एकवचन

हास—हासंतो, हासेन्तो, हांसिन्तो  
 हासमाणो, हासेमाणो  
 हासे—हासेन्तो, हासेमाणो  
 हसाव—हसावन्तो, हसावेन्तो,  
 हसाविन्तो, हसावमाणो,  
 हसावेमाणो

बहुवचन

हासन्ता, हासेन्ता, हासिन्ता  
 हासमाणा, हासेमाणा  
 हासेन्ता, हासेमाणा  
 हसावन्ता, हसावेता, हसाविन्ता  
 हसावमाणा, हसावेमाणा  
 हसावे—हसावेन्तो, हसाविन्तो  
 हसावेन्ता, हसाविन्ता, हसावेमाणा  
 हसावेमाणो

आर्षे एकवचनरूपाणि

हास—हासन्ते, हासेन्ते, हासिन्ते, हासमाणे, हासेमाणे  
 हासे—हासेन्ते, हासिन्ते, हासेमाणे  
 हसाव—हसावन्ते, हसावेन्ते, हसाविन्ते, हसावमाणे, हसावेमाणे  
 हसावे—हसावेन्ते, हसाविन्ते, हसावेमाणे

## ऋत्रीलिङ्गे

एकवचन

हास—हासन्ती, हासेन्ती  
 हासिन्ती, हासमाणी  
 हासेमाणी  
 हासे—हासेन्ती, हासेमाणी  
 हसाव—हसावन्ती, हसावेन्ती  
 हसाविन्ती, हसावमाणी  
 हसावेमाणी

बहुवचन

हासन्तीओ, हासेन्तीओ, हासिन्तीओ  
 हासमाणीओ, हासेमाणीओ  
 हासेन्तीओ, हासेमाणीओ  
 हसावन्तीओ, हसावेन्तीओ, हसाविन्तीओ  
 हसावमाणीओ, हसावेमाणीओ  
 हसावे—हसावेन्ती, हसाविन्ती  
 हसावेन्तीओ, हसाविन्तीओ  
 हसावेमाणीओ

## अपुंसकलिङ्गे

एकवचन

हास—हासन्तं, हासेन्तं, हासिन्तं  
 हासमाणं, हासेमाणं  
 हासे—हासेन्तं, हासिन्तं, हासेमाणं  
 हसाव—हसावन्तं, हसावेन्तं  
 हसाविन्तं, हसावमाणं  
 हसावेमाणं

बहुवचन

हासन्ताइ, हासेन्ताइ, हासिन्ताइ  
 हासमाणाइ, हासेमाणाइ  
 हासेन्ताइ, हासिन्ताइ, हासेमाणाइ  
 हसावन्ताइ, हसावेन्ताइ, हसाविन्ताइ  
 हसावमाणाइ, हसावेमाणाइ

हसावे—हसावेन्तं, हसाविन्तं हसावेन्ताइ, हसाविन्ताइ, हसावेमाणई  
हसावेमाण  
इमानिरूपाणि जातिमनुसृत्य त्रिपु लिङ्गेषु प्रयुज्यन्ते ।

होअ-होए-होआव-होआवे (भू-भावय) अंगस्य प्रेरके  
वर्तमानकालस्य रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होअ—होअइ, होअए, होअइ

होअन्ति, होअन्ते, होअरे, होएन्ति  
होएन्ते, होएइरे, होइन्ति, होइन्ते  
होअइरे

होए—होएइ  
होआव—होआवइ, होआवेइ  
होआवए

होएन्ति, होएन्ते, होएइरे  
होआवन्ति, होआवन्ते, होआविरे  
होआवेन्ति होआवेन्ते, होआवेइरे  
होआविन्ति, होआविन्ते, होआवइरे  
होआवेन्ति, होआवेन्ते, होआवेइरे  
होआविन्ति, होआविन्ते

होआवे—होआवेइ

म०पु० होअ—होअसि, होअसे, होएसि

होइत्या, होएइत्या, होअह, होएह  
होअइत्या

होए—होएसि  
होआव—होआवसि, होआवेसि  
होआवसे  
होआवे—होआवेसि

होएइत्या, होएह  
होआवेइत्या, होआवेह, होआवह,  
होआवित्या, होआवइत्या  
होआवेइत्या, होआवेह

च०पु० होअ—होअमि, होआमि  
होएमि

होअमो, होअमु, होअम, होआमो  
होआमु, होआम, होइमो, होइमु  
होइम, होएमो, होएमु होएम

होए—होएमि  
होआव—होआवमि, होआवामि  
होआवेमि

होएमो, होएमु, होएम  
होआवमो, होआवमु, होआवम  
होआवामो, होआवामु, होआवाम  
होआवमो, होआवमु, होआवम  
होआवेमो, होआवेमु, होआवेम  
होआवेमो, होआवेमु, होआवेम

होआवे—होआवेमि

(सर्वपुरुष—सर्ववचन)

ज्जा-ज्जा प्रत्यये रूपाणि

होअ—होएज्ज, होएज्जा, होइज्ज, होइज्जा

होए—होएज्ज, होएज्जा, होइज्ज, होइज्जा  
 होमाव—होमावेज्ज, होमावेज्जा, होमाविज्ज, होमाविज्जा  
 होमावे—होमावेज्ज, होमावेज्जा, होमाविज्ज, होमाविज्जा

### प्रेरके विधि-आज्ञार्थयो रूपाणि

#### एकवचन

प्र०पु० होअ—होअउ, होएउ

होए—होएउ

होमाव—होमावउ, होमावेउ

होमावे—होमावेउ

न०पु० होअ—होअहि, होएहि, होअसु

होएसु, होइज्जसु

होएज्जनु, होइज्जहि

होएज्जहि, होइज्जे

होएज्जे, होअ (होइज्जसि

होएज्जसि, होइज्जासि

होएज्जासि, होइज्जाहि

होएज्जाहि, होमाहि)

होए—होएहि, होएसु

(होएइज्जसि, होएइज्जासि

होएइज्जाहि)

होमाव—होमावहि, होमावेहि

होमावसु, होमावेसु

होमाविज्जनु, होमावेज्जनु

होमाविज्जहि, होमावेज्जहि

होमाविज्जे, होमावेज्जे

होमाव (होमाविज्जसि

होमावेज्जसि, होमाविज्जासि

होमावेज्जासि, होमाविज्जहि

होमावेज्जाहि, होमावाहि)

होमावे—होमावेहि, होमावेसु

(होमावेइज्जसि

होमावेइज्जासि)

उ०पु० होअ—होअसु, होआनु, होइसु

होएसु

#### बहुवचन

होअन्तु, होएन्तु, होइन्तु

होएन्तु, होइन्तु

होमावन्तु, होमावेन्तु, होमाविन्तु

होमावेन्तु, होमाविन्तु

होअह, होएह (होइज्जाह, होएज्जाह)

होएह (होएज्जाह)

होमावह, होमावेह (होमाविज्जाह

होमावेज्जाह)

होमावेह (होमावेज्जाह)

होअमो, होआमो, होइमो, होएमो

होए—होएसु	होएसो
होआव—होआवमु, होआवामु	होआवमो, होआवामो, होआविमो
होआविमु, होआवेमु	होआवेमो
होआवे—होआवेमु	होआवेमो

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होअ—	होएज्ज,	होएज्जा,	होइज्ज,	होइज्जा
होए—	होएज्ज,	होएज्जा,	होइज्ज,	होइज्जा
होआव—	होआवेज्ज,	होआवेज्जा,	होआविज्ज,	होआविज्जा
होआवे—	होआवेज्ज,	होआवेज्जा,	होआविज्ज,	होआविज्जा

प्रेरके भूतकालस्य रूपाणि

सर्वपुरुषे—सर्ववचन

होअ—	होअसी,	होअही,	होअहीअ
होए—	होएसी,	होएही,	होएहीअ
होआव—	होआवसी	होआवही	होआवहीअ
होआवे—	होआवेसी	होआवेही	होआवेहीअ

अर्थरूपाणि

होअ—	होइत्था,	होइंसु
होए—	होएइत्था,	होएइंसु
होआव—	होआवित्था,	होआविसु
होआवे—	होआवेत्था	होआवेसु

प्रेरके भविष्यत्काल रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होअ—	होइहिइ, होइहिए, होएहिइ	होइहिन्ति, होइहिन्ते, होइहिरे,
	होएहिइ, (होइस्सइ	होएहिन्ति, होएहिन्ते, होएहिरे,
	होइस्सए, होएस्सइ, होएस्सए	होइस्सन्ति, होइस्सन्ते
होए—	होएहिइ, होएहिए	होएहिन्ति, होएहिन्ते, होएहिरे
	(होएस्सइ, होएस्सए)	(होएस्सन्ति होएस्सन्ते)
होआव—	होआविहिइ, होआविहिए	होआविहिन्ति, होआविहिन्ते,
		होआविहिरे
	होआवेहिइ, होआवेहिए	होआवेहिन्ति, होआवेहिन्ते, होआवेहिरे
	(होआविस्सइ, होआविस्सए)	(होआविस्सन्ति, होआविस्सन्ते
	होआवेस्सइ, होआवेस्सए)	होआवेस्सन्ति, होआवेस्सन्ते)
होआवे—	होआवेहिइ होआवेहिए	होआवेहिन्ति, होआवेहिन्ते, होआवेहिरे

	(होआवेस्सइ, होआवेस्सए)	(होआविस्सन्ति, होआविस्सन्ते, होआवेस्सन्ति, होआवेस्सन्ते)
म०पु० होअ—	होइहिंसि, होइहिसे होएहिंसि, होएहिसे (होइस्ससि, होइस्ससे होएस्ससि, होएस्ससे)	होइहित्या, होइहिह, होएहित्या होणहिह (होइस्सह, होएस्सह)
होए—	होएहिंसि, होएहिसे (होएस्ससि, होएस्ससे)	होएहित्या, होएहिह (होएस्सह)
होआव—	होआविहिंसि, होआविहिसे होआवेहिंसि, होआवेहिसे (होआविस्ससि, होआविस्ससे होआवेस्ससि, होआवेस्ससे)	होआविहित्या, होआविहिह होआवेइत्या, होआवेहिह (होआविस्सह, होआवेस्सह)
होआवे—	होआवेहिंसि (होआवेस्ससि) होआवेहिसे (होआवेस्ससे)	होआवेहिह (होआवेस्सह)
उ०पु० होअ—	होइस्स, होएस्स, होइस्सामि होएस्सामि, होइहामि होएहामि, होइहिमि होएहिमि	होइस्सामो, होइस्सामु, होइस्साम होएस्सामो, होएस्सामु, होएस्साम होइहामो, होइहामु, होइहाम होएहामो, होएहामु, होएहाम होइहिमो, होइहिमु, होइहिम होएहिमो, होएहिमु, होएहिम होइहिस्सा, होइहित्या, होएहिस्सा होएहित्या
होए—	होएस्सं, होएस्सामि होएहामि, होएहिमि	होएस्सामो, होएस्सामु, होएस्साम होएहामो, होएहामु, होएहाम होएहिमो, होएहिमु, होएहिम होएहिस्सा, होएहित्या
होआव—	होआविस्सं, होआवेस्सं होआविस्सामि होआवेस्सामि होआविहामि होआवेहामि, होआविहिमि होआवेहिमि	होआविस्सामो, होआविस्सामु होआविस्साम, होआवेस्सामो होआवेस्सामु, होआवेस्साम, होआविहामो, होआविहामु, होआविहाम, होआवेहामो होआविहामु, होआविहाम होआवेहिस्सा, होआवेहित्या होआविहिमो, होआविहिमु होआविहिम, होआवेहिमो

होआवेहिमु, होआवेहिम  
 होआबिहित्था  
 होआवे—होआवेस्स, होआवेस्सामि होआवेस्सामो, होआवेस्सामु  
 होआवेहामि, होआवेहिमि होआवेस्साम, होआवेहामो  
 होआवेहामु, होआवेहाम  
 होआवेहिमो, होआवेहिमु  
 होआवेहिम, होआवेहिस्सा  
 होआवेहित्था

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होअ—होएज्ज, होएज्जा, होडज्ज, होइज्जा  
 होए—होएज्ज, होएज्जा, होडज्ज, होइज्जा  
 होआव—होआवेज्ज, होआवेज्जा, होआविज्ज, होआविज्जा  
 होआवे—होआवेज्ज, होआवेज्जा, होआविज्ज, होआविज्जा

प्रेरके क्रियातिपत्त्यर्थरूपाणि

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होअ—होएज्ज, होएज्जा, होइज्ज, होएज्जा  
 होए—होएज्ज, होएज्जा, होइज्ज, होइज्जा  
 होआव—होआवेज्ज, होआवेज्जा, होआविज्ज, होआविज्जा  
 होआवे—होआवेज्ज, होआवेज्जा, होआविज्ज, होआविज्जा

पुंलिङ्ग

एकवचन

होअ—होअन्तो, होएन्तो  
 होइन्तो, होअमाणो  
 होएमाणो

बहुवचन

होअन्ता, होएन्ता, होइन्ता  
 होअमाणा, होएमाणा

होए—होएन्तो, होइन्तो, होएमाणो होएन्ता, होइन्ता, होएमाणा  
 होआव—होआवन्तो, होआवेन्तो होआवन्ता, होआवेन्ता, होआवन्ता  
 होआविन्तो, होआवमाणो होआवमाणा, होआवेमाणा  
 होआवेमाणो

होआवे—होआवेन्तो, होआविन्तो होआवेन्ता, होआविन्ता  
 होआवेमाणो होआवेमाणा

आर्ष—होअन्ते, होएन्ते होआवन्ते, होआवेन्ते (इत्यादीनि रूपाणि पूर्ववत्)

स्त्रीलिङ्ग

एकवचन

होअ—होअन्ती, होएन्ती, होइन्ती

बहुवचन

होअन्तीओ, होएन्तीओ, होइन्तीओ



होममाणी, होएमाणी	होममाणीओ, होएमाणीओ
होए—होएन्ती, होइन्ती	होएन्तीओ, होइन्तीओ
होएमाणी	होएमाणीओ
होमाव—होमावन्ती, होमावेन्ती	होमावन्तीओ, होमावेन्तीओ
होमाविन्ती, होमावमाणी	होमाविन्तीओ, होमावमाणीओ
होमावेमाणी	होमावेमाणीओ
होमावे—होमावेन्ती, होमाविन्ती	होमावेन्तीओ, होमाविन्तीओ
होमावेमाणी	होमावेमाणीओ

### मधुसक्तिका

एकवचन	बहुवचन
होअ—होअन्त, होएन्त, होइन्त	होअन्ताइ, होएन्ताइ, होइन्ताइ
होअमाण, होएमाण	होअमाणाइ, होएमाणाइ
होए—होएन्त, होइन्त, होएमाण	होएन्ताइ, होइन्ताइ, होएमाणाइ
होमाव—होमावन्त, होमावेन्त	होमावन्ताइ, होमावेन्ताइ
होमाविन्त, होमावमाण	होमाविन्ताइ, होमावमाणाइ
होमावेमाण	होमावेमाणाइ
होमावे—होमावेन्त, होमाविन्त	होमावेन्ताइ, होमाविन्ताइ
होमावेमाण	होमावेमाणाइ

### प्रेरकस्य भावे कर्मणि रूपाणि

हसावीअ-हसाविज्ज-हासीअ-हासिज्ज (हस्—हास्य) अंगस्य

### भावे कर्मणि च वर्तमानकालस्य रूपाणि

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० हसावीअ—हसावीअइ, हसावीअए	हसावीअन्ति, हसावीअन्ते,
हसावीएइ	हसावीएन्ति, हसावीएन्ते,
	हसावीएइरे, हसावीइन्ति,
	हसावीइन्ते, हसावीइरे
	हसावीअइरे
हसाविज्ज—हसाविज्जइ, हसाविज्जए	हसाविज्जन्ति, हसाविज्जन्ते
हसाविज्जइ	हसाविज्जिरे, हसाविज्जेन्ति
	हसाविज्जेन्ते, हसाविज्जेइरे
	हसाविज्जन्ति, हसाविज्जन्ते
	हसाविज्जइरे
हासीअ— हासीअइ, हासीअए	हासीअन्ति, हासीअन्ते, हासीइरे

हासीएइ	हासीएन्ति, हासीएन्ते, हासीएइरे
हासीइन्ति, हासीइन्ते, हासीइइरे	
हासिज्ज— हासिज्जइ, हासिज्जए	हासिज्जन्ति, हासिज्जन्ते
हासिज्जेइ	हासिज्जिरे, हासिज्जेन्ति
	हासिज्जेन्ते, हासिज्जेइरे
	हासिज्जिन्ति, हासिज्जिन्ते,
	हासिज्जइरे
म०पु० हसावीअ—हसावीअसि, हसावीअसे	हसावीइत्या, हसावीएइत्या
हसावीएसि	हसावीअह, हसावीएह
हसाविज्ज—हसाविज्जसि, हसाविज्जसे	हसाविज्जित्या, हसाविज्जेइत्या
हसाविज्जेसि	हसाविज्जह, हसाविज्जेह
हासीअ— हासीअसि, हासीअसे	हासीइत्या, हासीएइत्या
हासीएसि	हासीअह, हासीएह
हासिज्ज— हासिज्जसि, हासिज्जसे	हासिज्जित्या, हासिज्जेइत्या
हासिज्जेसि	हासिज्जह, हासिज्जेह
उ०पु० हसावीअ—हसावीअमि	हसावीअमो, हसावीअमु, हसावीअम
हसावीआमि, हसावीएमि	हसावीआमो, हसावीआमु,
	हसावीअम, हसावीइमो, हसावीइमु,
	हसावीइम, हसावीएमो, हसावीएमु,
	हसावीएम
हसाविज्ज—हसाविज्जमि	हसाविज्जमो, हसाविज्जमु
हसाविज्जामि, हसाविज्जेमि	हसाविज्जम, हसाविज्जामो
	हसाविज्जामु, हसाविज्जाम
	हसाविज्जिमो, हसाविज्जिमु
	हसाविज्जिम, हसाविज्जेमो,
	हसाविज्जेमु, हसाविज्जेम
हासीअ— हासीअमि, हसीआमि	हासीअमो, हासीअमु, हासीअम
हासीएमि	हासीआमो, हासीआमु हासीआम
	हासिइमो, हासिइमु, हासिइम
	हासीएमो, हासीएमु, हासीएम
हासिज्ज— हासिज्जमि, हासिज्जामि	हासिज्जमो, हासिज्जमु, हासिज्जम
हासिज्जेमि	हासिज्जामो, हासिज्जामु,
	हासिज्जाम, हासिज्जिमो,
	हासिज्जिमु, हासिज्जिम
	हासिज्जेमो, हासिज्जेमु, हासिज्जेम

चर्चपुङ्ख  
 चर्चवक्त्र

जलज्जा प्रत्यये क्पाणि  
 हज्जार्ज्ज, हज्जार्ज्ज्जा, हार्ज्ज्जेज्ज, हार्ज्ज्जेज्जा  
 (प्रेरके) भावे कर्णणि कर्णि

एकदशम

५०५० हटावीक-हटावीक, हटावीक

**विषयसूची**

हन्निहन्नु हन्निहन्नु  
हन्निहन्नु हन्निहन्नु

~~हसा, विज्ञ - हसा, विज्ञत, हसा, विज्ञते~~

हन्ताविहन्तु हन्ताविहन्तु  
हन्ताविहन्तु हन्ताविहन्तु  
हन्ताविहन्तु हन्ताविहन्तु

हाचीज— हाचीज, हाचीज

हनिजन्तु हनिजन्तु हनिजन्तु  
हनिजन्तु हनिजन्तु हनिजन्तु  
हनिजन्तु हनिजन्तु हनिजन्तु  
हनिजन्तु हनिजन्तु हनिजन्तु

हा.नि.ज. — हा.नि.ज. हा.नि.ज.  
हा.नि.ज. हा.नि.ज.

हनादीउह, हनादीएह  
(हनादीहज्जह, हनादीएज्जह)

~~नमः हजारी-हजारी, हजारी~~

हनावीहज्जु हनावीहज्जु  
हनावीहज्जु हनावीहज्जु  
हनावीहज्जु हनावीहज्जु

हमारी विजय है, हमारी विजय है, हमारी विजय है

हनावीज, हनावीज

10

(हमारी हज्जत, हमारी हज्जत)

हृदयानीहज्जाति, हृदयानीहज्जाति

हवावी इलाहि, हवावी इलाहि

**इति श्री**

~~हमारे लिए~~ हमारे लिए है)

हृन्ना विज्जह. हृन्ना विज्जह  
(हृन्ना विज्जह)

हस्ताक्षर

है।

हृद्यापि विज्ञातं

हमारा विचार ( )

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

हृदयविच्छिन्नः हृदयविच्छिन्नः

दाचीज—

हृदयेऽस्मिन् हृदयेऽस्मिन्

हार्दिक

हाम्रो नम्रो

हानीकह, हाजीकह  
हानीकह, हाजीकह

हासीएज्जहि, हासीइज्जे  
हासीएज्जे, हासीअ  
(हासीइज्जसि, हासीएज्जसि  
हासीइज्जासि, हासीएज्जासि  
हासीइज्जाहि, हासीएज्जाहि  
हासीआहि)

हासिज्ज— हासिज्जहि, हासिज्जेहि  
हासिज्जसु, हासिज्जेसु  
हासिज्जिज्जसु, हासिज्जेज्जसु  
हासिज्जिज्जहि, हासिज्जेज्जहि  
हासिज्जिज्जे, हासिज्जेज्जे  
हासिज्ज (हासिज्जिज्जसि  
हासिज्जेज्जसि, हासिज्जिज्जासि  
हासिज्जेज्जासि, हासिज्जाहि)

हासिज्जह, हासिज्जेह  
(हासिज्जिज्जाह  
हासिज्जेज्जाह)

उ०पु० हसावीअ—हसावीअमु, हसावीआमु  
हसावीइमु, हसावीएमु

हसाविज्ज—हसाविज्जमु, हसाविज्जामु  
हसाविज्जिमु, हसाविज्जेमु

हासीअ— हासीअमु, हासीआमु  
हासीइमु, हासीएमु

हासिज्ज— हासिज्जमु, हासिज्जामु  
हासिज्जिमु, हासिज्जेमु

हसावीअमो, हसावीआमो  
हसावीइमो, हसावीएमो  
हसाविज्जमो, हसाविज्जामो  
हसाविज्जिमो, हसाविज्जेमो  
हासीअमो, हासीआमो  
हासीइमो, हासीएमो  
हासिज्जमो, हासिज्जामो  
हासिज्जिमो, हासिज्जेमो

ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपाणि

सर्वपुरुष, सर्ववचन

हसावीएज्ज,	हसावीएज्जा
हसाविज्जेज्ज,	हसाविज्जेज्जा
हासीएज्ज,	हासीएज्जा
हासिज्जेज्ज,	हासिज्जेज्जा

(प्रेरके) भावे कर्मणि च भूतकालस्य रूपाणि

सर्वपुरुष, सर्ववचन

हसावीअ— हसावीअईअ  
हसाविज्ज—हसाविज्जईअ  
हासीअ— हासीअईअ  
हासिज्ज— हासिज्जईअ

## आर्थरूपाणि

हसावीय—	हसावीइत्था,	हसावीइंसु
हसाविज्ज—	हसाविज्जित्था,	हसाविज्जिसु
हासीय—	हासीइत्था,	हासीइंसु
हासिज्ज—	हासिज्जित्था	हासिज्जिसु

हसावि-हास (हस्—हास्य) प्रेरकाङ्गस्य भावे कर्मणि च

## भविष्यत्कालरूपाणि

## एकवचन

## बहुवचन

प्र०पु० हसावि—	हसाविहिइ, हसाविहिए	हसाविहन्ति, हसाविहन्ते
		हसाविहिरे

हास—	(हसाविस्सइ, हसाविस्सए) (हसाविस्सन्ति-हसाविस्सन्ते)
	हासिहिइ, हासिहिए हासिहन्ति, हासिहन्ते, हासिहिरे
	हासेहिइ, हासेहिए हासेहन्ति, हासेहन्ते, हासेहिरे
	(हासिस्सइ, हासिस्सए) (हासिस्सन्ति, हासिस्सन्ते)
	हासेस्सइ, हासेस्सए हासेस्सन्ति, हासेस्सन्ते)

अ०पु० हसावि—	हसाविहिसि, हसाविहिसे	हसाविहित्था, हसाविहिह
	(हसाविस्ससि हसाविस्ससे)	(हसाविस्सह)

हास—	हासिहिसि, हासिहिसे	हासिहित्था, हासिहिह
	हासेहिसि, हासेहिसे	हासेहित्था, हासेहिह
	(हासिस्ससि, हासिस्ससे, हासिस्सह	
	हासेस्ससि, हासेस्सस)	(हासेस्सह)

उ०पु० हसावि—	हसाविस्सं, हसाविस्सामि	हसाविस्सामो-मु-म
	हसाविहामि, हसाविहिमि	हसाविहामो-मु-म

	हसाविहिमो-मु-म	हसाविहिस्सा, हसाविहित्था
हास—	हासिस्सं, हासेस्सं	हासिस्सामो-मु-म, हासेस्सामो-मु-म
	हासिस्सामि, हासेस्सामि	हासिहामो-मु-म, हासेहामो-मु-म
	हासिहामि, हासेहामि	हासिहिमो-मु-म, हासेहिमो-मु-म
	हासिहिमि, हासेहिमि	हासिहिस्सा, हासिहित्था
		हासेहिस्सा, हासेहित्था

## ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपानि

## सर्वपुरुषे—सर्ववचने

हसावि—	हसाविज्ज, हसाविज्जा
हास—	हासेज्ज, हासेज्जा

हसावि-हास (हस्—हास्य) प्रेरकाङ्गस्य भावे कर्मणि च  
क्रियातिपत्त्यर्थं रूपाणि

पुंलिङ्ग

एकवचन	बहुवचन
हसावि—हसाविन्तो, हसाविमाणो	हसाविन्ता, हसाविमाणा
हास—हासन्तो, हासेन्तो	हासन्ता, हासेन्ता, हासिन्ता
हासिन्तो	

रत्रीलिङ्ग

एकवचन	बहुवचन
हसावि—हसाविन्ती, हसाविमाणी	हसाविन्तीओ, हसाविमाणीओ
हास—हासन्ती, हासेन्ती, हासिन्ती	हासन्तीओ, हासेन्तीओ
हासमाणी, हासेमाणी	हासिन्तीओ, हासमाणीओ
	हासेमाणीओ

जपुंसकलिङ्ग

हसावि—हसाविन्त, हसाविमाणं	हसाविन्ताइं, हसाविमाणाइं
हास—हासन्त, हासेन्त, हासिन्तं	हासन्ताइं, हासेन्ताइं, हासिन्ताइं
हासमाण, हासेमाण	हासमाणाइं, हासेमाणाइं

ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपाणि

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

हसावि—हसाविज्ज, हसाविज्जा
हास—हासेज्ज, हासेज्जा

होमावीम-होमाविज्ज-होईम-होईज्ज (सू-भाव्य) अगस्य  
भावे कर्मणि च वर्तमानकाल रूपाणि

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० होमावीम—होमावीमइ	होमावीमन्ति-न्ते, होमावीइरे
होमावीएइ	होमावीएन्ति-न्ते, होमावीएइरे
होमावीमए	होमावीइन्ति-न्ते, होमावीमइरे
होमाविज्ज—होमाविज्जइ	होमाविज्जन्ति-न्ते, होमाविज्जिरे
होमाविज्जेइ	होमाविज्जेन्ति-न्ते, होमाविज्जेइरे
होमाविज्जए	होमाविज्जिन्ति-न्ते, होमाविज्जइरे
होईम—होईमइ, होईएइ	होईमन्ति-न्ते, होईइरे
होईमए	होईएन्ति-न्ते, होईएइरे
	होईइन्ति-न्ते, होईमइरे

होइज्ज—	होइज्जइ, होइज्जेइ होइज्जए	होइज्जन्ति-न्ते, होइज्जिरे होइज्जेन्ति-न्ते, होइज्जेइरे होइज्जिन्ति-न्ते, होइज्जइरे
म०पु० होआवीअ—	होआवीअसि होआवीएसि, होआवीअसे	होआवीइत्था, होआवीअह होआवीएइत्था, होआवीएह
होआविज्ज—	होआविज्जसि होआविज्जेसि होआविज्जसे	होआविज्जित्था, होआविज्जह होआविज्जेइत्था, होआविज्जेह
होईअ—	होईअसि, होईएसि होईअसे	होईइत्था, होईअह, होईएइत्था होईएह
होइज्ज—	होइज्जसि, होइज्जेसि होइज्जसे	होइज्जित्था, होइज्जह, होइज्जेइत्था होइज्जेह
उ०पु० होआवीअ—	होआवीअमि होआवीआमि होआवीएमि	होआवीअमो-मु-म, होआवीआमो-मु-म होआवीइमो-मु-म, होआवीएमो-मु-म
होआविज्ज—	होआविज्जमि होआविज्जामि होआविज्जेमि	होआविज्जमो-मु-म होआविज्जामो-मु-म होआविज्जिमो-मु-म होआविज्जेमो-मु-म
होईअ—	होईअमि, होईआमि होईएमि	होईअमो-मु-म, होईआमो-मु-म होईइमो-मु-म, होईएमो-मु-म
होइज्ज—	होइज्जमि, होइज्जामि होइज्जेमि	होइज्जमो-मु-म, होइज्जामो-मु-म होइज्जिमो-मु-म, होइज्जेमो-मु-म

## ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपाणि

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होआवीअ—	होआवीएज्ज, होआवीएज्जा
होआविज्ज—	होआविज्जेज्ज, होआविज्जेज्जा
होईअ—	होईएज्ज, होईएज्जा
होइज्ज—	होइज्जेज्ज, होइज्जेज्जा

(प्रेरके) भावे कर्म च विधियाज्ञार्थयो रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होआवीअ—	होआवीअत्त होआवीएत्त	होआवीअन्तु, होआवीएन्तु होआवीइन्तु
होआविज्ज—	होआविज्जत्त होआविज्जेत्त	होआविज्जन्तु, होआविज्जेन्तु होआविज्जिन्तु

होईअ—	होईअर, होईएर	होईअन्तु, होईएन्तु, होईइन्तु
होइज्ज—	होइज्जअर, होइज्जेअर	होइज्जन्तु, होइज्जेन्तु, होइज्जिन्तु
म०पु० होमावीअ—	होमावीअहि	होमावीअह, होमावीएह (होमावीइज्जाह, होमावीएज्जाह)
	होमावीएहि, होमावीअसु	
	होमावीएसु, होमावीइज्जसु	
	होमावीएज्जसु, होमावीइज्जहि	
	होमावीएज्जहि, होमावीइज्जे	
	होमावीएज्जे, होमावीअ	
	(होमावीइज्जसि, होमावीएज्जसि	
	होमावीइज्जासि, होमावीएज्जासि	
	होमावीइज्जाहि, होमावीएज्जाहि	
	होमावीआहि)	
होमाविज्ज—	होमाविज्जहि, होमाविज्जेहि	होमाविज्जह, होमाविज्जेह
	होमाविज्जसु, होमाविज्जेसु	(होमाविज्जिज्जाह
	होमाविज्जिज्जसु, होमाविज्जेज्जसु	होमाविज्जेज्जाह)
	होमाविज्जिज्जहि, होमाविज्जेज्जहि	
	होमाविज्जिज्जे, होमाविज्जेज्जे	
	होमाविज्ज (होमाविज्जिज्जसि	
	होमाविज्जेज्जसि, होमाविज्जिज्जासि	
	होमाविज्जेज्जासि, होमाविज्जिज्जाहि	
	होमाविज्जेज्जाहि, होमाविज्जाहि)	
होईअ—	होईअहि, होईएहि, होईअसु	होईअह, होईएह
	होईएसु, होईइज्जसु, होईएज्जसु	(होईइज्जाह, होईएज्जाह)
	होईइज्जहि, होईएज्जहि	
	होईइज्जे, होईएज्जे, होईअ	
	(होईइज्जसि, होईएज्जसि	
	होईइज्जासि, होईएज्जासि	
	होईइज्जाहि, होईएज्जाहि	
	होईआहि)	
होइज्ज—	होइज्जहि, होइज्जेहि, होइज्जसु	होइज्जह, होइज्जेह
	होइज्जेसु, होइज्जिज्जसु	(होइज्जिज्जाह
	होइज्जेज्जसु, होइज्जिज्जहि	होइज्जेज्जाह)
	होइज्जेज्जहि, होइज्जिज्जे	
	होइज्जेज्जे, होइज्ज	
	(होइज्जिज्जसि, ज्सजेजो ज्हिह	



होइज्जिजासि, होइज्जेज्जासि  
होइज्जिज्जाहि, होइज्जेज्जाहि  
होइज्जाहि)

उ०पु० होआवीअ—होआवीअमु, होआवीआमु	होआवीअमो, होआवीआमो
होआवीअनु, होआवीएनु	होआवीअमो, होआवीएमो
होआविज्ज—होआविज्जमु, होआविज्जामु	होआविज्जमो, होआविज्जामो
होआविज्जमु, होआविज्जेमु	होआविज्जमो, होआविज्जेमो
होईअ—होईअमु, होईआनु, होईअनु	होईअमो, होईआमो, होईअमो
होईएनु	होईएमो
होइज्ज—होइज्जमु, होइज्जामु	होइज्जमो, होइज्जामो
होइज्जिमु, होइज्जेनु	होइज्जिमो, होइज्जेमो

### ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपाणि

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होआवीअ—होआवीएज्ज,	होआवीएज्जा
होआविज्ज—होआविज्जेज्ज,	होआविज्जेज्जा
होईअ—होईएज्ज,	होईएज्जा
होइज्ज—होइज्जेज्ज,	होइज्जेज्जा

### (प्रेरके) भावे कर्मणि च भूतकालस्य रूपाणि

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होआवीअ—होआवीअसी, होआवीअही, होआवीअहीअ	
होआविज्ज—होआविज्जसी, होआवीअही, होआवीअहीअ	
होईअ—होईअसी, होईअही, होईअहीअ	
होइज्ज—होइज्जसी, होइज्जही, होइज्जहीअ	

### आर्परूपाणि

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होआवीअ—होआवीअत्था,	होआवीअंनु
होआविज्ज—होआविज्जत्था	होआविज्जसु
होईअ—होईअत्था,	होईअंनु
होइज्ज—होइज्जत्था,	होइज्जसु

### प्रेरके होआवि-हो (भू—भास्य) अंगस्यभावेकर्मणि च अविष्यत्काल रूपाणि

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होआवि—होआविहिइ
होआविहिए

होआविहिन्ति, होआविहिन्ते
होआविहिरे

	(होआविस्सह होआविस्सए)	(होआविस्सन्ति-न्ते)
हो—	होहिह, होहिए (होस्सह, होस्सए)	होहन्ति, होहिन्ते, होहिरे (होस्सन्ति, होस्सन्ते)
म०पु०	होआवि—होआविहिसि होआविहिसे (होआविस्ससि होआविस्ससे)	होआविहित्था, होआविहिह (होआविस्सह)
हो—	होहिसि, होहिसे (होस्ससि, होस्ससे)	होहित्था, होहिह (होस्सह)
उ०पु०	होआवि—होआविस्सं होआविस्सामि होआविहामि, होआविहिमि	होआविस्सामो-मु-म होआविहामो-मु-म होआविहिमो-मु-म, होआविहिस्सा होआविहित्था
हो—	होस्स, होस्सामि होहामि, होहिमि	होस्सामो-मु-म, होहामो-मु-म होहिमो-मु-म, होहिस्सा, होहित्था

**ज्ज-ज्जा प्रत्यये रूपाणि**

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होआवि—होआविज्ज, होआविज्जाज्जा

हो— होज्ज, होज्जा

(प्रेरके) भावे कर्मणि च क्रियातिपत्त्यर्थरूपाणि

सर्वपुरुषेषु—सर्ववचन

होआवि—होआविज्ज, होआविज्जा

हो— होज्ज-होज्जा

**पुंलिङ्ग**

एकवचन

होआवि—होआविन्तो, होआविमाणो

हो— होन्तो, हुन्तो, होमाणो

बहुवचन

होआविन्ता, होआविमाणा

होन्ता, हुन्ता, होमाणा

**रत्रीलिङ्ग**

होआवि—होआविन्ती, होआविमाणी

हो— होन्ती, हुन्ती, होमाणी

होआविन्तीओ, होआविमाणीओ

होन्तीओ, हुन्तीओ, होमाणीओ

**नपुंसकलिङ्ग**

होआवि—होआविन्त, होआविमाणं

हो— होन्त, हुन्त, होमाण

होआविन्ताइ, होआविमाणाइ

होन्ताइ, हुन्ताइ, होमाणाइ

## परिशिष्ट ३ अपभ्रंश शब्द रूपावलि

० शब्द का अन्त्य स्वर दीर्घ हो तो ह्रस्व और लृट्स्व हो तो दीर्घ हो जाता है। उन रूपों में कोई विभक्ति नहीं लगती, जैसा शब्द होता है उसी रूप में रहता है।

### १ अकारान्त पुलिग जिण (जिन) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० जिण, जिणा, जिणु, जिणो	जिण, जिणा
द्वि० जिण, जिणा, जिणु	जिण, जिणा
तृ० जिणेण, जिणेणं, जिणे	जिणहि, जिणाहि, जिणेहि
प० जिणहे, जिणाहे, जिणहु, जिणाहु	जिणहुं, जिणाहुं
च०/प० जिण, जिणा, जिणसु	जिण, जिणा, जिणहु, जिणाहु
जिणासु, जिणहो, जिणाहो, जिणस्सु	
स० जिणि, जिणे	जिणहि, जिणाहि
सं० जिण, जिणा, जिणु, जिणो	जिण, जिणा, जिणहो, जिणाहो

### २ इकारान्त पुलिग मुणि (मुनि) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० मुणि, मुणी	मुणि, मुणी
द्वि० मुणि, मुणी	मुणि, मुणी
तृ० मुणिणं, मुणीण, मुणिं, मुणी	मुणिहि, मुणीहि
मुणिण, मुणीण, मुणिणं, मुणीणं	
प० मुणिहे, मुणीहे	मुणिहुं, मुणीहुं
च०/ष० मुणि, मुणी	मुणि, मुणी, मुणिहुं, मुणीहुं
	मुणिहु, मुणीहुं
स० मुणिहि, मुणीहि	मुणिहि, मुणीहि, मुणिहु, मुणीहु
सं० मुणि, मुणी	मुणि, मुणी, मुणिहो, मुणीहो

### ३ ईकारान्त पुलिग गामणी (ग्रामणी) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० गामणी, गामणि	गामणी, गामणि
द्वि० गामणी, गामणि	गामणी, गामणि

तृ० गामणीए, गामणिए, गामणी  
गामणि, गामणीण, गामणिण  
गामणीण, गामणिणं  
प० गामणीहे, गामणिहे  
च०/प० गामणी, गामणि  
स० गामणीहि, गामणिहि  
स० गामणी, गामणि

गामणीहि, गामणिहि

गामणीहु, गामणिहु  
गामणी, गामणि, गामणीहं  
गामणिहं, गामणीहु, गामणिहु  
गामणीहि, गामणिहि, गामणीहु  
गामणिहु  
गामणी, गामणि, गामणीहो  
गामणिहो

#### ४ उकारान्त पुलिग साहु (साधु) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० साहु, साहु  
द्वि० साहु, साहु  
तृ० साहुए, साहुए, साहुं, साहुं, साहुण  
साहुण, साहुणं, साहुण  
प० साहुहे, साहुहे  
च०/प० साहु, साहु  
स० साहुहि, साहुहि  
स० साहु, साहु

साहु, साहु  
साहु, साहु  
साहुहि, साहुहि  
साहुहुं, साहुहु  
साहु, साहु, साहुह, साहुह  
साहुहि, साहुहि, साहुहु, साहुहु  
साहु, साहु, साहुहो, साहुहो

#### ५ ऊकारान्त पुलिग सयभू (स्वयंभू) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० सयभू, सयभू  
द्वि० सयभू, सयभू  
तृ० सयभूए, सयभूए, नयभू, सयभू  
सयभूण, सयभूण, सयभूणं, सयभूणं  
प० सयभूहे, सयभूहे  
च०/प० सयभू, नयभू  
म० सयभूहि, सयभूहि  
नं० सयंभू, सयंभू

सयंभू, सयंभू  
सयंभू, नयंभू  
सयभूहि, सयंभूहि  
सयंभूहु, सयंभूहु  
सयंभू, सयंभू, सयंभूहु, सयंभूहुं  
नयंभूहु, सयंभूहु  
सयंभूहि, सयंभूहि  
नयंभू, सयंभू, सयंभूहो, सयंभूहो

#### ६ आकारान्त स्त्रीलिङ्ग माला (माला) शब्द

प्र० माला, मान

माला, मान, मालाउ, मालव  
मालावो, मालवो

८ द्वि० माला, माल

तृ० मालाए, मालए

पं० मालाहे, मालहे

च०/ष० माला, माल, मालाहे, मालहे

स० मालाहि, मालहि

सं० माला, माल

माला, माल, मालाउ, मालउ

मालाओ, मालओ

मालाहि, मालहि

मालाहु, मालहु

माला, माल, मालाहु, मालहु

मालाहि, मालहि

माला, माल, मालाउ, मालउ

मालाओ, मालओ, मालाहो, मालहो

७

इकारान्त स्त्रीलिङ्ग मइ (मति) शब्द

एकवचन

प्र० मइ, मई

द्वि० मइ, मई

तृ० मइए, मईए

पं० मइहे, मईहे

च०/ष० मइ, मई, मइहे, मईहे

स० मइहि, मईहि

सं० मइ, मई

बहुवचन

मइ, मई, मइउ, मईउ, मइओ

मईओ

मइ, मई, मइउ, मईउ, मइओ

मईओ

मइहि, मईहि

मइहु, मईहु

मइ, मई, मइहु, मईहु

मइहि, मईहि

मइ, मई, मइउ, मईउ, मइओ

मईओ, मइहो, मईहो

८

ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग वाणी (वाणी) शब्द

एकवचन

प्र० वाणी, वाणि

द्वि० वाणी, वाणि

तृ० वाणीए, वाणिए

पं० वाणीहे, वाणिहे

च०/ष० वाणी, वाणि, वाणीहे

वाणिहे

स० वाणीहि, वाणिहि

सं० वाणी, वाणि

बहुवचन

वाणी, वाणि, वाणीउ, वाणिउ

वाणीओ, वाणिओ

वाणी, वाणि, वाणीउ, वाणिउ

वाणीओ, वाणीउ

वाणीहि, वाणिहि

वाणीहु, वाणिहु

वाणी, वाणि, वाणीहु, वाणिहु

वाणीहि, वाणिहि

वाणी, वाणि, वाणीउ, वाणिउ

वाणीओ, वाणिओ, वाणीहो, वाणिहो

## ६ उकारान्त स्त्रीलिंग घेणु (घेनु) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० घेणु, घेखू	घेणु, घेणू, घेणुउ, घेणूउ, घेणुओ
द्वि० घेणु, घेणू	घेणुओ
तृ० घेणुए, घेणूए	घेणु, घेणू, घेणुउ, घेणूउ, घेणुओ
प० घेणुहे, घेणूहे	घेणुओ
च०/ष० घेणु, घेणू, घेणुहे, घेणूहे	घेणुहि, घेणूहि
स० घेणुहि, घेणूहि	घेणुहु, घेणूहु
सं० घेणु, घेणू	घेणु, घेणू, घेणुहु, घेणूहु
	घेणुहि, घेणूहि
	घेणु, घेणू, घेणुउ, घेणूउ, घेणुओ
	घेणुओ, घेणुहो, घेणूहो

## १० अकारान्त स्त्रीलिंग बहू [बहु] शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० बहू, बहू	बहु, बहू, बहुउ, बहुउ, बहुओ, बहुओ
द्वि० बहू, बहू	बहु, बहू, बहुउ, बहुउ, बहुओ, बहुओ
तृ० बहुए, बहूए	बहुहि, बहूहि
प० बहुहे, बहूहे	बहुहु, बहूहु
च०/प० बहु, बहू, बहुहे, बहूहे	बहु, बहू, बहुउ, बहुउ, बहुओ, बहुओ
स० बहुहि, बहूहि	बहुहि, बहूहि
सं० बहु, बहू	बहु, बहू, बहुउ, बहुउ, बहुओ, बहुओ
	बहुहो, बहूहो

## ११ अकारान्त नपुंसकलिंग कमल (कमल) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० कमल, कमला, कमलु	कमल, कमला, कमलइ, कमलाइ
कमलक—कमलउ <sup>१</sup>	
द्वि० कमल, कमला, कमलु	कमल, कमला, कमलइ, कमलाइ
कमलक—कमलउ	
तृ० कमलेण, कमलेण, कमले	कमलहि, कमलाहि, कमलेहि

नोट—१. अकारान्त नपुंसकलिंग शब्द के स्वार्थ में क प्रत्यय होने पर उमका अन्त्य अक्षर अ होता है तब उसके प्रथमा व द्वितीया के एकवचन में उ प्रत्यय में अनुस्वार होता है। जैसे—कमलक शब्द का (नपुंसक प्रथमा व द्वितीया का एकवचन—कमलउ)।

पं० कमलहे, कमलाहे, कमलहु  
कमलाहु  
च०/प० कमल, कमला, कमलछु  
कमलानु, कमलहो, कमलाहो  
कमलस्यु

म० कमलि, कमले

सं० कनल, कमला, कमलु  
कमलक - कमलउ

कमलहुं, कमलाहुं

कमल, कमला, कमलह, कमलाहं

कमलाहि, कमलाहि

कमल, कमला, कमलइ, कमलाइं  
कमलहो, कमलाहो

### १२ इकारान्त नपुंसकलिङ्ग वारि(वारि) शब्द

एकवचन

प्र० वारि, वारी  
द्वि० वारि, वारी  
तृ० वारि, वारी, वारिणं, वारीणं  
वारिण, वारीण, वारिणं, वारीणं

पं० वारिहे, वारीहे  
च०/प० वारि, वारी

स० वारिहि, वारीहि

मं० वारि, वारी

बहुवचन

वाग्नि, वारी, वारीइं, वीराइं  
वारि, वारी, वारिइं, वारीइं  
वारिहि, वारीहि

वारिहुं, वारीहुं  
वारि, वारी, वारिहुं, वारीहुं, वारिहं  
वारीहं  
वारिहि, वारीहि, वारिहुं, वारीहुं  
वारि, वारी, वारिइं, वारीइं, वारिहो  
वारीहो

### १३ उकारान्त नपुंसकलिङ्ग महु (मधु) शब्द

एकवचन

प्र० महु, मद्रु  
द्वि० महु, मद्रु  
तृ० महुं, मद्रुं, मद्रुण, मद्रुणं, मद्रुण  
मद्रुण, मद्रुणं, मद्रुणं

पं० मद्रुण, मद्रुण

च०/प० मद्रु, मद्रु

स० मद्रुहि, मद्रुहि

सं० मद्रु, मद्रु

बहुवचन

मद्रु, मद्रु, मद्रुइं, मद्रुइं  
मद्रु, मद्रु, मद्रुइं, मद्रुइं  
मद्रुहि, मद्रुहि

मद्रुहुं, मद्रुहुं  
मद्रु, मद्रु, मद्रुहुं, मद्रुहुं, मद्रुहुं, मद्रुहुं  
मद्रुहि, मद्रुहि, मद्रुहुं, मद्रुहुं  
मद्रु, मद्रु, मद्रुइं, मद्रुइं, मद्रुहो, मद्रुहो

### १४ क पुंलिङ्ग सन्ध (सर्व) शब्द

एकवचन

प्र० सन्ध, सन्धा, सन्धु, सन्धो  
द्वि० सन्ध, सन्धा, सन्धु

बहुवचन

सन्ध, सन्धा  
सन्ध, सन्धा

तृ० सव्वे, सव्वेण, सव्वेणं	सव्वहि, सव्वाहि, सव्वेहि
प० सव्वहा, सव्वाहा	सव्वहुं, सव्वाहु
च०/प० सव्व, सव्वा, सव्वसु	मव्व, सव्वा
सव्वासु, सव्वहो, सव्वाहो	सव्वहुं, सव्वाहु
सव्वस्सु	
स० सव्वहि, सव्वाहि	सव्वहि, सव्वाहि
१४ ख	स्त्रीलिङ्ग सव्वा (सर्वा) शब्द
एकवचन	बहुवचन
प्र० सव्वा, सव्व	सव्वा, सव्व, सव्वाउ, सव्वउ, सव्वाओ
	सव्वओ
द्वि० सव्वा, सव्व	सव्वा, सव्व, सव्वाउ, सव्वउ, सव्वाओ
	सव्वओ
तृ० सव्वाए, सव्वए	सव्वाहि, सव्वहि
प० सव्वाहे, सव्वहे	सव्वाहु, सव्वहु
च०/प० सव्वा, सव्व, सव्वाहे	सव्वा, सव्व, सव्वाहु, सव्वहु
सव्वहे	
स० सव्वाहि, सव्वहि	सव्वाहि, सव्वहि
१४ ग	नपुंसकलिङ्ग सव्व (सर्व) शब्द (सब)
एकवचन	बहुवचन
प्र० सव्व, सव्वा, सव्वु	सव्व, सव्वा, सव्वहुं, सव्वाहुं
द्वि० सव्व, सव्वा, सव्वु	सव्व, सव्वा, सव्वइ, सव्वाइं
तृ० सव्वे, सव्वेण, सव्वेण	सव्वहि, सव्वाहि, सव्वेहि
प० सव्वहा, सव्वाहा	सव्वहुं, सव्वाहु
च०/प० सव्व, सव्वा, सव्वसु	सव्व, सव्वा, सव्वहुं, सव्वाहुं
सव्वासु, सव्वहो, सव्वाहो	
सव्वस्सु	
स० सव्वहि, सव्वाहि	सव्वहि, सव्वाहि
१५ क	पुंलिङ्ग त (तत्) शब्द
एकवचन	बहुवचन
प्र० त, ता, सु, सो, त्र, त	त, ता
द्वि० त्रं, त	त, ता
तृ० ते, तेण, तेण	तहि, ताहि, तेहि
प० तहा, ताहा	तहुं, ताहुं
च०/प० त, ता, तसु, तासु, तहो	त, ता, तह, ताह
ताहो, तस्सु, तासु	



स० तहि, ताहि

१५ ख

एकवचन

प्र० तं, तं, सा, स

द्वि० तं, तं

तृ० ताए, तए

पं० ताहे, तहे

च०/प० ता, त, ताहे, तहे

स० ताहि, तहि

१५ ग

एकवचन

प्र० तं, तं

द्वि० तं, तं

तृ० तें, तेण, तेणं

पं० तहा, ताहां

च०/प० त, ता, तसु, तासु, तहो

ताहो, तस्तु, तास्तु

स० तहि, ताहि

१६ क

एकवचन

प्र० झु, जु, ज, जा, जो

द्वि० झुं, जुं, ज, जा

तृ० जे, जेण, जेण

पं० जहं, जाहा

च०/प० ज, जा, जसु, जासु

जहो, जाहो, जस्तु, जास्तु

स० जहि, जाहि

१६ ख

एकवचन

प्र० झुं, जु

द्वि० झुं, जु

तृ० जाए, जए

पं० जाहे, जहे

च०/प० जा, ज, जाहे, जहे

स० जाहि, जहि

तहि, ताहि

स्त्रीलिंग ता (तत्) शब्द

बहुवचन

ता, त, ताउ, तउ, ताओ, तओ

ता, त, ताच, तच, ताओ, तओ

ताहि, तहि

ताहु, तहु

ता, त, ताहु, तहु

ताहि, तहि

नपुंसक त (तत्) शब्द

बहुवचन

त, ता, तइं, ताइं

त, ता, तइ, ताइं

तहि, ताहि, तेहि

तहुं, ताहुं

त, ता, तहं, बाहं

तहि, ताहि

पुंलिंग ज (यत्) शब्द

बहुवचन

ज, जा

ज, जा

जहि, जाहि, जेहि

जहुं, जाहुं

ज, जा, जहं, जाह

जहि, जाहि

स्त्रीलिंग जा (यत्) शब्द

बहुवचन

जा, ज, जाउ, जउ, जाओ, जओ

जा, ज, जाच, जच, जाओ, जओ

जाहि, जहि

जाहु, जहु

जा, ज, जाहु, जहु

जाहि, जहि

१६ ग	नपुंसकलिङ्ग ज (यत्) शब्द
एकवचन	बहुवचन
प्र० घृ, जु	ज, जा, जइ, जाइ
द्वि० घृ, जु	ज, जा, जइ, जाई
तृ० जे, जेण, जेण	जहि, जाहि
प० जहा, जाहा	जहु, जाहु
च०/प० ज, जा, जसु, जासु	ज, जा, जहं, जाह
जहो, जाहो, जस्सु, जासु	
स० जहि, जाहि	जहि, जाहि

१७ क	पुंलिङ्ग क (किम्) शब्द
एकवचन	बहुवचन
प्र० क, का, कु, को	क, का
द्वि० क, का, कु	क, का
तृ० के, केण, केण	कहि, काहि, केहि
प० कहा, काहो, किहे	कहु, काहु
च०/प० क, का, कसु, कासु	क, का, कहं, काहं
कहो, काहो, कस्सु, कासु	
स० कहि, काहि	कहि, काहि

१८ झ	स्त्रीलिङ्ग का (किम्) शब्द
एकवचन	बहुवचन
प्र० का, क	का, क, काउ, कउ, काओ, कओ
द्वि० का, क	का, क, काउ, कउ, काओ, कओ
तृ० काए, कए	काहि, कहि
प० काहे, कहे	काहु, काहु
च०/प० का, क, काहे, कहे, कहे	का, क, काहु, कहु
स० काहि, कहि	काहि, कहि

१७ ग	नपुंसकलिङ्ग क (किम्) शब्द
एकवचन	बहुवचन
प्र० क, का, कु	क, का, कइ, काई
द्वि० क, का, कु	क, का, कइ, काई
तृ० के, केण, केण	कहि, काहि, केहि
प० कहा, काहा, किहे	कहु, काहु
च०/प० क, का, कसु, कासु	क, का, कहं, काहं
कहो, काहो, कस्सु, कासु	
स० कहि, काहि	कहि, काहि

१८ क

एकवचन

पुंलिंग एत (एतत्) शब्द  
बहुवचन

प्र० एहो	एङ
द्वि० एहो	एङ
तृ० एते, एतेण, एतेण	एताहि, एताहि, एतेहि
प० एतहा, एताहा	एतहुं, एताहु
च०/ष० एत, एता, एतसु, एतासु	एत, एता, एतह, एताहं
एतहो, एताहो, एतस्सु	
स० एतहि, एताहि	

१८ ख

स्त्रीलिंग एता (एतत्) शब्द  
बहुवचन

प्र० एह	एङ
द्वि० एह	एङ
तृ० एताए, एतए	एताहि, एतहि
प० एताहे, एतहे	एताहु, एतहु
च०/ष० एता, एत, एताहे, एतहे	एता, एत, एताहु, एतहु
स० एताहि, एतहि	एताहि, एतहि

१८ ग

नपुंसकलिंग एत् (एतत्) शब्द  
बहुवचन

प्र० एहु	एङ
द्वि० एहु	एङ
तृ० एते, एतेण, एतेण	एतहि, एताहि, एतेहि
प० एतहाँ, एताहाँ	एतहुं, एताहुं
च०/ष० एत, एता, एतसु, एतासु	एत, एता, एतहुं, एताहु
एतहो, एताहो, एतस्सु	
स० एतहि, एताहि	

१९ क

एकवचन

पुंलिंग इम (इदम्) शब्द  
बहुवचन

प्र० इम, इमा, इमु, इमो	इम, इमा
द्वि० इम, इमा, इमु	इम, इमा
तृ० इमे, इमेण, इमेणं	इमाहि, इमाहि, इमेहि
प० इमहाँ, इमाहाँ	इमहुं, इमाहुं
च०/ष० इम, इमा, इमसु, इमासु	इम, इमा, इमहुं, इमाहु
इमहो, इमाहो, इमस्सु	
स० इमहि, इमाहि	

इमहि, इमाहि

## १६ ख स्त्रीलिङ्ग इमा (इदम्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० इमा, इम

इमा, इम, इमाउ, इमउ, इमाओ  
इमओ

द्वि० इमा, इम

इमा, इम, इमाउ, इमउ, इमाओ  
इमओ

तृ० इमाए, इमए

इमाहि, इमहि

पं० इमाहे, इमहे

इमाहु, इमहु

च०/प० इमा, इम, इमाहे, इमहे

इमा, इम, इमाहु, इमहु

स० इमाहि, इमहि

इमाहि, इमहि

## १६ ग नपुंसकलिङ्ग इम (इदम्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० इमु

इम, इमा, इमई, इमाई

द्वि० इमु

इम, इमा, इमई, इमाई

तृ० इमे, इमेण, इमेण

इमहि, इमाहि, इमेहि

प० इमहा, इमाहा

इमहु, इमाहु

च०/प० इम, इमा, इममु, इमामु

इम, इमा, इमहु, इमाहु

इमहो, इमाहो, इमस्तु

स० इमहि, इमाहि

इमहि, इमाहि

## २० क पुलिङ्ग आय (इदम्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० आय, आया, आयु, आयो

आय, आया

द्वि० आय, आया, आयु

आय, आया

तृ० आये, आयेण, आयेण

आयहि, आयहि, आयेहि

प० आयहा, आयाहा

आयहु, आयाहु

च०/प० आय, आया, आयसु, आयामु

आय, आया, आयह, आयाह

आयहो, आयाहो, आयस्तु

स० आयहि, आयहि

आयहि, आयहि

## २० ख स्त्रीलिङ्ग आया (इदम्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० आया, आय

आया, आय, आयाउ, आयउ

द्वि० आय, आय

आयाओ, आयओ

आया, आय, आयाउ, आयउ

आयाओ, आयओ

तृ० आयाए, आयए

आयाहि, आयहि

प० आयाहे, आयहे  
च०/ष० आया, आय, आयाहे, आयहे  
स० आयाहि, आयहि

आयाहुं, आयहु  
आया, आय, आयाहु, आयहु  
आयाहि, आयहि

२० ग

नपुंसक आय (इदम्)

एकवचन

बहुवचन

प्र० आय, आया, आयु  
द्वि० आय, आया, आयु  
तृ० आयें, आयेण, आयेणं  
प० आयहां, आयाहां  
च०/ष० आय, आया, आयसु, आयासु  
आयहो, आयाहो, आयस्तु  
स० आयहि, आयाहि

आय, आया, आयइं, आयाइं  
आय, आया, आयई, आयाई  
आयहि, आयाहि, आयेहि  
आयहुं, आयाहुं  
आय, आया, आयहु, आयाहु

आयहि, आयाहि

२१ क

पुंलिंग अमु (अदस्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० अमु, अमू  
द्वि० अमु, अमू  
तृ० अमुएं, अमूएं, अमुं, अमूं, अमुण  
अमूण, अमुणं, अमूणं  
प० अमुहे, अमूहे  
च०/ष० अमु, अमू  
स० अमुहि, अमूहि

ओइ  
ओइ  
अमुहि, अमूहि  
अमुहुं, अमूहुं  
अमु, अमू, अमुहुं, अमूहुं, अमुहुं  
अमूहुं  
अमुहि, अमूहि, अमुहुं, अमूहुं

२१ ख

स्त्रीलिंग अमु (अदस्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० अमु, अमू  
द्वि० अमु, अमू  
तृ० अमुए, अमूए  
प० अमुहे, अमूहे  
च०/ष० अमु, अमू, अमुहे, अमूहे  
स० अमुहि, अमूहि

ओइ  
ओइ  
अमुहि, अमूहि  
अमुहुं, अमूहुं  
अमु, अमू, अमुहुं, अमूहुं  
अमुहि, अमूहि

२१-ग

नपुंसकलिंग अमु (अदस्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प्र० अमु, अमू  
द्वि० अमु, अमू

ओइ  
ओइ

तृ० अमुगं, अमूए, अमू, अमू  
 प० अमुहे, अमूहे  
 च०/प० अमु, अमू

स० अमुहिं, अमूहिं

२२ क

एकवचन

प्र० कवण, कवणा, कवणु, कवणो  
 द्वि० कवण, कवणा, कवणु  
 तृ० कवणे, कवणेण, कवणेण  
 प० कवणहा, कवणाहा  
 च०/प० कवण, कवणा, कवणसु  
 कवणासु, कवणहो, कवणाहो  
 कवणस्सु

स० कवणाहिं, कवणाहिं

२२ ख

एकवचन

प्र० कवणा, कवण

द्वि० कवणा, कवण

तृ० कवणाए, कवणए

प० कवणाहे, कवणहे

च०/प० कवणा, कवण, कवणाहे  
 कवणहे

स० कवणाहिं, कवणाहिं

२२ ग

एकवचन

प्र० कवण, कवणा, कवणु

द्वि० कवण, कवणा

तृ० कवणे, कवणेण, कवणेण

प० कवणहा, कवणाहा

च०/प० कवण, कवणा, कवणसु  
 कवणासु, कवणहो, कवणाहो  
 कवणस्सु

अमुहिं, अमूहिं

अमुहं, अमूह

अमु, अमू, अमुह, अमूह, अमुह

अमूहं

अमुहिं, अमूहिं, अमुह, अमूह

पुंलिंग कवण (किम्) शब्द

बहुवचन

कवण, कवणा

कवण, कवणा

कवणाहिं, कवणाहिं, कवणेहिं

कवणहु, कवणाहु

कवण, कवणा, कवणह, कवणाह

कवणाहिं, कवणाहिं

स्त्रीलिंग कवणा (कम्) शब्द

बहुवचन

कवणा, कवण, कवणाड, कवणड

कवणाओ, कवणाओ

कवणा, कवण कवणाउ, कवणउ

कवणाओ, कवणाओ

कवणाहिं, कवणाहिं

कवणाहु, कवणाहु

कवणा, कवण, कवणाहु, कवणाहु

कवणाहिं, कवणाहिं

नपुंसकलिंग कवण (किम्) शब्द

बहुवचन

कवण, कवणा, कवणड, कवणाड

कवण, कवणा, कवणइ, कवणाई

कवणाहिं, कवणाहिं, कवणेहिं

कवणहु, कवणाहु

कवण, कवणा, कवणह, कवणाह

स० कवणाहिं, कवणाहिं कवणाहिं, कवणाहिं  
 २३ (तीनों लिंगों में) अम्ह (अस्मद्) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० हउं	अम्हे, अम्हइं
द्वि० मइं	अम्हे, अम्हइं
तृ० मइं	अम्हेहिं
पं० महु, मज्झु	अम्हहं
ष०/ष० महु, मज्झु	अम्हहं
स० मई	अम्हालु

२४ (तीनों लिंगों में) तुम्ह (युष्मद्) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० तुहं	तुम्हे, तुम्हइं
द्वि० पइं, तइं	तुम्हे, तुम्हइं
तृ० पइं, तइं	तुम्हेहिं
पं० तउ, तुज्झा, तुघ	तुम्हहं
ष०/ष० तउ, तुज्झ, तुघ	तुम्हहं
स० पई, तई	तुम्हालु

२५ (तीनों लिंगों में) काइं (किम्) शब्द

सभी वचनो और सभी विभक्तियों में काइं ।

संख्यावाची शब्द

२६-क पुल्लिङ्ग एग, एअ, एक्क (एक) शब्द

एकवचन	बहुवचन
प्र० एग, एगा, एगु, एगो एअ, एआ, एउ, एओ एक्क, एक्का, एक्कु, एक्को	एग, एगा, एअ, एआ, एक्क, एक्का
द्वि० एग, एगा, एगु, एअ, एआ, एउ एक्क, एक्का, एक्कु	एग, एगा, एअ, एआ, एक्क, एक्का
तृ० एगे, एगेण, एगेणं, एएं, एएण एएणं, एक्के, एक्केण, एक्केणं	एगाहिं, एगाहिं, एगेहिं, एआहिं एआहिं, एएहिं, एक्काहिं, एक्काहिं एक्कोहिं
पं० एगहा, एगाहां, एअहां, एआहां एक्कहां, एक्काहां	एगहं, एगाहं, एअहं, एआहं, एक्कहं एक्काहं
ष०/ष० एग, एगा, एगसु, एगासु एगहो, एगाहो, एगस्सु, एअ एआ, एअसु, एआसु, एअहो	एग, एगा, एगहं, एगाहं, एअ, एआ एअहं, एआहं, एक्क, एक्का, एक्कहं एक्काहं

एआहो, एअस्सु, एक्क, एक्का  
एक्कसु, एक्कासु, एक्कहो  
एक्काहो, एक्कम्मु

स० एगहिं, एगाहिं, एअहिं, एआहिं  
एक्काहिं, एक्काहिं

२६६ स्त्रीलिङ्ग एगा, एआ, एक्का (एक) शब्द

एकवचन

प्र० एगा, एग, एआ, एअ, एक्का  
एक्क

द्वि० एगा, एग, एआ, एअ, एक्का  
एक्क

तृ० एगाए, एगए, एआए, एअए

प० एगाहे, एगहे, एआहे, एअहे  
एक्काहे, एक्कहे

च०/प० एगा, एग, एगाहे, एगहे  
एआ, एअ, एआहे, एअहे  
एक्का, एक्क, एक्काहे, एक्कहे

स० एगाहिं, एगहिं, एआहिं, एअहिं  
एक्काहिं, एक्काहिं

२६ ७ नपुंसकलिङ्ग एग, एअ, एक्क (एक) शब्द

एकवचन

प्र० एग, एगा, एगु, एअ, एआ एअ  
एक्क, एक्का, एक्कु

द्वि० एग, एगा, एगु, एअ, एआ  
एअ, एक्क, एक्का, एक्कु

तृ० एगे, एगेण, एगेण, एए, एएण  
एएण, एक्के, एक्केण, एक्केण

बहुवचन

एगा, एग, एगाउ, एगउ, एगाओ  
एगओ, एआ, एअ, एआउ, एअउ  
एआओ, एअओ, एक्का, एक्क, एक्काउ  
एक्कउ, एक्काओ, एक्कओ

एगा, एग, एगाउ, एगउ, एगाओ  
एगओ, एआ, एअ, एआउ, एअउ  
एआओ, एअओ, एक्का, एक्क, एक्काउ  
एक्कउ, एक्काओ, एक्कओ  
एगाहिं, एगहिं, एआहिं, एअहिं, एक्काहिं  
एक्काहिं

एगाहु, एगहु, एआहु, एअहु, एक्काहु  
एक्कहु

एगा, एग, एगाहु, एगहु, एआ, एअ  
एआहु, एअहु, एक्का, एक्क, एक्काहु  
एक्कहु

एगाहिं, एगहिं, एआहिं, एअहिं  
एक्काहिं, एक्काहिं

बहुवचन

एग, एगा, एगइं, एगाइ, एअ, एआ  
एअइं, एआइं, एक्क, एक्का, एक्कइं  
एक्काइ

एग, एगा, एगइ, एगाइं, एअ, एआ  
एअइं, एआइं, एक्क, एक्का, एक्कइं  
एक्काइ

एगहिं, एगाहिं, एगेहिं, एअहिं, एआहिं  
एएहिं, एक्काहिं, एक्काहिं, एक्काहिं



पं० एगहा, एगाहा, एअहो, एआहा एकहा, एकाहा	एगहं, एगाह, एअहं, एआह, एकह एकाहं
च०/ष० एग, एगा, एगसु, एगासु एगहो, एगाहो, एगस्सु, एअ एआ, एअसु, एआसु, एअहो एआहो, एअस्सु, एकक, एक्का एककसु, एक्कासु, एककहो एक्काहो, एककस्सु	एग, एगा, एगह, एगाह, एअ, एआ एअह, एआहं, एकक, एक्का, एककह एक्काह
स० एगहि, एगाहि, एअहि, एआहि एकहि, एकाहि	एगहिं, एगाहिं, एअहिं, एआहिं, एकहिं एक्काहिं
२७ (तीनों लिंगों में) दु, बो, बे (द्वि) शब्द	

## बहुवचन

प्र० दुवे, दोणिण, दुणिण, वेणिण, विणिण, दो, वे	
द्वि० दुवे, दोणिण, दुणिण, वेणिण, विणिण, दो, वे	
तृ० दोहि, दोहिं, दोहिं, वेहि, वेहिं, वेहिं	
प० दुत्तो, दुओ, दोउ, दोहिन्तो, दोसुन्तो, वित्तो, वेओ, वेउ, वेहिंतो	
च०/ष० दोण्ह, दोण्ह, दुण्ह, दुण्हं, वेण्ह, वेण्ह, विण्ह, विण्हं	
स० दोसु, दोसुं, वेसु, वेसुं	

२८ तिण्ण (त्रि) शब्द  
(तीनों लिंगों में)

## बहुवचन

प्र० तिण्ण	
द्वि० तिण्णि	
तृ० तोहि, तीहिं, तीहिं	
प० तित्तो, तीआ, तीउ, तीहिन्तो तीसुन्तो	

च०/ष० तीण्ह, तीण्ह

स० तीसु, तीसुं

३० पंच (पञ्च) शब्द  
(तीनों लिंगों में)

## बहुवचन

प्र० पंच
द्वि० पंच

२९ चउ (चतुर) शब्द  
(तीनों लिंगों में)

## बहुवचन

चत्तारो, चउरो, चत्तारि	
चत्तारो, चउरो, चत्तारि	
चउहि, चउहिं, चउहिं	
चउत्तो, चऊओ, चऊउ	
चऊहिन्तो, चऊसुन्तो, चऊओ	
चउहिन्तो, चउसुन्तो	
चउण्ह, चउण्हं	
चऊसु, चऊसुं, चउसु, चउसुं	

३१ छ (षष्) शब्द  
(तीनों लिंगों में)

## बहुवचन

छ
छ

तृ० पचहि, पचहि, पचहिं  
प० पचतो, पचाओ, पचाउ, पचाहि  
पचाहिन्यो, पचासुन्यो,  
च०/प० पचण्ह, पचण्ह  
स० पंचसु, पचसुं

छहि, छहि, छहिं  
छाओ, छाउ, छाहिन्यो, छासुन्यो

छण्ह, छण्ह  
छसु, छसुं

३२ सात (सप्तन्) शब्द  
(तीनों लिंगों में)

बहुवचन

प्र० सत्त  
द्वि० सत्त  
तृ० सत्तहि, सत्तहि, सत्तहिं  
प० सत्ताओ, सत्ताउ, सत्ताहिन्यो  
सत्तासुन्यो  
च०/प० सत्तण्ह, सत्तण्ह  
स० सत्तसु, सत्तसुं

३३ अट्ठ (अठट्ठन्) शब्द  
(तीनों लिंगों में)

बहुवचन

अट्ठ  
अट्ठ  
अट्ठहि, अट्ठहि, अट्ठहिं  
अट्ठाओ, अट्ठाउ, अट्ठाहिन्यो  
अट्ठासुन्यो  
अट्ठण्ह, अट्ठण्ह  
अट्ठसु, अट्ठसुं

३४ णव, नव (नवन्) शब्द (तीनों लिंगों में)

बहुवचन

प्र० णव  
द्वि० णव  
तृ० णवहि, णवहि, णवहिं  
प० णवाओ, णवाउ, णवाहिन्यो, णवासुन्यो  
च०/प० णवण्ह, णवण्ह  
स० णवसु, णवसुं

३५ दह, दस (दशन्) शब्द (तीनों लिंगों में)

बहुवचन

प्र० दह, दस  
द्वि० दह, दस  
तृ० दहहि, दहहि, दहहिं, दसहि, दसहि, दसहिं  
प० दहाओ, दहाउ, दहाहिन्यो, दहासुन्यो, दसाओ, दसाउ, दसाहिन्यो  
दसासुन्यो  
च०/प० दहण्ह, दहण्ह, दसण्ह, दसण्ह  
स० दहसु, दहसुं, दससु, दससुं

(अपभ्रंश रचना सौरभ के आधार पर)

## परिशिष्ट ४ अपभ्रंश धातु रूपावली

### कर्त्तृवाच्य

१.

हस् (हस्) वर्तमानकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० हस्दि, हस्दे, हसठ, हसए

हसाहि, हसेहि, हसति, हसिति, हसेति  
हसन्ते, हसिते, हसन्ते, हसिरे, हसेरे

म०पु० हसहि, हससि, हससे

हसद्, हसेद्, हसद्, हसेद्, हसद्  
हसेष, हसइत्या, हसित्या, हसेत्या  
हसेज्ज, हसिज्ज, हसेज्जा, हसिज्जा  
हसद्, हसेद्, हसमो, हसामी, हसिमो  
हसेमो, हसम्, हसाम्, हसिम्, हसेम्  
हसम, हसाम, हसिम, हसेम, हसेज्ज  
हसिज्ज, हसेज्जा, हसिज्जा

उ०पु० हसउ, हसमि

हस् (हस्) विधि एवं आज्ञा के रूप

प्र० पु० हसद्, हसदे, हसउ, हसेउ

हसन्तु, हसेन्तु, हसितु

म०पु० हसि, हसे, हसु, हस, हसहि  
हसाहि, हसेहि, हससु, हसेसु  
हसिज्जसु, हसेज्जसु, हसिज्जे  
हसेज्जे, हसिज्जहि, हसेज्जहि

हसह, हसेह, हसध, हसेध

उ०पु० हसम्, हसाम्, हसेम्

हसयो, हसामो, हसेमो

हस् (हस्) भविष्यत्काल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० हसिसदि, हसेसदि, हसिसदे  
हसेसदे, हसिस्सदि, हसेस्सदि  
हसिस्सदे, हसेस्सदे, हसिसठ  
हसेसठ, हसिसए, हसेसए  
हसिस्सिइ, हसेस्सिइ  
हसिस्सिए, हसेस्सिए

हसिसहि, हसेसहि, हसिसदि, हसेसदि  
हसिसदे, हसेसदे, हसिसइरे, हसेसइरे  
हसिस्सिहि, हसेस्सिहि, हसिस्सदि  
हसेस्सदि, हसिस्सिदे, हसेस्सिदे  
हसिस्सिइरे, हसेस्सिइरे

म०पु० हसिसहि, हसेसहि, हसिस्सिहि  
हसेस्सिहि, हसिससि, हसेससि

हसिसद्, हसेसद्, हसिस्सिद्, हसेस्सिद्  
हसिसन्तु, हसेसन्तु, हसिसिन्तु, हसेसिन्तु

हसिस्सिसि, हसेस्सिसि  
हसिससे, हसेससे, हसिस्सिसे  
हमेस्सिसे

हसिसह, हसेसह, हसिस्सिह, हसेस्सिह  
हसिसध, हसेसध, हसिस्सिध, हसेस्सिध  
हसिसइत्या, हसेसइत्या, हसिस्सिइत्या  
हसेस्सिइत्या

उ०पु० हसिसउ, हसेसउ, हसिस्सिउ  
हसेस्सिउ, हसिसमि, हसेसमि  
हसिस्सिमि, हसेस्सिमि

हसिसहु, हसेसहुं, हसिस्सिहु, हसेस्सिहु  
हसिसमो, हसेसमो, हसिस्सिमो  
हसेस्सिमो, हसिसमु, हसेसमु, हसिस्सिमु  
हसेस्सिमु, हसिसम, हसेसम, हसिस्सिम  
हसेस्सिम

### भूतकाल

अपभ्रंश में भूतकाल को व्यक्त करने के लिए भूतकालिक कृदन्त का प्रयोग होता है। भूतकालिक कृदन्त अकारान्त होता है। स्त्रीलिंग बनाने के लिए उसमें आ प्रत्यय जोड़ा जाता है। उनके रूप पुलिग में देव शब्द, स्त्रीलिंग में माला शब्द और नपुंसकलिंग में कमल शब्द की तरह चलते हैं।

### हस् (हस्) भूतकाल के रूप

#### एकवचन

पुलिग हसिद, हसिदा, हसिदो, हसिदु  
हसिअ, हसिआ, हसिओ, हसिउ  
स्त्रीलिंग हसिवा, हसिद, हसिआ  
हसिअ

#### बहुवचन

हसिद, हसिदा, हसिअ, हसिआ  
हसिवा, हसिद, हसिदाउ, हसिदउ  
हसिदाओ, हसिदओ, हसिआ, हसिअ  
हसिआउ, हसिअउ, हसिआओ  
हसिअओ  
हसिद, हसिवा, हसिदइ, हसिदाइं  
हसिअ, हसिआ, हसिअइं, हसिआइं

नपुंसकलिंग हसिदु, हसिद, हसिदा  
हसिउ, हसिअ, हसिआ

### हस् (हस्) क्रियातिपत्ति के रूप

अपभ्रंश में क्रियातिपत्ति के रूप प्राकृत के समान होते हैं।

### २. ठाअ (ष्ठा) धातु वर्तमानकाल के रूप

#### एकवचन

प्र०पु० ठाअइ, ठाअए  
म०पु० ठाअहि, ठाअसि, ठाअसे  
उ०पु० ठाअउ, ठाअमि, ठाआमि  
ठाएमि

#### बहुवचन

ठाअहि, ठाअन्ति, ठाअन्ते, ठाअरे  
ठाअहु, ठाअह, ठाअत्या  
ठाअहु, ठाअम, ठाआम, ठाअम  
ठाएम, ठाअमो, ठाआमो, ठाअमो  
ठाएमो, ठाअमु, ठाआमु, ठाअमु  
ठाएमु

### ठाव (ष्ठा) अंग के वर्तमानकाल के रूप

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० ठावइ, ठावए	ठावहिं, ठावन्ति, ठावन्ते, ठावइरे
म०पु० ठावहि, ठावसि, ठावसे	ठावहु, ठावह, ठावइत्या
उ०पु० ठावउं, ठावमि, ठावामि	ठावहुं, ठावम, ठावाम, ठाविम
ठावेमि	ठावेम, ठावमो, ठावामो, ठाविमो
	ठावेमो, ठावमु, ठावामु, ठाविमु
	ठावेमु

### ठाव (ष्ठा) विधि एवं आज्ञा के रूप

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० ठावउ, ठाएउ	ठावन्तु, ठाएन्तु
म०पु० ठाह, ठाए, ठाउ, ठाव, ठावहि	ठावह, ठाएह
ठाएहि, ठावसु, ठाएसु	
उ०पु० ठावमु, ठाएसु	ठावमो, ठावामो, ठाएमो

### ठाव अंग (ष्ठा) विधि एवं आज्ञा के रूप

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० ठावउ, ठावेउ	ठावन्तु, ठावेन्तु
म०पु० ठावि, ठावे, ठाव, ठावहि	ठावह, ठावेह
ठावेहि, ठावसु, ठावेसु	
उ०पु० ठावमु, ठावेमु	ठावमो, ठावामो, ठावेमो

### ठाव (ष्ठा) भविष्यत्काल के रूप

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० ठाएसइ, ठाएसए, ठाइहिइ	ठाएसहिं, ठाएसन्ति, ठाइहिहिं
ठाइहिए	ठाइहिनति
म०पु० ठाएसहि, ठाएससि, ठाइहिहि	ठाएसहु, ठाएसह, ठाएसइत्या
ठाइहिसि	ठाइहिहु, ठाइहिह, ठाइहित्या
उ०पु० ठाएसउं, ठाएसमि, ठाइहिउं	ठाएसहुं, ठाएसमो, ठाएसमु, ठाएसम
ठाइहिसि	

### ठाव अंग (ष्ठा) भविष्यत्काल के रूप

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० ठावेसइ, ठावेसए, ठाविहिइ	ठावेसहिं, ठावेसन्ति, ठाविहिहिं
ठाविहिए	ठाविहिनति
म०पु० ठावेसहि, ठावेससि, ठाविहिहि	ठावेसहु, ठावेसह, ठावेसइत्या
ठाविहिसि	ठाविहिहु, ठाविहिह, ठाविहित्या

उ०पु० ठावसउ, ठावेसमि, ठाविहिउ ठावेसहु, ठावेसमो, ठावेसमु, ठावेसम  
ठाविहिमि

### ठाव (ष्ठा) भूतकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

पु० ठाडअ, ठाडआ, ठाडओ  
ठाविउ

ठाडअ, ठाडआ

स्त्री० ठाडआ, ठाडअ

ठाडआ, ठाडअ, ठाडआउ, ठाडअउ

ठाडआओ, ठाडअओ

नपु० ठाडउ, ठाडअ, ठाडआ

ठाडअ, ठाडआ, ठाडअइ, ठाडआइ

### ठाव (ष्ठा) अंग—भूतकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

पु० ठाविअ, ठाविआ, ठाविओ

ठाविअ, ठाविआ

स्त्री० ठाविआ, ठाविअ

ठाविआ, ठाविअ, ठाविआउ, ठाविअउ

ठाविआओ, ठाविअओ

नपु० ठाविउ, ठाविअ, ठाविआ

ठाविअ, ठाविआ, ठाविअइ, ठाविआइ

### ३. हो (भू) वर्तमानकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होइ

होहि, होन्ति, होन्ते, होइरे

म०पु० होहि, होसि

होहु, होहु, होइत्या

उ०पु० होउ, होमि

होहु, होमो, होमु, होम

नोट—आ, ई, ऊ दीर्घस्वर से परे संयुक्त अक्षर हो तो दीर्घ स्वर ह्रस्व हो जाता है। जैसे—ठान्ति—ठन्ति, ण्हान्ति—ण्हन्ति।

### हो (भू) विधि एवं आज्ञा के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होउ

होन्तु

म०पु० होइ, होए, होउ, होहि

होह

होसु

उ०पु० होमु

होमो

### हो (भू) भविष्यकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० होसइ, होहिइ

होसहि, होसन्ति, होहिहि, होहिन्ति

म०पु० होसहि, होससि, होहिहि

होसहु, होसह, होहिइ, होहिहु

होहिसि

होसइत्या, होहिइत्या

उ०पु० होसउ, होसमि, होहिउ

होसहु, होसमो, होसमु, होसम, होहिहु

होहिमि

होहिमो, होहिमु, होहिम

## हो (भू) भूतकाल के रूप

एकवचन	बहुवचन
पुं० होव, होदा, होवु, होवो होम, होमा, होम, होमो	होव, होमा, होम, होमा
स्त्री० होदा, होद, होमा, होउ	होमा, होद, होमाउ, होदउ, होदामो होदामो, होमा, होम, होमाउ, होमउ होमामो, होमामो
नपुं० होद, होमा, होवु, होउ. होमा, होउ	होद, होमा, होदई. होदाई, होम, होमा, होमई, होमाई

## क्रियातिपत्ति

क्रियातिपत्ति के रूप प्राकृत के समान ही होने हैं ।

० ० ० ० ० ० ० ०

## प्रेरक (मिन्नस्त) धातु के रूप

प्रेरणा अर्थ में धूल धातु में क और काव प्रत्यय जुड़ते हैं । धातु के आदि व्यन्जन ने क, इ, उ स्वर हो तो क को आ, इ को ए और उ को ओ हो जाता है । का, ई और ऊ स्वर हो तो धातु का रूप वैया ही रहता है । ननुक्त अक्षर आने हो तो क को का नहीं होता, क ही रहता है । धातु में प्रेरणार्थ प्रत्यय क और काव जोड़ने में प्रेरणात्क धातु बन जाती है । जैसे—

क	काव
हृन् + क = हृन्क	हृन् + काव = हृत्ताव (हंसना)
मिड + क = मिडक	मिड + काव = मिडाव (मिडाना)
मुक्क + क = मुक्कक	मुक्क + काव = मुक्काव (ठिपाना)
ठा + क = ठाक	ठा + काव = ठाव (ठहराना)
जीव + क = जीवक	जीव + काव = जीवाव (जिलाना)
रुस + क = रुसक	रुस + काव = रुसाव (रुसना)
णन्व + क = णन्वक	णन्व + काव = णन्वाव (नचाना)

प्रेरक धातु — वर्तमान प्रत्यय = प्रेरणार्थक वर्तमानकाल के रूप

## ४. हास (हासय) अंग के वर्तमानकाल के रूप

एकवचन	बहुवचन
१०पु० हासइ, हासए	हासहि, हासन्ति, हासन्ते
१०पु० हासति, हासन्ति, हासन्ते	हासहु, हासहु, हासइत्थ
१०पु० हासउ, हासमि, हासामि	हासहुं, हासमो, हासामो, हासिमो, हासिनो, हासनु, हासानु, हासिमु, हासिमु, हासम, हासान, हासिम, हासिम

### हसाव (हासय) अंग के वर्तमानकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० हसावड, हसावए

हसावहिं, हसावन्ति, हसावन्ते

म०पु० हसावहि, हसावसि, हसावसे

हसावहु, हसावह, हसावन्त्या

उ०पु० हसावउ, हसावमि, हसावामि,  
हसावेमि

हसावहु, हसावमो, हसावामो,  
हसाविमो, हसावेमो, हसावमु,

हसावामु, हसाविमु, हसावेमो,

हसावम, हसावाम, हसाविम

हसावेम

### हास (हासय) विधि एवं आज्ञा के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० हासउ, हासेउ

हासन्तु, हासेन्तु

म०पु० हासि, हासे, हासु, हास  
हासहि, हासेहि, हाससु  
हासेसु

हासह, हासेह

उ०पु० हासमु, हासेमु

हासमो, हासामो, हासेमो

### हसाव (हासय) अंग के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० हसावउ, हसावेउ

हसावन्तु, हसावेन्तु

म०पु० हसावसि, हसावसे, हसावसु  
हसाव, हसावहि, हसावेहि  
हसावसु, हसावेसु

हसावह, हसावेह

उ०पु० हसावमु, हसावेमु

हसावमो, हसावामो, हसावेमो

### हास (हासय) अंग के भविष्यत्काल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० हासेसड, हासेसए, हासिहिड  
हासिहिए

हानेसहि, हासेसन्ति, हानेहिहि  
हानेहिन्ति

म०पु० हासेसहि, हासेससि  
हासिहिहि, हासिहिसि

हासेसहु, हासेसह, हानेनऽत्या  
हासिहिहु, हासिहिह, हानिहिया

उ०पु० हासेसउ, हासेसमि  
हासिहिउ, हासिहिमि

हासेनहु, हानेनमो, हानेनमु, हानेनम

### हसाव (हासय) अंग के भविष्यत्काल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० हसावेसड, हसावेसए  
हसाविहिड, हसाविहिए

हसावेसहि, हसावेनन्ति, हसाविहिहि  
हसाविहिन्ति



म०पु० हसावेसहि, हसावेससि  
हसाविहिहि, हसाविहिसि  
उ०पु० हसावेसउ, हसावेसमि  
हसाविहिउ, हसाविहिमि

हसावेसहु, हसावेसह, हसावेसइत्या  
हसाविहिहु, हसाविहिह, हसाविइत्या  
हसावेसहु, हसावेसमो, हसावेसमु  
हसावेसम

### हास (हासय) अंग के भूतकाल के रूप

एकवचन  
पु० हासिअ, हासिआ, हासिओ  
हासिउ  
स्त्री० हासिआ, हासिअ  
नपु० हासिउ, हासिअ, हासिआ

बहुवचन  
हासिअ, हासिआ  
हासिआ, हासिअ, हासिआउ  
हासिअउ, हासिआओ, हासिअओ  
हासिअ, हासिआ, हासिअइ  
हासिआइ

### हसाव (हासय) अंग के भूतकाल के रूप

एकवचन  
पु० हसाविअ, हसाविआ  
हसाविओ, हसाविउ  
स्त्री० हसाविआ, हसाविअ  
नपु० हसाविउ, हसाविअ, हसाविआ

बहुवचन  
हसाविअ, हसाविआ  
हसाविआ, हसाविअ, हसाविआउ  
हसाविअउ, हसाविआओ, हसाविअओ  
हसाविअ, हसाविआ, हसाविअइ  
हसाविआइ

### ५. होअ, होआने (भावय) अंग के रूप

प्रेरक में वर्तमानकाल विधि एवं आज्ञा, भविष्यकाल और भूतकाल के रूप हास और हसाव के समान होते हैं।

#### भावकर्ष

कर्तृवाच्य धातु + भाव प्रत्यय = भाव कर्म धातु  
हस + इज्ज, इय = हसिज्ज, हसिय

### ६. हसिज्ज (हस्य) वर्तमानकाल के रूप

एकवचन  
प्र०पु० हसिज्जइ, हसिज्जए  
म०पु० हसिज्जहि, हसिज्जसि  
हसिज्जसे  
उ०पु० हसिज्जउ, हसिज्जमि

बहुवचन  
हसिज्जहि, हसिज्जन्ति, हसिज्जन्ते  
हसिज्जहु, हसिज्जह, हसिज्जित्था  
हसिज्जहुं, हसिज्जम, हसिज्जाम

हसिज्जामि, हसिज्जेमि

हसिज्जिम, हसिज्जेम, हसिज्जमु  
हसिज्जामु, हसिज्जिमु, हसिज्जेमु  
हसिज्जमो, हसिज्जामो, हसिज्जिमो  
हसिज्जेमो

हसिय (हस्य) अंग वर्तमानकाल के रूप

एकवचन

प्र०पु० हसियइ, हसियए  
म०पु० हसियहि, हसियसि, हसियसे  
उ०पु० हसियउ, हसियमि, हसियामि  
हसियेमि

बहुवचन

हसियहि, हसियन्ति, हसियन्ते  
हसियहु, हसियह, हसियित्था  
हसियद्धं, हसियम, हसियाम, हसियिम  
हसियेम, हसियमु, हसियानु, हसियिमु  
हसियेनु, हसियमो, हसियामो, हसियिमो  
हसियेमो

हसिज्ज (हस्य) अंग के विधि एवं आज्ञा के रूप

एकवचन

प्र०पु० हसिज्जउ, हसिज्जेउ  
म०पु० हसिज्जि, हसिज्जे, हसिज्जु  
हसिज्ज, हसिज्जहि  
हसिज्जेहि, हसिज्जसु  
हसिज्जेमु

बहुवचन

हसिज्जन्तु, हसिज्जेन्तु  
हसिज्जह, हसिज्जेह

उ०पु० हसिज्जमु, हसिज्जेमु

हसिज्जमो, हसिज्जामो, हसिज्जेमो

हसिय (हस्य) अंग के विधि एवं आज्ञा के रूप

एकवचन

प्र०पु० हसियउ, हसियेउ  
म०पु० हसियि, हसिये, हसियु  
हसिय, हसियहि, हसियेहि  
हसियमु, हसियेसु

बहुवचन

हसियन्तु, हसियेन्तु,  
हसियह, हसियेह

उ०पु० हसियमु, हसियेमु

हसियमो, हसियामो, हसियेमो

हसिज्ज (हस्य) अंग के भविष्यकाल के रूप

एकवचन

(भावकर्म के भविष्यकाल के रूप कर्तृवाच्य के भविष्यकाल के समान चलते हैं।)

प्र०पु० हसिज्जिसदि, हसिज्जेसदि  
हसिज्जिसदे, हसिज्जेसदे  
हसिज्जिस्सिदि, हसिज्जेस्सिदि  
हसिज्जिस्सिदे, हसिज्जेस्सिदे

बहुवचन

हसिज्जिसहि, हसिज्जेसहि, हसिज्जिसंदि  
हसिज्जेसंदि, हसिज्जिसंदे, हसिज्जेमंदे  
हसिज्जिसइरे, हसिज्जेसइरे  
हसिज्जिस्सिहि, हसिज्जेस्सिहि

- हसिज्जिसड, हसिज्जेसड      हसिज्जिस्संदि, हसिज्जेस्संदि  
 हसिज्जिस्सिड, हसिज्जेस्सिड      हसिज्जिस्सिदे, हसिज्जेस्सिदे  
 हसिज्जिसए, हसिज्जेसए      हसिज्जिस्सिडरे, हसिज्जेस्सिडरे  
 हसिज्जिस्सिए, हसिज्जेस्सिए
- म०पु० हसिज्जिसहि, हसिज्जेसहि      हसिज्जिसहु, हसिज्जेसहु, हसिज्जिस्सिहु  
 हसिज्जिस्सिहि, हसिज्जेस्सिहि      हसिज्जेस्सिहु, हसिज्जिसधु, हसिज्जेसधु  
 हसिज्जिससि, हसिज्जेससि      हसिज्जिस्सिधु, हसिज्जेस्सिधु, हसिज्जिसह  
 हसिज्जिस्सिसि, हसिज्जेस्सिसि      हसिज्जेसह, हसिज्जिस्सिह, हसिज्जेस्सिह  
 हसिज्जिससे, हसिज्जेससे      हसिज्जिसध, हसिज्जेसध, हसिज्जिस्सिध  
 हसिज्जिस्सिसे, हसिज्जेस्सिसे      हसिज्जेस्सिध, हसिज्जिसडत्था  
 हसिज्जेसडत्था, हसिज्जिस्सिडत्था  
 हसिज्जेस्सिडत्था
- उ०पु० हसिज्जिसउं, हसिज्जेमउ      हसिज्जिसहु, हसिज्जेल्हुं, हसिज्जिस्सिहुं  
 हसिज्जिस्सिउं, हसिज्जेस्सिउ      हसिज्जेस्सिहु, हसिज्जिसमो, हसिज्जेसमो  
 हसिज्जिसागि, हसिज्जेसागि      हसिज्जिस्सिमो, हसिज्जेस्सिमो  
 हसिज्जिस्सिमि, हसिज्जेस्सिमि      हसिज्जिसमु, हसिज्जेसमु  
 हसिज्जिस्सिमु, हसिज्जेस्सिमु  
 हसिज्जिसम, हसिज्जेसम  
 हसिज्जिस्सिम, हसिज्जेस्सिम

### हसिय (हस्य) अंग के भविष्यकाल के रूप

#### एकवचन

- प्र०पु० हसियिसदि, हसियेसदि  
 हसियिसदे, हसियेसदे  
 हसियिस्सिदि, हसियेस्सिदि  
 हसियिस्सिदे, हसियेस्सिदे  
 हसियिसड, हसियेसड  
 हसियिस्सिड, हसियेस्सिड  
 हसियिसए, हसियेसए  
 हसियिस्सिए, हसियेस्सिए

#### बहुवचन

- हसियिसहि, हसियेसहि, हसियिसंदि  
 हसियेसंदि, हसियिसदे, हसियेसदे  
 हसियिसडरे, हसियेसडरे, हसियिस्सिंहि  
 हसियेस्सिंहि, हसियिस्सिदि, हसियेस्सिदि  
 हसियिस्सिदे, हसियिस्सिदे, हसियिस्सिडरे  
 हसियेस्सिडरे
- म०पु० हसियिसहि, हसियेसहि      हसियिसहु, हसियेसहु, हसियिस्सिहु  
 हसियिस्सिहि, हसियेस्सिहि      हसियेस्सिहु, हसियिसधु, हसियेसधु  
 हसियिमसि, हसियेससि      हसियिसिधु, हसियेसिधु, हसियिसह  
 हसियिस्सिसि, हसियेस्सिसि      हसियेसह, हसियिस्सिह, हसियेस्सिह

हसियिससे, हसियेससे  
हसियिस्सिसे, हसियेस्सिसे

उ०पु० हसियिसउ, हसियेसउ  
हसियिस्सिउ, हसियेस्सिउ  
हसियिसमि, हसियेसमि  
हसियिस्सिमि, हसियेस्सिमि

### हसिज्ज (हस्य) अग के भूतकाल के रूप

एकवचन

पुलिंग हसिज्जिद, हसिज्जिदा  
हसिज्जिदो, हसिज्जिदु  
हसिज्जिअ, हसिज्जिआ  
हसिज्जिओ, हसिज्जिउ  
स्त्रीलिंग हसिज्जिदा, हसिज्जिद  
हसिज्जिआ, हसिज्जिअ

नपु० हसिज्जिदु, हसिज्जिद  
हसिज्जिदा, हसिज्जिउ  
हसिज्जिअ, हसिज्जिआ

### हसिय (हस्य) अग के भूतकाल के रूप

एकवचन

पुलिंग हसियिद, हसियिदा  
हसियिदो, हसियिदु  
हसियिअ, हसियिआ  
हसियिओ, हसियिउ  
स्त्रीलिंग हसियिदा, हसियिद  
हसियिआ, हसियिअ

नपु० हसियिदु, हसियिद

हसियिसघ, हसियेसघ, हसियिस्सिघ  
हसियेस्सिघ, हसियिसइत्या  
हसियेसइत्या हसियिस्सिइत्या  
हसियेस्सिइत्या

हसियिसहु, हसियेसहु, हसियिस्सिहु  
हसियेस्सिहु, हसियिसमो, हसियेसमो  
हसियिस्सिमो, हसियेस्सिमो, हसियिसमु  
हसियेसमु, हसियिस्सिमु, हसियेस्सिमु  
हसियिसम, हसियेसम, हसियिस्सिम  
हसियेस्सिम

बहुवचन

हसिज्जिद, हसिज्जिदा, हसिज्जिअ  
हसिज्जिआ

हसिज्जिदा, हसिज्जिद, हसिज्जिदाउ  
हसिज्जिदउ, हसिज्जिदाओ  
हसिज्जिदओ, हसिज्जिआ, हसिज्जिअ  
हसिज्जिआउ, हसिज्जिअउ  
हसिज्जिआओ, हसिज्जिअओ

हसिज्जिद, हसिज्जिदा, हसिज्जिदइ  
हसिज्जिदाइ, हसिज्जिअ, हसिज्जिआ  
हसिज्जिअइ, हसिज्जिआइ

बहुवचन

हसियिद, हसियिदा, हसियिअ, हसियिआ

हसियिदा, हसियिद, हसियिदाउ  
हसियिदउ, हसियिदाओ, हसियिदओ  
हसियिआ, हसियिअ, हसियिआउ  
हसियिअउ, हसियिआओ, हसियिअओ

हसियिद, हसियिदा, हसियिदइ, हसियिदाइ

हसियिदा, हसियिउ हसियिज, हसियिजा, हसियिजइ, हसियिजाइ  
हसियिय, हसियिया

### ७. स्वरान्त दा (दा) के भाव कर्म के रूप

दा + इज्ज = दाइज्ज । दा + इय = दाइय । दाइज्ज और दाइय के सब कालो के रूप हांसिज्ज और हसिय के समान होते है । स्वरान्त सभी धातुओ के रूप भावकर्म मे हसिज्ज और हसिय के समान चलते है ।

### ८. प्रेरक धातु (बिन्त) से भावकर्म के रूप

- ० प्रेरक धातु + भावकर्म के प्रत्यय + काल बोधक प्रत्यय = प्रेरक (बिन्त) से भाव कर्म के रूप ।
- ० कर, करावि + इज्ज, इय (भावकर्म प्रत्यय) + इ आदि (वर्तमान-काल के प्रथम पुरुष एकवचन के प्रत्यय) = कराविज्जइ, करावियइ ।

#### कराविज्ज (कार्य) अंग के वर्तमानकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० कराविज्जइ, कराविज्जए

कराविज्जहि, कराविज्जिन्ति  
कराविज्जन्ते

म०पु० कराविज्जहि, कराविज्जसि  
कराविज्जसे

कराविज्जहु, कराविज्जह  
कराविज्जित्था

उ०पु० कराविज्जउं, कराविज्जमि  
कराविज्जामि, कराविज्जेमि

कराविज्जहुं, कराविज्जम  
कराविज्जाम, कराविज्जिम  
कराविज्जेम, कराविज्जमु  
कराविज्जामु, कराविज्जिमु  
कराविज्जेमु, कराविज्जमो  
कराविज्जामो, कराविज्जिमो  
कराविज्जेमो

#### कराविय (कार्य) अंग के वर्तमानकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० करावियइ, करावियए

करावियहि, करावियन्ति, करावियन्ते

म०पु० करावियहि, करावियसि

करावियहु, करावियह, करावियित्था

उ०पु० करावियउं, करावियमि  
करावियामि, करावियेमि

करावियहुं, करावियम, करावियाम  
करावियिम, करावियेम, करावियमु  
करावियामु, करावियिमु, करावियेमु  
करावियमो, करावियामो, करावियिमो  
करावियेमो

## कराविज्ज (कार्य) अंग के विधि एवं आज्ञा के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० कराविज्जिज्जउ

कराविज्जिज्जन्तु, कराविज्जिज्जेन्तु

कराविज्जिज्जेत्त

म०पु० कराविज्जिज्जि, कराविज्जिज्जे

कराविज्जिज्जह, कराविज्जिज्जेह

कराविज्जिज्जु, कराविज्जिज्ज

कराविज्जिज्जहि, कराविज्जिज्जेहि

कराविज्जिज्जमु, कराविज्जिज्जेमु

उ०पु० कराविज्जिज्जमु, कराविज्जिज्जेमु

कराविज्जिज्जमो, कराविज्जिज्जामो

कराविज्जिज्जेमो

## कराविद्य (कार्य) अंग के विधि एवं आज्ञा के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० करावियिज्जउ, करावियिज्जेत्त

करावियिज्जन्तु, करावियिज्जेन्तु

म०पु० करावियिज्जि, करावियिज्जे

करावियिज्जह, करावियिज्जेह

करावियिज्जु, करावियिज्ज

करावियिज्जहि, करावियिज्जेहि

करावियिज्जसु, करावियिज्जेसु

उ०पु० करावियिज्जमु, करावियिज्जेमु

करावियिज्जमो, करावियिज्जामो

करावियिज्जेमो

## कराविज्ज (कार्य) अंग के भविष्यकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० कराविज्जिसदि, कराविज्जेसदि

कराविज्जिसहि, कराविज्जेसहि

कराविज्जिसदे, कराविज्जेसदे

कराविज्जिसदि, कराविज्जेसदि

कराविज्जिस्सदि, कराविज्जेस्सदि

कराविज्जिसदे, कराविज्जेसदे

कराविज्जिस्सदे, कराविज्जेस्सदे

कराविज्जिसइरे, कराविज्जेसइरे

कराविज्जिसइ, कराविज्जेसइ

कराविज्जिस्सिहि, कराविज्जेस्सिहि

कराविज्जिसए, कराविज्जेसए

कराविज्जिस्सदि, कराविज्जेस्सदि

कराविज्जिस्सिइ, कराविज्जेस्सिइ

कराविज्जिस्सिदे, कराविज्जेस्सिदे

कराविज्जिस्सिए, कराविज्जेस्सिए

कराविज्जिस्सिइरे, कराविज्जेस्सिइरे

म०पु० कराविज्जिसहि, कराविज्जेसहि

कराविज्जिसहु, कराविज्जेसहु

कराविज्जिस्सिहि

कराविज्जिस्सिहु, कराविज्जेस्सिहु

कराविज्जेस्सिहि

कराविज्जिसधु, कराविज्जेसधु

कराविज्जिससि, कराविज्जेससि

कराविज्जिसिधु, कराविज्जेसिधु

कराविज्जिस्सिसि

कराविज्जिसह, कराविज्जेसह

कराविज्जेस्सिसि

कराविज्जिस्सिह, कराविज्जेस्सिह

कराविज्जिससे, कराविज्जेससे  
कराविज्जिस्सिसे  
कराविज्जेस्सिसे

कराविज्जिसस, कराविज्जेसस  
कराविज्जिस्सिस, कराविज्जेस्सिस  
कराविज्जिसइत्था, कराविज्जेसइत्था  
कराविज्जिस्सिइत्था  
कराविज्जेस्सिइत्था

उ०पु० कराविज्जसउ, कराविज्जेसउ  
कराविज्जिस्सिउ  
कराविज्जेस्सिउ, कराविज्जिसमि  
कराविज्जेसमि  
कराविज्जिस्सिमि  
कराविज्जेस्सिमि

कराविज्जिसहु, कराविज्जेसहु  
कराविज्जिस्सिहु, कराविज्जेस्सिहु  
कराविज्जिसमो, कराविज्जेसमो  
कराविज्जिस्सिमो, कराविज्जेस्सिमो  
कराविज्जिसमु, कराविज्जेसमु  
कराविज्जिस्सिमु, कराविज्जेस्सिमु  
कराविज्जिसम, कराविज्जेसम  
कराविज्जिस्सिम, कराविज्जेस्सिम

### कराविथ (कार्य) अग के भविष्यकाल के रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र०पु० करावियिसदि, करावियेसदि  
करावियिसदे, करावियेसदे  
करावियिस्सदि, करावियेस्सदि  
करावियिस्सदे, करावियेस्सदे  
करावियिसइ, करावियेसइ  
करावियिसए, करावियेसए  
करावियिस्सिइ, करावियेस्सिइ  
करावियिस्सिए, करावियेस्सिए

करावियिसहि, करावियेसहि  
करावियिसदि, करावियेसदि  
करावियिसदे, करावियेसदे  
करावियिसइरे, करावियेसइरे  
करावियिस्सिहि, करावियेस्सिहि  
करावियिस्सदि, करावियेस्सदि  
करावियिस्सिइरे, करावियेस्सिइरे

म०पु० करावियिसहि, करावियेसहि  
करावियिस्सिहि, करावियेस्सिहि  
करावियिससि, करावियेससि  
करावियिस्सिसि, करावियेस्सिसि  
करावियिससे, करावियेसमे  
करावियिस्सिसे, करावियेस्सिसे

करावियिसहु, करावियेसहु  
करावियिस्सिहु, करावियेस्सिहु  
करावियिसधु, करावियेसधु  
करावियिस्सिधु, करावियेस्सिधु  
करावियिसहु, करावियेसहु  
करावियिस्सिहु, करावियेस्सिहु  
करावियिसस, करावियेसस  
करावियिस्सिस, करावियेस्सिस  
करावियिसइत्था, करावियेसइत्था  
करावियिस्सिइत्था, करावियेस्सिइत्था

उ०पु० करावियिसउ, करावियेसउ  
करावियिस्सिउ, करावियेस्सिउ

करावियिसहु, करावियेसहु  
करावियिस्सिहु, करावियेस्सिहु

करावियिसमि, करावियेसमि	करावियिसमो, करावियेसमो
करावियिस्सिमि, करावियेस्सिमि	करावियिस्सिमो, करावियेस्सिमो
	करावियिसमु, करावियेसमु
	करावियिस्सिमु, करावियेस्सिमु
	करावियिसम, करावियेसम
	करावियिस्सिम, करावियेस्सिम

### कराविज्ज (कार्य) अंग के भूतकाल के रूप

एकवचन	बहुवचन
पुल्लिग कराविज्जिद, कराविज्जिदा	कराविज्जिद, कराविज्जिदा
कराविज्जिदो, कराविज्जिदु	कराविज्जिम, कराविज्जिमा
कराविज्जिम, कराविज्जिमा	
कराविज्जिमो, कराविज्जिउ	
स्त्रीलिंग कराविज्जिदा, कराविज्जिद	कराविज्जिदा, कराविज्जिद
कराविज्जिमा, कराविज्जिम	कराविज्जिदाउ, कराविज्जिदउ
	कराविज्जिदाओ, कराविज्जिदओ
	कराविज्जिमा, कराविज्जिम
	कराविज्जिमाउ, कराविज्जिमउ
	कराविज्जिमाओ, कराविज्जिमओ
नपु० कराविज्जिदु, कराविज्जिद	कराविज्जिद, कराविज्जिदा
कराविज्जिदा, कराविज्जिउ	कराविज्जिदइ, कराविज्जिदाइ
कराविज्जिम, कराविज्जिमा	कराविज्जिम, कराविज्जिमा
	कराविज्जिमइ, कराविज्जिमाइ

### कराविय (कार्य) अंग के भूतकाल के रूप

एकवचन	बहुवचन
पुल्लिग करावियिद, करावियिदा	करावियिद, करावियिदा, करावियिम
करावियिदो, करावियिदु	करावियिमा
करावियिम, करावियिमा	
करावियिमो, करावियिउ	
स्त्रीलिंग करावियिदा, करावियिद	करावियिदा, करावियिद, करावियिदाउ
करावियिमा, करावियिम	करावियिदउ, करावियिदाओ
	करावियिदओ, करावियिमा
	करावियिम, करावियिमाउ
	करावियिमउ, करावियिमाओ
	करावियिमओ



- नपुं० करावियिदु, करावियिद करावियिद, करावियिदा, करावियिदइ  
 करावियिदा, करावियिउ करावियिदाइ, करावियिअ, करावियिआ  
 करावियिअ, करावियिआ करावियिअइ, करावियिआइ  
 (प्राकृतमार्गोपदेशिका और अपभ्रंश रचना सौरभ के आधार पर)

## परिशिष्ट ५ अकार आदि क्रम से वर्ग

व शब्दसंग्रह

वर्ग पाठ	वर्ग पाठ
आभूषण वर्ग (३८)	मास वर्ग (६५)
औपम्यवर्ग (४४, ४५)	मिठाई वर्ग (२५)
काल वर्ग (५२, ५३)	यंत्र वर्ग (६७)
कीडा आदि क्षुद्र जंतु (८८)	यान वर्ग (६६)
खाद्य वर्ग (२६)	रत्न और मणि (६४)
गुरुजीनी वर्ग (२३)	रसोई उपकरण (१६)
गृह अवयव (३०)	रसोई मसाला (१५)
गृह सामग्री वर्ग (१७, १८)	राजनीति वर्ग (८१)
गृह " (आसन आदि) (१८)	रेंगने वाले आदि प्राणी (८६)
गौरव वर्ग (१३)	रोग वर्ग (८४, ८५)
ग्रहलक्षण वर्ग (६६)	रोगी वर्ग (८६)
जलाशय वर्ग (३५)	रोटी आदि वर्ग (२४)
जैन पारिभाषिक १ (२७)	बस्ती और मार्ग वर्ग (६४)
" " २ (२८)	बस्त्र वर्ग (३६, ३७)
धातु उपधातु वर्ग (८२)	वाद्य वर्ग (८७)
धान्य वर्ग (४६, ४७)	वृक्ष (५०)
न्यायालय वर्ग (१६)	वृत्तिजीवी (७३ से ७६)
पक्षी वर्ग (५४, ५६, ५७)	व्यापार वर्ग (३३)
पत्रालय वर्ग (२२)	शरीर के अंग-उपांग (६८ से ७२)
परिवार वर्ग (८ से १२)	शरीर विकार (३१)
पशु वर्ग (५८ से ६१)	शस्त्र वर्ग (६०, ६१)
पात्र वर्ग (२६)	घाक वर्ग (४२, ४३)
प्रसाधन सामग्री (३२)	शिला वर्ग (३४)
वारह मास वर्ग (६५)	साला (६७)
फल वर्ग (४८, ४९)	सुगंधित द्रव्य (६३)
महापुरुष वर्ग (७)	

मुगंधित पत्र पुष्प वाले पौधे

व लता (६२)

स्त्री वर्ग (७७ से ८०)

स्पर्श वर्ग (८३)

—फुट

आनुषण वर्ग पाठ (३८)

अंगूठी—अंगुलीयं, अंगुलिज्जं

कंठा—कंठमुरग्यो, कंठमुही

कंदोरो—कडिसुतं

करघनी—रसणा, मेहला

कान की वाली—कुडलं, कण्माकात्त  
(६०)

घुंघर - घंटिया

चूडी—बलयं, चूडो

टिकुली—ण्डालाभूसण

नय—णात्ताभरणं

पट्टुची—कडभो

पांव का कडा—हंसभो

बंगडी—कंकणं, कंकणी

विछिया—णूजरं, णेजरं

भुजबंद—केकरं

मंगलसूत्र—कंठमुत्त

मणिग्यो से ग्रथितहार—एगावली

मुकुट—मच्छो

मोतियों की माला—हारो, पलंब

रत्नों का हार—रयणावली

लच्छा—पायाभरण

हंसुली—नेविज्जं

हाथ का कडा—कडगो

औषधि वर्ग (पाठ ४४, ४५)

अजवायन—अज्जम (वि) दे०

अहूसा—वासवो

अश्वगंध—अस्सगघा

आमला—वत्ती

इलायची (छोटी)—मुट्टमेल

इलायची (बड़ी)—यूलेला, एला

ईसवगोल—ईसिगोलो (सं)

गिद्धत्रीयं (सं)

ईसवगोलभुसी—ईसिगोलवृत्तं (सं)

करवा—सिक्खडरो

कालीमीर्च—कप्पुमिरिअं

गिलोय—गिलोई, वच्छादणी

गोखरु—गोक्खुरो

गोरोचन—गोलोअणो (सं)

चूना—चुण्णं

जमालगोटा—सारओ

जायफल—जाइफलं

जावित्री—जाडवसिमा

त्रिफला—तिफला

दालचीनी—चोअं (दे०) चोअं

नागकेसर—णागकेसरो

पीपर—पिप्पली

पीपरामूल—पिप्पलीमूलं

बेहडा—बहेडभो

मेथी—मेथी (सं)

लौंग—लवंगो, पउमा

वंशलोचन—वंसरोअणा

सौंफ—सयपुप्फा

हरं—हरडई, अचया

काल वर्ग (पाठ ५२, ५३)

अतीतकमल—अईओ

ऋतु—उउ (ति)

काल का सूक्ष्म भाग—समयो

ग्रीष्म—गिम्हो

घटी—घडी

दिन—दिवसो, दिवहो

## परिशिष्ट ५

पञ्च—पक्खो

पल—खणो

पूर्वदिन—पुव्वण्हो

प्रातःकाल—पगे, उसावेला

भविष्यकाल—अणागय

मास—मासो

मध्यदिन—मज्झण्हो

मुहूर्त—मुहुत्त

युग—जुगो

रात्रि—रत्ती, राई, निसा

वर्तमानकाल—पडिपुल्लं

वर्ष—वरिसो, सबच्छरो

वर्षा—वरिसा

वसंत—वसतो

शरद्—सरयो

शिशिर—सिसिरो

संख्या—सक्का

हेमत—हेमतो

कीडा आदि क्षुद्र जन्तु (पाठ ८८)

कानखजूरो—कण्णजलूया

कीडी—कीडी, कीडिया

खटभल—मक्कुणो

जुगनू—खण्णोओ

जू—जूआ

जूव—जलूया, जलूगा

झींगूर (तिलचटा)—झिगिरो (दे)

डास—डसो

दीमक—डवदेही

भौरा—भसलो

मकोडा—कीडो, पिवीलिओ

मक्खो—मक्खिआ, मच्छिआ

मच्छर—मसओ

मधुमक्खी—महुमक्खिआ

लीख—लिक्खा

वीरवहूटी—इदगोवगो

शलभ (पतंग)—सलहो

खाद्यवर्ग (पाठ २६)

अचार—संहाणं

कचोरी—पिट्ठिया (स)

कॉफी—कफापी (स)

कुलफी—कूलपी (स)

चाट—अवदसो (स)

चाय—चविया, चायं (स)

पकोडी—पक्कवडिया (स)

बड़ा—बडग

बड़ी—बडी (दे.)

मुरब्बा—मिट्ठुपागो

समोसा—समोसो (स)

गुडचीनी वर्ग (पाठ २६)

आरंगुड—फाणिअ, फाणिओ

गुड—गुडो, गुलो

गुड से पहली अवस्था—कक्कवो (दे०)

खाट—खडा

चासनी—सियालेहो

चीनी—सिता, सिया

बतासा—बातासो (स)

शक्कर—मच्छडी

शहद—महु (न)

शरवत—सक्करोदय (मं)

मानममिसरी—छूहामूली (मं)

गृह अवयव (पाठ ३०)

अट्टारी—अट्ट

ओनारा—डवनाल

किवाड—कवाडं

खिडकी—खडकी (दे०) बायायण  
खूँटी—णागदतो

घर का छोटा दरवाजा—मूसा (दे०)

घर का पिछला आंगन—पडोहरं

घर का भीतरी भाग—अंतोवगडा  
(दे०)

चौखट (दहलीज) —देहली, अवेसी  
(पुं)

छत्त—छायण

दरवाजा—दार

दीवार—भित्ति (स्त्री)

बरामदा—बरंडिया (दे०)

विष्णु के ढंक के आकार वाली

तीखी खूँटी—अलीपट्ट (दे०)

गृहसामग्री (पाठ १७, १८)

ईंट—इट्टा

एनक—उवनेत्तं (सं)

ओखली—उऊखलं, अवगणो (दे०)

खरल—खल्लं (सं)

गोद—णिग्यासो

बक्की—णीसा (दे०) घरट्टो (दे०)

चलनी—चालणी

छीका—सिक्कगो

झाडू—बोहारी, बड्डणिआ, संमज्जणी

झूला—ढोला

टब—दोणी (सं)

टूथपाउडर—दंत चूर्ण

टूथपेस्ट—दंतपिट्टं (सं)

दांत का ब्रूश—दंतधावणं (सं)

दियासलाई—दीवसलागा

दीया—दीवओ, दीवगो

पंखा—विजणं, विअणं

पुराना छान आदि—कडंतरं

फिटकरी—फलिहा

बत्ती—वत्ती, वसिआ

वर्तन—पत्तं, भायणं

बोरा—पसेवो

मशहरी—मराहरी

मूसल—मूसलं, कडंतं

मोम—सीअं (दे०)

रस्सी—रज्जू (स्त्री)

लालटेन—कायदीनिया (सं)

लोढा—लोढो

शिला—सिला

साजी—सज्जिआ

साबुन—सव्वक्खारो (सं)

सीमेट—पत्थरचूर्ण

स्टोव—उड्डमाण (सं)

गृहसामग्री (आसन आदि) (पाठ १८)

काठ का तख्ता—फलगो

काठशय्या—कट्टसेज्जा

कुर्सी—वेत्तासनं, आसंदी (सं)

चारपाई—पलियंको

बौकी—चउपाइया, आसनं

पीढा—पीढ

बेंच—कट्टासनं

मेज—पायफलगं (सं)

सोफा—सुहोववेसिपा (सं)

गोरस चर्ग (पाठ १३)

कडी—कडिआ (दे०) तीमणं

खट्टी राव—अवेली (दे०)

खीर—पायसो

धी—घर्यं, सप्पि, अज्जं

छाछ—तक्कं

दही—दहि (न)

दही की मलाई—दहिल्यारो (दे०)

दूध—घीरं, पयो, दुद्धं, अजिबार  
(दे०)

दूध की मलाई—करघायलो  
नवनीत—णवणीय, दहिउप्फं (दे०)

मट्ठा—घोलं (दे०)

मावा—किलाडो, कूचिआ

रायता—दाहिम (स)

श्रीपूज—छिहुजो (दे०)

ग्रह नक्षत्र धर्म (पाठ ६६)

केसु—फेऊ (पु)

ग्रह—गहो

चद्रमा—चदो, हिमयरो

तारा—सारा

नक्षत्र—णक्खत्त

बुध—बुहो

बृहस्पति—बहस्सई (पु०)

मंगल—अगारयो

राहु—राहू (पु)

शनि—सणी (पु)

शुक्र—सुक्को

सूर्य—आइच्चो, दिणअरो

जैन पारिभाषिक (पाठ २७, २८)

आचार्य—आयरिओ

आग्ना—अप्पा

आसक्ति—आसत्तो (स्त्री)

कर्म—कम्म

चतुर्मास—चात्तमासो

तप—तवो, तव

द्वेप—दो सो

ध्यान—झाण

पाप—पावो

पुण्य—पुण्ण

प्रमाद—पमायो, पमत्तो

मन—मणं, मणो

राग—रागो

वीतराग—वीयरारो

श्रावक—सावगो, समणोवासगो

श्राविका—साविया, साहुणी,  
समणो, वासिया, उवासिया

सधारा—अणसण

समाधि—समाही (पु)

सर्वज—सब्बणू

साधु—समणो, साहू

माध्वी—ममणी,

म्वाध्याय—सब्बभायो

जलशाय धर्म (पाठ ३५)

कुआ—कूवो, अगडो, अवडो

कुड—कुड

छोटा कुआ—कूबिया

छोटा प्रवाह—ओगलो

टंकी—जलसगहालयो (स)

तालाब—तडाओ, तलायो, सर

नदी—नई

नल—णल

नहर—कुल्सा

निर्झर—अवज्झरो, ओज्झरो

पुष्करिणी—पोक्खरिणी

प्याऊ—पवा

वाघ—वघो (स)

बावडी—बावी

समुद्र—समुद्दो, सायरो

धातु उपधातु वर्ग (पाठ ८२)

अभ्रक—अब्भपडल (दे०)

कलइ—सरययरगचुण्ण (सं)

कास्य—कंस  
 कालालोह—कालायसं  
 चांदी—रयय, जायरुवं  
 जस्ता—जसदो  
 तावा—तंबो  
 तूतिया—तुत्थं (स)  
 पीतल—पित्तलं  
 रागा—रगं (दे०)  
 लोह—लोह  
 पारा—पारयो  
 सीसा—तत्तं  
 सोना—सुवर्ण, कण  
 स्टील—टीलं

घान्यवर्ग (पाठ ४६, ४७)

अरहर—आढको  
 उडद—भासो  
 कागन—कंगू (स्त्री)  
 कुलथी—कुलत्थो, कुलमासो  
 कुसुंभ—लट्टा (दे०)  
 कोदो—कुद्वो  
 खेंसारी—तिपुडो  
 गरहेदुवा—गवेधुआ  
 गेहूं—गोहूमो  
 चना—चणभो, चणो  
 चवला—आलिसंदगो  
 चावल—तण्डुलो  
 जो—जवो  
 ज्वार—जुआरी  
 तिनी—णीवारो  
 तीसी—अलसी  
 बाजरा—बजरी  
 मक्का—मकायो, भहाकायो

मटर—कलायो  
 मसूर—मसूरो  
 मूग—मुगो  
 मोठ—वणमुगो, मकुट्टो, तिउडगो  
 राई—राइ, राइगा  
 वास के बीज—वंसजवो  
 शरबीज—चारुगो  
 सरसो—सस्सवो  
 साठीधान—साली  
 सावां—सामयो

न्यायालय वर्ग (पाठ १९)

अदालत—दंडासणं, धम्मासण  
 अनुवाद—अणुवायो  
 अपील—पुनरावेयणं  
 अर्जी—आवेयणपत्तं  
 इकरारनामा—पइण्णापत्तं (सं)  
 कचहरी—नायालयो  
 गवाह—सक्खि (वि)  
 गवाही—सक्खं सक्खिज्ज  
 बूस—उक्कोडा (दे०) उक्कोया  
 बूस लेकर कार्य करने  
 वाला—उक्कोडिय (वि)

जज—नायगरो  
 जमानत—णासो  
 जामिनदार—पडिभू (वि) पाइहुओ  
 जिस पर दावा किया  
 गया हो—पडिबन्धियो  
 दफ्तर—अक्खपड्लो (सं)  
 न्याय—नायो  
 प्रतिवादी—पडिवाई (वि)  
 फैसला—णिण्णयो  
 बयान—उवसत्ती  
 मुकदमा—अभिओणो

वकील—वायकीलो (सं)

वादी—वाई

पक्षी वर्ग (पाठ ५४, ५६, ५७)

आड़ी—आडी (स्त्री)

उल्लू—उल्लूखी, उल्लूगो

कक—कंको

कबूतर—कबोओ

कुरर—कुररो

कोयल—कोइलो, कोइला, परकुतो

कौआ—काओ, पायसो

क्रीच—कौचो

खंजन—खजणो

गदड—गदडो, गदलो

गीध—गिद्धो

गौरैया—चहयो

चकवा—चक्कवाओ, चक्कवाओ

चकोर—चकोरो

चमगादड—जउआ

चाध—चासो

चील—चिल्ला

टिटिहरी—टिटिभो

तीतर—तित्तिरो

पपीहा—चायवो, चायगो

बगुला—बयो, बगो

बगुली—बगी

बसक—बसओ

बाज—सेणो

भृग—सिंगो

मुर्गा—कुक्कुडो

मुर्गी—कुक्कुडी

मैना—सारिआ

मोर—मोरो, अल्लल्ल (दे०)

वटेर—लावओ, लावगो

सारस—सारसो

सुआ—सुओ, कीरो

हंस—हसो

पत्रालय वर्ग (पाठ २२)

डाकिया—पत्तवाहओ

तार—दुरिअसूअओ (स)

तारवर—दुरिअसूअणालयो (स)

पत्र—पत्त

पत्रपेटी (लेटरबक्स)—पत्ताही (पुं)

(सं)

पार्शल—पांसलो (स)

डाकघर पत्तालयो

डाकघर (भमुख)—प्रमुहपत्तालयो

पोस्टमास्टर—पत्तालायाहिअक्खो

(स)

मनीआर्बर—घणाएसो (स)

रजिस्ट्री—पजिया (स)

लिफाफा—आवेट्टण (स)

परिवारवर्ग (पाठ ८ से १२)

चाचा—पिडज्जो, बुल्लपिक

चाची—पिडज्जजाया, बुल्लपिउजाया

चचेरामाई—पिडज्जपुत्तो,

चचेरी बहू—पिडज्जसुआ

जमाइ—जामाया

दपति (पति-पत्नी)—दपई (पुं)

दादा—पिआमहो, अज्जयो

दादी—पिआमही, अज्जिआ

दुलहिन्—अणरहू, णवा

देवर—दिअरो, देअगे, अण्णओ

देवरानी—अण्णी (दे) अण्णिआ (दे)

दोहिता—पडिपोत्तयो



ननंद—नर्णदा  
 नाना—मायामहो  
 नानी—माउम्महो  
 पति—भत्ता, सामी, पई (पुं)  
 पत्नी—भज्जा, भारिया, दारा, पत्ती,  
 घरिल्ला, घरणी, सिरीमई  
 परदादा—पज्जओ, पपिआमहो  
 परदादी—पज्जिआ, पपिआमहो  
 परनाना—पमाआमहो  
 परनानी—पमाआमहो  
 पिता—ज्जणओ, बप्पो, पिऊ (पुं)  
 पुत्तवधू—णोहा, पुत्तबहू, सुण्हा  
 पोता—णत्तुणियो, पोत्तो  
 पोती—नत्तुणिया  
 पौत्र की बहू—णत्तुइणी  
 प्रपोता—पपोत्तो, पडिपुत्तो  
 प्रपोती—पपोती  
 प्रेयसी—प्रीअसी, पेअसी  
 फुफेरा भाई—पिउसिआणेयो  
 फुफेरी बहन—पिउसिआणिज्जा  
 बही बहन का पति—भाओ (दे.)  
 बहन—बहिणी, भगिणी, ससा  
 बूआ—पिउस्सिआ, पिउच्चा, पिउच्छा  
 वेटा—पुत्तो, तणयो, सुनु, सुओ  
 वेटी—पुत्ती, तणया, धूया, दुहिआ  
 भतीजा—भाइसुओ  
 भतीजी—भाइसुआ  
 भाई—भाअरो, भायखे, भाऊ, भाई  
 (पुं)  
 भाई (छोटा)—अणुओ  
 भाई (बड़ा)—अंगमओ  
 भानजा—भाइणिज्जो, भाइणेयो  
 भानजी—भाइणिज्जा, भाइणेया

भौजाई—भाउज्जाया, भाउज्जा,  
 भाउज्जाइया  
 माता—माआ, अम्मो, ज्जणणी  
 मामा—माउलो  
 मामी—मामी, मल्लाणी  
 मामे का वेटा—माउलपुत्तो  
 मौसा—माउसिआपई  
 मौसी—माउसिआ, माउसी, माउलिया  
 (दे.)  
 मौसेरा भाई—माउसिआणेयो  
 मौसेरी बहन—माउसिआणिज्जा  
 ससुर—ससुरो  
 सादू—सालीघवो (सं)  
 साला—सालो  
 साला बड़ा—अवल्लो (स)  
 साली—साली  
 साली बड़ी—कुली  
 सास—सस्सू, सासू, अत्ता  
 पशु (पाठ ५८ से ६१)  
 ऊट—कमेलयो, उट्टो  
 ऊटनी (साह)—उट्टी  
 उदबिडाल—उदबिडालो  
 उन्मत्तवेल—अलमलबसहो  
 कुत्ता—कुवकुरो, सारमेयो  
 कुत्ती—सुणई, सुणिआ  
 खच्चर—वैसरो  
 खच्चरी—वैसरी  
 खरगोश—ससो  
 गधा—गह्मो, रासहो  
 गाय—जेणू, गो (पुं)  
 गीदह—सियारी  
 गेंडा—गंडयो, खम्पी  
 घोडा—घोडओ, आसी

चिडिया—चडया  
 चीता—चित्तो  
 चूहा—सूसिओ  
 दुष्ट बैल—अलमलो  
 नीलगाय—गवयो  
 पाडी छोटी—पड्डिया  
 बदर—बाणरो  
 बकरा—अयो  
 बकरी—अया, छाली  
 बाघ—सद्दुलो, बग्घो  
 बिल्ली—मज्जारो, बिडालो  
 बैल—बसहो, बहल्लो  
 भालू—भल्लू, रिच्छो  
 भेड—भेसो  
 भेडिया—बिओ, कोओ  
 भैंसा—महिओ  
 भंगूर—गोलागुलो (स)  
 सोमडी—खिखिरो  
 साँड—गोपती  
 सिंह—सीहो, सिओ, केसरी  
 सियाली—सिआली  
 सूअर—सूअरो, बराहो  
 सोनचीडी—रुठणचडया  
 हथिनी—करेणुआ, करिणी, हथिणी  
 हरिण—हरिणो  
 हाथी—हत्ती (पु) करी (पु) गयो  
 पात्र वर्ग (पाठ २६)  
 काच की गिलास—कायकसो  
 कुडी—करंडी  
 कुलडी—कुलडं  
 गिलास—कस, लहुपत्त  
 घडा—घडो

झारी—भिगो  
 ताबे का घडा—कलसो  
 तुम्बा (तुवीपात्र)—कुउआ  
 दही रखने का मिट्टी का पात्र—  
 गम्गरी, छोटा घडा  
 मटका—कयलं (दे.)  
 मशक—चिरिकका (दे.)  
 लोटा—करगो  
 सकोरा—कोडिअ

### ब्रह्माधन सामग्री (पाठ ३२)

अजन—अजणो  
 इत्र—पुष्पसारो  
 कंधी—फणिहो, कंकसी (दे.)  
 केशो का जूडा—आमेलो  
 क्रीम—सरो  
 चोटी—छेंडो (दे.)  
 तेल—तेल, तेल्ल  
 दर्पण—दप्पणो, आयसो  
 नेलपालिश—णहरजणं (स)  
 पाउडर—बुणअं (सं)  
 पान—तबोल  
 पुष्पमाला—आमेलओ  
 मेहदी—मेहदी  
 रुज—कबोलरजण  
 लिपष्टिक—ओट्टरजणं  
 सिंदुर—सेट्टुरो  
 स्नो—हैम (स)

### फलवर्ग (पाठ ४८, ४९)

भंगूर—दक्खा  
 अंजीर—काउ बरी  
 अखरोट—अखोडवीय  
 अनन्नाय—अणणास

अनार—दाडिमो  
 अमरुद—पेरुओ  
 आम—अंवं, सहआरफल  
 आलुबुखारा—आरुवं (सं)  
 इमली—चिचा, कुट्टा  
 कटहल—पणसो  
 कपित्थ—कविट्टो  
 कमरुख—कम्मरंगो (सं)  
 काजू—काजूअगो (सं)  
 किसमिस—अवीया, ईंसवीया (सं)  
 केला—कयलो  
 खज्जूर—खज्जूरो  
 खरबूजा—खज्जूय, दसंगुल (स)  
 खुमानी—खुमाणी (सं)  
 जामुन—जंबूओ, जंबू  
 तरबूज—कालिणो  
 तालमखाना—कोइलकखी (त्रि.)  
 नारंगी—नारंगं  
 नागियल—णारिएलो  
 नागपाती—अमियफलं  
 नीम का फल—णिबोलिया  
 पपीता—मट्टककडी  
 पिस्ता—णिकायगो (सं)  
 पीलू—पीलू (सं)  
 फालसा—अप्पट्टि (सं)  
 बडहर—लउचो, एरावयो  
 वादाम—वायायो, नेत्तोवमफलं  
 बिजौरा—माहुलिंगो  
 वेल—वेलो  
 वोर—वोरं  
 मुनक्का—नोत्थणी (सं)  
 मौसंडी—मोसंडी  
 महत्तुन—तुओ, तूलो (सं)

सिंघाडा—सिंघाडयो, सिंघाडगं  
 मुपारी—पोप्फलं  
 नेव—सेवं (सं)  
 महापुरुष (पठ ७)  
 अरहंत—अरहंतो  
 आचार्य—आयरियो  
 उपाध्याय—उवज्झायो  
 जिन—जिणो  
 पार्श्वनाथ—पासणाहो  
 बुद्ध—बुद्धो  
 महावीर—महावीरो  
 शिव—हरो  
 साधु—साहू (पु)  
 सिद्ध—सिद्धो, अदेही (पु)  
 नासवर्ग (पाठ ८५)  
 आपाढ—आसाढो  
 आसोज—आनोओ  
 कार्तिक—कसिओ  
 चैत्र—चइत्तो  
 जेठ—जेट्टो  
 पोष—पोसो  
 भाद्रव—महवयं  
 माह—माहो  
 मृगसर—मृगसिरो  
 वैशाख—वइसाहो  
 आश्वण—सावणं  
 फाल्गुन—फगुणो  
 मिठाईवर्ग (पाठ २५)  
 इमरती—अमिया, अमथा (सं)  
 कलाकंद—कनाकंदो (सं)  
 कसार—कसारो  
 खाजा—महुसीसो

गजक—गजबो (म)  
 गुञ्जिया—संयावो, गोञ्जिया  
 गुलाब जामुन—दुदूपूलिया (स)  
 घेवर—घेउरो, घयपुणो  
 जलेबी—कुडलिणी  
 पपडी—पप्पडी  
 पेठे की मिठाई—कोहडी  
 पेडा—पिंडो (स)  
 बालूशाही—महुमठो  
 मालपुआ—अपूयो  
 मिठाई—मिटुन्न  
 मोहनभोग—मोहनभोओ  
 रबडी—कुच्चिया (स)  
 रसगुल्ला—रसगोलो (स)  
 लड्डु—लड्डुओ, मोदओ  
 लापसी—जप्पसिया (दे०)  
 बर्फी—हेमी  
 शक्कर पारा—सक्करावालो

(यत्र पाठ १७)

बडीयत्र—बडीजंत  
 टाइपराइटर—लेहणजत  
 जीरोक्स—विज्जुछयाचित्त  
 टेलीफोन—बत्ताजत  
 थर्मामीटर—ठावभावभ  
 दूरवीक्षण—दूरविक्षण  
 ध्वनिमज्जूपा—क्षुणिमज्जूसा  
 बिजली का पखा—सपावीजण  
 रेडिया रिवाइंड—क्षुणिखेवअजत  
 लाउडस्पीकर—सुहुजत  
 जेनरेटर—जणित्त

यान (पाठ ६६)

अगनबोट—अगिपीओ

ऊटगाडी—उट्टजाण  
 गदहा गाडी—गदभजाण  
 घोडा गाडी—आसजाण  
 जल जहाज—जलजाण  
 नौका—णावा  
 ट्रक—भारवाहजाण  
 बैल गाडी—बलीवट्टजाण  
 भैंसा गाडी—महिसजाण  
 मुसाफिर गाडी—परिजाणिओ  
 मोटर—तेलरहो, तेलजाण  
 रथ—रहो  
 रेलगाडी—वप्फणं (स)  
 बस—परिवहण (सं)  
 वायुयान—वाउजाण (सं)  
 साइकल—पायजाण  
 स्कूटर—लहुतेलजाण

रत्न और मणि (पाठ ६४)

गोमेद—गोमेयो, गोमेय  
 चंद्रकान्तमणि—बदकंतो  
 नीलम—इदनीलो, नीलमणी (पु)  
 पन्ना—मरगयो, मरगदो, मरगय  
 पुखराज—पुफरायो, पुफरागो  
 माणिक—माणिक  
 मूगा—पवालो, पवाल  
 मोती—मुत्ता  
 लहसुनिया—वेड्डरिओ, वेड्डलिय  
 सर्पमणि—सप्पमणी (पु)  
 सूर्यकांतमणि—सूरकंतो  
 स्फटिकमणि—फलिहो  
 हीरा—बइरो, वइर

रत्तोई छपकरण (पाठ १६)

कटोरा—कट्टोरगो

कडाही—कडाहा, कवल्लो  
 कठीती—चुण्णमहणी (सं)  
 कुर्छी—दन्वी  
 चमची—कडुच्छयो (दे०)  
 चिमटा—संदसो  
 चुल्हा—चुल्ली  
 चुल्हे का पिछला भाग—अवचुल्लो  
 छाज—चिल्ल (दे.)  
 डोयो—डोओ  
 ढकना—पिहाणं  
 तमेली—सुफणी (दे.)  
 तवा—काहुल्लिया (दे.)  
 थाली—थालिया, थाली, थाल  
 प्लेट—सरावो (सं)  
 संडासी—संडासं, संडासो  
 हाडी—हंडिया, कंदु

रसोई मसाला (पाठ १५)

जीरा—जीरयो  
 तेजपत्ता—तेजपत्त  
 धनिया—धाना  
 मसाला—वैसवारो  
 मीचं—मिरिअं  
 राई—राइगा  
 लवण—लोण  
 हल्दी—हलिहा, हलही  
 हींग—हिगू

राजनीतिवर्ग (पाठ ८१)

उपराष्ट्रपति—उवरट्टवई (पुं)  
 कलेक्टर—जिलाहीसो  
 छावनी—छायणिया  
 दूत—दूयो  
 निर्वाचन—णिन्वायणं

नेता—अग्गणी  
 प्रतिनिधि—पडिणिही (पुं)  
 प्रधानमन्त्री—पहाणमती (पुं)  
 प्रस्ताव—पत्थावो  
 मन्त्री—मंती (पुं)  
 मुख्यमन्त्री—मुहमती (पुं)  
 राज्यपाल—रज्जवालो  
 राष्ट्रपति—रट्टवई (पुं)  
 विधानसभा—विहाणसहा  
 विधायक—विहाअगो (सं)  
 बोट—मयं  
 ससद—ससया  
 सदस्य—सम्भ (वि)  
 सरपंच—गामणी  
 सेनापति—सेणावई (पुं)  
 रंगने वाले अखि प्राणी (८१)  
 अजगर—अयगरो, अजगरो  
 गिरगिट—सरबो  
 गिलहरी—तिल्लहडी (दे०)  
 खाडहिला (दे०)  
 गोह—गोघा  
 छिपकली—चरोलिया, चरोली  
 छुछुंदर—छच्छुंदरं, छच्छुंदरो (दे०)  
 नेवला—णउलो  
 मछली—मछो  
 विच्छु—विच्छिअो  
 साप—सप्पो, भुयंगो  
 रोग (पाठ ८४, ८५)  
 अंडकोश की वृद्धि—अंडवद्धणं  
 अस्थि में सोजन—विह्वी (पुं) (सं)  
 आंध्राक्षीणी—अवहेडगो  
 आफरो—गुदगुहो (सं)  
 उदररोग—उदरं

कपनवात—वेवयो  
 कफ—कफो  
 काणापन—काणिय  
 कूवडापन—खुज्जियं  
 कोढ—कोढो  
 खासी—कासो  
 खाज—कडू (स्त्री)  
 गजापन—केसवायो (सं)  
 गुगापन—मूय  
 ग्रीवाफूलन—गंडमाला  
 छीक—छिवका (दे)  
 जलंधर—जलोयर  
 जुखाम—पडिस्सायो  
 दस्तो का रोग—गहणी (स्त्री)  
 नासुर—नाडीबणो  
 पंगुला—पीडसंपि (पुं)  
 पथरी—मुत्तकिच्छ  
 पागलपन—अवमारो  
 पित्त—पित्तो, पित्तं  
 पीठ से गाठ—पिट्ठिगंठि  
 नेट की गाठ—उबरगठि  
 प्रमेह—पमेहो  
 फुनसी—फुडिआ  
 बवासीर (मस्सा)—अरसो  
 बुखार—जर्रो  
 व्याक—पायफोडो  
 भगंदर—भगदरो  
 भस्मक रोग—गिलासिणी  
 राजयक्ष्मा—रायसि (पु)  
 वमन—वमण  
 वायु—वाक  
 व्रण—फोडो  
 शोथ—सूणिओ

हस्तविकलता—कुणियो  
 हाथीपगा—सिलिवड (वि)  
 हिवकी—हिवका  
 रोगीवर्ग (पाठ ८६)  
 अंधा—अंधो  
 कफ का रोगी—सिलिम्हो  
 काणा—काणो  
 कूवडा—खुज्जो  
 कोढी—कोढिओ  
 खासी रोग वाला—कासिल्लो (वि)  
 खाज का रोगी—कच्छुल्लो  
 गूयो—मूयो  
 चितकवर—सबलो  
 दस्त का रोगी—अइसारिओ  
 दाद का रोगी—ददुल्लो  
 पित्त का रोगी—पित्तिओ  
 प्रलव अड वाला—पलंवडो  
 बहरा—बहिर्रो  
 बुखार वाला—जरि (पुं)  
 बेहोशी वाला—मुच्छिर (वि)  
 मोटे पेट वाला—तुदिलो  
 लंगडा—पगू (पुं)  
 लूला—कुटो  
 वामन—वडभो  
 वायु का रोगी—बाडभो  
 रोटी आदि वर्ग (पाठ २४)  
 आटा—चुण्णं, अट्टणं (दे०)  
 उडद की रोटी—माससट्टिआ  
 गूदा हुआ वासी आटा—अवसामिआ  
 (दे०)  
 गेहू का आटा—गोहूमचुण्णं  
 चने का आटा—वेसण

चने की रोटी—चणम रुट्टिआ  
 जौ की रोटी—जवरुट्टिआ  
 डवल रोटी—अवभूसो (सं)  
 परोठा—घयचोरी  
 पूरी—पोलिआ  
 फुलका—छप्पसिआ  
 वाजरे की रोटी—उज्जरीरुट्टिआ  
 दिस्कुट—पिट्ठगो (सं)  
 मक्की की रोटी—मकायरुट्टिआ  
 मोठ की रोटी—नकुट्टरुट्टिआ  
 मैदा—समिआ  
 रोट—रोट्टगो  
 रोटी—रुट्टिआ (दे०)  
 बाटी—अंगार परिपाचिआ (सं)  
 बस्ती और मार्ग वर्ग (पाठ ६४)  
 उपनगर—उवणयरं  
 कुटिया—डरिया (दे०)  
 गली—वीहि (स्त्री)  
 गांव—गामो  
 गुफा—गुहा, कफाडो (दे०)  
 छोटी बस्ती—पल्ली (स्त्री)  
 झोंपडी—झुंपडा (दे०)  
 प्रासाद—पात्तायो,  
 बडा कस्बा—दोणमुहं  
 ब्यापारी नगर—पट्टणं  
 पगडंडी—पड्डइ (स्त्री)  
 मार्ग—मग्गो  
 मुहल्ला—गोमुहा (दे०)  
 राजधानी—रांयहाणी  
 शहर—णयरं  
 बडेशहर—महोणयरं  
 सडक—रायमग्गो

हवेली—हम्मिओ (दे०)  
 वस्त्रवर्ग (पाठ ३६, ३७)  
 अंगोछा—अंगपूछणं  
 ओवरकोट—बुहड्या (सं)  
 ऊनीवस्त्र—रोमजं, ओण्णेरं  
 ओढनी—ओयड्डी (दे०)  
 कंचली (व्वाल्ज)—कंचुलिआ  
 कुत्ता—कंचुओ  
 कोट—पावारो  
 कोरावस्त्र—अणाहयवत्थं  
 कौपीन—अवमच्छं (दे०)  
 घाघरा—घग्घरं  
 चड्डी—अडोल्गो, अड्ढोरगो  
 चादर—पच्छओ  
 जोडे हुए वस्त्र—डंडी  
 टोप—सिरत्ताणं  
 टोपी—सिरक्कं  
 तकिया—उवहाणं  
 दुपट्टा—उत्तरीयं, उत्तरिज्जं  
 धोती—अहोवत्थं, कडिवत्थं  
 धोयावस्त्र—धोमवत्थं  
 पगडी—उण्णीसं  
 पतलून—पतलूणो (सं)  
 पायजामा—पायजामो  
 पेटोकोट—अंतरिज्जं  
 पेट—अप्पईणं (सं)  
 बूटेदार कौसंभवस्त्र—बट्टंसुमो  
 मलय देज का सूक्ष्म वस्त्र—मलीरं  
 मोटा वस्त्र—पत्थीणं  
 रजाई—नीसारो (सं)  
 रात्रिपौशाक—नत्तवेसो  
 रूमाल—पडपुत्तिआ

रेशमीवस्त्र—कोसेय  
लहंगा—चलणी, चडातक  
वारीकवस्त्र—पम्हयो  
वासकट—वासकडि (स)  
घोरवानी—पावारओ (स)  
सलवार—सूअवरो  
माडी—साडी  
सूतीवस्त्र—कप्पास

वाद्य (पाठ ८७)

घंटा—घटी  
छोटी घटी—घंटिया  
झालर—झलरी  
डमरू—डमरुगो  
डुगडुगी—डिडिम  
ताल—तालो  
सूर्य—सूरिअ  
नगरा (डोल)—डोलस  
मृदंग—मुद्गो  
वीणा—तती  
शाख—सखो

विद्यालय (पाठ ३४)

अनुत्तीर्ण—अणुत्तिण्णो  
इन्सपेक्टर—णिरिक्खओ (स)  
उत्तर पत्र—उत्तरपत्त  
उत्तीर्ण—उत्तिण्णो  
उपकुलपति—उबकुलपई  
कक्षा—कक्खा  
कलम—लेहणी.  
कालाश—समयविभागो  
कॉलेज—मह्णविज्जालय  
कुलपति—कुलपई

छात्र (विद्यार्थी)—छत्तो, विज्जट्टी  
(पु)

छुट्टी पत्र—अवगासपत्त  
दवात—मसीपत्त  
परीक्षा—परिक्खा  
पुस्तक—पोत्थय  
पेन—लेहणी  
पेन्सिल—पेसिलो  
फुट—मावअ  
प्रश्न—पण्हो, पण्हा  
प्रश्नपत्र—पण्हपत्त  
प्रिसिपल (प्राचार्य)—पण्हाण सिक्ख-  
वओ  
यूनिवर्सिटी—विस्सविज्जालयो  
विद्यालय—विद्यालयो  
विभागाध्यक्ष—विभागज्जक्खो  
वस्ता—वेढणं  
वेतन—वेयण  
बोर्ड—फलंग  
शिक्षा—सिक्खा  
स्नातक—ण्हाओ  
स्याही—मसी

वृक्षवर्ग (पाठ ५०)

अशोक—असोयो  
वदन—वदणो  
चिरौजी—पिआलो  
नीम—णिवो  
पीपल—अस्सत्थो  
पीलू—पीलू (पु)  
बबूल—बन्बूलो  
गौलसिरी—बउओ  
वरगद—वडो



वास—वसो

वृत्तिजीवोवर्ग (पाठ ७३ से ७६)

अहीर—अहिरो, गोवालो

कबल बेचने वाला—कंबलिओ

कसाई—सोणिओ

कारीगर—सिप्पी, कार

किसान—किसीवालो

कुभार—कुभारो, कुलालो

गढ़रिया—अयाजीवो, अयापालो,

भेसवालो

गवैया—गायओ, गाओ

घसियारा—तणहारो

चपरासी—पेसो

चटाई बनाने वाला—बरुडो

चिकित्सक—चिइच्छओ

चित्रकार—चित्रयारो

चुराई वस्तु को खोजकर लाने वाला

—कूवियो

चोर—चोरो, तक्करो

चौकीदार—पहरी, दारवालो

जादूगर—इदजालियो

जारपुख—अणडो (दे०)

जासूस—चरो

जित्दसाज—पोत्यारो

जुलाहा—कोलिओ, पढ्यारो

जुबारी—कितवो

ज्योतिषी—जोइसिओ, खणदो (स)

ठाग—बंचओ, पतारगो

ठठेरा—तबकुट्टओ

ढाकू—दस्सू (पु)

भ्राह्मलीनर—णिण्जेजओ (स)

तंबोली—तंबोलिओ

तली—तेल्लिओ, घचिओ

दर्जी—सूइयारो, सोचिओ

धोवी—रजओ

नाई—णाविओ, ण्हाविओ

नाचनेवाला—णच्चओ

नौकर—सेवगो, भिच्चो

पसारी—गधिओ

पाकिट मार—छेओ

प्रतिमा बनाने वाला—पडिमायारो

बजाने वाला—वायगो

बढई—रह्यारो, बड्ढई, तक्खो

बनिया—बणिओ, बावारि (पु)

भगो—समज्जओ

भडभूजा—भट्टयारो

मच्छीमार—केवट्टो, वीवरो

मजदूर (कुली)—भारहरो

माली—मालिओ, मालायारो,

भारभिओ

मिस्त्री—जंतिओ

मूल्य लेकर धान काटने वाला—

अत्यारिओ

मोची—चम्मयारो, मोचिओ

मिकारी—लुडो

रडीवाज—खिगो

रसोइया—पाचओ, सूदो

लुहार—लोहारो, लोह्यारो

बैद्य—वेज्जो

संपेरा—आहितुडिओ

सुनार—सुवण्णयारो, सोवण्णिओ

सुराविश्रेता—सुडिओ, सोडिओ

हलवाई—कादविओ

हिंजडा—चिधपुरिसो

व्यापारवर्ग (पाठ ३३)

आफिस—कज्जालयो  
 आयात—आयातो (वि)  
 ऋण—उल्ल  
 कारखाना—कम्मसाला  
 खरीदना—कयो  
 खर्चा करने का धन—परिव्वयो  
 ग्राहक—गाहूगो  
 दुकान—आवणो, हट्टो, अट्टयो  
 धन—धणं  
 नगद—टको  
 निर्यात—णिज्जायो  
 बनिया—बणिओ  
 बाजार—विवाणि (पुं) वणिअमगो  
 बेचना—विककयो  
 बेचनेवाला—विककड (वि)  
 रुपया—रुबगो, रुबग  
 लेन देन—परियाण  
 वस्तु—वत्थु  
 व्याज—कलतर  
 व्यापार—ववहारो, वाणिज्ज, वावारो  
 व्यापारी—वावारि (पु) वाणिअयो  
 गरीर के अंगउपाग (पाठ ६७ से ७२)  
 अगुठा—अगुट्टो  
 आख—णयण, नेत्त, खखू (न)  
 आख की पुतली—अक्खरा  
 आत—अत्त  
 उगली—अगुली  
 एडी—पण्हिया  
 ओठ—अहरो, ओट्टो  
 कठ—कठो  
 कंठमणि—अवडू, किआडिआ  
 कंधा—असो

कपाल—कवालो, भालो. कप्परो  
 कमर—फडी  
 कलेजा—हियय  
 काख—कक्खो, भुअमूल  
 कान—कण्णो, सोत्त, सवणो  
 केश—केसो, वालो, कयो  
 कोहनी—कुहुणी  
 खून—रत्त, रुधिर  
 खोपड़ी—पणिआ  
 गाल—कवोलो, गल्लो  
 घुटना—जाणु (न) जण्डुआ  
 चर्बी—मेदो, मेद, बसा  
 छाती—उरो, बच्छ  
 जाघ—जघा, टका  
 जीभ—जीहा, रसणा  
 क्षिल्ली—क्षिल्लिआ  
 टाग—टगो  
 ठोड़ी—खिबुअ  
 तिल—तिलो  
 दात—दसणो, दतो  
 दाढ़ी—दाडिआ  
 दाढ़ी मूछ—समस्सू  
 घड (सिर सहित शरीर)—कमधो  
 नस—सिरा  
 नाक—णासिआ, णासा  
 नाखून—नहो  
 नाखून के नीचे का भाग—पडिसेणो  
 नाभि—णाही (पु)  
 नितब—नियंबो  
 पसली—पासो  
 पीठ—पिट्ठ  
 पैर—खरणो, पाओ  
 प्लीहा—पिलिहा

भापण—भापणी, पम्हाइ  
 फेफडा—फुफ्फुस (दे०)  
 भुजा—भूआ, बाहू  
 भो—भुमया, भमुहा  
 भज्जा—भफ्जा  
 भसा—भसो  
 भसूडा—दत्तवेद्वो  
 मास—मस  
 मूह—वयण, मुह  
 मुट्टी—मुट्टिआ, मुट्टी  
 मूछ—आसरोमो  
 लिंग—सिण्हो, सिण्ह  
 बीर्य—वीरिओ, सुक्को  
 सिर—मत्थओ, सिरं  
 स्तन—थणो  
 हुड्डी—अत्थी (पु)  
 हुथेली—करयल  
 हाथ—करो, पाणी, (पु) हत्थो  
 शरीर विकार (पाठ ३१)  
 अघोवाधु (पादना)—वायनिसग्गो  
 आख का मैल—दूसिआ  
 आसू—असू  
 उच्छवास—ऊससिअ  
 कग्न का मैल—किट्ट  
 खासी—खासिअ, कासित  
 छुअली—छण्णू (स्त्री)  
 चक्कर—भमली  
 छौंके—छौअ  
 जभाई—जिभा, जिभिआ  
 जीभ का मैल—कुलुअ  
 उकार—उद्धुओ (दे०)  
 दात का मैल—पिप्पिया (दे०)  
 भूक—भुक्को

नाक का मैल—सिघाणं  
 निश्वास—नीससिअ  
 पसीना—सेओ, धम्मो  
 मल—गूह, मल  
 मूत्र—मुत्त  
 शरीर का मैल—जत्तं (दे०)  
 श्लेष्म—छेलो  
 हिचक्की—सिक्का, मुट्टिक्का (दे०)  
 सस्त्रवर्ग (पाठ ६०, ६१)  
 अकुश—अकुसो  
 आरा—करकयो  
 कटार—करवालिया  
 कुल्हाडी—कुहाडी, फरसू  
 कंची—कसिया  
 गदा गया  
 गुप्ति—करवालिया  
 चक्र—चक्को  
 चाबुक—कसो  
 छुरी—छुरिया  
 टेक—सत्थाववह (स)  
 डाल—फलगो  
 तलवार—असी (पु) खम्गो  
 तोप—सयग्धी (दे० स्त्री) बरट्टी  
 त्रिशूल—सिसूल  
 दाती—अवित्त  
 धनुष—धणू  
 पत्थर फेकने का अस्त्र—गुफण  
 पिस्तौल—गुलिबत्थं (स)  
 बंदूक—मुसुडि (दे० स्त्री)  
 बंद—फोदत्थ (स)  
 नाण—सरो  
 थाला—कुतो  
 मशीनगन—गुलिआजत (स)

मुद्गर—मोगरो  
 राइफल—कुच्छिभरियत्य (स)  
 लाठी—लगुडो  
 वच्छी—सल्ल  
 वज्र—वज्जो  
 सरोता—सकुला  
 सूई—सूई  
 हथोडा—बणो  
 हथोडी—हत्थोडी

शाकवर्ग (पाठ ४२, ४३)

अदरक—सिंगवेर  
 आलू—आलू  
 करेला—कारिल्ली, कारेलसय  
 काकडी, खीरा—ककडी  
 केर—करीफल  
 केले का साग—केली  
 कोहला—कुम्हडी  
 गवार फली—गोराणी, दढबीआ,  
 बाउइया  
 गाजर—गाजर, गिजण (स)  
 गोभी—गोजीहा (स)  
 चने का साग—बणगसाग  
 चौपातियासाग—सोत्थीओ  
 चौलाई—तवुलेज्जगो  
 टमाटर—रत्तगो (स)  
 टिंडा—डिडिसो (स)  
 तोर—घोसाडह, घोसालह (स)  
 घनिया—कुत्थुभरी  
 परवल—पडोलो, पडोला  
 पालक—पालक्का  
 पोदीना—पुदिनी, रुडस्सो  
 प्याज—पलहू  
 फली—सिवा

वैगन—वायंगण (दे०) विताणी  
 भिडी—भिडा  
 मक्का—मकायसाग, महाकायसाग  
 मकोय—कागमाई  
 मटरआक—कलायसागं  
 मूली—मूलग  
 लहसुन—लसुण  
 लोकी—अलाउ  
 बत्थुआ—बत्थुलो  
 शकरकडी—रत्तालु (स)  
 सागरी—समीफल  
 नूरनकद—सूरणं  
 हल्दी—हलद्दा, हलद्दी

सालावर्ग (पाठ ६७)

अट्टणसाला—अ्यायामशाला  
 उट्टसाला—रसाला  
 उदगसाला—उदकगूह  
 उवट्टणसाला—सभास्थान  
 कम्मसाला—कारखाना  
 करणसाला—न्यायमदिर  
 कूडागारसाला—षड्यन वाला गूह  
 गधब्बसाला—सगीतगूह  
 गधियसाला—दार आदि गव वाली  
 चीज बेचने की दुकान  
 गहमसाला—गधा रखने का स्थान  
 गोणसाला—गोशाला  
 घबसाला—अनाथमण्डप  
 घोडगसाला—घुडसाला  
 फरससाला—कुभारगूह

सुगंधित द्रव्य (पाठ ६३)

अगर—अगरो  
 इत्र—पुष्पसारी

कंकोल—ककोलो  
 कपुर—कपूरो  
 कस्तूरी—कत्थूरी, कत्थूरिआ  
 कुंदर—कुदुखको  
 केवडाजल—केअइजल  
 केसर—कुंकुमं  
 खस—उसीर  
 गुलाबजल—पाडलजल  
 गुगल—गुगुलो  
 चदन—चंदणो  
 तगर—तगरो, टगरो  
 नख—नखं (सं)  
 मुलहठी—लट्टिमहु (सं)  
 लोहवान—लोवाणो (सं)  
 शिलारस—सिल्लहग  
 सुगंधबाला—हिरिदेरो  
 सुगंधित पत्र पुष्प वाले पौधे व लता  
 (पाठ ६२)  
 अगस्ति—अगस्थियो  
 अडहुल—आसुमणो  
 कमल—पोम्मं  
 कूज—कूज्जयो  
 केवडा—केअगो  
 गुलाब—पाडलो  
 चपा—चपा, चंपयो  
 चमेली—जाई, मालई  
 जूही—जूही, जूहिआ  
 तिलक—तिलगो, तिलयो  
 तुलसी—तुलसी  
 दीना—दमणगो, दमणग  
 मरुआ—मरुअगो, मरुवयो, मरुअओ  
 मोहरा—मल्लिआ

मीलसिरी—बउलो  
 वासंती—गंवमालिआ  
 सिन्दूर—सिन्दूर  
 स्त्रीवर्ग (पाठ ७७ से ८०)  
 अच्छे केश वाली—सुएसी  
 अध्यापिका—उवज्जायणी  
 अप्सरा—किनरी  
 उपपत्नी—अहिविण्णा  
 ऊचे नाक वाली—तुगणासिआ  
 कामी स्त्री—कामुआ  
 कुलटा—कुलडा, अज्जा  
 क्षत्रियाणी—अत्तिआणी  
 गघ ब्रह्म देवने वाली—गंघिआ  
 गाने वाली—मेहरिआ, मेहरी  
 गृहपत्नी—गिहिणी  
 चंचला स्त्री—चचला  
 चंडालिनी—आइखिणिया  
 चतुरस्त्री—णिउणा  
 जादूगरी—किच्चा  
 ज्योतिषीस्त्री—गणई  
 दासी—दासी  
 दूती—अतीहरी  
 धनी की स्त्री—धणपत्ती, धणमती  
 धाई—घाई, धारो  
 धीवर की स्त्री—धीवरी  
 नटी—नढी  
 नर्तकी—णट्टई  
 नायिका—णाधिआ  
 नौकरानी—हुल्लसिआ  
 पटरानी—महिसी  
 पनिहारी—पाणिअहारी  
 परतंत्रस्त्री—आविउज्जा (दे०)

पान बेचने वाली—डोगिली (दे०)  
 पुत्रवती—पुत्रवर्ध  
 फूल विनने वाली—अंबोच्ची-  
 वच्चो को खेल कूद कराने वाली—

किहुबिया

बड़े पेट वाली—दीहोअरी  
 ब्राह्मणी—अग्रणी  
 मनुष्य की स्त्री—माणुसी  
 मोटी स्त्री—पीवरी  
 युवती—जुवई  
 राखसी—रखसी, पिसल्ली  
 लुहारिनी—लोहवारी  
 वन्द्या—अविथाउरी  
 वृत्ति लिखने वाली—वृत्तिगारी  
 वेण्या—पणमुंदरी  
 शीघ्र प्रसव वाली—अणुसुआ  
 सुन्दरी—मुन्दरी  
 सुनारिन—सुवण्णवारी  
 सूत्र बनाने वाली—सुतगारी  
 सेठानी—सेठिणी

स्पर्शवर्ग (पाठ ८३)

कठोर—कक्कम (वि)  
 कोमल—मडय (वि)  
 गरम—उसिण (वि)  
 चिकना—णिद्ध  
 ठंडा—सीय (वि)  
 न भारी न हल्का—अगरुलहु (वि)  
 भारी—गरुय (वि)  
 रुखा—लुक्ख (वि)  
 शीतोष्ण—मीउण्ह  
 हल्का—लहुय (वि)  
 स्फुट  
 अकुर—अंकुरी (६१)

अंगारा—इंगारो, अगारो (१६)  
 अज्ञात—अमुण्णिअ (१००)  
 अडा—अण्ड (१०५)  
 अधिक चर्बी वाला—अमेडलो (६३)  
 अनवसर—अवरिक्क (६८)  
 अनार्थ देण—अण्वंतो (१०६)  
 अनुयायी—अणुगमिर (वि) (१०३)  
 अपक्व—आमो (४३)  
 अपना घर—णियगिह (६)  
 अपराधी—अवगाहिल्लो (५०)  
 अपशकुन—अवसडण (१०३)  
 अभाव—अहावो, अभावो (७२)  
 अभिपेक—अभिसेवो, अभिसेगो (६०)  
 अलं—अलाहि (१०८)  
 अल्प—अण्णं (१०१)  
 असंतोष—अमंतोसो (१०५)  
 असमर्थ—असथड (वि) (६८)  
 अस्थि—अत्थि (न) (४७)  
 आकाश—आयामं, (५७)  
 आकृति—आकिई, आगिई (१०)  
 आज्ञाकारी—आणाडत्त (वि) (१०४)  
 आजकल—अजत्ता (१३)  
 आधा कर्म दोष से युक्त आहाकड  
 (वि) (११)  
 आरोप—अलग (६८)  
 आर्द्र—अद्द (६४)  
 आराम—सुह (१०१)  
 आवाज—झुणि (पुं) (१०१)  
 आशा—आना (१०६)  
 आश्चर्य—अउभयं (६८)  
 आयुर्वेद—आउज्जेयो (६४)  
 आजीव—आजिमा (८)

उत्तरकर—ओयरिऊण (१०४)  
 उत्पथ—उप्पह (१०७)  
 उत्सव—महो, महं (३२)  
 उदधि—उअहि (पु) (१००)  
 उवर—(उअरं) (४४)  
 उदित—उइय (वि) (१००)  
 उदित—उइय (१०४)  
 उद्यम—उज्जमो (३६)  
 उपद्रव—उवह्व (१०८)  
 उपहार—उवहारो (१०३)  
 उपाजित—उवज्जिय (वि) (१०४)  
 उपासना—उवासन (७२)  
 क्रद्धि सपन्न—खट्ठादाणिअ (वि)  
 (१०६)  
 कचरा—कयवरो (६८)  
 कटाक्ष—काणच्छि (स्त्री) (५१)  
 कपास—कपासो, ववण (न, स्त्री)  
 (७७)  
 कबूतर—पारेवयो (१०६)  
 कब्ज—मलावरोहो (४८)  
 कर्तव्य—कायव्वं (७३)  
 कलेवा—कल्लवत्तो, पायरासो (१६)  
 कल्पना—कप्पणा (५३)  
 काच—कायो (७८)  
 कात्ति—कंति (स्त्री) (४०)  
 कार्यसमूह—कज्जालावो (१००)  
 कीमती—महग्वं (५१)  
 कुशल—कुसलो (६६)  
 कृपापात्र—किवापत्तं (८०)  
 कृमि—किमी (४४)  
 केन्द्र—किदियं (६६)  
 कोप—कोवो (७८)

क्रम—कमो (१०४)  
 क्षेत्र—क्षेत्तं, क्षेत्रं (३६)  
 क्षेत्र—पल्लवाय (६३)  
 खंडन—विसारण (६६)  
 खट्टा—खट्टं (२४)  
 खाई—फलिहा (३५)  
 खिचडी—किसरा (८२)  
 खेत मे सोने वाला पुरुष—परिवासो  
 (६३)  
 गह्वा—खट्ट (७२)  
 गलना—गलणं (४६)  
 गले का—गलिच्च (६६)  
 गवाले की सड़कीं—गोवदारमा  
 (१०७)  
 गहरा—गहिरो (१००)  
 गाडी—सगड (१०२)  
 गीला (आर्द्र)—अह (६४)  
 गुफा—गुहा (१००)  
 गूद—णिज्वासो (८३)  
 गोष्ठी—गोद्वी (४०)  
 ग्रास—गासो (४६)  
 घटना—घटणा (७८)  
 घडी—(घडी) (५२)  
 घर—घरो (११)  
 घर्षण—घसणं, घसणं (३७)  
 घाव—वणो (४३)  
 घास—तणं (१०१)  
 घूँघट—अगुट्टी (दे०) विरंगी (दे०)  
 अवलंठणं, अवगुंठणं (१०)  
 घोड़े के मुख को बाँधने  
 का वस्त्र—कडाली (५८)  
 घोसला—णीडं, णेडुं (५६)  
 चक्र—चक्को (१०४)

चटनी—अबलेहो (४३)  
 चमकदार—अवभुत्तं (६८)  
 चमड़े की धौकनी—मत्थी (७३)  
 चर्वी—मेओ (४७)  
 चापलूस—चाहुयारो (६७)  
 चिकना—सण्ह (वि) (३७)  
 चामर—सीतं (४४)  
 चिकना—चिककणं (वि) (३२)  
 चितकवरा चित्तो (५३)  
 चिता—चियगा (५१)  
 चिल्ला—चिधं (३२)  
 चिल्लाहट—घाहा (स्त्री) दे०  
 (१०५)  
 चुगली—पिट्टिमंसं (१०३)  
 चुम्बन—गुलं (दे०) (४०)  
 चौब—चंबू (स्त्री) (५४)  
 छावनी—छायणिया (६३)  
 छिनका—छोइया (६३)  
 छुट्टी—अवगातो (७४)  
 छोटा साबु—खुट्टो (१०६)  
 छोटी खाई—बाचलिया (३५)  
 जनता—जणया (३६)  
 जन्मपत्रिका—जन्मपत्तिआ (८०)  
 जीर्ण—जुन्न, जुण्णं (६६)  
 जुकाम—पडीसायो (४४)  
 जुआ—जुअं (७६)  
 जुआखाना—टेटा (७६)  
 जू—जूओ (६६)  
 जूठा—णवोढरणं (५१, ७५)  
 जूता—जवाणहा (७३)  
 जेल—कारा (५१)  
 जो दीखता न हो—अईसंजो (वि)  
 (१०३)

जोर—वेगो, वेयो (१०१)  
 ज्वर—जरो (६४)  
 झूला—डोला (६३)  
 टहनी—डाली (५०)  
 टिकट—बहुणं, दलं (स) (६६)  
 ठगाई—पयारणं (६२)  
 तंत्र—नंतं (४८)  
 तंबू—पडवा (६६)  
 तट—तडो (१०१)  
 तमाबू—तंवकूडो (८१)  
 तमाचा—चविडा (५१)  
 तरंग—तरंगो (४०)  
 तरकारी—सीमणं (१६)  
 तिरस्कार—अवहेरी (६८)  
 तिल—तिलो (६६)  
 तूणीर—तूणी, तूणा (६१)  
 तो—ता (७२)  
 थोडा—थोओ (वि) (१००)  
 दतवन—दंतसोहण (६६)  
 दया—दया (१०१)  
 दहेज—अण्णणं (दे०) (१२)  
 बाना—कणो (१०२)  
 दावानल—खवाणल (१००)  
 दास—वेड (दे०) (१०५)  
 दीक्षित—पन्वइयो (१०७)  
 दीवार—भित्ति (स्त्री) (१०४)  
 दुर्दशा—दुइसा (६३)  
 दुर्भिक्ष—दुन्मिक्खं (६८)  
 दुर्लभ—दुलहो, दुल्लहो (७४)  
 दुर्लभ (महंगा)—महगविलो (५१)  
 देखता हुआ—पलोइंत (१०७)  
 देखना चाहिए—निहालेय्वं (१०८)



ब्रोही—दोही (१००)  
 धंसा हुआ नाक—धिप्पड (वि)  
 (१०८)  
 धान्य—सस्तं (६०)  
 धान्यागार—धण्णागारं (१०२)  
 धुंआ—धुम्भो (६३)  
 धूम्रपान—धूमपाणं (७५)  
 नगर जन—नायरया (१०८)  
 न भारी न हल्का—अगरुलहु (वि)  
 (६३)  
 नाम—अभिहाणं (१२)  
 नास्तिक—णत्थिओ (वि) (६६)  
 नियम—अभिगगहो (१०४)  
 निरर्थक—अट्टमट्ट (वि) (६०)  
 (६८)  
 निर्दोष—अणहो (६६)  
 नौकर—वेड (दे०) (१०५)  
 पकौनी, पकौसी—पाडोसिओ (६६)  
 पतला—पत्तल (वि) (७०)  
 पति—इइओ (१०३)  
 पत्थर—पाहुणो, पत्थरो (११)  
 पथ्य—पच्छ (३६)  
 पदार्थ—पयत्तो (४६)  
 पद्य—पज्जं (१०३)  
 परस्पर—परोप्परं, परुप्परं (२१, ६३)  
 परोसना—परीनणं, परिवेसणं (१६)  
 पवित्र, निर्दोष—अणहो (६६)  
 पसीना—सेअं (३२)  
 पाचन—पायणं (७२)  
 पात्र—पत्तं (६२)  
 पानी से गीला—उदओल्लं (६८)  
 पाप—पावं (११)  
 पाप—अणो (६६)

पापद्व—पप्पद्वो (४६)  
 पास—अन्भास (वि) (१०७)  
 पास जाता हुआ—उवसप्पंत (१०७)  
 पिंजडा—पंजरं, पिलरं (५४)  
 पीछे से—पच्छओ (१०६)  
 पुकार—घाहा (दे०) (१०५)  
 पुष्प—(पुष्पं) (६)  
 पुराना—पुराअणं (४८)  
 पुराना मंदिर—अहिहरं (दे०)  
 (६८)  
 पुष्टि वाला—पुट्ठिय (वि) (४८)  
 पूछ—पुच्छं (५८)  
 पूर्ण—पुष्णं (६)  
 पेढोल—भूतेलसारो (६६)  
 पैर—चलणो (१०४)  
 पोला—पोलं (दे०) (४६)  
 पोल्लं (वि) (१०४)  
 व्याप्त—पिवासा (१०८) तिसा  
 (१०६)  
 प्रकृति—पगई (स्त्री) (२४)  
 प्रतिज्ञा—अभिगगहो (१०४)  
 प्रतिदिन—पइदिणं (६)  
 प्रतिमा—पडिमा (७४)  
 ग्रहप—पओसो (दे०) (१०७)  
 प्रजंसनीय—सग्ग (वि) (५१)  
 प्रसंग—वइअरो (१०४)  
 प्रस्थान—पत्थाणं (८४)  
 प्रायश्चित्त के लिए अपने दोष का  
 गुरु को न बताना—अणालोइय (वि)  
 (१०७)  
 प्रीति—पीई (४०)  
 फटा हुआ—फट्ठिअं (१०६)

फुनसी—फुडिया (६६)  
 फोटु—फडिछाया (६६)  
 बदर—पवडो (१००)  
 बजाना—वायण (८७)  
 बजे—वायणसमयो (सं) (२३)  
 बर्फ—हिम (८३, १०६)  
 बस—अलाहि (१०८)  
 बहुश्रुत—बहुस्मृतो (१०७)  
 बातचीत—वत्ता, पत्रिका (४०)  
 बाप—खतबो (१०६)  
 ब्राह्मण—बभण (७५)  
 भंडार—कोट्टागारो (७८)  
 भंडार—भंडारो (१०२)  
 भक्त—भक्तो (८७)  
 भक्ति—भक्ति (स्त्री) (८०)  
 भरपूर—णिम्भर (वि) (१०४)  
 भाग्य—भग्नं (७४)  
 भिखारी—भिक्षारी (८)  
 भीत—भीइ (१०४)  
 भुना हुआ—मुज्जिज (वि) (४५)  
 भूतवादिक—भूयवाइयो (१०८)  
 मछली—मच्छा (७६)  
 मछली पकड़ने का जाल—पवंपुलो (७६)  
 मदिरा—मदरा, सुरा (५१)  
 मनोरथ—मणोरहो (३६)  
 मर्यादा—मज्जाया (३६)  
 महल—पासायो (१०२)  
 मासरहित—णिम्मस (१०४)  
 मायका—माउघरो, माउघर (१०४)  
 मारने के लिए—उद्वेच (१०५)  
 मारीरोग—असिव (१०८)  
 मालिक—सामी (११)

मिठाई—मिट्ठनं (२५) -  
 मुसलमान—जवणो (६३)  
 मुर्गी—कुक्कुडी (१०५)  
 मूर्खता—मुक्खत्तण (१०५)  
 मूल्य—मुल्लो (३६)  
 मैथुन—अवहिट्ट (दे०) (६८)  
 मैला—मलिण (१०८)  
 म्यान—खगपिहाणयं (६१)  
 यत्र—अत (६३)  
 यात्री—जती (१०३)  
 युद्ध—जुज्झं (६६)  
 रक्षा—ताण (३७)  
 रसीई बनाने वाली—महाणसिणी (१०२)  
 रहस्य—रहस्स (वि) (१०२)  
 राख—भत्सं (३६)  
 रुपया—रुवण, रुवणो (५२)  
 रेल की लाइन—लोहसरणी (पु. स्त्री) (६६)  
 रोग—आमयो (१०८)  
 रोगी—लुक्को (२३)  
 लक्षण—लक्खण (६६)  
 ललित—लढी (स्त्री) (७६)  
 लहर—उम्मी (स्त्री) (५३)  
 लाइसेंस—आणावणं (६६)  
 लापरवाही—अजागरुअया (१०२)  
 लालच—लोभो (१०५)  
 वंशलोचन—वसरयेणा (५०)  
 वर्षा—वरिसा (१०१)  
 बाबाल—भुहरो (६३)  
 बाबू—बाइअ (८७)

वापम लौट गया—अवकतं (वि) (१०६)	शास्त्रज्ञ—बहुस्तुयो (१०)
वार्ता—वत्ता (१२, ७६)	शिकारी—बुद्धगो (३६)
वास्तव—जहृत्थं (६०)	शीतोष्ण—सीरुण्हं (६३)
विघटन—विहृडणं (६६)	शोभा—सोहा (५८)
विद्वान्—विउस (वि) (१०६)	श्मसान—मसारणं (४०)
विरह—अवहायो (६८)	श्रवण—सवणं (३६)
विवाह—विआहो (७४)	श्वास का रोग—सासो (६४)
विशाल (उदार)—उराल (वि) (८०)	संगति—संगो (३६)
विशाल—विसाल (वि) (१०१)	संतुष्ट—संतुट्ठो (१०५)
विश्राम—विस्सामं (१०७)	संभव—संहवं (१३)
वृक्ष—वुमो (१००)	संस्कार—सक्कारो (८२)
वृत्ति—वित्ती (स्त्री) (१०२)	सखी सहेली—अत्थयारिआ (६०) (११)
वेतन लेकर काम करने वाला— वेयणियो (६०)	सज्जन—सुज्जणो (१०३)
वेदना—वेयणा (७८)	समर्पण—समत्पणं (८१)
वैक्रिय शरीर से संबंधित—विउत्थिअ (वि) (७८)	सफाई—पमज्जणं (१०२)
व्यक्ति—वत्ति (५१)	सत्तू—सत्तू (२४)
व्यक्ति—विअत्ति (८५)	समर्पण—समत्पणं (१२)
व्यक्तित्व—वत्तिसण (१०३)	समस्या—समत्सा (६४)
व्यवहार—ववहारो (२४)	सहयोग—साउज्जं, साहज्जं, साहिज्जं (४०)
व्याकरण—वागरणं (४६)	सहायता—साहज्जं (६)
व्याकुल—अक्खितं (१०७)	साक्षात्—सक्खं (७८)
व्यापार—वावारं (७६)	सौंग—विसाणं (५८)
व्यायाम—वायामो (६८)	सुरक्षित—सुरक्खिअो (१०२)
शत्रु—सत्तू (६)	सैव—खत्तं (दे०) (१०५)
शान्ति—संति (स्त्री) (७६)	सेवा—णिवेसणा (६३)
शाक—सागो (४३)	सेवा—परिचारणा (३६)
शाखा—डाली (५६)	सोने का—सुवण्णिअ (वि) (१०५)
शासक—सासओ (३८)	स्तूप—यूषो (१०४)
	स्मृति—सई (स्त्री) (४४)
	स्वच्छ—अच्छं (४४)

स्वच्छदी—सच्छंदो, अणोहृदयो (दे.)

(५१)

स्वतत्र—सतत (वि) (७६)

स्वप्न—सिक्विणं (१०३)

स्वभाव—सहायो (३६)

स्वर—सरो (६६)

स्वस्थ—सरूव (७८)

स्वस्थता, स्वास्थ्य—सत्थं (२३)

स्वागत—सागयं (३६)

स्वाद—साओ (४६)

स्वाधीन—अहीण (वि) (१०३)

स्वेद (पसीना)—सेअं (३२)

हजामत—उवासणा (७३)

हलवाई—कंदविओ (२५)

होटल—पणभोयणालयो (२५)

## परिशिष्ट ६ : एकार्थक धातुएं

धातुओं का अर्थ हिन्दी के अकारादि क्रम से  
(कोष्ठक में संख्या पाठ की सूचक है)

**अ**

अटकाना—पड़िबँध (७६) रुँध (८३)

अतिक्रमण करना—अडक्कम (३४)

अतिपात करना—अइवाअ (२५)

अदृश्य होना—तिरोह्वा (५८)

अनुताप करना—अणुतप्य (३१)

अनुभव करना—पञ्चपुभंअ (७०)

पडिसंवेय (७६)

अनुराग करना—रज्ज (८२)

अनुसरण करना—पडिअन्ना, अणुवच्च

(१०३)

अन्तर्हित करना—तिरोह्वा (५८)

अन्यथा करना—कूड (४७)

अपने को अमर समझना—अमराय

(२५)

अपमान करना—अवमन्न (३०)

प्रतिमान करना—मज्ज (५२)

अभिलाषा करना—अहिलस (२४)

अभिषेक करना—अइअ (५७)

अभ्यास करना—सील (६३)

अर्चा करना (अर्चना करना)—अरिह

(८)

अर्जन करना—अज्ज (३३)

अर्पण करना—पडिणिज्जाय (७५)

अलग होना—देखो टूटना

अवकाश पाना—ओवाअ (१०१)

अवगाहन करना—ओवाह, ओगाह

(१०७)

अवज्ञा करना—हील (६१)

अवलोकन करना—देखो देखना

अवसाद पाना—अवसीअ (१०१)

अश्व को कवच से

सज्जित करना—पक्खर (६८)

अस्फुट आवाज करना—सिज (६२)

अहंकार करना—अम्भ (५४)

**आ**

आक्षेप करना—णीरव, अक्खिअ

(१०५)

आक्रमण करना—अक्कम (३४)

ओहाव, उत्थार, छन्द (१०५)

आक्रोश करना—अक्कोस (१४) सज्ज

(३१) पडिकोस (७४)

आचमन करना—आयम (४२)

आचरण करना—समायर (३१)

आयर (४२)

आच्छादन करना—अय (५४) पक्खोअ

(६७) पडिपेह्वा (७५)

आच्छोटन करना—देखो झाडना

आज्ञा करना—देव (५६)

आतापना लेना—आयाव (४३)

आदत डालना—देखो अभ्यास करना

आदर करना—आढा (१५) आभर

(४२) पडिसंघ (७८) सन्नाम  
(१०२)

आना—आगच्छ (११) आया (४३)

आव, आवड, आवत्त (६७)

आहम्म (६६) अहिपञ्चुअ  
(१०६)

आपीडन करना—आवील (६४)

आमर्श करना—आमुस (६२)

आरम्भ करना—आरम्भ (३७) आढव,  
आरम्भ (१०५)

आराधना करना—आराह (१८)

आरज्ज (४३)

आरुढ होना—दुक्ख (५८)

आरोपित करना—आरोव (१८)

आलस्य करना—पमय (३०)

आलिंगन करना—आलिंग (४४)

सिलेस (६२) आवआस (६७)

सामग, अवयास, परिअठ  
(१०७)

आलोचना करना—आलोअ (६७)

आवागमन करना—आवड (६७)

आवाज करना—कव (४६) देखो  
शब्द करना

आशा करना—आसास (६६)

आश्रय करना—आलव (४४)

आशवासन देना—आसास (८१)

आसक्त होना—आली (४४) गिज्ज  
(४६)

आसक्ति का प्रारम्भ करना—पगिज्ज  
(६६)

आस्फोटन करना—अक्खोड (८१)

आह्वान करना—आयार (४३)

इ

इकट्ठा करना—विण (५१) संविण  
(६६) आरोल, वमाल, पुञ्ज  
(१०३)

इच्छा करना—इच्छ (६) अहिलस  
(१३)

इधर-उधर घूमना—चकप (५१)

उ

उखाडना—उप्फाल (४७)

उचित होना—कप्प (३१)

उच्चारण करना—पडिउच्चार (७३)

उछल कर नीचे गिरना—पच्चोणिवय  
(७१)

उछलना—उप्फिड (१८) उक्कुह  
(१६) फफ (६१) उत्थल  
(१०६)

उठना—उट्ट (१६) उक्कुपुर (१००)

उठाना—उप्फाल (४७) अल्लत्थ,  
अण्मुत्त, उत्तिसक, हक्खुव,  
उप्फिड (१०५)

उडना—उट्टी (२६)

उत्कीर्ण करना—उक्किर (८२)

उत्तर देना—उत्तर (३४) पडिमत्त  
(७६) पडिवक्क (७७) पडिमाह  
(७६)

उत्पन्न होना—अहिजाम (११)

पच्चाया (७०) रोह (८४) वक्कम  
(८७)

उदास होना—दुम्मण (५८)

उद्दीपित करना—पडिसजल (७८)

उद्भिन्न होना—दुम्मण (५८)

उल्लत करना—यग (५४)

उपताप करना—दू (५६)  
 उपदेश देना—पच्चाहर (७०)  
 उपयोग मे आना—पकप्प (६७)  
 उपयोग मे लेना—उवजुंज (१७)  
 उपस्थित करना—पणाम (८०)  
 उपस्थित होना—पज्जुवट्टा (७२)  
 उपालम्भ देना—अह्म, पच्चार, वेलव,  
 उवालम्भ (१०५)  
 उपासना करना—उवास (२७)  
 उवालना—कह (४५) कह (ववय्)  
 (४६) अट्ट (१०४)  
 उलटाना—ओयत्त (४०)  
 उल्लंघन करना—अइवत्त (१६)  
 अइइ (३३) कम (४०)  
 उल्लास पाना—ऊसल, ऊसम्म,  
 णिल्लस, पुलआम, गुळ्जोल,  
 आरोअ, उल्लस (१०७)

## ऊ

ऊंचा करना—अंग (५४)  
 ऊचा कूदना—उक्कुद् (२६)  
 ऊंचा जाकर गिरना—पडिवय  
 (७७)  
 ऊमर बढना—आरो (१०) देखो  
 चढना

## ए

एकत्रित करना—पिड (४०)  
 एक बार स्पर्श करना—आमुस  
 (६२)  
 एकान्न चितन करना—पणिहा (८०)

## क

कंपाना—घुव्व (५१) घुण (६५) घुव  
 (१०१)

कटाक्ष करना—कढक्ख (४५)  
 कतरना—कत्त (२३)  
 कम होना—हस (ह्रस्व) (६१)  
 कमाना—अज्ज (३३) विटव  
 (१०३)  
 करना—पकुव्व (६७) कर (४५)  
 कुण (१०१)  
 करने का प्रारंभ करना—पकर (५३)  
 पकुण (६७)  
 कलकित करना—लंछा (८३)  
 कल्पना करना—कप्प (४५)  
 कल्याण करना—भद (६३)  
 कवच धारण करना—संणळ्ळ (६६)  
 कसरत करना—वायाम (६०)  
 कहना (बोलना)—कह (८) वज्जर  
 (१६) कथ (२५) अक्खा (३०)  
 दिस (५८) आइक्ख (३२)  
 आअक्ख (४२) वक्खा (८७)  
 वय (८८) आहा (६६) पज्जर,  
 उप्पाल, पिसुण, संघ, बोल्ल,  
 चव, जप, सीस साह (१००)  
 देखो, बोलना  
 कांपना—आयंव (४२) कंप (४५)  
 कांसना—कान (४६)  
 काटना—दू (५६) तक्ख (७३) लाय  
 (८५) लुअ (८६)  
 कानी नजर से देखना—णिआर  
 (१०१)  
 काम मे आना—कप्प (४५) पकप्प  
 (६६)  
 काम मे लगना—आअइइ, वावर  
 (१०२)

किसी अंक को समान अंक

से गुणा करना—वग (८८)

क्रोडा करना—गील (१३) किडू

(४६) रम (३२) दिव (५८)

सबूडू, खेडू, उम्भाव, किलिकिच,

कोदुदुम, मोट्टाय, णीसर, वेल्स

(१०६)

कुत्ते का भौंकना—बुक्क (३६) भुक्क

(६५) मस (१०७)

कूटना—कुट्ट (१७)

कूदना—उकुद् (१६) कुल्ल

(४७) वग (८७)

कृपा करना—अणुगाह (३६) दय (५७)

अचहाव (१०५)

क्रोध करना—कुप्प (२४) आरुता

(४४) पक्क (६७) जूर, कुज्ज

(१०४)

क्रोधित होना—रुस (७)

क्लेश पाना—किलिस्स (१६) किलेस

(४६)

क्वाथ करना—देखो उवालना

क्षमा करना—मरह (८१)

क्षीण होना—णिज्जर, क्षिज्ज

(१००)

क्षुब्ध करना—धरिस (५२)

क्षुब्ध होना—खुब्भ (४८) खउर,

पड्डुह (१००)

क्षोभ उत्पन्न कर हिला देना

(क्षोभ पाना)—पक्खुभ (६८)

रय

खटखट करना—सच्चुण (६६)

खडित करना (खेदना)—ट्टहाव,

णिज्जल्ल, णिज्जमोड, णिज्जर,

णिल्लूर, लूर, छिद (१०४)

खदेडना—हुक्क (६१)

खरीदना—किण (१५) कीण (४६)

खासना—खास (१३) कास (४६)

खाना—भुज (६) गस (४६) जम्म

(५१) भक्ख (६३) आहार

(६६)

खाना चाहना—णीरव (१००)

खाली करने के लिए नमाना—देखो

उलटाना

खिन्न करना—आयास (४३)

खिन्न होना—विसील (२५) अवसील

(२६) खिज्ज (३३) पडिखिज्ज

(७४)

खींचना—करिस (२८) अणुकड्ड

(३६) आअंछ (४२) पगड्ड

(६६) कड्ड, साअड्ड, अच्च,

अणच्छ, अयच्छ, अहच्छ, करिस

(१०७)

खींच लेना—आहर (६६)

खुलना (आख का)—उम्मिल्ल

(२४)

खुश होना—हरिस (६१) रिज्ज

(८३) अवअच्छ (१०४)

खुशामद करना—अच्छीकर (३५)

गुल्ल (१०२)

खुशी करना—रज (८२) अवअच्छ

(१०४)

खूब चलाना—पच्चाल (६६)

खूब बकना—लालप्प (८५)

खेद करना—सील (१८) विसील



(२५) जूर, विसूर, खिञ्ज  
(१०४)  
खेलना—देखो क्रीडा करना  
खोजना—देखो दूढना  
खोदना—खण (२८)  
खोदना (पत्थर आदि पर  
अक्षर आदि लिखना)—उत्तिकर  
(८२)

## छ

गति करना—दव (५७) वा (६०)  
गमन करना—दूडज्ज (५६) देखो  
जाना  
गरजना—बुक्क (५०) घण (५४)  
गज्ज (१०४)  
गरजना साड का—ठिक्क (१०३)  
गर्म करना—ताव (३६)  
गलना—गल (४८) णिट्ठुह, विगल  
(१०६)  
गले लगाना—आलिग (४४)  
गाना—गाळ (४६) गा (१००)  
गाली देना—अक्कोस (३५) सव  
(५२) पडिकोस (७४)  
गिनती करना—कल (४६) सञ्जा  
(६५)  
गिरना—पड (७) पक्खल (६८)  
पडिक्खल (७४) फिड, फिट्ट,  
फुड, फुट्ट, चुक्क, भुल्ल, भंस  
(१०६)  
गीला करना—धिम (३८)  
गुजरना—अडया (५६)  
गुनना—गुण (४६)  
गुरु को अपना अपराध

कहना—आलोअ (६७)  
गूथना—गुभ (५०) गण्ड (१०४)  
ग्रहण करना—ओगह (६)  
आड (४२) आया (४३) घत्त  
(५०) पगिण्ह (६६) पडिगाह  
(७४) पडिच्छ (७४) लय  
(८४) वल, गेण्ह, हर, पङ्ग,  
निरवार, अहिपच्चुअ (१०७)  
ग्रहण करना (अच्छी तरह)—सुत्तमा-  
हर (७३) सारक्ख (६४)

## घ

घिसना (रगड़ना)—वस्स (५०)  
घुडकना—घुस्सक (५०)  
घूमना—गम (६) अट्ट (२४) विहर  
(२५) विचर (२६) परिअट्ट  
(३२) पडिभम (७६) आहिड  
(६६) घुल, बोल, घुम्म, पहल्ल  
(१०४)  
घृणा करना—दुगुञ्छ (११) सुण,  
दुगुञ्छ, जुगुञ्छ (१००)

## च

चक्र की तरह घूमना—आवट्ट (६७)  
चखना—चक्ख (५१) आसाअ  
(६८)  
चढना—चप (५१) कुह (५८) चड,  
वलग, आरुह (१०७)  
चवाना—चर (३१)  
चमक देना—ओप्प (२७)  
चमकना—धिप्प (५८) धिप्प (६६)  
अग्घ, छज्ज, सह, रीर, रेह,  
राय (१०३)  
चमकाना—लस (८५) सोह (६४)

चर्चा करना—चप (५१)  
 चलना—री (८३) चर  
 चला जाना—पक्कम (६८)  
 चापना—चप (५१)  
 चाटना—लिह (८६)  
 चाहना—कख (४५) दय (५७) देव  
 (५६) अहिलच, अहिलख,  
 वच्च, वम्फ, मह, सिंह, विलुप  
 (१०७)  
 चितन करना—विचित (२५) भाव  
 (६५) धा (६६) पडिसचिक्ख  
 (७६) सत्ताज (६६)  
 चिता करना—चित (२८)  
 चित्र बनाना—चित (X) आलिह  
 (३५)  
 चित्त से पहुँचाना—आलकख (४४)  
 चिपकना—रा (८३)  
 चिल्लाना—अल्ल (१४) आरड  
 (४३) आरस (४३) रस (८३)  
 पीहर (१०४)  
 चुन लेना—चुव (१२)  
 चुगली करना—पिसुण (१६)  
 चुनना—चिण (२४)  
 चुपडना (बी, तेल आदि से)—चोप्पड  
 चुराना—मुस (३४)  
 चूर्ण करना—चुण्ण (१५) दार  
 (५७)  
 चूर-चूर करना—संचुण्ण (३५)  
 चेष्टा करना—ववम (८६)  
 चोपडना मालिश करना—मक्ख (६५)  
 चोरी करना—पम्हुस (६०)

छ  
 छानना—गाल (४६)  
 छिडकना—आइच (४२) उप्फुस  
 (४७) सिच (६२)  
 छिन्न-भिन्न करना—छिद (१६)  
 छिपना—लुक्क (८६) णिलीअ,  
 णिलुक्क, णिरिअ, लिक्क,  
 ल्हिक्क, निलिज्ज (१०१)  
 छिपाना—गोव (५०)  
 छीनना—हर (६१) आहर (६६)  
 छीनना हाथ से—ओमन्द, उद्दाल,  
 अञ्छिन्द (१०४)  
 छीलना (छिलना)—तक्ख (२६)  
 तच्छ (३१) चच्छ, रम्प, रम्फ  
 (१०७)  
 छूना—फरिस (३७) फस (६१)  
 आमुस (६२) फास, छिब, छिह,  
 आलुद्ध, आलिह, पम्हुस (१०७)  
 छेद करना (छेदना)—छिद (१६)  
 विक्ष (२५) कराल (४५) लाय  
 (८५) लुम (८६)  
 छोडना—मुच (७) चय (२६) परिहर  
 (३१) पक्खिअ (६८) पडिमुच  
 (७६) मुम (८२) हाह (६१)  
 छड, अवहेड, मेल्ल, उस्सिक्क  
 रेअव, णिल्लुक्क, धंमाड (१०२)  
 ज  
 जभाइ लेना—विमम (५०)  
 जम्मा (१०५)  
 जमना—सखा (१००)  
 जलना—डह, दह (७) सजल (३१)  
 तेअव, सन्दुम, सन्धुक्क, अम्भुत्त,  
 पत्तीव (१०५)



णितुड, तुड, खुप्प, मञ्ज  
(१०३)

ढ

ढकना (ढाकना) — छाव (१७)  
पक्खोड (६८) पच्छम (७१)  
पडिपेहा (७५) आवर (६७)  
ढीठाई करना — धरिस (६६)  
ढीला करना — पयल्ल (१०१)  
ढूढना (खोजना) दुण्डुल्ल, ढण्डोल,  
गमेस, घत्त, गवेस (१०७)  
ढोना — बह (८६)

त

तकलीफ देना — आयास (४३)  
तडफडाना — तडफड (५३)  
तपना — तण (७)  
तपाना — ताव (१५) संताव (६६)  
तर्क करना — तक्क (५३)  
ताडना — ताल (२६) ताड  
(३६, ५३)  
ताली बजाना — अफ्फोड (१४)  
तिरस्कार करना — थुक्कार (५६)  
तीक्ष्ण करना (तेज करना) — ओसुक्क  
(१०३)  
तुप्त होना — थिप, थेप (५६) दिप्प  
(५८)  
तैरना — तर (३३) संतर (६५)  
तोडना — अञ्ज (२६) पिअरज (४०)  
वार (५७) मंज (६३) भिद (६५)  
तोड, तुट्ट, खुट्ट, खुड, उक्खुड,  
उल्लुक्क, णिलुक्क, लुक्क,  
उल्लूर, तुड (१०४)  
तोसना — तोल (५३)

त्याग करना, त्यागना — पच्चक्ख (६६)  
पजह (७२) पडियाइक्ख (७६)  
हा (६१) देखो, छोडना  
त्रास पाना — तस (३६)

थ

थक जाना (थकना) — थक्क (३५)  
किलिस (४६)  
थर-थर कांपना — थरथर (५४)  
थुकना — थुक्क (५६)  
थोडा ऊंचा होना — पच्चुण्णस (७०)

द

दग्ध करना — देखो, जलाना  
दग्ध होना — दह, डह (३२)  
दवाना — वंप (५१)  
दमन करना — दम (५७)  
दया करना — अणुकंप (३५)  
दई होना (दु.ख होना) — दुक्ख  
(५८)  
दात से काटना — दस (५६)  
दान करना — आयाम (४३) देखो,  
देना  
दान करवाना — दाव (५७)  
दान का बदला देना — पडिवा (७५)  
दिखलाना (दिखाना) — उवदंस  
(१३) दरिस (३६) दंसाव (५६)  
पडिदस (७५)  
दिलाना — दलाव, दवाव  
(५७)  
दीक्षा देना — दिक्ख (५८)  
दु.ख कहना — णिब्बर (१००)  
दु.ख को छोडना — णिब्बल (१०२)  
दु.ख पाना — अवसीअ

दुःखित होना—दूष (५६)  
 दुःखी होना—परितप्य (३०)  
 दुहना—दुह (५६)  
 दूरवर्ती मालूम होना—दुराय (५६)  
 देखना—पास (६) दिक्ख (३६)  
 विवक्ष (४६) दक्ख (५६)  
 देह (५६) लोअ (८६) आलोअ  
 (६७) णिज्झा (१००) णिअच्छ,  
 पेच्छ, अवयच्छ, अवयज्झ,  
 वज्ज, सन्वव, देक्ख, ओअक्ख,  
 अवक्ख, अवअक्ख, पुलोअ,  
 पुलअ, निअ, अवआस (१०६)  
 देना—दा (८) सिप्प (३०) आयाम  
 (४३) दय (५७) दियाव  
 (५८)  
 दीडना—धाव (६) धा (६६)  
 द्वेष करना—दुस्स (५८) पदूस्स  
 (६०)  
 द्रोह करना—दुह, दोह (५६)  
 ध  
 धमनी चलाना (जोर से)—उद्धुमा  
 (१००)  
 धसना—धस (६६) धंस, विवट्ट  
 (१०४)  
 धारण करना—मल (१८), धर  
 (६३) धर, धा (६६)  
 धिक्कारना—कुच्छ (४६)  
 धूसरित होना—गुठ (४६)  
 धोना—धुव (६६)  
 ध्यान करना—धा (६६) पणिहा  
 (८०) संभाअ (६६) ज्ञाअ  
 (१००)

ध्यान पूर्वक देखना—आभोय  
 (१८)  
 छ  
 नकल करना—अणुकर (३४)  
 नमन करना—नव (४०) पणिअव  
 (८०)  
 नमना (भार से)—णिसुठ, णव  
 (१०५)  
 नमस्कार करना—णम, नम (३२)  
 नमाना—पणाम (८०)  
 नष्ट होना—खअ (४७) भंस (६३)  
 धस (६५)  
 नाचना—पणच्च (८०) नास  
 (८५)  
 नाग करना—पणास (८०)  
 निकलना—पवह (११) नीहर  
 (२३) निक्कस (३४)  
 निकालना—णीसारय (१६)  
 निगलना—गस (४६) विस  
 (१०७)  
 निग्रह करना—दम (३६)  
 निन्दा करना—कुच्छ (४६) खिस  
 (४८)  
 निपजना—निवज्ज (१६)  
 निभाना—पडिजगार (७४)  
 निमंत्रण देना—निमंत (२६)  
 नियंत्रण करना—गुड (४६)  
 निरीक्षण करना—पच्चुवेक्ख (७१)  
 पडिलेह (७७)  
 निर्णय करना—रोअ (८४)  
 निर्माण करना—रय (८३) सिर  
 (६२)

निर्वाह करना—पडिजायर (७४)

निवास करना—णिवस (१३)

पडिवस—(७७)

निवृत्त करना—पडिसाहर (७८)

पडिसाहर (७९)

निवृत्त होना—पडिवकम (७४)

सजम (९६)

निवेदन करना—णिवेय (१०)

निषिद्ध वस्तु का सेवन करना—

पडिसेव (७९)

निषेध करना—हक, निसेह

(१०४)

निष्पन्न होना (नीपजना) — निवञ्ज

(१९) सिञ्ज (९२) निव्वल

निप्यञ्ज (१०४)

नीद लेना—ओहीर, उड्ड, णिहा

(१००)

नीचे आना—पच्चुत्तर (७१)

नीचे उतरना—पच्चोल्ह (७१)

ओह, ओरस (१०२)

नीचे गिरना—भस (६३) ल्हस,

डिम्म (१०७)

नीचे जाना—वस (६५) थक्कर

(१०२)

नीचे नमना—ओणम (९)

नीसास लेना—झड्ड, नीसस

(१०७)

नृत्य करना—पणज्व (८०)

घ

पकडना—घर (१५)

पकाना—पय (६०) रघ (८०)

सोल्ल पडल, पच (१०२)

पडना (नीचे गिरना)—खल (४८)

पक्खल (६८)

पडना—वाय (९०) सिक्ख (९२)

पडाना—वाए (८९) वाय (९०)

पतला करना देखो, छीलना

पतला होना—तणुअ (५३)

पत्थर पर शस्त्र आदि से अक्षर

लिखना—उविकर (८२)

परिताप करना—परितप्प (३०)

परित्याग करना—परिच्चय (३२)

उम्मुच (४०) पइहा (६७)

पच्चाचक्ख (७०)

परिभ्रमण करना—पडिधर (७५)

देखो, भ्रमण करना

परिवृत्त करना—परिआल (२३)

परोसना—वट्ट (१६)

पर्यटन करना—पडिभम (७६)

पर्यालोचन करना—सविभाव

(६४)

पवित्र होना—खव (४८)

पभरना—वअल (८७)

पसीजना—सिज्ज (५२)

पहुचानना—अभिजाण (३१)

पच्चभिजाण (७०) सक्ख

(८४)

पहनना—परिहा (३६)

पहुचना—पहुच्च (३४) पहुप्प (१०१)

पहुंचाना—णी, णे (२)

पान कराना—पज्ज (७२)

पालन करना—पाल (३७)

पावन करना—वेअड, घच (१०२)

पालिश करना—ओप्प (२७)

पास जाकर बताना—उवदंस (१३)

पास जाना—उवे (२६)  
 पिघलना—विरा, विलिज्ज (१०१)  
 पिलाना—देखो, पान कराना  
 पीछे लौटना—पडिड (७३)  
 पीछे हटना—पच्चोसक्क (७०)  
 पडिक्कम (७४)  
 पीटना—ताल (२६) पिट्ट (३०)  
 ताड (५३)  
 पीडना—पील, पीड (२७) आवील  
 (६४) आवीड (६८)  
 पीडा करना—बाह (३७) वह (८६)  
 पीना—पिव (६) घोट्ट (५१) आवा  
 आविअ (६८)  
 पिज्ज, डल, पट्ट, पिअ (१००)  
 पीलना—बैला पीडना  
 पीसना—पीम (८) रुच (६०)  
 (८३) णिवह, णिरिणास,  
 णिरिणज्ज रोज्ज, चड्ड  
 (१०६)  
 पुनर्जीवित होना—पडिस्सस (७३)  
 पुण्ट होना—पौस (३७) वूह  
 (६२)  
 पूछना—पडिपुच्छ (७५) पुच्छ  
 (१०३)  
 पूजना (पूजा करना)—अरिह (८)  
 पूज, पूअ (२६) अंच, अच्च  
 (३४)  
 पूरा करना—समाण, समाव (१०५)  
 अग्घाड, अग्घव, उद्धुम, अङ्गुम  
 अहिरेम, पूर (१०६)  
 पैदा करना—जा, जम्म (१०४)  
 पीछना—लूह (१५) फूस (६१)

पीतना—आलिप (४४) खरड  
 (४८)  
 पीषण करना—विह (३६) भर  
 (६३)  
 प्रकट करना—पागड (३७)  
 प्रकर्ष से जानना—पण्णा (८०)  
 प्रकाशित करना—पज्जोय (७३)  
 प्रक्षालन करना—पक्खाल (२३)  
 प्रगट होना—आविहव (६८) विअड  
 (५०)  
 प्रगल्भता करना—घरिस (६६)  
 प्रज्ञापित करना—पन्नव (१५)  
 प्रणाम करना—पणम (१०) वंद  
 (८७)  
 प्रतिघात करना—पडिहण (३८)  
 प्रतिज्ञा करना—पडिन्नव (७५)  
 पडिसव (७८) पडिसुण (७६)  
 प्रतिस्वनि करना—पडि (७७)  
 प्रतिपादन करना—पडिवाअ (७५)  
 पडिवाय (७६) वागर (८६)  
 प्रतीक्षा करना—पडिक्ख (७४)  
 सामय, विहीर, विरमाल  
 (१०७)  
 प्रतीति कराना—पच्चाय (७०)  
 प्रद्वेव करना—पमोस (६७)  
 प्रपीडन करना—पवील (६४)  
 प्रसाद करना—पमाय (११)  
 प्रमुक्त होना—पमुच्च (२६)  
 प्रयत्न करना—पयय (३१) ववस  
 (८६) मल, संघड (१०३)  
 प्रयत्न होना—पक्कम (६८)  
 प्रयाण करना—पया (६०)

प्रवास करना—पवस (२७)  
 प्रवेश करना—पविस (७) रिज  
 (१०७)  
 प्रवेश कराना—पइसार (६७)  
 प्रशंसा करना—अञ्जीकर (३५)  
 कत्य (४५) लाह (८५)  
 सिलाह (६२) सलह (१०२)  
 प्रस्थान करना—पट्टव (२३) पत्या  
 (६०)  
 प्रस्फोटन करना—पक्खोड (८२)  
 प्रहार करना—सार (१०२)  
 प्राप्त करना—लह (६) पाब (२८)  
 पाउण (३३) पडिलभ, पडिलम  
 (७७) लभ (७४) आवज्ज  
 (६७) लभ (८४)  
 प्राप्त करने की इच्छा करना—लिच्छ  
 (८५)  
 प्रार्थना करना—विण्णव (२३)  
 अग्निपत्य (३२) पत्य (३५)  
 पच्छ (७१)  
 प्रेरणा करना—पणील्ल (८०)

## फ

फटना—फुड (२४) फट्ट (३७) फुट्ट  
 (६१) विसट्ट, दल (१०६)  
 फडकना (फरकना) - फुर (३६)  
 पप्फुर (६०) फुर (६१)  
 चुलचुल, फद (१०४)  
 फलना—फल (२८)  
 फाडना—कराल (४५) फाड  
 (६१)  
 फिरफिर बिसना—पधंस (६६)

फिर से पान करना—पडिआइय  
 (७३)  
 फिर से ग्रहण करना—पडिआइय  
 (७३)  
 फिर से पूर्ण करना—पडिहर  
 (७६)  
 फिर से साधना—पडिसंघ (७८)  
 फिसलना—फैल्लुस (३७)  
 फूटना—फट्ट (३७) फुट्ट (६२)  
 फूक मारना—फुम (६१)  
 फेक देना (फेंकना)—अनिखव (३५)  
 फिर (४६) विफिर (५४)  
 पक्खिव (६७) पक्किर (६८)  
 गलत्थ, अडुक्ख, सोल्ल, पेल्स,  
 णोल्ल, छुह, कुल, परी, वत्त,  
 खिब (१०५)  
 फैलना—वत्तल (८७) पयल्ल, उवैल्ल  
 पसर (१०२)  
 फैलना (गंध का)—महमह (१०२)  
 फैलाना—तड, तड्ड, तड्डव विरल्ल,  
 तण (१०५)  
 फोडना—फुड (२४)

## ब

बंद होना—लिमील (२४) ओमील  
 (४०)  
 बकरे का बोलना—बुल्लुअ (६३)  
 बजाना—वायइ (७६) वज्जाव  
 (८७) बाए (८६)  
 बढबढ कर बातें करना—पगवम  
 (२५)  
 बढना—बढ्ढ (६) पंक्खुअ (६८)  
 बतलाना—पल्लव (१५) दरिस  
 (३६)



बदला चुकाना—पडिअर (७३)	(६६) कोमक, पोक्क, बाहर
बधाई देना—बद्धाव (८८)	(१०२)
बनाना—रय (८३) सिर (६२)	बुहारना—समज्ज (१७)
सुत्त (६३) उग्गह, अवह,	बूम भारना—आरड, आरस (४३)
विडविडु, रय, गड, घड (१०३)	देखो, चिल्लाना
उवहत्थ, सारव, समार, केलाय,	वेचना—विकक (२७) विकिकण
समारय (१०३)	(१०१)
बहना—घह (३५)	वेचना (अच्छे मूल्य मे)—अग्घ
बाञ्छना—कख (४५)	(१७)
बांधना—बंध (३६) (६२)	बैठना—निवेस, निवज्ज (१६)
जातचीत करना—आलव (४४)	अच्छ (३६) वेस (६२)
संलाव (६४)	आस (६८) गुमज्ज (१०४)
बाधा करना—बाह (५३)	बोध पाना—पडिबुज्जा (७६)
बार बार चलना—चंक्रम (५१)	बोना—वव (८६)
बार बार झाडना—पक्खोड (६८)	बोलना—जंप (७) अल्लव (१२)
बाल उखाडना—लुंच (८६)	अक्खा (३०) बू (६२) पंजप
बाहर निकलना—पडिणिक्खम (७४)	(७१) रव (८३) वय (८८)
पडिणिग्गच्छ (७५) गीहर,	वाहर (६०) देखो, कहना
नील, घाड, बरहाड, नीसर,	अ
(१०२)	भक्षण करना—अणुगिल (३६)
बिखेरना—किर (४६) विकिर	भक्ति करना—आराह (४४)
(५४)	पत्तुवास (७२)
बिछाना—अच्छुर (१४) पत्थर	भत्सना करना—भंड (६३)
(३८)	भांगना—भज्ज (२६) पिअरंज (४०)
बिछौना करना—संथर (६६)	भंज (६३) पडिभंज (७६)
बीधना—विध (२५) विज्जा (५२)	वेमथ, मुसुसूर, सूर, सूर, सूड,
आविध (६८)	चिर, पविरज्ज करज्ज, नीरज्ज
बीमार की सेवा करना—पडिअर	(१०३)
(७३)	भांडना—भंड (६३)
बुझाना—णिब्बाव (८८)	भागना—पलाय (३८) गिरिणास,
बुनना—वा (६०) सुत्त (६३)	णिवह, अवसेह, पडिसा, सेह,
बुलाना—आयार (४३) आहव	अवरेह, नस्स (१०६)
	भाषण करना—वास (३०)

भिडना—भिड (६५)  
 भीख मागना—भिक्ष (६५)  
 भूकना—बुक्क (३६) भुक्क (६५)  
 भूख लगना—खुम्म (४८)  
 भूताविष्ट करना—आवेस (३८)  
 भूनना—भञ्ज (६३)  
 भूल जाना (भूलना) विसमर (१६)  
 बीसर (२८) पम्हुअ (३८)  
 खल (४८) पम्हुस (६०)  
 बिम्हर (१०२)  
 भेजना—पेस (१७) पट्टव (२३)  
 भेदना—भिद (६५)  
 भोजन आदि से तृप्त करना—  
 पडितप्प (७५)  
 भोजन करना—भुज (६५) जिम,  
 जेम, कम्म, अण्ह, चमढ, समान,  
 चहु, कम्मअ, उवहुज्ज (१०३)  
 भ्रमण करना—भम (६३) हिड  
 (६१) टिरिटिल्ल, टुण्डुल्ल,  
 ढण्डल्ल, चक्कम्म, भम्माड, भमड,  
 भमाड, तलअण्ट, झण्ट, झम्प,  
 भुम, गुम, फुम, फुस, डुम डुस,  
 परी, पर (१०५)  
 झण्ट करना—पडिभस (८६)  
 ज  
 मत्रणा करना—मत (६५)  
 मथन करना—पमत्थ (३२) मह  
 (८१) आलोड (६६) घुसल,  
 विरोल (१०४)  
 मछ करना—मज्ज (५२)  
 मधुर अव्यक्त ध्वनि करना—गुमगुम  
 (५०)  
 ममता करना—ममा (८१)

मरना—मर (३३)  
 मर्दन करना—मल, मढ, परिहट्ट,  
 खट्ट, चट्ट, मट्ट, पन्नाड (१०४)  
 मलिन करना—पंस (६७)  
 मागना—याच (१२)  
 मानना—आढा (१५) मन्न (२७)  
 माप करना—मा (८१)  
 मार डालना (मारना)—घाय (७)  
 हण (२७) ताड, ताल (२६)  
 पिट्ट (३०) वाबाअ (६०)  
 मार्जन करना—रोसाण (१७) सुप  
 (६३)  
 मालिश करना—मइ (६५)  
 मालूम होना—पडिमा (६) पडिभास  
 (७६) पडिहा, पडिहास (७६)  
 मिलना—पवोल (६६) मिल (८१)  
 मिलाना—मेलव (१७) मिस्स (८१)  
 मौस (८२)  
 मुग्ध होना—समुज्ज (६४) गुम्म,  
 गुम्मड, मुक्क (१०७)  
 मुठभेड करना—भिड (६५)  
 मुद्रित होना—ओमिल (४०)  
 मुखाना—पमिलाय (३८)  
 भूच्छित होना—मुच्छ (८२)  
 भूति आदि की विधि पूर्वक स्थापना  
 करना—पडट्टव (६७)  
 मेढक की तरह कूदना—उप्पिड  
 (४७)  
 मोडना—वाल (६०)  
 मौज करना—लस (८४)  
 म्लान होना—मिला (८१) वा,  
 पव्वाय (१००)

य

याचना करना—जाय (३०)  
 याद करना—गुण (४६)  
 याद दिलाना—सार (६४) क्षर,  
 क्षूर, भर, भल, लड, बिम्हर,  
 सुमर, पयार, पम्हुह (१०२)  
 युक्त करना—पउज (६७)  
 युद्ध करना—जुज्झ (६)  
 योग्य होना—अच्च (३५)

र

रगना—रंग (८)  
 रक्षण करना (अच्छी तरह)—  
 सारवत्त (६४)  
 रक्षा करना—रक्ख (२६)  
 रक्षना (स्थापन करना)—थक्कव (५४)  
 रगडना—घरस (१७) घस (५०)  
 रमना—रम (३२)  
 रहना—णिवस (१३) पज्जोसव  
 (७१) आवास (६८)  
 रांघना—रंघ. (८२)  
 रीक्षना—रिक्ख (८३)  
 रई धुनना—पिज (३७)  
 रकना—खल (४८) थम्म (५४)  
 रूसना—आरुस (४४)  
 रेखा करना—विलिह (६१)  
 रोकना—संवर (६४) वाह (५२)  
 पडिबंघ (७६) रुध (८३) बार  
 (६०) उत्थङ्घ (१०४)  
 रोना—तिप्प (३०) रुव (३३)  
 आरस (४३) आरह (४६) रुज  
 (८३)

ल

लगना—लग (८४)

लगाना (मालूम होना)—पडिहा,  
 पडिहास (७६)  
 लगाना (जोडना)—लाय (८५)  
 लघु करना—लहुव (८५)  
 लज्जा करना—जीह, लज्ज (१०३)  
 लज्जित होना—हिरि (६१)  
 लटकना—आपल्ल (४२) पयल्ल  
 (१०१)  
 लडाई करना—जुज्झ (६)  
 लपेटना—परिआल (३८) वेढ (४०)  
 सविल्ल (६४)  
 लांघना—लंघ (८४)  
 लाना—आहर (६६)  
 लिप्सा करना—लिच्छ (८५)  
 लीन होना—अल्लीम (१०१)  
 लीपना—खरड (४८) लिप (८५)  
 लुंघन करना—लुंघ (८६)  
 लुठकना—लुठ (८६)  
 लूटना—लूड (८६)  
 ले जाना—णी, णे (६)  
 लेट जाना (लेटना) निवज्ज (१६)  
 लोट्ट (८७)  
 लेना—देखो ग्रहण करना  
 लेप करना—लिप्प (२६) आलिप  
 (४४) लिप (८५) देखो,  
 लीपना  
 लोप करना—तिरोह (५८) लुप  
 (८६) लोव (८७)  
 लोभ करना—लुभ (८६) संभाव,  
 लुब्ध (१०५)  
 लोटकर आ पडना—पच्चापड (७०)

व

वंदन करना—पणिवय (८०)  
 वमन करना—वम (८८)

वरतना—वट्ट (८८)  
 वरसना—वरिस (३३)  
 वर्गकरना—वग्ग (८८)  
 वर्जन करना—वज्ज (३१)  
 वर्णन करना—वण्ण (८८)  
 वसना—वस (८६)  
 वहन करना—णिविस्स (१६)  
 पडिवह (७७) बाह (६०)  
 बाद विवाद करना—पवय (३०)  
 वापस आना—पडिइ (७३) पलोइ,  
 पच्चागच्छ (१०६)  
 वापस देना—पच्चप्पिण (७०)  
 वक्क, वल (१०६)  
 वास करना—पज्जोसव (७२) वस  
 (८६) आवास (६८)  
 विकसना—पप्फुल (६०) फुट  
 (६१)  
 विकास करना—कोमास, बीसट्ट,  
 विअस (१०७)  
 विक्रय करना—विक्क (२७) देखो  
 बेचना  
 विचरना—विचर (२६)  
 विचलित करना—घरिस (५२)  
 विचार करना—पडिसविक्ख (७८)  
 विदारना—दार (५७)  
 विद्यमान होना—विज्ज (५२)  
 विनती करना—विण्णव (२३)  
 विनाश करना—खुप (८६)  
 विपरीत होना—पडिकूल (२६)  
 विमर्श करना—विअक्क (४६)  
 वियोग से दुःखित होना—जूर (३०)  
 विरत होना—पडिसम (७८)  
 विराजमान होना—विराज (२६)

विराम लेना—विरम (११) .  
 विरोध करना—वाह (६२)  
 विलाप करना—झख, वडवड, विलव  
 (१०५)  
 विलास करना—लल (८४)  
 विनेखन करना—विलिह (६१)  
 विलोडन करना—मह (८१) लील  
 (८७) देखो मंथन करना  
 विवरण करना—वक्खा (८७)  
 विवाह करना—विवह (१२)  
 विशेष जलना—पजल (७१)  
 विश्राम करना—णिज्जा, बीसस  
 (१०५)  
 विश्वास करना—पत्तिअ (६०)  
 विसंवाद करना—विअट्ट, विलोइ, फुल,  
 विसवय (१०४)  
 विस्तार करना—तण (५३)  
 विस्तार से कहना—पवंध (६०)  
 विस्मरण करना—बीसर (२८)  
 विहार करना—विहर (२५)  
 वृद्ध होना—पक्खुव्व (६८)  
 वेष्टन (वेष्टित) करना—वेठ (४०)  
 पडिवंध (७६)  
 व्यक्त करना—वज (८७)  
 व्यवहार करना—पडिसंखा (७६)  
 व्याकुल होना—विर, णड, गुप्प  
 (१०५)  
 व्याख्यान करना—वक्खाण (२८)  
 व्यापार करना—ववहर (८६)  
 व्याप्त होना—ओअग, वाव (१०५)  
 य  
 शब्द करना—कण (४०) कव



सकना—सक्क (६) चय, तर, तीर,  
 पार (१०२)  
 सगई करना—वर (१२)  
 सजाना—पडिकप्प (७४) चिञ्च,  
 चिञ्चव, चिञ्चिल्ल, रीढ,  
 टिविडिक, मण्ड (१०४)  
 सजावट करना—पडिकप्प (७४)  
 सडना—गल (४८) कुह (५२)  
 सडाना—पडिसाड (७८)  
 सत्य-सत्य ज्ञान करना—पमा (३५)  
 सदा के लिए घर से निकल नाना—  
 अशिनिकवम (३१)  
 सल्लद करना—पक्खर (६८)  
 समझना—बोध (६२)  
 समर्थ होना—संचाय (६५) पहुँच,  
 पमव (१०१)  
 समर्पण करना—अल्लव (१४)  
 समेटना (संवरण करना)—  
 पडिसिखेव (७८) साहर, नाहड्ड,  
 संवर (१०२)  
 सम्मान करना—माण (८१)  
 सम्यक् प्रयत्न करना—संजय (६६)  
 सरकना—सर (३३)  
 सहन करना—सह (३२) भरिस  
 (८१)  
 सहारा लेना—आलंव (४४) संदाण  
 (१०१)  
 साधना—सिख (६२)  
 साक्षात् करना—पञ्चक्कीकर (६६)  
 साय में रहना—संवस (६४)  
 साधु आदि को दान देना—पडिलाम  
 (७७)

सान्त्वना देना—धीरव (६६)  
 आसास (६६)  
 साफ करना—पमज्ज (३५)  
 अम्बुल, लुञ्छ, पुञ्छ, पुंछ, पुंज  
 पुस, लुहु, हुल. रोसाय, मज्ज  
 (१०३)  
 सामने आना—उम्मत्थ, उम्मत्थ  
 (१०६)  
 सामने जाना—पञ्चुवगच्छ (७१)  
 सिखाना—नेह (६४)  
 सींचना—आइंघ (४२) उम्पुस  
 (४७) तलहट्ट (५४) सिंच  
 (६२) सिम्प, सेव (१०६)  
 संख (८६)  
 सीखना—सिक्ख (६२)  
 सीझना—सिञ्च (६२)  
 सीना—सिख (१२)  
 सुख करना—मद (६३)  
 सुनना—सुण (६) आयण (७२)  
 नुल (६३) हण (१०१)  
 सुनाना—साव (१८, ६४)  
 सुलगाना—पज्जात (७२)  
 सूचना—विष (८) सुव (६३)  
 आइंघ (१००)  
 सूझना—मुत्त (६३) ओल्ल,  
 वजुला, उल्ला (१००)  
 सूचना करना—सुज (२३)  
 सूर्य के ताप में शरीर को घोडा  
 तपाना—आयाव (४३)  
 सेवा करना—सेव (६) सुम्भ  
 (२३) अपुवर (३६) मज  
 (६३) पञ्चुवास (७२)

सेवा में उपस्थित रहना—उवचिद्ध  
(२७)

सेवा शुश्रूषा करना—पडिआगर  
(७४)

सोझना—सोह (२७)

सोना—निवज्ज (१६) सुव, सुप्प  
(६३) से, सेम, सोम (६४),  
कमवस, लिस, लोट्ट, सुअ  
(१०५)

सर्पि हृण कार्य को करके निवेदन  
करना—पञ्चप्पिण (७०)

स्तब्ध करना—णिद्धुह (१०१)

स्तुति करना—पत्थ (३६) थु (७८)  
थवं, थुण, थुअ (५६)

स्थापना करना—यक्कव (५४)

णिम, णुम (१०७)

स्पष्ट होना—णिब्बड (१०१)

स्थिर होना—यम्म (५४)

स्नान करना—अंगोहल (१४)

मज्ज (६५) सिणा (६२)

अवभुत्त, ण्हा (१००)

स्नेह करना—णिज्झ (५३) पणय

(८०) सिणिज्झ (६२)

स्नेह पूर्वक पालन करना—साल  
(८५)

स्पर्श करना—आमुस (६२) संघट्ट

(६५) संफुस (३६) देखो छूना

स्फुट होना—फुट्ट (२५)

स्मरण करना—सुमर (८) सर

(२६)

स्वाद लेना—चक्ख (५१)

पञ्चोगिल (७१) साहज्ज

(६४) आसाव (६८)

स्वीकार करना—मन्न (२७)

अंगीकर (३४) पडिबज्ज (७७)

पडिसंधा (७८) पडिसुण (७६)

संगच्छ (६५)

स्वेद का आना—सिज्ज (५२)

ह

हंसी फूट पडना—मूर (१०३) गुंज,

हस (१०७)

हजामत करना—कम्म (१०२)

हटना—पडिक्खल (७४)

हरण करना—हर (६१) आलुं प

(६७)

हवा करना—वीम (४४) वोज्ज

(१०१)

हांकना—हक्क (६१)

हाथ आदि का काटना—विमंग (५०)

हाथी को कषच आदि से सजाना—

गुड (४६)

हारना—पराजय (११)

हिंसा करना—अद्दवाज (२५) हिंस

(२६)

हिलना—आयंब (४२) फुर (६१)

आहल्स (६६) आयज्झ, वेव

(१०५) देखो, कांपना

हिलाना—धुब्ब (५१)

हिलोरना—आलोड (६७)

हीन होना—हस (६१)

हुकम करना—सास (१७)

हैरान करना—कयत्थ (४५) संताव

(६६)

हैरान होना—किलेस (४७)

होना—अस (११) भव (६३) हव,

हो (६१) हव (१०१)

## परिशिष्ट ७ वैदिक संस्कृत और प्राकृत भाषा

वैदिक संस्कृत और प्राकृत भाषा में समानता अधिक है। कुछेक समानता यहां प्रस्तुत है।

- (१) वैदिक संस्कृत की धातुओं में किसी प्रकार का गणभेद नहीं है। प्राकृत भाषा में भी धातुओं में गणभेद नहीं है।

पाणिनीय धातु	वैदिक धातु	प्राकृत भाषा
हन्ति	हनति	हनति, हणति
क्षेते	क्षयते	सयते, सयए
भिनत्ति	भेदति	भेदति, भेदइ
त्रियते	मरते	मरते, मरए

(वैदिक प्रक्रिया सू० २।४।७३, ३।४।८५, २।४।७६, ३।४।११७, ऋग्वेद पृ० ४७४ महाराष्ट्र संशोधन मंडल)।

- (२) वैदिक संस्कृत में आत्मनेपद तथा परस्मैपद का भेद नहीं है। प्राकृत भाषा में भी आत्मनेपद और परस्मैपद का भेद नहीं है।

पाणिनीय धातु	वैदिक संस्कृत	प्राकृत भाषा
इच्छति	इच्छति, इच्छते	इच्छति, इच्छते
युध्यते	युध्यति, युध्यते	युज्जति, जुज्जते

(वैदिक प्रक्रिया ३।१।८५)

- (३) वैदिक संस्कृत में प्रथम पुरुष के एकवचन के ए प्रत्यय के रूप में समानता है।

पाणिनी ए प्रत्यय	वैदिक	प्राकृत
क्षेते	क्षेये	नाय
इष्टे	इष्टे	इष्टे, इष्टा

(वैदिक प्रक्रिया सू० ७।१।१ ऋग्वेद पृ ८६८)

- (४) वर्तमान और भूतकाल आदि कालों में वैदिक संस्कृत में भग्न प्रत्ययों में कोई नियमता नहीं है। वैदिक प्रत्ययों में वर्तमान के स्थान पर परोक्ष भी होता है। प्रियते के स्थान पर म्रियते परोक्ष प्रत्यय है। (वैदिक प्रक्रिया ३।४।६)

प्राकृत भाषा में परोक्ष के स्थान पर वर्तमान का प्रयोग भी होता है।



परोक्ष	प्राकृत वर्तमान
प्रेक्षाचक्रे	पेचछद्
आवभाषे	आभासड
वर्तमान	श्रुत
शृणोति	सोहीग

(हेम० प्रा० व्या० ८।४।४४७)

## (५) विभक्तिषों का व्यत्यय—

(क) वेदों में और प्राकृत में चतुर्वीं विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का प्रयोग विहित है।

(देखें वैदिक प्रक्रिया सू० २।३।६२ तथा हेम० प्रा० व्या० ८।३।१३१)

(ख) तृतीया विभक्ति के स्थान में पष्ठी विभक्ति का प्रयोग होता है।

(वैदिक प्रक्रिया २।३।६३ तथा हेम० प्रा० व्या० ८।३।१३१)

## (६) बहुलं का प्रयोग—

वैदिक व्याकरण में सब प्रकार के विधानों में बहुलं का व्यवहार होता है। प्राकृत भाषा के व्याकरण में भी सर्वत्र बहुलं का व्यवहार होता है।

(देखें, बहुलं छंदसि २।४।३६, ७३ हेम० प्रा० व्या० ८।१।२, ३)

## (७) अन्तिम व्यंजन का लोप—

वैदिक संस्कृत में अन्तिम व्यंजन का लोप होता है। इसी प्रकार प्राकृत भाषा में अन्तिम व्यंजन का लोप व्यापक है—

## वैदिक रूप

पश्चात्—पश्चा	पश्चार्ध (वै. प्र. ५।३।३३)
उच्चात्—उच्चा	(तैत्ति० सं. २।३।१४)
नीचात्—नीचा	(तैत्ति० सं. १।२।१४)
विद्युत्—विद्यु	(अन्त्यलोपः छांदसः ऋग्वेद पृ. ४६६)
गुहमान्—गुह्मा	(वाज० सं. १।१३।१, शत० ब्रा० १।२।६)
स्य—स्य	(वै० प्र० ६।१।१३३)

## प्राकृत रूप

तावत्—ताव । यावत्—जाव । तमस्—तम । चेतस्—चेत । यशस्—जस । नामन्—नाम ।

## (८) स्फ को प आदेश—

वैदिक भाषा में स्फ को प ही जाता है। प्राकृत ने भी स्फ को प

आदेश हो जाता है ।

वैदिक

स्पृशन्त्य—पृशन्त्य  
(ऋग्वेद पृ. ४६६)

प्राकृत

स्पृहा—पिहा । निस्पृह—निष्पह  
(हेम. प्रा. व्या. २।७७)

(६) र का लोप—

वैदिक

अप्रगल्भ—अपगल्भ  
(तै. स ४।५।६।१)

प्राकृत

क्रिया—किया, प्रज्ञा—पज्जा  
प्रिय—मिय  
(हेम. प्रा. व्या. २।७९)

(१०) य का लोप—

वैदिक

त्र्युचः—तृचः  
(वे. प्र. ६।१।३४)

प्राकृत

व्याम—साम । व्याध—बाह  
(प्रा. २।७८)

(११) ह को ञ—

वैदिक

सह—सध  
सहस्य—सधस्य }  
गाह—गाध }  
बहू—बधू }  
शृणुहि—शृणुधि  
(वे. प्र. ६।४।१०२)

प्राकृत

वे. प्र. ६।३।९६  
निरुक्त पृ १०१  
हह—इध  
होह—होध  
परित्तायह—परित्तायध  
(हेम. प्रा. व्या. ४।२६८)

(१२) य को थ तथा ध को य—

वैदिक

माधव—माथव  
(शतपथ ब्राह्मण १।३।३।१०)  
११, १७

प्राकृत

नाथ—नाध  
कथ—कध  
राजयध—राजपध  
(हेम. प्रा. व्या. ४।२६८)

(१३) छ को ज—

वैदिक

द्योतिस्—ज्योतिन्  
(अथर्व म ४।३।७।१०)

प्राकृत

द्युति—जुति, द्यु-  
उद्योत—उज्जोत

होने—बोने  
 निरुद्ध २. १३०, १३१  
 कवचोपनि—कवचोपनि (अ. का. १.२.३.१३)  
 (१४) ह को व नया न—

बैदिक

आहुति—आहुति  
 निरुद्ध २. ३००, ३०१  
 विदेह—विदेह  
 (अ. का. १.३.१३)  
 मेह—मेह  
 (निरुद्ध २. १०१, १०२)  
 गृहीत—गृहीत  
 गृहीत—गृहीत  
 गृहीत—गृहीत

गङ्गा

गङ्गा—गङ्गा (गङ्गा में वहीनों  
 गङ्गा—गङ्गा न न गङ्गा है  
 (अ. १.२.३.१३))

गङ्गा—गङ्गा

विद्वान्—विद्वान् (अ. का. १.३.१३)  
 विद्वान्—विद्वान्  
 (अ. का. १.३.१३)

(१५) व को न नया व को न—

बैदिक

ईडे—ईडे  
 कहे—कहे  
 कहे—कहे  
 कहे—कहे  
 (अ. का. १.३.१३)

गङ्गा

गङ्गा, गङ्गा, गङ्गा

कहे—कहे

कहे

कहे

(अ. १.२.३.१३, ३.३.३.३)

(१६) अनादिम् व नया व का लोप—

बैदिक

अनादि—अनादि  
 (अ. का. १.३.१३)  
 निव् वाट का—निव् वाट का  
 (अ. का. १.३.१३)  
 निव् वाट का—निव् वाट का  
 (अ. का. १.३.१३, ४.३.३.३)

गङ्गा

अनादि—अनादि

अनादि—अनादि । अनादि न  
 व का लोप, व व को व अनादि  
 व है ।

(अ. १.३.३.३)

\*) अनादिम् व का लोप—

बैदिक

अनादि—अनादि

गङ्गा

अनादि गङ्गा में अनादि का लोप

(निरुक्त पृ. ३८७, ४३)  
 पृथुजव.—पृथुज्य.  
 इन रूपों में अभूतपूर्व र का  
 आगम हुआ है।

तथा चेत्य का चैत्र जैसे रूपों में  
 र का आगम हुआ है।  
 (प्रा ४।३.६६)

(१८) क तथा ख का लोप—

वैदिक  
 याचामि—यामि  
 निरुक्त पृ. १००, २४१  
 अन्तिक—अन्ति  
 ऋग्वेद पृ ४६६

प्राकृत  
 कचग्रह—कयग्रह  
 शची—सई  
 लोक—लोअ  
 (प्रा १।१७७)

(१९) आन्तर अन्तर का लोप—

वैदिक  
 शतक्रतवः—शतक्रत्व  
 पशवे—पश्वे  
 (वै. प्र० ७।३।६७)  
 निबिबिषिरे—निबिबिष्रे  
 (ऋ. सं ८।१०।१।१८)  
 आगत.—आताः  
 (निरुक्त पृ. १४२)

प्राकृत  
 राजकुल—राउल (१।२६७)  
 प्राकार—पार } (१।२६८)  
 व्याकरण—वारण }  
 दुगदिवी—दुग्गावी (१।२७०)  
 आगत—आय (१।२६८)  
 एयमेव—एमेव (१।२७१)

(२०) संयुक्त व्यंजनो के मध्य में स्वरो का आगम—

वैदिक  
 तन्वम्—तनुवम्  
 (तै. आ. ७।२।२।१)  
 स्वर्गः—सुवर्गः  
 (तै. आ. ४।२।३)  
 विश्वम्—विभुवम्  
 सुधियो—सुधियो  
 रात्र्या—रात्रिया  
 सहस्र्य.—सहस्रिय  
 (यजुर्वेद)

प्राकृत  
 अहंन्—अरहत (२।१११)  
 लध्वी—लधुवी (२।११३)  
 तन्वी—तणुवी ”  
 पद्मं—पउम (२।११२)  
 मुखो—मुखखो ”  
 क्रिया—किरिया (२।१०४)  
 ह्री—हिरी ”  
 गर्हा—गरिहा ”  
 श्री—सिरी ”

(२१) ऋ को र तथा उ—

वैदिक  
 रजिष्ठम्—रजिष्ठम्

प्राकृत  
 ऋद्धि—रिद्धि (१।१४०)

वै. प्र. ६।४।१६२	ऋण—रिण	(१।१४१)
वृन्द—वृन्द	वृन्द—वृन्द	(१।१३१)
(निरुक्त पृ. ४३२ अ० १२८)	वृत्तान्त—वृत्तान्त	"
वृ—वृत्ति	वृद्ध—वृद्ध	"
वृ—वृत्ति	ऋषभ—उरुष	"
वै प्र ७।१।१०३	ऋतु—उतु	"
	ऋतु—उतु	"

## (२२) व को ङ—

वैदिक	प्राकृत	
वृद्ध—वृद्ध	वृद्ध—वृद्ध	(१।२१७)
(भा. स. ३, ३६)	वृ—वृ	"
पुरोवाक्य—पुरोवाक्य	वर—वर	"
(वै प्र. ३।२।७१)	वंसण—वंसण	"
	वोला—वोला	"

## (२३) जव को ओ तथा जय को ए—

वैदिक	प्राकृत	
जवणा—जोणा	जवयरइ—जोवरइ	(१।१७१)
तै. ब्रा० १, ५-१, ५, ५.२, ६	जवयास—जोयास	"
जन्तरयति—जन्तरयति	जवसरति—जोसरति	"
भात. ब्रा. १, २-३, १८;	जयत—जेल	(१।१६७)
५, २०; ३.१.१६	जयस्कार—एस्कार	(१।१६६)

## (२४) संयुक्त के पूर्व का ह्रस्व—

वैदिक	प्राकृत	
रोवसीप्रा—रोवसिप्रा	वाअं—अम्बं	
(ऋग्वेद संस्कृत १०।८८।१०)	मुनीन्द्र—मुणिन्द्र	
अभाज—अमज	वात्य—अस्त	
ऋग्वेद संस्कृत २.३६.४	तीर्थ—तित्व	
	(प्रा. १।८४)	

## (२५) ङ को ङ—

वैदिक	प्राकृत	
अल—अल	अलि—अलि	(१।३३)
(अथ. सं. ३।४।३)	अल—अल	

## क्षीणं—छीण

(२।३)

(२६) अनुस्वार के पूर्व के दीर्घ का ह्रस्व—

वैदिक

युवाम्—युवम्

(ऋ स. १।१५-६)

प्राकृत

मांस—मस

(प्रा- १।७०)

पासु—पसू

कांस्य—कंस

मालाम्—माल

(२७) विसर्ग का ओ—

वैदिक

सः चित्—मो चित्

(ऋ वे. पृ १११२)

सवत्सरः अजायत—संवत्सरो

अजायत

(ऋ स. १-१६१-१०-११)

आप अस्मान्—आपो अस्मान्

(वै. प्र. ६।१।११७)

प्राकृत

देव अस्ति—देवो अस्त्य

सर्वत—सव्वओ

पुरत्त—पुरओ

मागत—मगओ

(प्रा० १।३७)

पुनः एति—पुणो एति

(२८) ह्रस्व को दीर्घ तथा दीर्घ को ह्रस्व—

वैदिक

एव—एवा

अच्छ—अच्छा

(वै. प्र. ६।३।१३६)

घ—घा

मक्षु—मक्षू

कु—कू

अत्र—अत्रा

यत्र—यत्रा

पुरुष—पूरुष

दुर्दभ—दूदभ

दुर्लभ—दूलभ

(ऋ. संस्कृत ४।६।८)

प्राकृत

अहवा—अह्वा (अथवा)

एव—एवा (एव)

अह्—अहा (यथा)

तह्—तहा (तथा)

(१।६७)

चतुरस्त—चाउरंत

परकीय—पारकक

विश्वास—वीसास

मनुष्य—मणूस

मिश्र—मीस

पश्य—पास

(१।४३)

(२९) असर्ग का व्यत्यय—

वैदिक

निसुकर्त्य—निष्टक्यं

प्राकृत

आलान—आणाल (२।११७)

(वै. प्र. ३।१।१२३)

नमसा—मनसा

ऋ. पृ ४८६

कर्तुः—तर्कुः

(निरुक्त पृ. १०१-१३)

अचलपुरं—अलक्षपुरं (२।११८)

वाराणसी—वाणारसी

(२।११६)

महाराष्ट्र—मरहट्ट (२।११६)

(३०) हेत्वर्थ कृदन्त के प्रत्यय में समानता—

वैदिक

प्राकृत

कर्तुम्—कर्तवे

कर्तवे, कातवे, कस्तिए

(वैदिक प्रक्रिया ३।४।६)

गणेतुये, दमिखताये

वैदिक प्रक्रिया सूत्र में 'से', 'सेन'

नेतवे, निघातवे

और अ से प्रत्ययों का विधान तुम्

के स्थान में किया गया है। इस

नियम से इ वातु का 'एसे' (एतुम्)

रूप होगा

(३१) क—क्रियापद के प्रत्ययों में समानता

वैदिक

प्राकृत

प्रथम पुरुष, बहुवचन

प्रथम पुरुष के बहुवचन में

कुह् + रे—कुह्ते

रे और हरे प्रत्यय का भी

(वैदिक प्रक्रिया ७।१।८)

व्यवहार होता है। गच्छ—

गच्छरे, गच्छिरे

(हे. प्रा. व्या. ३।१४२)

ख—आत्मार्थक सूचक इ प्रत्यय—

वैदिक

प्राकृत

बोध् + इ—बोधि

बोध् + इ—बोधि, बोहि

सुमर् + इ=सुमरि

(हेम. प्रा. व्या. ४।३७)

(३२) संज्ञा शब्दों के रूपों में प्रत्ययों की समानता—

वैदिक

प्राकृत

देवेभिः (वै. प्र. ७।१।१०)

देवेभि—देवेहि

'पतिना' (वै. प्र. १।४।६)

पतिना

गोनाम् (वै. प्र. ७।१।५७)	गोन, गुन्न
युप्मे अस्मे	} (वै. प्र. ७।१।३६) तुम्हे अम्हे
ग्रीणाम् (वै. प्र. ७।१।५३)	तिन्न, तिण्ह
नावया (वै. प्र. ७।१।३६)	नावाय, नावाए
इतरम् (वै. प्र. ७।१।२६)	इतर
वाह + अन—वाहन	वाहणओ, वोल्लण्णआ ,
(कर्तासूचक अनप्रत्यय (वै. प्र. ३।२।६५, ६६)	इत्यादि

(३३) अनुस्वार लोप—

वैदिक	प्राकृत
मास—मास	मांस—मास, मस (१।२८, २९)
(वैदिक ग्रामर कंडिका ८३-१)	कि—कि, कि
	नून—नूण, नूण

अनुस्वार का लोप विकल्प से हुआ है ।

(३४) भूतकाल में आदि अ का अभाव—

वैदिक	प्राकृत
अमध्नात्—मधीत्	मधीअ
अवजन्—वजन्	वजीअ
अभूत्—भूत्	मवीअ
(ऋ. वे. पृ. ४६४, ४६५)	

(३५) इकारान्त शब्द के प्रथमा विलक्ति का बहुवचन—

वैदिक	प्राकृत
अत्रिण.	हरिणो
(तृजन्तस्य अत्तु शब्दस्य (प्रथमा बहुवचन) जस- छान्दसः इनुइ आगमः (ऋ. वे. पृ. १।३-५ सूत्र मेक्स०)	

(३६) कृ का तथा जि धातु का रूप—

वैदिक	प्राकृत
कृणोति	कृणति (हे. प्रा. व्या. ४।६५)
जेन्थः	जिणइ (हे. प्रा. व्या. ४।२४१)



(ऋग्वेद पृ. २२६, २२७ तथा  
पृ. ४६५)

(३७) क—अकारान्त शब्द में लगने वाला प्रत्यय ईकारान्त में भी लगता है ।

वैदिक

प्राकृत

नद्यः

नदीहि (हे. प्रा. व्या. ३।१२४)

(वै. प्र. ७।१।१० पाणिनीय  
काशिका) इस रूप में अकारान्त  
में लगने वाला प्रत्यय ईकारान्त  
में भी लगा है ।

प्राकृत में अकारान्त में लगने वाले  
प्रत्यय ईकारान्त में भी लगते हैं ।

ज—द्विवचन का रूप बहुवचन के समान—

वैदिक

प्राकृत

दैवा

प्राकृत भाषा में द्विवचन होता ही

उमा

नहीं है । द्विवचन के सब रूप बहुवचन

वेनन्ता

के समान होते हैं—द्विवचनस्य

(ऋग्वेद पृ. १३६-६)

बहुवचनम् (हेम. प्रा. व्या. ३।१३०)

मित्रावरणा

हृत्वा

या

पाया

दिविस्पृशा

वणया

अश्विना

नयणा

(वै. प्र. ७।१।३६)

(३८) विशक्ति रहित प्रयोग—

वैदिक

प्राकृत

आग्ने चर्मन्

लोहिते चर्मन्

परमे व्योमन्

वै. प्र. ७।५।३९

वीणळ्

दळ्हा

अभिज्ञु

(ऋ. पृ. ४६४ तथा ४७२)

} सप्तमी का  
अप्रयोग

प्राकृत भाषा में भी अनेक प्रयोग  
विशक्ति रहित ही पाए जाते हैं ।

गय—षष्ठी का बहुवचन

बहुवचन—षष्ठी का बहुवचन

इत्यादि

} द्वितीया का  
अप्रयोग

(३९) समान अर्थयुक्त अव्यय—

वैदिक

प्राकृत

कुह(कुत्र)

कुह(कुत्र)

न (उपमासूचक)

(ऋ. पृ. ७३३)

निरुक्त पृ २२०

दिवेदिवे

णं (उपमासूचक)

दिविदिवि

(हे. प्रा. व्या. ४।३६६)

(४०) सधि का विकल्प—

वैदिक

ईपा + अक्षो

ऊया + इयम्

पूपा + अविष्टु

(वै. प्र. ६।१।१२६)

प्राकृत

पदयो सन्धिवर्वा

(हे. प्रा. व्या. १।५)

(प्राकृत मार्गोपदेशिका से उद्धृत)

## सहायक ग्रन्थ सूचि

१. अथर्ववेद—
२. अपभ्रंश रचना सौरभ—डा० कमलचंद सौगाणी  
(जैन विद्या संस्थान दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी०  
राजस्थान)
३. अभिधान चिंतामणी कोश (कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचंद्राचार्य)  
संपादक—विजयकस्तूरसूरि
४. ऋग्वेद (महाराष्ट्र समीक्षण मंडल)
५. तैत्तिरीय ब्राह्मण
६. निरुक्त
७. पण्यवर्णानुसृतं—भगवान महावीर  
(जैन विश्व भारती, लाहूर प्रकाशन)
८. पाइअसहस्रहृण्यवो—पं० हरगोविन्ददास त्रिकमचंद सेठ)  
(प्राकृत ग्रन्थ परिषद वाराणसी)
९. प्राकृत प्रवेशिका—डा० कोमलचंद जैन  
(तारा पब्लिकेशन, वाराणसी)
१०. प्राकृत प्रबोध—डा० नेमिचंद्र शास्त्री  
(चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी १)
११. प्राकृत भाषाओं का व्याकरण—डा० आर. पिबल  
अनुवादक—डा० हेमचंद्र जोशी डी. लिट्  
(विहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना)
१२. प्राकृतमार्गोपदेशिका—पं० बेचरदास जीवराज दोशी  
(मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली)
१३. प्राकृत व्याकरण—श्री हेमचंद्राचार्य  
संपादक—पी. एल. वैद्य  
भांडारकर ओरियेन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट, पूणा-१९८०
१४. प्राकृत व्याकरण—श्री हेमचंद्राचार्य  
सं० मुनिवज्जसेन विजय  
श्री जैन आत्मानंद सभा, खारगेष्ट, भावनगर)
१५. प्राकृत स्वयं शिक्षक—डा० प्रेमसुमन जैन

(अण्यस जैन विद्या एव प्राकृत विभाग, मुखाडिया विश्वविद्यालय,  
उदयपुर)

- १६ वृहत् हिन्दी कोश—स कालिका प्रसाद, राजवल्लभ  
सहाय, मुकुन्दीलाल श्रीवास्तव  
ज्ञानमण्डल लिमिटेड वाराणसी
१७. भावप्रकाश निघंटु—श्रीभावा मिश्र  
चौखंबा भारती अकादमी बनारस, सातवा संस्करण १९८६
१८. बाजसनेई संहिता
१९. वैदिक प्रक्रिया
२०. शतपथ ब्राह्मण
२१. शालिग्राम निघंटु भूषणम—शालिग्राम वैश्य  
लेमराज श्री कृष्णदास, बम्बई सन् १९८१

# शुद्धि पत्र

पृ.	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२५	३	गर	गर्
३०	१०	कर्तृवाच्य	कर्तृवाच्य
१०	३	तुम्	तुम्
२०	१६	कारोणः	कारोण
२१	१४	सुद्धरं	सुद्धरं
२१	१६	ओम्	ओम्
२१	१८	वी	वी
२३	१८	नालुम्	नालुम्
२४	३३	उह	उ
२४	१३	मारोहम्	मारोह
२८	१३	होन है	होती है
२८	१६	कीड	कीड
३४	१६	विभक्त	विभक्ति
३५	१०	इसरो	इसरो
३६	१२	विभक्त	विभक्ति
३७	२०	बड	बड
४७	३	जंखली	जंखली
४८	३१	रुम्	रुम्
४८	२८	योग करो ३	प्रयोग करो
५१	१३	गिख्यालो	गिख्यालो
५६	२५	दिक्खो	दिक्खो
५८	२४	न्यायधीर	न्यायधीर
६५	४	लो	लो
६५	६	कक्कुवो	कक्कुवो (दि०)
८५	१२	अयपुरो	अयपुरो
८६	१६	उदोद्वाद्दे	उदोद्वाद्दे
८८	२०	पङ्क्तौ	पङ्क्तौ
८९	१०	वताम्	वताम्

६३	३१	जहुट्टिलो	जहुट्टिलो
६६	३	जैन पारिभाषिकर	जैन पारिभाषिक २
६८	५	भय	भय
६९	६	कफग्धी	कफग्धी
१०३	२४	सण्हं	सण्हं
१०४	१	ईर्वोद्ब्यूढ	ईर्वोद्ब्यूढे
१०७	२९	मृदुत्वे	मृदुत्वे वा
१०९	२५	गंतत्वं	गंतव्व
१११	४	हेमं	हेमं
१११	५	तेल	तेलं
११४	२	प्रार्थना	प्रार्थना
११५	१६	अड	अड्ड
११७	६	वाणिज्यो	वाणिज्जो
११९	७	विभागाज्जक्खो	विभागज्जक्खो
११९	९	ण्हायो	ण्हायओ
१२१	८	विभागाज्जक्खो	विभागज्जक्खो
१२४	७	कीले क :	कीलके क :
१२४	८	कील	कीलक
१२४	२७	तुवरे वा	तुवरे ट :
१२८	१६	अणुग्ग	अणुग्गह
१२८	१८	पौषण	पोपण
१३७	५	केसरं	केऊरं
१५४	७	वत्युमा	वयुमा
१५५	९	अवस्कंदो (अवक्खरो)	अवस्कंदो (अवक्खंदो)
१६३	१०	पडिसायो	पडीसायो
१६५	३०	पडिसायो	पडीसायो
१६८	१९	ह्रस्व	ह्रस्व
१६९	१०	उवरग्गी	उवरग्गी
१७५	१६	खअर होना	खअर.. करना
१७९	९	अनानास	अनन्नास
१८४	२३	पक्क-पक्क	पक्कं-पक्क
१८५	१४	सज्जा	संजा
१९७	२५	पीठन्तर्द.	पीठेन्तर्द.
१९८	२९	महिना	महीना
२०१	९	नवफालिका	नवफालिका

२०१	१०	नवफालिका	नवफालिका
२०१	१३	नवफालिका	नवफालिका
२०६	१२	अचलपूरं	अलचपूरं
२२४	५	गौरीबा	गौरीबा
२२६	८	चीडिया	चिडिया
२२६	१२	बहु	बूह
२३५	२४	युष्मद्	युष्मद्
२३६	२०	युष्मद्	युष्मद्
२३८	१	अस्मद्	अस्मद्
२३८	२०	मुणि	मुणी
२४१	३३	सब्बाणि	सब्बाणि
२४३	११	ढीठाइ	ढीठाई
२५३	१३	सोहिवा	सोहिर्वा
२५५	१५	लाग	लोग
२६०	१२	प्रतीति करना	प्रतीति कराना
२६२	२३	उत्तरज्जयणं	उत्तरज्जयणं
२६४	८	ऐढी	एढी
२६६	१	घातु क	घातु के
२८६	२६	यंमदारु	यंमदारु
२८७	२०	अण्णत्थं	अण्णत्थं
२९०	१६	पडिसंक्खिक्ख	पडिसंक्खिक्ख
२९०	१७	साधना	साधना
२९३	२	स्त्रीवर्ग ४	स्त्रीवर्ग ३
२९४	६	पीळांवरौ	पीळंवरौ
३०३	१५	करांगुलीए	करंगुलीए
३१३	५	गूंगो	गूंगा
३१६	५	अमेरीका	अमेरिका
३२१	३०	होते हैं	होती हैं
३२४	२	डमया वा	डमया
३२४	६	मनको	मनाको
३२४	१०	मिश्राङ्गालिअ	मिश्राङ्गालिअः
३२५	११	वज	वृज
३४४	१३	खुशी	खुश
३५१	२६	अवगुणों को	अवगुणों का
३६२	८	हंसता	हसता

३६३	३४	अग्निपोएण	अग्निपोएण
३६४	११	पंडति	पंडति
३६७	११	उद्घाते	उद्घाते
३७७	१३	पुत्रवधूएं	पुत्रवधूएं
३८३	२२	प्रर्वक	पूर्वक
३८३	२६	पके	पका
३८५	११	अस्खलित	अस्खलित
३८०	३०	जलता	चलता
३९५	३	आभरणणाणि	आभरणाणि
३९८	२	छत्त	घत्त
४०५	७	विडस	विउस
४३०	१	सत्त्वहा	सम्बहा
४३०	५	अपभ्रंश	अपभ्रंश
४३०	३२	जीव	जीवे
४३२	१	अपभ्रंश	अपभ्रंश
४३५	१	अपभ्रंश	अपभ्रंश
४५१	१६	गोवा	गोवं
४५४	२४	कत्तुसु, कत्तुसु	कत्तुसु, कत्तुसु
४५५	२	भत्तुहि, भत्तुहि, भत्तुहि	भत्तुहि, भत्तुहि, भत्तुहि
४५५	३४	रायाणो	+
४५६	३	राईहि	राईहि
४६०	२८	हे घेणुउ, हे घेणुओ	हे घेणुउ, हे घेणुओ
		हे घेणु	हे घेणु
४६१	३	बहुहिन्तो	बहुहिन्तो
४६२	२०	गाविहिन्तो	गावीहिन्तो
४६४	२३	दामेहि	दामेहि
४७०	२८	मीअ	इमीअ
४७३	५	अश्मे	अम्हो
४७३	२८	तुज्जेहिन्ता	तुज्जेहिन्तो
४७३	३४	उम्हाहिन्	उम्हाहिन्तो
४७३	१६	गगे	एगे
४७५	१७	चउसुं	चउसु
४८६	१	कर्त्तरिवद्	कर्त्तवद्
४८६	४	कर्त्तरिवद्	कर्त्तवद्
४८६	५	कर्तुवद	कर्त्तवद्



४८६	११	कर्तृरिवद्	कर्तृवद्
४९०	६	हृसेज्ज	हृसेज्जा
४९०	११	हसावे	हसाव
४९१	२३	सावे	हसावे
४९३	१०	हसाविहामो	हसावेहामो
४९३	१३	हमाविहिस्सा	हसाविहिस्सा
४९७	१६	अर्वरूपाणि	आर्वरूपाणि
५१७	२५	कहे, कहे	कहे
५१६	३३	आय, आय	आया, आय
५२५	४	पचण्ह	पचण्हं
५३०	११	क्रियात्तिपत्ति	क्रियातिपत्ति
५३२	३०	हसिज्जित्वा	हसिज्जित्वा
५४४	२०	णिज्जासो	णिज्जासो
५४५	७	साहुणी	+
५४५	८	समणो, वासिया	समणोवासिया
५४८	१२	पुत्तवधू	पुत्रवधू
५४९	२४	हत्थिनी	हथनी
५४९	२७	हेमं	हेमं
५५३	१२	गूगो	गूगा
५५५	२१	ण्हाओ	ण्हायओ
५५८	८	हिचक्की	हिचकी
५५९	६	बत्थुआ	बथुआ
५७०	२४	कान	कास
५७१	२६	पक्खुभ	पक्खुब्भ
५७७	२३	थक्कर	थक्क
५७८	१५	देखा पीडना	देखो पीडना
५८५	११	निकल नाना	निकल जाना
५८६	३	सुशूषा	सुशूषा
५८६	१६	का काटना	को काटना

